

## قراءة وشرح لكتاب لغة المحدث (٤١) (من ص ٩٤٣-٢٦٣)

### حسين عبد الرازق

حسين عبد الرازق

بسم الله الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين واسْهَدْ ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واسْهَدْ ان محمداً عبده ورسوله صلى الله على محمد وعلى آله وصحبه - [00:00:02](#)

وسلم وصلنا إلى صفحة ثلاثة وتسعة واربعين الاختلاف لأننا نتكلم عن المروي والروايات فمن شهر ما يتعرض له الطالب ومن شهر ما جاء في الروايات هو الاختلاف اتفاضلي. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المؤلف حفظه الله. الاختلاف - [00:00:12](#)  
في المتن الاختلاف او في السندي او فيما من واحد او عدد تعدد المخرج او توحد وجل الاضطراب في هذا بدا ترجيح او لا الاختلاف يقع في السندي وحده او في المتن وحده او فيما معاً وهو اما ان يقع من عدد من الروايات كان يروي الحديث بعض الرواية على وجه والبعض الآخر على وجه - [00:00:34](#)

ان اخر مخالف له واما ان يقع من راو واحد فيختلف في الحديث على نفسه. وذلك بان يحدث بالحديث مرة على وجه ومرة اخرى على وجه اخر مخالف لها. واذا كان الاختلاف - [00:00:53](#)

من راو واحد فلا بد وان يتعدد المخرج. لأن هذا الراوي هو مخرج الحديث الذي تلتقي عنده الاسانيد. واما اذا كان الاختلاف من عدد من الروايات فقد يتعدد المخرج كأن يقع الخلاف بينهم على شيخ واحد وهو مخرجها - [00:01:06](#)  
هذا الحديث وقد يتعدد بمعنى ان كل راو من هؤلاء الرواية روى الحديث نفسه بأسناد اخر يختلف عن الاسناد الذي ذكره غيره. وهم وهذا الاول لا يضر ولا يعتبر خلافاً بل يحمل على ان للحديث اكثراً من اسناد وذلك حيث يجيء كل اسناد من قبل من يعتمد على تفرده - [00:01:22](#)

حيث يرى القادر صحة الوجهين جميعاً وهو حينئذ يكون تقوية للحديث وليس اعلاناً له. يبقى يبقى ما هي الشروط التي تجعلنا نقبل كل الوجه على الراوي المعين الذي اختلف عليه - [00:01:42](#)

اللي احنا ذكرناه قبل ذلك ان هو نفسه يكون ثقة ثابت عشان ما يكونش الاضطراب منه هو. والامر الثاني ان هو يكون يتحمل هذه عنده سعة روایة معروفة ان هو يسمع من مشايخ كثيرين. والامر الثالث - [00:01:56](#)

ان ان اصحابه المختلفين عليه آآ يكونوا ثقات حفاظ فيه ولا يثبت خطأهم فيه ساعتها تقبل ممكناً يكون هو فعلاً رواه مرسل ومرة رواه موقف ومرة وهو مرفوع - [00:02:10](#)

تمام تفضل وهو حينئذ يكون تقوية للحديث وليس اعلاناً له. الثاني يضر ويعتبر علة في الحديث تفضي إلى القدر في الوجه الخطأ وذلك حيث يرى القادر الحديث ان هذه المخارج - [00:02:24](#)

وان تعدد في الظاهر الا انها ترجع إلى مخرج واحد عليه يعتبرون تلك الاسانيد المتعددة مختلفة ويعلنون بعضها البعض ويحكمون على ما من غير على من غير المخرج المخرج بالخطأ والوهم - [00:02:36](#)

ومن امثلة ذلك حديث ابي العالية الرياحي في الذي ضحك في صلاته فامر النبي صلى الله عليه وسلم ان يعيد الوضوء والصلاوة. وهذا الحديث قد رواه ابو العالية عن النبي صلى الله من غير المخرج - [00:02:52](#)

نعم ويحكمون على من الحاجات دي ممكن تنساها من غير فقد رواه ابو العالية ابو العالية عن النبي صلى الله عليه وسلم مرساً

واشتهر به وقد روي ايضا مرسلا عن الحسن البصري وابراهيم والزهري والناظر - 00:03:06

في هذه الله يظن انها متعددة المخارج لتعدد المرسلين. وليس الامر كذلك بل كل هذه المراسيل مخرجها يرجع الى ابي العالية. قال ابو داود روي عن الحسن وابراهيم والزهري هذا الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم. ومخرجها كلها الى ابي العالية.  
رواه ابراهيم عن - 00:03:29

ابي هاشم الرمانى يعني ابي العالية. ورواه الزهري عن سليمان بن ارقم عن الحسن. لا ارقم عن الحسن. وقال حفص المنقري انا حدت به الحسن عن ابي العالية. اه يعني بينما انت تظن ان هذا الحديث جاء مرسلا عن ابراهيم وعن الزهري وعن الحسن. كل هذه المراسيل ترجع الى فرد واحد وهو ابي العالية - 00:03:49

ومنه ما رواه زيد بن اسلم عن ابيه عن عمر بن الخطاب انه اطلع على ابي بكر وهو اخذ بلسانه فقال لساني هذا اوردني الموارد. رواه  
الناس عن زيد بن اسلم وان كانوا اختلفوا عليه - 00:04:09

الا انهم لم يختلفوا في انه من حدثه. فجاء النبر ابن اسماعيل ابو المغيرة القاص وهو صدوق فرواه باسناد اخر عن ابي بكر فقال  
معناها الوعاظ يعني الشخص الواقظ اللي بيجلس يذكر الناس يعني - 00:04:23  
فقال عن اسماعيل ابن ابي خالد عن قيس ابن ابي حازم عن ابي بكر به. قال الامام احمد لم يكن يحفظ الاسناد. روى عن اسماعيل  
حديثا منكرا عن قيس رأيت ابا بكر - 00:04:37

اخذ بلسانه ونحن نزوي هذا وانما هذا حديث زيد ابن اسلم. ايوة لماذا بقى هو الراوي ده اخطأ؟ لأن من اصح الاسانيد يا شباب اصح  
الاسانيد التي تصل الى ابي بكر الصديق - 00:04:47

هو هذا اسماعيل عن قيس ابن ابي حازم عن ابي بكر. فصاحبنا هذا دخل عليه فيعني سلك طريق الجادة اللي هو يعني جاب اقوى  
رواية انما الحديث ليس بهذا الاسناد وانما هو حديث زيد ابن اسلم - 00:04:57

هذا وقد يطلق على بعض صور الاختلاف اسم الاضطراب واكثر ما يطلقونه فيما كان الخلاف فيه مع اتحاد المخرج. واكتره فيما كان  
الاختلاف فيه من راو واحد والله اعلم اه الاضطراب يا شباب ما معنى الاضطراب - 00:05:12

الاختلاف هو ان الرواة يختلفون على الراوي ولا يتحدون في الرواية بمعنى ان بعضهم روى الحديث مرسلا وبعضهم رواه مسند او  
بعضهم رواه موقوفا وبعضهم رواه مرفوعا او بعضهم جعله من حديث عائشة وبعضهم جعله من حديث ابي آه هريرة مثلا ده اللي -  
00:05:27

اختلاف الاضطراب معناه ان هذا الراوي يعني الاضطراب اما ان يكون راجع للراوي نفسه ان يكون الراوي اضطرب على نفسه  
يعني لم يضبط الرواية فهو نفسه اللي حذر يعني حدث عنه ثقات كل واحد منهم يعني روى عنه ما سمعه. بس المشكلة بتكون فيه  
هو. ان هو اللي مرة نسي مرة خلاه موقوف مرة - 00:05:43

مرفوع مرة خلاه مسلا عن قتادة عن انس مرة بعد كده عن يبقى المشكلة فيه هو ف ساعتها يقول ايه؟ العلماء يقولوا يضطرب في  
حديثه ان هو راوي السقطات نفسهم بيختلفوا عليه. يبقى المشكلة فيه هو - 00:06:05

خلاص كده؟ ممكن بقى الاضطراب يحكم به العالم من باب ان الحديث مشكل وهو لا يستطيع ان يجزم باحد طرق او بصحة احد  
الطرق لكن غيره لا يجده مضطربا - 00:06:22

ويكون عنده آدلة على صحة احد الطرق دون بعض ومن الاختلاف ما ظهر فيه وجه ترجيح ومنه ما لم يظهر فيه ترجيح غالبا ما  
يكون ذلك فيما كان الخلاف فيه من واحد لانه هو المتفارد بالاوجه كلها. واذا كان - 00:06:37

الاختلاف من عدد من الرواية فعند الترجيح تقدم الرواية الاقوى على الرواية الادنى قوة بالنظر في حفظ الرواية وعددهم. وما  
تحتف بالرواية من قرائن ان يكون راويها اكثر صحة للمروي عنه او غير ذلك من وجوه الترجيحات المعتمدة والحكم حينئذ للرواية  
الراجحة ولا يطلق عليه حينئذ - 00:06:54

نصف المضطرب ولا حكمه ولا له حكمه. يقول الامام مسلم في التمييز والجهة الاخرى ان يروي نفر من حفاظ الناس حديثا عن مثل

الزهري او غيره من الانتمة باسناد واحد ومتنا واحدا مجتمعون على روايته في الاسناد والمتن - 00:07:14

لا يختلفون فيه في معنى فيرويه اخر سواهم عن حدث عنه النفر الذين وصفناهم بعينهم فيخالفهم في الاسناد او يقلب المتن فيجعله بخلاف ما حكى من وصفنا من من وصفنا من الحفاظ - 00:07:32

بخلاف ما حكى من وصفنا من الحفاظ فيعلم حين فيعلم حينئذ ان الصحيح من الروايتين ما حدث الجماعة من الحفاظ دون الواحد المنفرد وان كان حافظا على هذا المذهب رأينا اهل العلم بالحديث يحكمون في الحديث مثل - 00:07:49

شعبة وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد وعبدالرحمن بن مهدي وغيرهم من ائمة اهل العلم. نعم خلينا نقف كمثال مثلا يعني المثال كتبته لكم على السبورة يشرح هذه الفكرة وزيادة ان شاء الله - 00:08:08

المثال يا شباب ان شعبة عن عمرو بن مرة عن عبدالله بن سلمة عن صفوان هذا هو مخرج الحديث آآ اختلاف اصحاب شعبة عليه يعني كل اصحاب شعبة قصة ان رجلين من اليهود اتيا النبي صلى الله عليه وسلم سأله عن اشياء - 00:08:22  
وبعد ذلك آآ قالوا نشهد انكنبي فقال ما منع منعكم ان تتبعاني؟ قالوا نخاف من اليهود. تمام فكل الرواة شف غندر ويزيد ابن هارون وعمرو ابن مرزوق وعبدالله ابن ادريس وابو اسامة وابو وليد وابو داود الطاليس الطياليسيان. كل واحد فيهم اسمه يعني لقوا في - 00:08:42

الآخر الطايالسي يعني. كل هؤلاء قالوا انهم قالوا نشهد انكنبي الوحيد آآ يحيىقطان قالوا انهم قالوا نشهد انك رسول الله تمام؟ فيبقى انا لو جاتني الرواية لوحدها يحيىقطان عن شعبة عن عمرو ابن مرة عن عبدالله بن سلمة عن صفوان - 00:09:02

فلا يمكن ان اكتشف هذا الخطأ ابدا. ليه؟ مين يقول لي ليه احسنت بل بالعكس كمان ان يحيىقطان من اوثق الرواة على الاطلاق في شعبة. صح كده لما انا جمعت الروايات لو جا لي غندر لوحده عادي هم الاثنين اقوياء زي بعض فبرضه احتمال لكن لما وجدت كل دول واحد اثنين ثلاثة - 00:09:23

اربعة خمسة ستة سبعة كلهم متفقون على ذلك يبقى انا تأكدت ان الحرف ده خطأ. تمام كده؟ لذلك الامام احمد قال اخطأ فيه يحيى خطأ قبيحا. آآ قبيحا وخالف فيه الناس. والطحاوي في كتاب مشكل الاثار قال لم يذكر هذا الحرف - 00:09:47

احد من اصحاب شعبة اللي هو نشهد انك رسول الله. تفرد به اللي هو يحيىقطان. فهمنا كده يا شباب؟ فاحنا كده استفدنا اكتر من فائدة. ممكن المسأل ده تحت اي باب يا شباب من الابواب - 00:10:05

ایوة الخطأ في المتن او مخالفة في المتن وانه المتن كمان منكر لان لو قالوا نشهد انك رسول الله يبقى دخلوا في الاسلام. اذا كانوا هم اصلا بيقولوا احنا مش عايزين نتبعك عشان خايفين من اليهود. وايه كمان يا شباب - 00:10:18

نعم؟ المتابعات ان كل دول تابعوا بعض. مم. وان احنا بنكتشف الاعتبار. مش ده ينفع الاعتبار؟ يدخل في الاعتبار صح ولا لأ؟ ويدخل كمان يا شباب في اخطاء الثقات الحفاظ. يعني ده من اخص ما يدخل في علم علال الحديث. ليه؟ لان اللي اخطأ فيه مين؟ يحيىقطان. انا لا اعلم ابدا اي - 00:10:31

