

قراءة وشرح لكتاب (لغة المحدث) (٨) من ص ٣٦١-٢٩١، حسين عبد

الرازق

حسين عبد الرازق

رب العالمين وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله على محمد وعلی الله وصحبه وسلم.
اتفضل يا احمد اقرأ هو انت ضيف معنا ولا شيخنا انا تركتكم رحت على المطبخ يعني انت جيت جاي تحضر كده معنا انت -

00:00:04

مش عارف ده انت هتفتكر شكلك وحش خالص خلي الحلة خلي اللقطة دي موجودة يعني المفروض ان هو اللي بيقرأ فالمفروض ان هو عارف دقائق ده هو مش عارف احنا في انهي -

00:00:24

لحسن تكون جاب تفسير الطبرى. بعملها ما شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا بما اللهم انفعنا بما علمتنا.
امين. الحسن لغيره وشرائطه. ننتقل الان الى الى -

00:00:34

النوع الثاني من انواع الحديث الحسن الذي وجد في استعمال الائمة عليهم رحمة الله تعالى. لننظر ما هي الشرائط الواجب توفرها فيه حتى يكون صالحا للاحتجاج به هذا النوع هو ما يسميه العلماء المتأخرون بالحسن لغيره. ذلك ان الحسن انما جاء لهذا النوع من الحديث من اجتماع روایات بعضها الى بعض -

00:00:54

بعضها الى بعض. بعضها الى بعض. وليس باعتبار روایة معينة وصورة هذا النوع من الاحادیث ان يكون هناك حديث ضعیف قد وجد فيه سبب يوجب ردة آرده وعدم الاحتجاج به. فهذا -

00:01:14

الحديث الذي وجد فيه هذا السبب لا يحتاج به. نعم هي كلمة الشيخ حفظه الله يوجب ردة فيرأى انها ليست صحيحة. لأن لو كان يوجب ردة يبقى خلاص يبقى هو مردود. هو يقصد انه سبب لرد الحديث. فيه فرق بين السبب والوجب -

00:01:29

ان الموجب لا يختلف عن الحكم. انما السبب معناه انه قد يتختلف عن الحكم. فقول الشيخ حفظه الله يوجد آرده وجد فيه سبب يوجب ردة هذا فيرأى ليس صحيحا. لماذا؟ لأن نحن نتكلّم يا شباب عن ظاهرة مهمة وهي الاحادیث التي وجد فيها راوي ضعیف.
هل -

00:01:47

ضعف الراوي موجب لرد روایته لا هو سبب لرد الروایة. لكن قد يتحقق لدينا انه اصاب. فكلمة يوجب تتعارض مع اننا يمكن ان نقويه.
واضح؟ هو مجرد لفظ يعني اه اتفضل يا حاج. طيب -

00:02:07

وصورة هذه النوع من وصورة هذا النوع من الاحادیث ان يكون هناك حديث ضعیف قد وجد فيه سبب يوجب ردة عدم الاحتجاج به.
فهذا الحديث الذي وجد فيه هذا السبب لا يحتاج به. ولكن مع ذلك فان هذا الحديث اذا انضم اليه روایات اخرى ومتابعات وشواهد تشهد له -

00:02:26

00:02:47

آآ وربما كانت هذه الشواهد التي انضم اليه شواهد باللفظ او شواهد بالمعنى. وربما كانت مرفوعة وربما كانت موقوفة. كل هذه انضم بعضها الى بعض وكانت هذه الروایات جميعها متفقة غير مختلفة فانها فانه والحالة هذه يصير هذا المعنى الذي تضمنته -

وهذه الروایات كلها والتي اشتهرت فيه يكون هذا المعنى معنى محتاجا به. معنى ثابتا صالحا للاحتجاج به. وان لم تصح به روایة بعضها الى بعض وانما الحجة تثبت باجتماع هذه الروایات بعض بعضها الى بعض. طبعا القاعدة يا شباب يعني نفس قاعدة في -

00:03:07

هذا الباب هي قول الامام احمد سيأتي معنا ان شاء الله وسننشره شرحا موسعا. قال الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدا منكر يعني خلاصة القاعدة ان الحديث اذا وجدت فيه راويا ضعيفا فهذا ليس سببا يجعلك ترد الرواية. وانما يجعلك توقف فيه حتى - 00:03:27