حديس اخطأ فيه الا ذهب حسب علمي انا يعني تمام؟ ومع ذلك الامام احمد سمي خطأه قبيحا مع ان هو بيقول عليه ان هو من اوثق الناس. يبقى اذا اوثق الناس يمكن ان يكون له رواية من - 00:10:52

اقبح الروايات واكثر الخطأ. صح ولا لأ؟ تمام؟ وان الحكم العام على الراوي والحكم الاخص لا يفيد في الحكم على الرواية المعينة. يعني يحيىقطان في الحكم العام امام ما فيش ما فيش بعد كده اول ما الناس تيجي تضرب المثال في الحفظ يقول لك آآ ابنقطان آآ يحيىقطان وابن مهدي معروف. وكمان هو من اوثق الناس في - 00:11:04

في شعبة يبقى ده توفر فيه كل حاجة اهو لكن مع ذلك اخطأ في الرواية وليس خطأ عادي. خطأ لدرجة الامام احمد يقول اخطأ خطأ قبيحا. فهمنا هل ممكن ان نعرف من هو المخطئ في السلسلة؟ لا ما هو يحيىقطان اللي مخطئ - 00:11:24

من سلسلة كان بشعبية عن عمرو عن ازاي؟ ازاي نعرف؟ ما خلاص احنا عرفنا. ما هو احنا عرفنا ان كل دول رووا الحديث على وجه واحد. مم. ويحيى القطان لوحده اللي رواه كده. فهو اللي غلط. قصد انه مين يلش بالخطأ متل روایة ما هو اللي غلط ما هو. اه -

00:11:40

ماشي واما ما كان الاختلاف فيه من واحد على نفسه فهذا لا معنى للترجح فيه باعتبار المرجحات التي تكون متعلقة بمن دونه. لأن الخلاف منه لا منهم وكل واحد من دونه قد روى عنه لذلك كان يأتي واحد من تلامذة الائمة شباب يقول له الاختلاف على الزهرى منه

ام من اصحابه - 00:12:03

يعني هل هو كان ثابت في الرواية وهم اللي اختلفوا واحتلوا بعضهم اخطأوا وبعضهم اصاب ولا هو اللي كان متنوع الرواية او كان مضطرب لأن دي الاحتمالات الواردة ماشي. هم. لأن الخلاف منه لا منهم. وكل واحد ممن دونه قد روى عنهم. زي ما انا حكيت لكم عن ابن سيرين رحمة الله ان ابن سيرين كان اذا شك وقف - 00:12:28

ابن سيرين رحمه الله ان ابن سيرين كان اذا شاء وقف - 00:12:28

يعني شاكك يا ترى ده من كلام ابي هريرة ولا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم؟ فلما بيشك مش فاكر مسلا جا له ايوب فقال لو قال لايوب ده من كلام ابي هريرة. بس بعد كده جاله هشام ابن حسان قال له لأن أنا افتكرت ده عن النبي صلى الله عليه وسلم. كل واحد منهم صدق فيما رواه عنه ولا لأن 00:12:50

منهم صدق فيما رواه عنه ولا لا - 00:12:50

تمام كده؟ المشكلة كانت في ان هو احيانا مسلا شك يبقى هو ده شباب الا وجهاً في اه ممكن يكون الراوي نفسه هو اللي ذكر كل الاوجه وممكن يكون خطأ من بعض الایه؟ الروى عنه. وهذا الذي خبره اول مرة ممكن هو راح ولم يدرى انه صحق. بدل بالفعل اللي يحصل - 00:13:07

00:13:07 - پیحصل

لأن ممكـن يـكون جـايـ له رـحلـة وـروح فـيـ حدـث النـاس فـاهـم؟ هـم وـمن المـمـكـن وـكـل وـمن المـمـكـن أـن يـكـون قد حدـث الـأـكـثـر أو الـاحـفـظ بـما قد اخـطـأـ فيه وـما اصـابـ فيه حدـ. كان يـحـصـل كـتـير جـداـ بـقـىـ ان وـاحـد من الطـلـاب زـيـ وكـيلـ 00:13:23

قد اخطأ فيه وما اصاب فيه حد. كان يحصل كتير جدا بقى ان واحد من الطلاب زي وكيل -

اشترک في الثوري وشعبة فلما يسمع الرواية عن شعبة على وجه والثوري على وجه يعمل ايه بقى؟ يروح للثوري يقول له لا ده شعبة قال غير كده فيبدأ هو يفكر - 00:13:40

قال غير كده فيبدأ هو يفكـر - 00:13:40

وكتير من الرواة كان بيرجع عن الخطأ بسبب غيره. ان التلميذ اللي اشتراك بينهم يقول له لأ ده فلان راوي يقول له اه لأ هو احفظ. ما اذا كان هو قال لك كده يبقى هو اللي صح. ده بيحصل كتير - 00:13:51

اذا كان هو قال لك كده يبقى هو اللي صح. ده بيحصل كتير - 00:13:51

لأ أنا سمعت كده مش هرجع عنه. فهمنا؟ اه. ايوا - 00:14:03

لأ أنا سمعت كده مش هرجع عنه. فهمنا؟ اه. ايوا - 00:14:03

ومن الممكن ان يكون قد حدث الاكثر او الاحفظ بما قد اخطأ فيه وما اصاب فيه حدث به الاقل عددا او الادنى حفظا. اية صحة. وإنما يكون الترجيح في مثل هذا بان ينظر هل تابعه احد - 00:14:19

يكون الترجيح في مثل هذا بان ينظر هل تابعه احد - 14:19

في الحالة دي هنعمل ايه ؟ اذا كان الرواة كلهم ثقات عن يعني انا عندي انتم صورتوا ده اكيد عشان لو انتم كنتم عايزينه في اذن في  
قبل ما احنا نقوله. كنت هسألك طب - 00:14:29

www.ijerph.org

**مسعود روها على الوجه ده غندر - 00:14:58**

## مسعود رواها علی الوجه ده هندر

الاسحاق ابو اسحاق سمع منه. حلو - 00:15:32

٦٦١٣٥٢ ابو الحسن شعبان سعید

عارف مين فيهم اللي صح. فاعمل ايه بقى في الوقت ده؟ لما هجمع الروايات عن ابي اسحاق قمت جاي لقيت الثوري - 00:15:47

ولقيت اسرائيل ابن يونس اللاتينين دول رووها عن البراء فقمت انا عرفت ان الايه؟ ان رواية وكيع هي الايه؟ الاقرب. الغلط بقى ان شعبة حدس كده او ان وكيع غلط مش مشكلة الان - 00:16:08

بنقى نشووفها بعد كده بيقى ايه؟ زي ما هو قال لك كده ان لما انا بتأكد ان كل راوي منهم روى الرواية كما تحملها طب انا عايز ارجح هجيب مرجح بقى ايه؟ من برة خارجي - 00:16:25

بيكون في واحد خطأ والمدرس صحيح ولا ده الاقوى؟ اه ده ده سؤال جميل. يعني لقلق القراءن بتشهد له اكتر زي ما انت كده في اقوال فقهية شباب بتلاقي نفسك زي بالزيط القراءة خلف الامام. المسألة اللي احنا قلناها فعلا فعلا مسألة من اشكل المسائل. ليه - 00:16:39

كل واحد قال فيها بقول تحس انه معه ادلة قوية خلاص؟ فهي فعلا مشكلة خالص انت هتعمل ايه؟ بينما واحد بيقول لا يصح ان تقرأ خلف الامام واحد بيقول لك لا تصح الصلاة الا بالقراءة خلف الامام - 00:17:01

حتى في الجهرية يعني البخاري كده مزهبه انك تقرأ خلف الامام ان شاء الله في الصلاة الجهرية سواء كنت اماما او مأموما تقرأ الفاتحة يعني تقرأ الفاتحة، فانت في الحالة دي بقى لو انت اخترت قول بيقى القول ده اقرب لكن ما تقولش القول الثاني باطل لأنك انت بتتحس - 00:17:19

القول الثاني برضو محتمل. نفس الشيء هنا يا شباب يعني ما فيش هنا يعني شيء يخليك طبعا في احيانا تقطع بوجه وخطأ الآخر. بس احيانا بتتميل الى قول دون الآخر - 00:17:34

ماشي. وانما يكون التجريح في مثل هذا بان ينظر هل تابعه احد من الثقات على وجه من الوجوه التي ذكرها فان وجد ذلك علمنا ان هذا الوجه هو هو الصواب وان ما عداه مما تفرد به ولم يتبع عليه خطأ غير محفوظ. من الممكن ترجيح الرواية التي ثبت انه رواها في مجالس متعددة على التي رواها - 00:17:46

في مجلس واحد حتى ولو كان الذي روى عنه الرواية التي رواها في مجلس واحد هو احفظ واتقن. هو ركزوا يا شباب امتى يعني خليني انا اسألك اسألك سؤال امتى نتباحث مع بعض في ان هل غدر او ثق او وكيع او ثق في شعبة امتى - 00:18:06  
لما يكونوا لحالن. لما يكونوا لحالن. اللي عارف يرفع ايديه وانا هسأله لا لا انا بتكلم هنا في الرواية دي اللي قدام عينينا دي امتى نتباحث في دي؟ الراويين ثقات ولا يوجد آآ - 00:18:26

اه رواية اخرى توجه يعني من لا ما هو انت مش واحد بالك احنا في في احنا مش احنا قلنا بنمسك خطوة خطوة امتى بنحتاج ان احنا يعني نقول يا ترى عواكيع عموما اقوى ولا غدر اقوى - 00:18:44

الرواية ما هم مختلفين ايوة ما هو طبيعي لو كانوا متفقين مش هنحتاج لدلي طبعا. الحكم العام. لا يا شباب يعني انا عايز افهمك على فكرة انا اصلا لو ترجح عندي ان ان ان - 00:19:02

آآ شعبة حدث بالحديث مرة واحدة ف ساعتها اعمل ايه؟ لازم ارجح. تمام كده؟ هم لكن لو ركزوا بقى لو فيه عندي احتمال انه ممكن يكون حدث بهذا وحدث بهذا فانا بقى مش هقدر اقول يا ترى غدر اقوى ولا وكيع اقوى - 00:19:13

اقوى لان ساعتها مين اللي هيكون آآ اختلف هو نفسه. ان شاء الله. فقام جاي طالب انا بقى مرجح من برة مع شعبة راوي مع شعبة. ايوة الراوي اللي هو تبع شعبة نشووفه قال ايه - 00:19:30

فهمنا فانت لازم تفهم الايه اللي انت محتاجه بالضبط في في اللحظة دي. تخلص منه وتدخل في اللي بعده فاكرين انت لاما ابو حاتم الرازي او ابو زرعة لما سئل عن حديث عبدالملك عن آآ اللي هو لما قال له - 00:19:43

طلع اللواء عبدالملك بدل ما عبدالملك ابن سليمان عبدالملك ابن جرير. فهو عرف فواحد من الناس بيستدرك عليه بيقول له لأ طب ما هو ممكن يكون سامع. يا عم هو مش بيقدح في موضوع السمع مش - 00:19:59

مش دي النقطة اللي بيتكلم فيها فاحنا هنا لما انا يترجح لدلي ان ممكن شعبة يكون فعلا حدث غدر على الوجه اللي رواه غدر ووكيع على الوجه اللي فوأقيع بقى بيقى شعبة هو اللي اختلف - 00:20:09

فما تجيش تقول لي لا ده وكيع اقوى وده فلان ده مش محتاجينها الان دي. مش محتاجينها ماشي لأن الخطأ من شأنه التعدد بخلاف الصواب فإنه لا يتعدد. فإذا حدث بحديث في غير مجلس لا سيما إذا كانت تلك المجالس متبااعدة ولم تتفاوت روايته بل توحد -

00:20:26

دل ذلك في الغالب على حفظه لها وهذا ما صنعه البخاري والترمذى في حديث لا نكاح الا بولي. حيث اختلف فيه على أبي اسحاق السباعي. فرواه شعبة والثورى عنه عن -

00:20:42

ابي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا ورواه اسرائيل بن يونس في اخرين عن جده أبي اسحاق عن أبي بردة عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم متصلًا -

00:20:55

قال الترمذى ورواية هؤلاء الذين رووا عن أبي اسحاق عن أبي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم. فاهمين يعني ايه الخطأ من شأنه ان يتعدد بخلاف الصواب يعني لو واحد غلط دي معناها ان هو مش فاكر اصلا هو قال ايه. تمام؟ فمرة هيقول عن انس مرة يقول عن جابر لكن لما يثبت هو -

00:21:08

في كل المجالس اللي بيروحها يبقى على الاقل هو ده اللي في قلبي عن الحديث هو. ممكن يكون غلط ما لناش دعوة تمام ده الحديث اللي هو مشهور اللي هو لا نكاح الا بوليد -

00:21:27

فقال هو عندي عن النبي صلى الله عليه وسلم عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم عندي اصح لأن سمعاهم من أبي اسحاق في اوقات مختلفة. وان كان -

00:21:40

والثورى احفظ واثبت من جميع هؤلاء الذين رووا عن أبي اسحاق هذا الحديث. فان رواية هؤلاء عندي اشبه لأن شعبة والثورى سمعا هذا الحديث من أبي في مجلس واحد. عيدوا الجملة كده كشباب وحاولوا تفهموها. الاول انا عايزك يعني ايه بص في الصفحة اللي هي تلتمية ثلاثة وخمسين -

00:21:50

مش الحلة اللي تحت مع كلام الترمذى وواحد فيكو يفهمني هو عايز يقول ايه افضل. بيقول انه اه اسرائيل احكي لي الاول ايه اللي حصل هو اللي حصل انه اه في عنا الراوى ابو اسحاق روى عنه اسرائيل وشعبة والثورى. احسنت. فشعبة والثورى رووا اه هذا الحديث مرسلًا -

00:22:10

اه عن أبي اسحاق عن أبي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم. وابو بردة تابعي. كوييس. بدون اه ما اسقطوا الصحابي يعني. مش شرط اسقطوا الصحابي. خلينا نقول ان هو رواه مرسلًا. تمام -

00:23:01

واسرائيل ومع مجموعة كلمة في اخرين يعني ايه اشتراك معه اخرون يعني. نعم. اسرائيل. رووه موصولا عن النبي عن النبي صلى الله عليه وسلم فذكروا اعمالهم. موصولة اية يعني يبقى ايه -

00:23:11

عن أبي اسحاق عن أبي بردة عن أبي موسى. نعم. عن النبي صلى الله عليه وسلم. اه. كوييس. فهنا قال المرجح الذي يعني اعتمده الترمذى اه رواية اسرائيل اه انه موصول عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم لأن اه اسرائيل والجماعة الاخرين سمعوه هذا الحديث في عدة مجالس. هم. بينما سفيان والثورى -

00:23:21

سفيان وشعبة سمعوه في مجلس واحد فقط وبعدين اللقطة الاخيرة اللي قالها فلذلك يعني هو هو راجح. بس في فايدة كمان قالها اه هو بيقول حتى لو شعبة الثوري يعني اثبت. اه في الجملة. نعم. بس فيه قرينة. نعم. وهذه القرينة انهم سمعوها في مجلس واحد فهو يعني ادعى انه يكون اخطأ في هذا -

00:23:43

مجلس هو باقي المجالس كلها حدته موصولا يعني. تمام. فلذلك يعني. طيب انا هسألكم سؤال يا شباب ليه هو احتاج يقول لك اه وان كان شعبة والثورى احفظ واثبت. ليه؟ الله ينور عليك احسنت يا عودة جدا. هم ما لهمش دعوة هو هو اللي عمل كده. فكل -

00:24:03

واحد يبقى كده شباب الواجهين صح ولا لا؟ صح الوجهان عن أبي اسحاق صح كده؟ يعني هو قال مرة ده ومرة ده. ممكن يكون قالها على سبيل الفتية اي شيء. تمام؟ لكن كل واحد منهم حدث كما سمع -

00:24:21

يبقى الروايتين صح عن ابى اسحاق يبقى الحديث هذا صصحه العلماء بناء على ذلك. لكن فيه بقى جماعة من العلماء قال لك لأن حنقارن فقال لك شعبة والثوري ما فيش حد ييجي قدامهم. فقاموا ضعفوا الرواية المسندة بالرواية المرسلة. بينما غيرهم -

00:24:37

زي هنا الترمذى والبخارى وعدد قال لك لأن هو كل واحد منهم حدث كما سمع. فما تجيش تقارنوههم ببعضهم. لأنهم خلاص كده ما تقارنوههم ببعض. الوجهين صحو وخلاص تأكينا ان هو رووى مرسلا. ورووى مسند. يبقى الرواية صحيحة -  
00:24:57  
فهمتو يلا. ماشي. جزاكم الله خيرا. جزاكم اذا امكن الترجيح فيما كان الاختلاف فيه من راو واحد فهذا لا ينفي الاضطراب الذي وقع منه لأن معرفتنا بالصواب من الواجه المختلفة التي ذكرها لا ينفي انه قد -  
00:25:16

اضطراب فعلا واختلف على نفسه. ايوة. وممكن يكون مش اضطراب يا شباب وانما قالها مرة على سبيل الفتية. فاو الموعضة. انت عارف لما واحد بيكون بيذكر الحديث على سبيل الموعضة مش بيجب الاسناد او على سبيل الفتنة مش بيجب الاسناد. الاسناد دا من الاحتمالات. المهم ان احنا نعرف الشباب ان الاختلاف -  
00:25:29  
الواقع في الرواية اما ان يكون من الراوى اواما ان يكون من الرواة عنه. لذلك مسلا في سؤالات ابن محرز ان هو سأل ابن معين الاختلاف على يحيى ابن ابي -  
00:25:49

منه او منهم؟ قال لا منهم يرحمك الله. ما دام منهم يبقى الرجل زي الفل. وان الاختلاف مش بسببه ماشي مختلف الحديث مم. مختلف الحديث يعني مختلف الحديث غير الايه؟ غير باب الاختلاف هو نوع منه. بس هو يتكلم هنا مختلف الحديث اللي هي المتون -  
00:25:59

من ناحية المتون اللي هو التعارض بين المتون والمتون فاذا اختلفت معنا ومخربا فذا مختلف الحديث منه مطرح لكونه معارضا لما رجح. ومنه منسوخ ومنه ناسخ ومنه ما ظهر فيه راسخ جمعا وتأويلا نفى اشكاله ومنه ما لم يعلموا تأويله -  
00:26:21  
هذه صورة خاصة من صور الاختلاف وذلك بان يجيء حديثان متغايران مختلفان في المخرج متعارضان في المعنى ظاهرا فاذا وجدت تلك فهو ما يسمى بمختلف الحديث. طيب لماذا اشترط هنا في مختلف الحديث ان يكون مختلفين في المخرج -  
00:26:41  
اللي هيقولها يبقى صاحي لما يكون الاختلاف على نفسه الله يفتح عليك. اه. لأن لأن لو كان في حديث واحد يبقى هنرجم. انما لأن ده حديث عن انس وده حديث عن ابن عمر -  
00:27:00

فهمنا كده فيبقى ده مهم ان لو كانوا في في طريق واحد واختلفوا لأن يبقى نحل الاشكال بقى بينهم ده مش مختلف حديث. ده دي رواية مختلفة انما رواية هنا ورواية عبد الله بن عمر يقول لرقية يوما على بيت حفصة فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم يقضي حاجته كذا كذا وبعدين بقية الصحابة كتير جدا يقول لك -  
00:27:17  
النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تستقبل القبلة بغانط او بول او تستدبر اه لأن ده حديث وده حديث بقى يبقى ده بيسموه ايه؟ مختلف الحديث. فهمنا كده يا شباب؟ يعني وده اللفظ الاصلح مش لفظ المتعارضة. اللفظ الاصلح هو الاختلاف وليس التعارض. بس بعضهم بيتساهل يعني.طبعا يا شباب -  
00:27:38

من اهم اهم من يجب ان تقرأ لهم في هذا الباب وان تنتفع منهم هو الامام الشافعى رحمه الله سواء في كتاب الرسالة او في كتاب الام في اثناء الكتاب او في كتاب خاص اسمه -  
00:27:54  
مختلف الحديث له هو ضمن كتاب الامة. ده من المهم جدا. وفي بقى علماء اهتموا بالجمع بين الروايات. مسلا كتاب مشكل الاثار للطحاوى مشكل الاثار للطحاوى من اهم المراجع كتاب كبير. من اهم المراجع في مختلف الحديث طبعا مختلف الحديث اما بيجمع بين الحديدين او بيرجح -  
00:28:08

مع الاخر او يقول ان احدهما نسخ الاخر يعني اما الجمجم او الترجيح او الايه او النسخ مشكلة اثار للطحاوى طبعا انت لما بتتدرّب على هذا طبعا الشافعى ايه اللي دخله في القصة دي؟ ان بعض من ليسوا من اهل الحديث قالوا احنا بنستغرب صنيعكم -

00:28:29

انت بيجي لكم حديسيين مختلفين هنعمل بانه واحد فيهم فقالوا لا هو مختلف عندك انت انما عندي انا مش مختلف لان المورد مختلف فالاختلاف بينهم اختلاف تنويع تمام؟ فانت ظنيت مسلا حديث فر من المجنون فرارك من الاسد. هم. ده يؤكد ان في عدو ولا لا؟ واحد عنده جزام. فانت تبعد عنه. طب - 00:28:54

الحديث الثاني لا عدو ولا طيرة ده ما دام الاثنين في الصحيحين في الصحيح يعني. طب ده بيقول فيه عدو وده ما بيقولش فيه عدو. فيقول لك ايه؟ يقول لك واحد منهم اللي صحيح. نرجح او واحد نسخ الآخر او او لا لا - 00:29:18

ده معناه ان العدو لا تؤثر بنفسها اللي هو لا عدو. والثاني ان مخالطة الصحيح للمريض سبب في العدو. في فرق بين الموجب والسبب بس لن يدخل احد منكم الجنة بعمله - 00:29:31

وتلكم الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون. هنا بيقول لك دخلت بعملك وهنا بيقول لك لن تدخل بعملك. ايوة لان في فرق بين باقي الثمانية وباقى السببية انا اشتريت الجلابية دي بميت جنيه. دي اسمها باقى الثمانية عوض - 00:29:45

سافرت الى مسلا مصر بالطائرة فربنا يبين ان العمل سبب في دخول الجنة تمام؟ لكنه ليس موجبا فيبقى دي اسمها باء العوض والثمن ودي باقى السبب طيب انك لا تهدي من احببت والثانية وانك لا تهدي. نعم. لانك سبب في الهدایة لكن لتك لا تملك الهدایة. فاهمني يا شباب؟ وهكذا. يبقى الجمع بين - 00:30:03

له معنى واحد او الایتين ايه هو ان يكون مورد الاثبات غير مورد النفي لا عدو ولا طيرة يعني النبي عليه الصلاة والسلام بيقول ما فيش حاجة اسمها عدو. ما فيش عدو - 00:30:29

خلاص ما انا لسه هفهمك اهو لا عدو الحديث الثاني بيقول لو لقيت واحد مجزوم بعد عنه المعنى ان لا عدو بمعنى ان هل كل واحد مجنون اذا خلط شخصا يجب ان الشخص الثاني يصيبه الجذام - 00:30:45

ابدا لان لو كانت هي موجبة يبقى كل من خالطه سيصاب. صح ولا لا؟ اه طيب لو ما كانش فيه عدو خالص كان هيقول لك تفر من المجنون فهمت كده؟ فيبقى هنا بقى يا شباب الطالب بقى لما بيقرأ للعلماء المتمكنين في لسان العرب - 00:31:02

وفي القرآن وفي الحديث هو نفسه بيكتسب مهارة الجمع بين الروايات. حتى في الاحاديث التي لم يطلع فيها على جمع بين الروايات. ليه؟ لانك من كثرة هتبأ تنتبه فهمنا كده؟ ايش الحكمة انه لا عدو ولا الطيران - 00:31:22

وبنفس الوقت بالطرف الثاني. ما هو الحكم انك تعرف ان هي سبب وليس موجب. دي حكمة لوحدها. ليست هناك تحاطط. وفي نفس الوقت لا تخاف منها عندما تخاف من الله - 00:31:42

يعني لما ربنا اثبت ان يتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ان السحر بيضر لكن قال وما هم بضارين به من احد الا باذن الله. كده احنا استفدىنا ولا ما استفدىناش؟ لان لو قال لك ان السحر يضر بقى انت ممكنت تخشاه كما تخشى الله. قال لك لأ ده مش هيضر - 00:31:54

الا باذن الله زي النار يا شباب النار بتحرق ولا تحرق لكن ربنا جعلها على ابراهيم بردا وسلاما. لما آآ مریم قالت يعني انى يكون لي ولد ولم يستسلم بشر ولم اكن - 00:32:11

قبائية قال كذلك قال ربك وعلي هين. فيبقى الانسان استفدىنا بان هذا سبب لكن كله بمشيئة الله. طبعا ما اعظم هذه الفائدة نعم. ماشي اه ولذلك كان اه سيدنا عمر او احد اخر من الصحابة يعني يتقرب جدا من احد المرضى من هذا النوع وردت - 00:32:22 بعض الروايات في هذا ان هو يريد ان يزيل عنهم زيادة التعلق بالشیء. وانه يبيين ان هو من عند الله يعني يعني في فرق بين انك تحاطط وبين انك انت تتوكى - 00:32:46

يعني انك تتوكى على غير الله لا انت تحاطط ده صح لكن لا تتوكى الا على الله سبحانه وتعالى بالذبيط. لان الله قادر على ان ان يبطل اثر السبب كما انه قادر على ان آآ يفعل بغير سبب - 00:33:00