تعرف هل الراوي اصاب ام اخطأ؟ فليس مجرد وجود راو ضعيف. الرواية يجب ان ترد الرواية. وانما قد يحتاج اليه في وقت لكن اذا تحقق لديك ان الراوي اخطأ حتى لو كان ثقة فالمنكر ابدا منكر. يعني لا يقوى ولا يتقوى - 00:03:46

الشيخ بقى سيذكر طبعا كلام الامام الترمذى اللي هو في اخر كتاب الجامع. لما قال ما ذكرنا في هذا الحديث في هذا الكتاب آآ حديث حسن. هم. اتفضل يقول هذا النوع من الاحاديث قد اشار اليه الامام الترمذى رحمة الله تعالى حيث اكثر منه في جامعه وقال في اخر في اخر الجامع وما - 00:04:04

كما في هذا الكتاب حديث حسن فانما اردنا به حسن حسن اسناده عندنا. كل حديث يروى آآ حسن اسناده عندنا كل حديث يروى لا يكون في اسناده من يتهم بالكذب ولا يكون الحديث شاذ او غير وجه نحونه ذلك فهو عندنا حديث حسن - 00:04:24 فيتبين لنا من كلام الامام الترمذى رحمة الله الشرائط الواجب توفرها في هذه الرواية حتى تكون حسنة بالمجموع. اي حسنة اذا اضاف غيرها مما هو مثلها او اقوى منها اليها. فيتشكل الحديث الحسن من - 00:04:44

هذه الروايات فاول هذه الشرائط ان يكون الحديث سالما من ان يكون من رواية احد كثير من الناس يظن ان الامام الترمذى رحمة الله يقصد بالحديث الحسن فقط هذا النوع اما الحسن لذاته او الحسن لغيره بكلام المتأخرین. لا حتى يدخل في - 00:05:02 بكلامه الصحيح لان الحديث الصحيح هو ايضا ليس فيه راوي متهم بالكذب. وليس شاذ او قد يروى من غير وجه. لكن لما الامام الترمذى قال حسن صحيح فبعضهم بدأ يقول ان الامام الترمذى يقصد بالحسن وحده هو الاقل من الصحيح. واذا اراد ان الحديث توفر - 00:05:22

وفي الحسن والصحة في جمع اللفظين مع بعض. يبقى كلمة حسن المفروض ان ان شرائط الحسن بهذه الشرائط يدخل فيها الصحيح. اليه كذلك؟ يعني ان الصحيح يمكن ان يسمى حسنا آآ لو توعدت طرقه - 00:05:42 لكن لما صار هو يستعمل في بعض الروايات حسن فقط. وفي بعض الاخرى وفي الروايات الاخرى حسن صحيح. علموا هنا ان كلمة حسن هي اقل من الايه؟ من الصحيح بل لابد ان يكون الراوي اما من اهل الثقة او الصدق. واما واما ان كان ضعيفا فلابد له ضعف الى حد ان يكون متهم بالكذب او - 00:05:57 الحديث او ضعيفا جدا فان كذلك فان حديثه لا ينفع في هذا الباب. مهما اضاف اليه من روایات فان الضعيف جدا والمتهم بالكذب والمتروك احاديثهم في غاية السقوط. لا تنفع في باب الاعتبار ولا في باب الشواهد والمتتابعات. هو الاعتبار هو باب الشواهد والمتتابعات الشبابية. الاعتبار هو معناه - 00:06:20

اه تقوية الحديث ببعضه البعض. هو يريد به هذا المعنى هنا. نعم. بارك الله فيكم. ولا ترتفع الى مرتبة مرتبة الحسن لغيره. مهما اضاف اليها من روایات فهذا اول شرط. الشرط الثاني متعلق بالرواية نفسها - 00:06:40 هو ان تكون هذه الرواية سالمة من الشذوذ. ومعنى كونها سالمة من الشذوذ ان تكون سالمة من مخالفة الاحاديث الصحيحة الثابتة التي قد فرض من صحتها وثبوتها. التي قد فرغ من صحتها وثبوتها. وهذا النوع من الاحاديث اعني الاحاديث الشاذة لا تنفع في هذا الباب ايضا - 00:06:58