يعني سبب زي السحر والنار. النار بتحرق والسحر بيضر. لكن وما هم بضارين به من احد الا بدننا وربنا جعلها بردا وسلاما على ابراهيم. طب يخلق بغير السبب المعتمد زي - 00:33:14

ذكر يا عيسى عليه السلام اه ما هو انا ساعتها كتبت منشور عن تلات منشورات عن الفكرة دي في كورونا انك ان الناس فيه فرق بين انسان يحتاط وبين انسان يتتحول الى آآ وسوس ويخاف وقالوا ان فيه واحد مش عارف لاعب كورة اشتري جزيرة في البحر عشان

- 00:33:24 -

ما فهمت؟ لا المؤمن ليس هكذا هي دي بقى الفايدة اللي بنجاوب بيه على الاخ لما قال لك ايه فايدة بقى ان احنا طب ليه كده وليه كده ؟ عشان الانسان يعرف ان السبب فيحتاط. لكن لا يتعلق قلبه الا بالله - 00:33:43

بارك الله فيك. وفي هذا النوع من الاختلاف لا يصلح التبريج بين الروايتين الا بعد استفراغ الجهد استفراغ الجهد في الجمع بينهما على النحو. او يعني يقول لك لا تتعجل وتقول ايه ده دي ارجل - 00:33:55

لأ انت الاول بس خد بالك آآ لازم يكون الحديثين صحيحين وبعدين تبدأ تشتبغل لكن لو لو في واحد منهم صحيح والثاني ضعيف خلاص لذلك في كتاب مشكل الآثار للطحاوي اشترط ان اي حديثين هيدخلهم بيقى هم صح عنده. وبعدين بيقى بيدأ بقى يتتكلم في الخلاف اللي بينهم نجمع ولا نرجح ولا النسخ ولا ايه - 00:34:05

وذلك بان ينظر اولا ان امكن الجمع بين مدلיהם وابداء وجه من وجوه التأويل يزيل الاشكال وينفي الاختلاف بينهما بغير تعسف ولا تكلف تعين المصير فكلما احتمل الحديثان ان يستعملوا معا استعملوا معا ولم يعطوا واحدا منهما الاخر ولم يعطوا واحدا منهما الاخر. من كمان من الامور الدقيقة ازن هي يعني - 00:34:29

قريبة من دم الوجه ان بعض العلماء كان ينصح ان لو ان النبي صلى الله عليه وسلم صح عنه اوجه في مثلا استفتاح الصلاة انك لا تلزم سورة واحدة منها - 00:34:49

لانك بتحرم باقي الامور. هو صح انك انت لو قلت مثلا آآ اللهم باعد بيبي وبين خطايدي. ده صح ده ثابت بلا شك. بس انت كده حرمت نفسك صنف اخر من الدعاء - 00:35:01

اللهم مثلا ايه لك الحمد انت نور السموات والارض ومن فيهن او الحديث الآخر اللي هو العظيم حديث علي ابن ابي طالب في دعاء الاستفتاح لما النبي صلى الله عليه وسلم حديث صحيح - 00:35:11

مسلم عظيم جدا لما فيه لبيك وسعديك والخير بيديك والشر لا يشتأ اليك انا منك واليک. وفيه اللي هو آآ اللهم اهدنا لاحسن الاخلاق لا يهدي لاحسنها الا انت فيبقى انت لما يكون في آآ مثلا هدي للنبي صلى الله عليه وسلم متتنوع زي مسلا مجموعة اذكار ثبتت انه بيقولها قبل النوم - 00:35:22

فتتنوع منها احسن ما تلزم واحد فهمت زي ما كنت بقول للشباب انت عمرك ما هتحفظ القرآن كويس طول ما انت بتتصلي السنن بانا اعطيتك الكوثر وتبت يدا ابي لهب وتب - 00:35:42

انسى ماشي. اه فإذا لم يحتمل الحديثان الا الاختلاف فالاختلاف فيهما وجهان احدهما ان يكون احدهما ناسخا والآخر منسوخا. بداية يا شباب ما هي الاحاديث او الایات التي لا يمكن ان يدخلها النسخ - 00:35:54

ما هي المحكمات دي يعني الایه؟ الانباء الانباء اي اخبار مستحيل تنسخ لان الخبر يا اما صدق يا اما كذب. طبعا. حلوا كده؟ بيقى احنا عندنا قاعدة يا شباب الانباء اذا جاءت منافية ومثبتة فلابد ان يكون المنفي غير المثبت. خلصت - 00:36:12

ما فيش كلام يعني لو في نبأ بيثبت ونبأ بيمني بيقى لازم يكون اللي بيسبت بيسبت شيء غير اللي بيمني دليل القاعدة دي اصلا مش يحتاج دليل بس هو ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا. والایة الاخرى الله نزل احسن الحديث كتابا متتشابها. التشابة معناه يصدق بعضها بعضا - 00:36:35

تتعارض او لا تختلف مثل مسلا ربنا قال للنبي صلى الله عليه وسلم وما رمي. ده كده رمي منفي ولا مثبت؟ منفي. وما رمي. اذ رمي مثبت ولا من في - 00:36:54

وما رمي اذ رمي. ونحصينا رمي. يعني حين رمي. بيقى ده رمي مثبت صح؟ بيقى الرمي المثبت غير المنفي. ايه هو بعث عن فيه وما رمي يعني وما قتلت اذ حذفت. يعني هو انت لما تعمل كده وترمي انت قتلت - 00:37:10

لأ لما تمسك حفنة تراب وتعملها كده انت هتقتل بها ما كان ذلك ليقتل. لذلك ربنا قال فلم تقتلواهم ولكن الله وما رميتك اذ رميت ختم  
كده يا شباب؟ طيب لما ربنا سبحانه وتعالى ينصر بالرعب وبالملائكة وبعدين يقول وما النصر الا من عند الله. يبقى هذه الاشياء  
اسباب - 00:37:26

للنصر لكن من الذي يملك النصر؟ الله سبحانه وتعالى. لأنك لا تهدي من أحببت. لا تملك لذلك أحياناً ربنا يذكر آآ يعني آآ كلمات تبين  
هذا المعنى بحسب فان الله ان تحرض على هداهم فان الله لا يهدى من يضل في القراءة. القراءة دي عندي يميل قلبي اليها اكثراً من  
الاخري فان الله لا يهدى من يضل. لا يهدى من يضل. اذا - 00:37:47

فاضله الله خلاص اتریدون ان تهدوا من اضل الله؟ انتهت لكن في ايات اخري وانك لتهدي الى صراط مستقيم. نعم انت تبين وترشد  
لكن من الذي يهدي القلب؟ الله سبحانه وتعالى. يبقى انت كده اصبحت عندك قاعدة - 00:38:11  
وتسير هذه القاعدة ان الانباء لا يمكن ان تختلف طب او مال ايه بقى اللي ممكن يختلس؟ الشرائع التشريع. ممكن تنسخ صح ولا لا؟  
تننسخ. آآ انما الماء من الماء يعني ان الرجل اذا - 00:38:28

جمع اهله فلا يجب عليه الغسل الا اذا انزل طب والحديث الثاني بيقول اذا جلس بين شعبها ثم جهدها فقد وجب الغسل اه ده بقى ده  
ده فيه تعارض هنا - 00:38:42

ده في تعارض واضح صح كده؟ فمن هنا بقى ايه ننذر للتاريخ فوجدوا ان الحديث الثاني نسخ الاول. تمام؟ يعني في قول الجمهور  
وان كان بعضهم خالف في النقطة دي. مش محلنا الان. يبقى اذا - 00:38:56

الانباء لا تختلف وكذلك الشرائع لو اختللت فالاغلب اللي هي التشريع يعني بيبقى الوجه المانع غير الوجه الايه المبيح. يعني مسلا يا  
شباب من مس ذكره فليتوضاً. مع حديث اخر انما سئل النبي صلى الله عليه وسلم ايتووضاً احدنا من مس الذكر؟ قال - 00:39:10  
انما هو بضعة منك يعني زي ما انت بتلمس مناخيرك واذنك هو وضع منك جزء منك فبعضهم قال لك آآ قعدوا يبصوا كده قال لك  
طب والله ده احنا ممكن نجمع بينهم. ان مس الذكر بمجرد لا ينقض الموضوع. بس لو مسه بشهوة - 00:39:33  
فاضطر ان هو يخلي مورد النهي مورد الاباحة غير مورد الايه؟ النهي فهمتوا الفكرة يا شباب؟ زي الشافعي كده لما عنده حديث ان  
النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن امر و فعله. قال لك اه اصل في البنيان ممكن تستقبل القبلة بغايط او - 00:39:49  
وبول او بتديبرها بس في الصحراء وقعد يذكر اوجه معينة اجتهاد منه. غيره قال له لأ أنا بصراحة اميل الى قول الاكثر. لما يجيئي  
ابن عمر بس هو اللي روی دي واطلع عليها بدون قصد وكل الرواة التانيين رووا النهي فلا ياعم انا ايه هختار دي. فهمنا؟ يبقى ده  
محل - 00:40:06

الاجتهاد. بعضهم قال لأ فعلاً ممكن يكون ده ثبت وده ثبت بس واحدة منها نسخت الاخر نلاحظ ان كل الكلام بتاعنا هنا في الايه؟  
في الامر والنهي والتشريع. واحد يقول له لأ فعل النبي صلى الله عليه وسلم انزلها من التحرير الى الكراهة. يبقى تلاحز ان ايه؟ اما  
00:40:26

ان هو يجمع يحاول ان يجمع قد يكون اخطأ وقد يكون اصاب قد يكون جمع بوجه فيه تعسف وتتكلف وقد يكون جمع بوجه ملائم  
والحاله الثانية ان هو يقول بالنسخ. الاثنين صروا بس فيه خبر منهم نسخ الاخر. والتالتة انه يرجح - 00:40:42  
فهمنا كده يا شباب؟ مashi. من مس ذكره فليتوضاً من الجمع بتاعنا للاستحباب نعم؟ بالجملة بين الكيدتين. اه. اه هو انت خلاص ما  
دمت بضم شف انت ما دمت عايز تجمع فانت ما عنديكش غير حل واحد. انك تخلي المورد مختلف. نعم - 00:41:01  
ممكن الحاله الرابعة في التوقف يعني دايماً لأ التوقف دي ده بعد ما هو توقفه هو. اه. يعني التوقف هو حالة فردية. ما ينفعش هو  
يقول لأ احنا قفنا في الحكم ده لأ انت توقفت غيرك ما توقفش. غيرك شايف ان بالعكس غيرك قلبه مطمئن الى الحكم الفلاسي. انت  
توقفت ده شيء خاص بك انت - 00:41:20

معيار التتكلف والتعسف. معيار ان هو هو يتكلف ان هو يذكر جمماً واضح فيه جداً ان هو لا يقصد منه الا الجمع فهمت كده؟ يعني  
هو لا يقصد منه يعني مسلا بعض آآ بعض الناس يرى ان الشافعي لما قال لك انت في فرق بين البنيان والصحراء في مسألة قضيا

هو يرى ان هذا شيء من التكلف ايه الفرق بين البنيان يعني ايه الفرق بين ده وبين ده مسلا فيرى ان ده شيء من التكلف فلا يعجبه. فيقول لك لا والله انا هاخد بقول الایه الاكثر. ماشي - 00:42:02

فلا بد ان يكون المثبت غير المنفي فيعمل بالناسخ ويترك المنسوخ وينبغي ان يحرز في الباب غاية الاحتراز في كتاب جميل يا شباب آآ حلو للتدريب لك يعني اسمه احاديث العقيدة المتعارضة - 00:42:20

في || البخاري ومسلم لشيخ اسمه الدبيخي آآ راجل فاضل يعني وكتاب جميل يعني للتدريب لك حاول انه يجمع بين الاحاديث اللي زعم انها متعارضة في العقيدة في البخاري ومسلم - 00:42:38

وعنده كتاب تاني برضو هو اسمه الاحاديث المتوجه اشكالها والا يتسرع الى الحكم بالنسخ بمجرد الاحتمالات مع الاحاديث المتوجه تعارضها والاحاديث المتوجه اشكالها لواحد اسمه الدبيخي. انت بس لو كتبت الرأس لدی - 00:42:53

تجي لك طبعاً فايدة الكتب دي يا شباب ايه هي ؟ آآ مش انت تصل الى نفس النتيجة التي وصل لها الباحث. لأنك تفتح لك الباب والكتابين حلوين بصراحة - 00:43:09

وينبغي ان يحترز في الباب غاية الاحتراز والا يتسرع الى الحكم بالنسخ بمجرد الاحتمالات مع امكان الجمع والتوفيق بين الاحاديث. وقد كان ايوه. وقد كان الامام احمد رحمة الله من اشد الناس ورعا في هذا الباب حتى - 00:43:23

فانه لما ذهب بعض اهل العلم الى نسخ حديث اذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون. قال الامام احمد وقد سئل عن هذه المسألة فعله اربعة من الصحابة وقيس ابن فهد. ايوه. جاء ابر وابو هريرة. ويروى عن خمسة عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى جالسا فصلوا جلوسا. ولا اعلم - 00:43:42

وشيئاً يدفعه قال الامام ابن رجب الحنبلي معلقاً عليه وهذا من علمه وورعه رضي الله عنه فانه انما دفع ذلك بالنسخ وهي دعوة مردودة. كما سيأتي بيانه ان شاء الله - 00:44:02

يا شباب الحديث يعني لا يصح ابدا بدأية انك لمجرد ان ترى الاختلاف بين الروايات تزعم انه من مختلف الحديث. لأنك انت تحاول تنظر ربما كان هذا الوجه مخالف لهذا الوجه - 00:44:14

يعني مسلا لما ربنا قال لن تستطعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم. مع ان الله يأمرنا ان نعدل بين الزوجات فيبقى انا افكر الاول اه العدل هو الانسان لا يمكن ان يعدل بمعنى ان هو لا يمكن ان يعني من جهة المحبة او من جهة في اشياء كثيرة. يعني ممكن - 00:44:36

انسان لا يتعجل في ان هو يجعل هذا من المختلف. وبالتالي يضطر الى القول بالنسخ او الترجيح تمام؟ لكن سؤال بقى يا شباب بس عايزك تركز في السؤال قوي. ولأنانا بعلق فيه هنا على لما هو بيقول هذا من ورع الامام احمد وكده. عايز اركز في دي - 00:44:55 هل يجب ان يكون من جمع بين الاحاديث اكثر ورعا من رجح احدها او قال بنسخ احدهما للاخر مم. مش لازم. مش لازم هل هل ينسب الى انه يعظم السنة والثاني يفرط في السنة؟ لا وانما الرجل شايف اداه اجتهاده. اللفتة دي بقى مهمة جداً يا شباب ليه - 00:45:13

لانك لما تيجي بقى لمسل الحديس ده النبي عليه الصلاة والسلام صلى بالناس تمام؟ آآ قائمًا ابقوا هم صلوا الجلوس آآ يعني صلى جالسا وهم صلوا ايه؟ قياما. فقال اذا صلى آآ جالسا - 00:45:35

فصلوا جلوسا اجمعون. وبعد كده النبي عليه الصلاة والسلام او قبل كده آآ صلى جالسا وهم كانوا آآ آآ جالسا وهم قياما فلو في واحد نظر من جهة التاريخ ومن جهة ظروف الرواية ورجح النسخ - 00:45:49

هل يقال ان هو مفرط في السنة والامام احمد آآ معظم للسنة بناء على هذا لا. ده مسألة اجتهادية. فهمت؟ فهمنا يا شباب ماشي جزاكم الله خيراً. اكيد. وكان الامام احمد يتبرع عن اطلاق النسخ لأن ابطال الاحكام الثابتة بمجرد الاحتمال. ايوه ده صح انه يحتاط في النسخ؟ طبعاً - 00:46:05

يعني احتياط الامام احمد في النسخ يدل على تعظيم السنة بلا شك لكن الحديث المعين الذي اجتهد فيه هو وخالفه فيه غيره وطلب فيه الحق لا يجعل من قال بالنسخ مفترطا ومن قال بعدم النسخ معظمها. أ - 00:46:25

مع امكان الجمع بينها وبين ما يدعى معارضتها اه فهو غير جائز اذا امكن الجمع بينها والعمل بها كلها وجب ذلك. ولم يجز دعوى النسخ معه وهذه قاعدة مضطربة. وهي انا اذا وجدنا حديثا صحيحا صريحا في حكم من الاحكام - 00:46:43  
فانه لا يرد باستنباط من نص اخر لم يسوق لذلك المعنى بالكلية. فلا ترد احاديث تحريم الصيد تحريم صيد المدينة بما يستتبط من حديث الغير. ولا احاديث توقيت صلاة العصر الصريحة بحديث مثل مثلكم فيما خلا قبلكم من الامم كمثل رجل استأجر يعني مثلا يا شباب احنا لما يكون عندنا النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن - 00:47:01

في اوقات تلات اوقيات اللي هي قبيل الظهر وبعد العصر وايه؟ ومن الفجر من صلاة الفجر لطلع الشمس طب افرض الواحد دخل المسجد في هذه الاوقات فهو يكون مأمورا بحديث ان من دخل المسجد فايده لا يجلس حتى يركع ركعتين. وفي نفس الوقت منه يبقى هو مأمور ومنهي - 00:47:21

تمام يعمل ايه في الحالة دي؟ فجه واحد من العلماء قال انا ارى ان احاديث النسخ هي النهي هي الاصل نهي الاحاديث بتنهائي فخلاص اجلس. واحد تاني قال لأده هي بتنهي عن التنفل المطلق - 00:47:40  
انك كده وانت قاعد تقوم تصلي لكن لو هناك صلاة مسببة زي انت مسلاعا يائز تسافر والقطر طالع فعايز تصلي ركعتين استخارة فدي صلاة مسببة صح ولا لأ؟ او انك دخلت المسجد - 00:47:57

او انك انت فاتتك صلاة من نام عن صلاة او نسيها صلاتها وقت ما ذكرها في اي وقت. ولو انت صليت توفت وصليت ركعتين في اي وقت لا تمنعني ان واحد يطوف - 00:48:10

في اي يبقى بدأ هو يعمل ايه هنا؟ بدأ يقول لك لا ان مورد النهي في التنفل المطلق وحيثما آجا الصلاة فده ايه؟ الصلاة المسببة. فهمت كده يا شباب؟ فيحاول ان هو يجمع بين الاحاديث. انما الانسان لا يتبع لا بالنسخ ولا بالترجيح - 00:48:20  
اتفضل ولا احاديث ليست فيما دون خمسة او سوق صدقة صدقة بقوله فيما سقت السماء العشر. وقد ذكر الشافعي ان هذا لم يسوق لبيان قدر ما يجب منه الزكاة بل لبيان - 00:48:38

قدر الزكاة وما اشبه هذا قال عبدالله بن الامام احمد سألت ابي عن الثوب تصيبه الجنابة قال اذهب فيه الى الخبرين جميعا. حديث سلمان ابن يسار عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم. سليمان سليمان - 00:48:48  
مم. كان يغسله وحديثي كان يغسله. وحديث الاعمش عن ابراهيم عن همام عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم فركه وصالاه. هم. ورواه ابو معشر عن ابراهيم عني المني يصيب الثوب هل يجب الغسل ولا ممکن آآ يفرك؟ فيقول انا اقول لهم جميعا - 00:49:00

تمام نعم تركه قال ابي اذهب الى الخبرين جميعا ولا ارد احدهما بالآخر. ولهذا مثال منه قوله صلى الله عليه وسلم لحكيم ابن حزام لا تبع ما ليس عندك. ثم - 00:49:18

جاز السلام والسلام بيع ما ليس في ملكه وانما هو على صفة وهذا عندي مثل الاول. اه خد بالك بقى هنا بقى ابن تيمية عمل لقطة جميلة جدا الجماعة اللي هم بينفوا القياس من الشريعة اللي هم الظاهيرية قال لك مما يؤكّد ان الشريعة ما فيهاش قياس - 00:49:30

ان الشرع يفرق بين المتماثلين في الحكم يعني لو انتم زي ما انتم بتقولوا في قياس بقى كل ما توفرت فيه العلة يأخذ نفس الحكم. صح ولا لأ؟ مش القياس ايه هو يا شباب؟ الحق فرع بأصل لعلة تجمع بينهما - 00:49:49

فقال لك لأ طب ما الشريعة فيها احكام يعني هذا الحكم مطابق لهذا الحكم من كل وجه هذا حلال وهذا حرام زي السلم استلم زي انت كده اما تيجي تايه تروح لراجل تعمل له تدي له مسلاعا عشر تلاف ليرة وتقول له اعمل لي غرفة نوم. غرفة نوم دي موجودة - 00:50:05

مش موجودة ببقى هو باعك ما ليس عنده. تمام بيسموه عقد الاستصناع يعني. الزراعة. السلام في الزراعة بس هو قاسوا عليها عقد الاستصناع. تمام نعم لأن في ايه بقى زي اللي هي القياس ما ينفعش فيها - 00:50:23

لا لا القاء القياس ما ينفعش فيهم لأن دي دي عبادة ودي عبادة. والشرع فرق بينهم. انت تقصد ان هي ممكن تكون مستند لهم اية تمام. فهو ايه؟ فيقول لك طب ما ده - 00:50:44

كما ليس عندي وهذا مباح وهذا حرام. ابن تيمية عمل ايه بقى يا شباب؟ عمل رسالة بدعة جدا ليس في الشريعة حكم على خلاف القياس. مستحيل. فجاب كل الامثلة دي واثبت انها ليست متطابقة - 00:50:54

فمسلا زبي بيع السلم ده قال لك ده مش بايع ده اسمه ده دين وقد يتكلم المهم انه خد خد الخط ده. هو بيقول لك ايه؟ ان ايه؟ هم بيقولوا ان البول خرج - 00:51:09

نفس المكان اللي خرج منه المنى والبول نجس والمني غير نجس فاهم فيبقى كده ايه؟ ببقى الشريعة ما تجييش تقول لي بقى فيها قياس. ده هو ربنا يحكم بما يشاء - 00:51:19

فاهم؟ يعني يعني عايزين يقولوا يا شباب ان ما فيش قياس في الشريعة. بمعنى انك ما تلحدليش حكم ما يتلحدليش فرع باصل عشان فيه علة جمعت بينهم. لأن في - 00:51:32

شريعة ممكن يكون في تطابق بين الصورتين وده ياخذ حكم بخلاف الحكم ده فقالوا ابن تيمية جمع بقى كل الامثلة اللي هم ذكروها وبدأ يبين ان لا في هناك سبب منع من الحق الفرع بالاصل - 00:51:44

في هناك سبب منع ان انا الحق الفرع بالايه؟ بالاصل مانع فهمنا كده يا شباب؟ مش هندخل فيها دلوقتي انا بس بديها لك فايدة زائدة لانها خاصة بالموتون شوية. الساعة يا باشا - 00:52:01

هي رسالة كده رسالة في ليس في الشريعة شيء على خلاف القياس او حكم ما عدم ظهور النص اعلام. اية صح بس هو لأن بيتكلم عن المبدأ يا نور. هل في الشريعة؟ بصوا يا شباب هو الشريعة دلت على ان الله تبارك - 00:52:13

وتعالى يقضي بالحق سبحانه وتعالى. تمت كلمة ربك صدقا وعدلا. من ضمن هذا العدل ان الله لا ان الله يسوبي بين المتماثلين ويفرق بين المختلفين فلو في احكام متساوية لو فيه صور متساوية بقى تأخذ نفس الحكم - 00:52:34

ماشي فيبناء على هذا الاصل ام العلماء قالوا اذا كان الله نهى او يعني مكروه ان الانسان يصلی يصلی الجماعة في المسجد وهو اكل ثوم او بصل ليه؟ عشان الرائحة. طب افرض واحد مثلا كان دخن - 00:52:54

يرحمك الله. افرض واحد كان دخن وطلعت منه رائحة بنفس الرائحة السيئة واسوأ منها. مش تاخذ نفس الحكم احنا ليه قلنا تاخذ نفس الحكم؟ لأن توفرت فيها نفس العلة. فاهمين ولا مش فاهمين الفكرة دي؟ بقى العلة اتفقت في الفرع وفي الاصل. بقى الحكم واحد - 00:53:15

ده مبني على ايه يا شباب؟ مبني على ان الشريعة لا تفرق بين المتماثلين يرحمك الله. ده فيه نفس العلة يعني ده حرمت الخمر لاجل الاسكار فهم اخترعوا مشروب جديد بس بيذكر برضو بس ما اسموش خمرة بس توفرت فيه العلة. فلو كانت الخمرة حرمت لاجل الاسكار موجود هنا بقى ده - 00:53:33

كمان ايه؟ محروم بس ده مبني على ايه؟ مبني على ان الشريعة لا تخالف بين المتساوين او المتماثلين. فجم بقى الجماعة الظاهرية اللي بيكرروا القياس قال لك لأن في حاجات الشريعة كان عندي الصورتين متطابقتين وخالفت في الحكم - 00:53:58

فقام ابن تيمية بقى جاب كل الامثلة اللي ذكروها وانتقدتها. عشان يثبت القاعدة زي ما هي ان الفرع يلحق بالاصل تمام؟ الفرع يلحق بالاصل اذا كانت العلة الا اذا وجد مانع - 00:54:18

يمنع من الحق الفرع بالاصل ماشي يا شباب؟ نعم؟ اه بهادي رسالة مجلدات. لا رسالة لأن هو ما بيتكلمش كتير. هو بيجيب اهم الامثلة فاكرين لماقرأنا الرسالة الصغيرة اللي هي ليس في القرآن لفظة آتاً تأتي لمجرد التأكيد صح او يعني عنها غيرها - 00:54:34

قد كده لكن الرسالة تحل لك اشكالات كثيرة يعني بعضهم يقول لك ان القرآن فيه الفاظ زائدة وجودها كعدمها. زي ايه؟ لو شاء ربك لا

امن من في الارض كلهم جمیعا. قال لك من في الارض - 00:54:56

خلاص کلهم خلاص جمیعا کمان لأ کل واحدة من دول تفید معنی لا تفید الاخری وشرحناه قبل ذلك. الا طائر الا و ما لا الاية اللي هي ایه؟ ومن دابة في الارض ولا طائرة بجناحیه. قال لكم من الطائر بیطیر بایه؟ ما هو بجناحیه. لا يا حبیبی ليس کل طائر له جناحان - 00:55:10

یطیر بهما هو کل طائر له جناحان بیطیر بهما وهکذا بقى. يقول لك يقولون بافواههم طب ما هو بیتكلم منین؟ من ودنه قال لك اه يقولون بافواههم اللي هي اللي هي کبرت کلمة تخرج من افواههم. يعني هذه الكلمة ليس لها حق. يعني ان ان فم هذا الرجل هو الذي افترى هذه - 00:55:32

كلمة وویل للذین یکتبون الكتاب بایدیهم يقول لك ما هو بیكتب بایه؟ بایده اه يعني معناه ان هو اختلقه يعني هو اختلقه بیده مش معناه ان هو کتاب منزل. فانت لما یتیجي بقى انت لجهلک بهذه الداللة ده انت کده مش بس اخطأت في انک قلت ان - 00:55:50  
کلمة زائدة. ده انت جھلت المعنی اصلا. صح ولا لأ؟ يعني لما ربنا فویل الذین یکتمون الكتاب بایدیهم. فانت ایه تقول ربنا یقول ویل للذین اکتلون الكتاب بایدیهم. طب ما المصحف - 00:56:07

کتب باليد هو مش اللي یقرأ المصحف كتاب وكتب باليد؟ لا ایوة الله ینور عليك یبقى یکتبها يعني هو افتراه کبرت کلمة تخرج من افواههم يعني هي ما لهاش ما لهاش وجود. الا هو فمه هو اللي اخترعها - 00:56:17

فانت يعني اخطأت في انک قلت ان هي زائدة بعضهم ما بيرضاش يقول زائدة فيقول صلة فابن تیمیة جاب لهم بقى اشهر الالفاظ على الاطلاق. اشهرها يا شباب اللي هو ایه؟ تلك عشرة كاملة - 00:56:33

فصیام ثلاثة ایام في الحج وسبعة اذا رجعتم لم يجد الهدي يعني. فقالوا تلك عشرة كاملة ایه يا عم! طب ما هو التلاتة زائد السبعة عشرة. صح؟ قال لهم لأ - 00:56:47

لان ممکن في في معنی جميل جدا ایه هو؟ ان الواو تأتي في لسان العرب بمعنى او فيعني ان من لم یتیسر له الهدي اللي هو الذبح یعمل ایه؟ اما انه یصوم تلات ایام في الحج واما سبعة - 00:56:57

اذا رجع فلما قال تلك عشرة كاملة عرفت ان ده حکم کامل. زي کلمة يا شباب مثني وثلاث ورباع. ما معناها؟ مثني او ثلاث او رباع.  
یبقى الواو فهمت الفكرة؟ یبقى ده ده علم يا شباب شریف جدا. انسان یتصدر للامور المشکلة - 00:57:15

یزيل عنها الاشكال فهمنا لذلك ابن تیمیة نفسه دي قاعدة جميلة ی يقول ان بيان الحق عند التباسه عند الالتباس والاشتباه خير ما عبد الله به ليه؟ لان هو ده عمل الانبياء - 00:57:35

هو الانبياء ربنا ارسلهم متى؟ لما الناس اختلفوا والتبس الحق بالباطل فهو الذي ارسل رسوله بالهدی ودين الحق ليظهره على الدين کله. خلاص؟ جاء الحق زھق الباطل. فلما یكون الامر ملتبس فتقوم انت تمسك الامور الملتبسة دي تفرق بين الحق والباطل فيها بداع فرقان - 00:57:48

فاللي یيدخل في الامر ده بقى هو ده بقى ناس يعني قلليون سواء في الحديث في الاصول في غيرها مجموعة ناس یطلعوا بشبهة معینة خلاص؟ فالمسلمون ما عندھمش الالیة فيقوم جاي واحد یتصدى لهذا الامر ویبحث ویتعجب فيه لحد ما یكشف هذه الشبهة - 00:58:07

فمش اي حد یعمل ده وفي واحد یقوم جاي یؤثر السلامة فيقول لك خلاص بلاش نجيب الموضوع ده. لأن زی ما هو اتكلم مسلا عن فتنۃ آآ الفتنة اللي هي حصلت بين الصحابة في كتاب آآ منهاج السنة البویة. فيه ناس يقول لك لأن مش هنتكلم عنها خلاص. لأن - 00:58:24

نتكلم عنها ونبین فيها الحق ان انت بتداریها. طب ما هو ده ممکن ینشر بين الناس. والرافضة بیعملوا مسلسلات يعني انا انا بنفسي شفت كنت عايز اتبع هذا الامر شفت انه عملوا مسلسل عن الفتنة - 00:58:40

وخرموا فيه التاريخ تماما وذموا فيه الصحابة وكفروهم وو وغیرها ده بیعرض على کم؟ مئات الناس والاف الناس کمان وملایین

الناس فيبقى اية طبعا اهي الحاجات دي اكتر من كتب فاللي انا عايز اقوله يا شباب - 00:58:55

بغض النزء عن الامثلة ان ان طالب العلم بقدر ما يكون في قلبه انه يبين المحكمات ويجهد في كشف الشبهات هذا هذا مقام الانبياء. يعني ما هو تابع للانبياء في هذا. لان الانبياء جم بايه ؟ بالبيانات - 00:59:12

والفرقان صحيحة ولا ؟ بالهدى والبيانات والفرقان. شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من هدى والفرقان. الهدى الحق والبيانات هي براهين الحق. والفرقان الفرقان بين الحق والباطل - 00:59:28

فهمنا ؟ والا سيبقى الانسان دايما ليس على بينة ماشي اتفضلي. جزاك الله خيرا. جزاك والسلام بيع ما ليس في ملكه وانما هو على صفة وهذا عندي مثل الاول ومنه ايضا الشاة المصراء اذا اشتراها الرجل فحلبها فان شاء ردها ورد ساعة تمر وقوله صلى الله عليه -

00:59:40

وسلم الخراج بالضمان. فكان ينبغي ان يكون اللبن للمشتري لانه ضامن. بمنزلة العبد اذا استعمله فاصاب به عبيدا رده. وكان له عليه بضمائه. وقوله صلى الله عليه وسلم لا يصلى بعد العصر ثم قال من نام عن صلاة فنسىها فليصلها اذا ذكرها. كل الامثلة دي شرحها الشافعي يا شباب - 00:59:57

فلا يردا احدهما بالآخر اذا نسي اذا ذكرها ولا يتطوع بعد العصر فنستعمل الخبرين جميعا. صح. مثل ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم في سجدي السهو انه يسجدهما قبل وبعد - 01:00:18

هنا بقى شباب بيأتي ببيان نصوص معينة لا يمكن فيها الجمع زي مسلا في كتاب قاعدة جديدة في التوسل والوسيلة ابن تيمية تعرض لحديث صلاة الكسوف فالامام مسلم روى اكتر من صفة لصلاة الكسوف - 01:00:33

لا يمكن تكون كلها صحيحة. ليه ؟ لان النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة واحدة هو كسوف واحد فهنا لأ ما ينفعش. فهمت كده ؟ يعني هناك حالات ما ينفعش تجمع بينها بين الروايات بين خلاص - 01:00:49

لازم يكون واحد منها قضى على الآخر. لكن مسلا يا شباب صفة صلاة الخوف ده من اكتر الصفات المختلفة يا ترى نبقي يعني نصلي على اي كيفية ؟ جاءت بقى كيفيات كثيرة ان مسلا النبي عليه الصلاة والسلام يصلی ركعة ويصلی معه مجموعة - 01:01:04

ركعة ويفضلو قاعدين تحت ركعة واحدة خلاص ؟ ويجي المجموعة الثانية يصلوا ركعة بقى كده النبي عليه الصلاة والسلام صلى لكم ركعة ؟ اتنين خلاص وكل واحد منهم يقوم يجيب ركعة صفة. والثانوية لأ المجموعة تخلص وهكذا. فالشافعي قال لهم كل كل هذه الصور صحيحة - 01:01:22

باختلاف موقع العدو من المسلمين وباختلاف المكيدة وال الحرب يبقى هو ما جعلش صحة واحدة تقضي على الايه ؟ على الاخر وهكذا يا شباب هي ثبتت بس هو الشافعي يميل الى الصفة اللي اللي قريبة من من القرآن اللي في سورة النساء. لكن ما ابطلش الاخر. بالعكس قال قال اشارة جميلة. قال ان - 01:01:43

ان ممكن المسلمين في وقت ما يعملوا يضيفوا شيء جديد في الصلاة عشان الحرب في في ظروفهم اقتضتها فهمت الفكرة ؟ فيبقى ده الايه ؟ ليه ؟ لان لان الفكرة كلها في الصلاة في صلاة الخوف ايه يا شباب ؟ ان احنا نأمن غدر العدو - 01:02:03

تمام نعم نوريكم فيكم فنستعمل الاخبار فيها كما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم وكما وصف ذلك عنه فيسجدهما الرجل كما سجد النبي صلى الله عليه وسلم قبل وبعد في المواقع التي سجد - 01:02:21

فيها قبل وسجد فيها بعد ولا يرد بعضها ببعض هذا وشبهه واستعمل الاخبار حتى تأتي الدالة الدالة بان الخبر قبل الخبر فيكون الاخير اولى ان يؤخذ به مثل ما قال ابن شهاب الزهري يؤخذ بالحدث فالحدث من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك انه صام في سفره حتى بلغ الحديثة - 01:02:34

ثم افطر. والاخر ان يختلف. مثلا جنة حديث يا شباب ليس من البر الصوم في السفر وحديث تاني ان النبي صلى الله عليه وسلم نفسه كان يصوم في السفر والصحابة يقول كنا نسافر مع النبي صلى الله عليه وسلم فمما المفتر ومن الصائم فلا يعيي - 01:02:54

المفتر على الصائم ولا الصائم على المفتر. ايه ده ؟ طب ما هو قال ليس من البر اه لان ده ظرف خاص. ان فيه راجل كان مسافر

ارهق نفسه واترمى على الارض - 01:03:11

وناس عمالة ترمي عليه مایة ، طب وانت ليه ؟ وانت ليه تساخر؟ يبقى اذا ما ورد على سبب مخصوص لا يؤخذ منه حكم عام. صح ولا  
لا يا شباب؟ يبقى كده الجمجم بين الحديسين سهل ولا لا؟ ليس من البر - 01:03:21

الصوم في السفر صح لمن كان يرهق ويتعب انت ليه تخليك تساخر وانت اصلا عنك رخصة واصلا ده صوم تطوع مسلا فهمنا كده  
فكرة ايضا اظن كان في حالة انهم كانوا في حرب واحنا محتاجين للقوة ايضا؟ لأ ده ده موضوع تاني ده دي حالة خاصة تخلي  
الفطر اولى. لأننا عايزين نبقي - 01:03:33

امرا اللي يقدر يصوم اللي يفطر يفطر. خلاص ده الحكم. لكن بقى لما نكون محتاجين نفطر عشان نتقوى يبقى ساعتها  
الفطر. طب لما نتعجب لأ وهكذا. ده شيء - 01:03:53

وده شيء. طب شيخنا هو في حالتين مختلفتين. ايوا طب كيف فينا نفرق بين هاي النظرة وبين لا يصليان احدكم العصر الا فيبني  
قريبة مع انه في موضع واحد. ما هو الموضع الواحد ده ما فيهوش اي اشكال. هم بعضهم فهم - 01:04:03  
ان النبي عليه الصلاة والسلام يقصد الاسراع فلما ادن عليهم في السكة صلوا قالوا هو كان يقصد الاسراع. وناس التانيين قالوا لأنهم  
كان نقصد ان احنا ما نصليش اللي هناك الا هناك. ده اختلاف عادي. يعني - 01:04:19

ده مش من باب النسخ خالص يعني ده المسأل ده ما يدخلش معنا نهائي. ليه؟ لأن ده اختلاف اختلف في تطبيق حكم واحد اختلاف  
في تطبيق حكم واحد. هل المراد منه لأن يا شباب كلها عملا بالظاهر - 01:04:32

فمن رأى ان ظاهر كلامه الاسراع صلى في السكة ومن رأى ان ظاهر كلامه انك لا تصلي الا هناك صلى هناك وهو لم يعب لا على هذا ولا  
على هذا. فهمت؟ ودي من ساعة الشريعة - 01:04:47

والصحابة الصحابة نفسهم يا شباب كان عندهم الفكرة دي من جهة اختلاف يعني خالد ابن الوليد مثلا هل خالد ابن الوليد الشباب كان  
من العلماء والمنكبين على تعلم القرآن الرجال كان مجاهد احتبس اذراعه في سبيل الله وعارف سكته. طب ابو هريرة؟ لا ده بقى  
عارف سكة تانية خالص - 01:05:00

صح ولا لأن شف ده واحد كان دماغه في ايه وواحد كده. فده ده اختلاف طبيعي. اضرب لك مثال اعمق من ذلك النبي صلى الله عليه  
وسلم ثبت عنه في صحيح البخاري ان هو قال لو لبشت ما لبشت يوسف لاجبت الداعي. لو قعدت المدة اللي قعدها يوسف في السجن  
وجا لي واحد يقول لي اطلع كنت هاطلع على طول - 01:05:19

انما سيدنا يوسف طلع؟ قال له لا ارجع الى ربك فاسأله ما باله. قال له ما تطلع لما براءتي تظهر. تظهر. انت مش ده مش ده اختلاف  
بين الانبياء اهو؟نبي كريم بيقول انا لو مكانه كنت خرجت - 01:05:38

وال الثاني بيقول لأننا مش هخرج لما براءتي تزهير على رؤوس الاشهاد خلاص؟ ففي ده قدر معروف يا شباب. دلو قتي في اسارة بدر لما  
جم الاسارة كده النبي عليه الصلاة والسلام قال لابو بكر نعمل فيهم ايه؟ قال لك دول دول عشيرة ومعلش ممكن يدخلوا في الاسلام  
وو - 01:05:51

طيب وعمر قال لك لا اقتلهم ده انت لسه في اول معركة هل في واحد منهم حكم بهوى طب كل واحد منهم عنده حجة شرعية ولا لأن  
صح ولا لأن هي كده - 01:06:08

يعني يعني هي كده شباب الامور مش ما هياش الناس الناس مختلفون يعني اختلاف النظرة في تقدير الامر يعني اضرب لك مثال لما  
اه توفي النبي صلى الله عليه وسلم في عندنا طلع كده خطين. فيه ناس ارتدوا وفيه ناس منعوا الزكاة - 01:06:20  
فاللي منعوا الزكاة قالوا له كنا نؤديها للنبي مش هنأدبيها لحد غيركم انتهت وناس ارتدوا. في اللحظة دي جه اه اختلف الصحابة لما ابو  
بكر قرر ان هو يقاتل من منع الزكاة. في بقى يعني من ضمن الاسباب يعني لسه الحكم بادئ - 01:06:41

وهنبدأ بقتل ابو بكر قال مستحيل هنقاتلهم قال لو منعوني عقالا وفي رواية عناقا انا عارف العقال اللي هو الجبل اللي بتترتبط به  
المعزة او عنقا اللي هو حته معزة صغيرة. قال لي والله لو ادوني كلها وكان باقي معزة هاقاتلهم عليها. قال لها ايه ده - 01:06:56

ايه التمسك ده وعمر ابن الخطاب يراجعه قال له كيف تقاتل من قال لا الله الا الله؟ قال له لا اقاتل من فرق لحد ما ربنا شرح فده قدر

الاختلاف ده يا شباب موجود عند الناس اختلاف في الفهم - 01:07:15

او اختلاف في تقدير الموقف وتقدير المقصود. تمام الانسان بقى اهم شيء هو شيء واحد ان يعني الشيء الواحد ده منقسم لجزئين. الا

الا تتحرك بهوى يعني الا تتخbir بين الاقوال بهوى. والامر الثاني ان تتبع في الوصول الى الحكم - 01:07:27

يعني تتحرى لأن ممكן واحد مسلا يشوف الفقهاء اختلفوا في شيء فايها تقول لك ما دام اختلفوا يبقى انا هاخد بالرأي ده لأنك تريد

وجه الله وتتحرى الحق. فازا اردت وجه الله وتحريت الحق يبقى كل ما تأخذ به سيكون حلالا - 01:07:47

معنى حلال مش شرط انه يكون هو الحق عند الله. بس يبقى انت فعلا اجتهدت لاجتهد الایه؟ الشرعي. زي ما قال النبي صلى الله

عليه وسلم اذا اذا اجتهد الحاكم فاصاب فله اجران - 01:08:06

واما اجتهد فاخطاً فله اجر. يبقى الاختلاف ده الانسان يستفيد منه يا شباب. ويعرف ان هؤلاء كانوا يختلفون في تقدير الامور. زي لما

حصل الطاعون لما عمر بن الخطاب رايج وعرف ان الطاعون في البلد اللي هو رايها. فمجموعه من الصحابة قالوا له لأ ما تدخلش

انت كده - 01:08:16

نهلك احنا كده فالناس قال لهم ليه؟ احنا هنخاف من كده ندخل كل واحد منهم هل هل الاولانيين كانوا جبناء وهل الثانيين يعني ؟ لأن

كل واحد له رأي. لحد ما جه عبد الرحمن بن عوف فصل. قال لهم لأ ده انا عندي سنة - 01:08:32

في عندي سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم في القصة دي اذا سمعتم بالطاعون بارض وانتم فيها فلا تخرجوا منها واما كنتم. صح

كده؟ والوجه الآخر من الاختلاف ان يختلفوا ولا دلالة على ايهما ناسخ ولا ايهما منسوخ فلا يذهب اليه الى واحد منها دون غيره الا

بسبيب يدل على ان الذي ذهبنا اليه - 01:08:47

يا اقوى من الذي تركناه. وذلك ان يكون احد الحديثين اثبت من الاخر فنذهب الى الاتب او يكون اشبه بكتاب الله او سنة رسول الله

صلى الله عليه وسلم فيما سوى ما اختلف فيه الحديثان من سنته او اولى بما يعرف اهل العلم او اصح في القياس او بما

يعرف. بما يعرف اهل العلم - 01:09:07

او اصح في القياس او يعني يقصد يقول ان احنا طيب افرض بقى سرجح ما هي ما هي قرائن الترجيح؟ الان يا شباب احنا ايه

خلاص وصلنا ان الحديثين لا يمكن الجمع بينهما. وما عندناش دليل ان ايهما ناسخ ولا ايهما منسوخ؟ ما قدمناش غير الایه؟ الترجيح.

طيب قرائن الترجيح بقى ركز - 01:09:27

فيها قرائن الترجح ترجع احيانا الى الاسناد واحيانا الى المتن الى الاسناد ان يكون الرواية الاكثر والطريق الاحفظ والاتب. طب المتن

ان يكون المتن اشبه بالشريعة فلما يكون المتن منسجم مع الشريعة غير لما يكون متن غريب. صح ولا لأ يا شباب؟ وهكذا بقى. يبقى

القرائن كلها تجعل القلب يميل الى - 01:09:47

احد الایه؟ الروايات اللي احدي الروايات. ماشي. السندي يعني ايه الطريق الاوثق؟ واللي اكثر الشيخ ايهاب المسائل ليست راجعة

أصول الفقهاء. لا. لا ازاي لا مختلف الحديث علم تبع الحديث وادخله العلماء في علم الحديث. لا لا بالعكس الاصوليون ينبغي ان

يأخذوه عن المحدثين - 01:10:11

يأخذوا اصل الفكرة لأن في جزء منها بيتقاطع مع الحديث وجزء مع الاصول. جزء الحديث مسألة ان الروايتين اصلاً يكونوا صحيح

صح؟ وان نحن ان احنا نعرف ايهما نسخ الاخر؟ برضو دي في ملعب المحدثين. طيب ان ده الطريق ده او ثق من ده هنا. ابقى شيء

واحد بقى اللي هي فكرة الدلالة - 01:10:39

وده اللي كان بيتكلم عنه الخطابي لما هم انقسموا كان المفروض يجتمعوا فاحيان المسألة الشباب تتقاطع بين اكثر من علم. اصلاً

العلوم دي ما كتش بالشكل ده انت فاكر كان ايام الشافعي كانوا بيأخذوا اصول فقه وكانوا بيأخذوا نحو وبيأخذوا السيرة النبوية؟ لأن

ما كانش فيه الكلام ده. ماشي - 01:10:58

او غير ذلك من المرجحات المعترضة درس تجويد. عند ائمة هذا شأن واما لم يمكن الجمع زي ما هو الشباب لما كنت بكلمهم عن ان ان

الراوي ان في واحد من الرواية رحل فهو فاكر ان كان عندهم يعني بيتصور ازاي دلوقتي الواتساب بنبعث له رسالة قال له انت -

01:11:18

هو انت سمعت من فلان ولا ايه؟ بدل ما اجي لك واقعد اتعب في نفسي. انت سمعت ولا ما سمعتش؟ اه ويعلموا مكالمه فيديو يبقى ايه صح سماع. واذا لم يمكن الجمع ولم يعرف الناسخ والمنسوخ ما كانش عندهم ولا سبب من اللي عندنا وهم احفظ مننا -

01:11:36

وانفع العبرة مش بوجود الادوات العيون مش بوجود الادوات. طب ما الكتب قدامنا كلها ايه؟ هو كان عشان يكتب صفحة زي دي ببروح يشتري حبر ويقعد يكتب على مش عارف ورق الشجر ويكتب. انما كل حاجة موجودة -

01:11:56

كل الفتن لقوم لوطن هو سيدنا لوطن ده مش كان بيشوف ناس بيوقفوا ناس في الشارع يفعلوا بهم الفاحشة في عز النهار كده تأتون الفاحشة وانتم تبصرون ويعدي واحد في الشارع يجبروه -

01:12:10

ده ده اتوجد الان انا ضربت لك مثال اهو مثال واحد فده اكبر وهم تعيش فيه. ان انك انت في فتن ما عشهاش الاولين ده ازا كان النبي عليه الصلاة والسلام لما جا له واحد من الصحابة قال له ما تدعوا ربنا بقى قال له تدعى ربنا مع انه كان ممكن يدعى قال له اللي قبلكم كان بيتقسم نصين -

01:12:26

وما كنت يرجع عن دينه ولا جه قال له اه ربنا يعينكم؟ لأ في اوقات الانسان لازم يصحى فيها. لانك لو اعتذررت على نفسك اصل احنا عايشين في فتن مش موجودة عند حد. مش حكت لكم على الشباب اللي -

01:12:44

يوم ما كنت بروح لهم في الصعيد يقول لك احنا اصل انا انت بتروح طلاب اغنيا واحدنا مش لاقيين ناكل. ورحت للطلاب في دبي اديتهم دورة قالوا احنا عندنا فتننة الترف -

01:12:56

دول كانوا بيقولوا لك مش لاقيين ناكل وفتنتنا ودول يقول لك الفتنة الترف. وفي اوروبا قال لك اصل الفواحش حوالينا. او مال انت عايز تعمل ايه؟ اعيشك في في كوكب المريخ؟ لما -

01:13:05

اجي اديك دورة اخرج بك منها من الكرة الارضية ففي ناس بتستعبط انا اشوف اي واحد اي واحد يبرر لنفسه كسله بفقد الامل بغسل ايديها منه ليه؟ لان التبرير هو اول سبب للتطبيع مع الخطأ. التبرير انك انت تبرر. ما دمت بتبرر بقى ايه اللي هيحصل بقى مش هتخلص نفسك -

01:13:15

مقصر اه طبعاً مقصر او لما اصابتكم مصيبة في عز ما هم اصابتهم مصيبة احد. ربنا قال لهم ايه؟ اولما اصابتكم مصيبة قد اصبتكم مثلها قلتم ان هذا قل هو من عندي -

01:13:37

من عند انفسكم. بقى دي كده البداية. انا مقصر طبعاً في مبدأ ما حفزتش القرآن ليه؟ اصل انا ما بعرفش احفز. اصل انا اصل اصل يبقى خلاص. طالما دخلت في القصقصة دي بقى خلصت. انما انا غلطان -

01:13:49

يبقى نبدأ بقى على على نضيف تمام زي ما واحد يجي يحاول يصلح فيك شيء فتقول له طب ما انت كمان مش عارف ايه. خلاص انا كمان يبقى انا التمررين ايش كمان؟ ايه -

01:14:03

الوقاية انت بتمرينك مع لا ان التبرير سبب لبقاء الانسان على يعني على خطأه لانه بيجادل. لذلك ربنا قال لا تجادل عن الذين يختارون انفسهم. خلاص قل انا غلطت وانتهى الامر. وابداً صفحة جديدة -

01:14:17

رب العالمين طبعاً ما هو الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفاً. ما هو ربنا عالم بنا عشان كده كل ماشين في شوف يعني الكتاب ده انا من عشرين سنة وبتدارسه مع الشباب ياما احنا دلوقتي جبنا لكم النسخ وعبادة بيقرأ في ده وده بيقرأ في ده ايه الرفاهية دي -

01:14:32

والله العظيم كان الشاب عشان يجيب الكتاب كان بخمستاشر جنبيه اول ما نزل. خمستاشر جنبيه ده قصة عشان يجيدهم انت دلوقتي لو مش معك حتى بتقرأ في الموبايل ده كل حاجة عايشين في رفاهية. اه والله. طبعاً طبعاً يا شباب -

01:14:52

لا لا هو ربنا سبحانه وتعالى يمكن ان يبتلي الانسان الا بامر يستطيع ان يقاومه. ربنا سبحانه وتعالى لا يظلم مثقال ذرة جزاكم الله

خير. الله يبارك فيك. وإذا لم يمكن الجمع ولم يعرف الناسخ والمنسوخ ولا امكان الترجيح بين الحديثين وجب التوقف عن العمل واحد الحديثين. وقيل بل يحكم حينئذ باضطرابهما - [01:15:10](#)

قال الحافظ ابن حجر والتعبير بالتوقف اولى من التعبير بالتساقط لأن خفاء ترجح أحدهما على الآخر إنما هو بالنسبة للمعتبر في الحالة الراهنة. مع احتمال أن يظهر وللمعتبر في الحالة الراهنة مع احتمال أن يظهر لغيره ما خفي عليه والله أعلم. قلت نعم اذا غالب على ظن الناظر بعد البحث والسبب ان الحديثين مضطربان وانه لا سبيل للجمع او الترجح - [01:15:29](#)

فليس هناك من مانع من ان يعبر بالتساقط او الاضطراب لا سيما اذا كان مسبوقا في ذلك من امام مجتهد والله اعلم. فاما اذا كان المخرج واحدا فيبعد حين حيئذ الجمع بين روایات مختلفة ولابد في هذا من الترجح بتقديم احدى الروایات على الاخرى لأن الجمع لا يصلح الا مع تعدد المخارج لتطمين الى ان الاحاديث متعددة - [01:15:52](#)

وانها في وقائع متغيرة وليس في الواقع واحدة. مثاله حديث ابي هريرة رضي الله عنه في قصة ذي اليدين فان في بعض طرقه ان ذلك كان في صلاة الظهر في اخرى في صلاة العصر وفي اكثر الروایات قال احدى صلاتي العشي اما الظهر واما العصر او العصر. وقال حافظ ابن حجر فمن زعم ان روایة ابي هريرة رضي الله - [01:16:12](#)

الله عنه لقصة في اليدين كانت متعددة وقعت مرة في الظهر ومرة في العصر من اجل هذا الاختلاف ارتكب طريقا وعرا بل هي قصة واحدة. ايوة يبقى في بعض الناس يا شباب بيتنا همروا - [01:16:32](#)

طب مش ممكن تكون حصلت مرتين؟ لأن يا عم هي ما حصلتش مرتين يعني واحد يقول لك طب مش ممكن يكون النبي صلى الله عليه وسلم صلي الكسوف مرتين لأن يا عم هو مرة واحدة حصلت - [01:16:42](#)

يعني هو عايز يصحح الروایات فبيترتكب خطأ. الامام ابن حجر فيه فكرة انك انت لا لا تحكم على الحديث بانه ساقط لكونك انت لم تستطع ان تجمع بين الروایة - [01:16:51](#)

لكن غيرك يستطيع ان يجمعه وذكره عن ابن خزيمة انه كان بيقول ايتها لي باي حديثين صحيحين وانا اجمع بينهما. وهل هذا وقع انه يعني يصل لدرجة؟ اه اه في بعضهم وصل - [01:17:01](#)

زي مسلا في انك تدخل المسجد في وقت صلاة النهي بعضهم توقف. قال مش عارف في ده ولا ده ادل دليلا على ذلك الروایة التي فيها التردد هل هي الظهر او العصر؟ فانها فانها مشعرة بان الراوي كان يشك في ايها ففي بعض الاحيان كان يغلب على ظنه احدهما فيجزم به - [01:17:14](#)

وكذا وقع في بعض طرقه يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للناس ما يقول ذو اليدين؟ قالوا صدق. وفي اخرى اكما يقول ذو اليدين؟ قالوا نعم وفي اخرى فاوأدوا النعم - [01:17:31](#)

فالغالب ان هذا الاختلاف من الرواة في التعبير عن صورة الجواب ولا يلزم من ذلك تعدد الواقعه وقال ابو داود في مسائله سمعت احمد سئل عن صلاة الخوف فقال ستة ستة اوجه يروى فيه او سبعة. قيل له ما تختار منه؟ قال من - [01:17:41](#)

الناس من اختاروا حديث ابن ابي حثمة او حثمة فقلت ان فلانا قال ان لها مخارج ان يكون العدو بينه وبين القبلة اي وجه منه وان يكون الخوف اشد اي وجه اخر ونحوه هذا فلم يعجبه هذا التفسير وقال جابر يروى عنه وحده وجوهه. اه يعني عايز يقول ان فيه فرق بين - [01:17:57](#)

ان صلاة الخوف صحت عن عدد من الصحابة بصور مختلفة. وانك انت تأتي لصحابي واحد نقل صلاة الخوف فتصح الروایات المختلفة عليه. لا تكون صلاة الخوف جاءت بصور عن صحابة - [01:18:17](#)

ممکن اه ده صح بس لما صحابي واحد لا يحتمل الواقعه الا انها تكون حصلت مرة واحدة وانت تقول لا احتمال تعدد الواقعه لأفاهمين ولا مش فاهمين الفرق بص - [01:18:34](#)

الامام احمد في حديث معين. خلاص الحديث ده اللي هو صلاة الخوف. فيه صور في طريقة كيفية صلاة الخوف فيها اختلاف فيها اختلاف. تمام؟ طيب وفي غزوة هنا وغزوة هنا واختلاف. لما واحد من الصحابة يحكى واقعة محددة بعينها صلى فيها الصحابة -

صلاة الخوف وختلف عليه في الصيغة في الصورة فما تجيش انت قلت احتمال تعدد الواقعه. لا هي واقعه واحدة لكن انك انت تقول صلاة الخوف ورد فيها صور عن صحابة؟ اية ده صح. ده شيء وده شيء. ماشي - 01:19:11

وقال ابو داود في وليس بخاف عليك ان اللجوء الى الجمع انما يكون حيث يكون الشيخ الذي وقع عليه الخلاف من الحفاظ المكررين الذين يعرفون بالتوسيع في الرواية ويمكن لمثله ان يتحمل الحديث من طرق عدة كالزهري والثوري وشعبة والاعمش ومن كان مثلهم. واما من لم يكن مثلهم في الحفظ والتلوين في الرواية مع - 01:19:26

والثبت فلا يتحمل منه ذلك. فلا يتحمل ذلك ولا بد على اضطرابه في الحديث وعدم ضبطه له. وكذلك الشأن في الرواية عنه الذين وقع الخلاف بينهم. يبقى اذا يا شباب تعدد الراوي عن الراوي تعدد الراوي عن الراوي يختلف بحكم الراوي. اذا كان الراوي لا يتحمل ذلك فيكون - 01:19:46

سببا في الحكم عليه بالاضطراب. واذا كان ثقة يتحمل ذلك فيكون سببا في مدحه والثناء عليه. باع عنده ما ليس عند غيره لذلك لما بعض الناس اراد ان يعيّب على الزهري باع هو احياناً يروي الحديث الواحد عن اكتر من طريق ويصل بهم في الاخر لعائشة رضي الله عنها زي حديث الافك - 01:20:06

الناس قالوا ده ده مما يميّز انت جاي تعبيه بما يميّز الرجل سمع من طريق فراح خده من طريق تانية انما امتى بقى تجعل ده عيب لما يكون الطرف هو - 01:20:24

فهمنا؟ يلا بد وان يكونوا من حفاظ حديثه العارفين به والمتقنين له اما اذا كان بعضهم دون ذلك فلا يعتبر بخلافه ولا يعرج عليه. وقد قال الحافظ ابن حجر في - 01:20:36

مثل هذا هذا التلون في الحديث الواحد بالاسناد الواحد مع اتحاد المخرج يوهن راويه وينبئ بقلة ضبطه الا ان يكون من الحفاظ المكررين المعروفين بجمع طرق الحديث فلا يكون ذلك دالا على قلة ضبطهم. وقال الامام ابن رجب الحنبلي اختلاف رجال الواحد في اسناد ان كان متهم فانه ينسب به الى الكذب. وان كان سوء الحفظ نسب به الى اضطرار - 01:20:48

وعدم الضبط وانما يتحمل مثل ذلك من كثر حديثه وقوي حفظه كالزهري وشعبة ونحوهما. قال وقد كان عقيمة يتهم في روایته يتهمه يتهم في روایته الحديث عن رجل ثم يرويه عن اخر حتى ظهر لهم سعة علمه وكثرة حديثه. لا قد كان - 01:21:08

لما يتهم. يتهمه. نعم. يعني ايه الناس تقول له ايه يا عم انت شوية تروينا عن ابن عباس وشوية تروينا عن فلان عن فلان فشكوا فيه. بعد كده اكتشفوا ان هو كان ثقة ثابت. وان هو كانت - 01:21:28

ادت له المخرج مخرج الحديث خالص. ايه؟ خلصنا الفقراء. ما انا مش عارف هو آلا خلاص يلا خلاص برضه عشان نقف عند القرائن ومخرج الحديث اي مداره واصله الذي به اعتباره. ومخرج الحديث هو مداره اي هو الراوي الذي يدور عليه الاسناد ويرجع اليه وهو ايضاً اصله الذي يعتبر الحديث به - 01:21:38

معنى انه هو الاصل الذي يعرف به حديث غيره هل هو معروف ومحفوظ ام لا؟ فهو الاصل الذي يوزن به حديث غيره بحسب الموافقة والمخالفة له لهذا نجد في اصطلاحات المحدثين قولهم هذا الحديث لا اصل له. اي ليس له مخرج او مدار يرجع اليه ليقارن به. كان يكون هذا الحديث غير معروف الا من هذا الوجه او يكون - 01:21:58

كان معروفاً من غير هذا الوجه. طبعاً يا شباب اول خطوة بعد ما بتجمع طرق الحديث انك تعرف مداره. ليه ازا كان المدار ضعيف يبقى ما بتوجعش قلبك في اي حاجة. خلصت القصة. صح ولا لا - 01:22:18

يعني انت هتقعد تحرت نفسك في في في عشرین الف روایة وكلهم في الآخر يرجعوا الراوي ضعيف انتهت. المخرج هو مثل جوريج قبل شوي؟ اه المخرج اللي هو والراوي بترتقي عنده الاسانيد يعني بتلتقي عنده من الناحية دي وبتطلع منه من الناحية دي. كلها بتروح له وبتطلع منه. فاذا كان هو نفسه ضعيف خلصت - 01:22:30

انما لو ثقة نبدأ بقى نايه ناخد وندي. نعم؟ مخرج يعني مدار. اه ولهذا نجد في اصطلاحات المحدثين قولهم هذا الحديث لا اصل له اي

ليس له مخرج او مدار يرجع اليه ليقارن به. كان يكون هذا الحديث غير معروف الا من هذا الوجه او يكون - [01:22:49](#)  
من غير هذا الوجه ويرى النقاد انه بهذا الوجه او بهذا الاسناد او على هذا الراوي مما لا اصل له. وقد فسر القاضي ابو بكر ابن العربي  
في كتابه عارضة الاحوندي مخرج الحديث - [01:23:04](#)

بان يكون الحديث معروفا في اهل بلدة الراوي. يرويه عنه اهل بلده وذكر مثاله فقال كحديث البصريين يخرج بقى تفسير  
تاني ده تفسير تاني اللي هو يقصد ان اهل الكوفة - [01:23:14](#)

حديثهم يعتمدون فيه على من؟ مسلا ابو اسحاق السبئي والاعمش. طب الحجاز ايه مسلا ابن جرير وعمرو بن دينار مسلا فهمنا  
المدينة الزهري. فقصده بالمخرج يعني ان اغلب احاديث المكيين مثلا عن عمرو ابن دينار مسلا وابن جرير. اغلب احاديث الشاميين  
مسلا عن الاوزان - [01:23:29](#)

ده حاجة غير احنا بنتكلم فيها احنا بنتكلم في الحديث المعين هو بيتكلم عن البلد والکوفيين عن ابي اسحاق السبئي والمدنيين عن  
ابن شهاب والمكيين عن عطاء وعليه مدار الحديث وقد اعتمدته الحافظ ابن حجر عليه رحمة الله - [01:23:49](#)

في كتابه النكت على ابن الصلاح ثم قال موضحا فان حديث البصريين مثلا اذا جاء عن قادة ونحوه كان مخرجـه معروفا. واذا جاء  
عن غير قادة ونحوه كان اذن والله اعلم. اه يبقى دي من فايـتها ايه بقى يا شباب؟ حتى في الرواية الخاصة انك لما تجد روایـة اه  
يعني اه المفروض ان اهل البصرة - [01:24:03](#)

تمون بها وما جتنـش من طريقـ قـادة مـسـلا والنـاسـ المـعـرـوفـينـ هـنـاـ تـبـدـأـ تـرـتـابـ فـيـهاـ وـاـيـهـ وـتـبـحـثـ عـنـهـاـ. طـيـبـ خـلـاـصـ نـقـفـ ماـشـيـ اـهـ لـانـ  
الـقـرـائـنـ طـوـيـلـةـ شـوـيـةـ. وـالـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ - [01:24:23](#)