فاما ثبت شذوذ الحديث او نكارته من باب اولى لم يصلح لان يحسن مهما اضاف اليه من روایات. لماذا يا شاذ او المنكر هو خطأ. فالخطأ لا يقوى ولا يتقوى وهذا هو الذي - 00:07:18

قال عنه احمد والمنكر ابدا منكر يعني ليس هناك حالة يمكن ان يصح فيها هذا الخطأ. لاننا اكتشفت الخطأ فكيف نجعله صحيحا؟ وهو خطأ. نعم ماشي. يقول وعليه فالشاذ والمنكر لا يصلحان في باب الاعتبار ولا يصلح ان تقوى بهما الرواية. ولا - 00:07:33

الروايات المتعددة مهما تعددت ومهما كثرت. هو ده بقى يا شباب شفت هذا السطر هو اللي الشیخ نفسه الف فيه هذا الكتاب ان بعض المحققین کان يظن ان کثرة الروایات يمكن ان تقوی خطأ الراوی. لـأ هذا خطأ نحن اكتشفنا انه اخطأ فيه - 00:07:55 فكيف تأتي بروايات تقویه؟ يعني هو مثلا لما جعل هذا من حديث ابن المنکدر عن جابر هذا خطأ. فلو انت اتيت بروايات اخري للحديث ان ابا الزبیر عن جابر هذا لا يرفع الخطأ الاول لأن نحن نخطئ هذه الروایة ان تكون من روایة محمد بن المنکدر عن جابر. فانت ما صنعت شيئا. انك انت اتيت برواية ابی الزبیر عن جابر - 00:08:13 فيبقى خطأ الراوی يا شباب لا هو يقوی غيره ولا يتقوی بغيره نعم وهذا المعنى الذي اشرنا اليه والذي دل عليه کلام الامام الترمذی رحمة الله. قد توارد عليه العلماء واتفقوا عليه من غير نکير بینهم - 00:08:35 فها هو الامام ابن الصلاح رحمة الله عليه يقول في مقدمة علوم الحديث له. آآ ليس كل ضعيف في الحديث. هو الصواب ليس كل ضعف وليس ضعيف وليس كل ضعف - 00:08:52

ليس كل ضعف في الحديث يزول بمجيئه من وجوه. بل ذلك يتفاوت فمن ضعف يزيله ذلك ومن ومن ذلك طبعا الكلام هنا ليس متصلا في کلام ان الصلاح فيه فرق كبير جدا بين کلمة فمن ضعف يزيله ذلك ذكر بقى امثلة وذكر کلام - 00:09:04 ومن ضعف الله يزول بنحو ذلك. يعني هذا هو النوع الثاني. في في فراغ يعني فيه کلام بين کلمة ذلك وكلمة ومن ذلك. بس هو الشیخ اختصر يعني. نعم. ومن ذلك ضعف لا يزول بنحو ذلك. لقوة الضعف ولتقاعده آآ هذا الجابر عن جبره ومقاومته. اه يعني اما ان يكون هذا - 00:09:24

حديث اصلا غير صالح لأن يتقوی او يكون الشاهد الذي تريده ان تقوی به يتقادع عن ان ينهض به يبقى اما ان يكون العيب في نفس الروایة التي تريده ان تقویها او العيب في الروایة التي تريده ان تقوی بها. وهو ده موضوع الكتاب اللي انا قلت لكم عليه. هو كتاب نفيس جدا. لماذا؟ لانه - 00:09:44

يطلوك على اصناف الخطأ التي يمكن ان تقع في تحقيق الاحادیث. انك انت تتصور ان لو الروایة تعددت طرقها يبقى ده دليل على صواب الراوی. بل يكون هذا تعدد كثيرا شاهدا على خطأه - 00:10:04 ماشي. وذلك كالضعف الذي ينشأ من كون الراوی متهم بالکذب او كونه او كون الحديث شاذ. اه يعني هذا من النوع الذي لا يقوی ولا يتقوی يقول فانظر الى قول الامام ابن الصلاح كيف جعل الحديث الشاذ كالحديث الذي اشتمل على راو متهم بالکذب. وانما لم يعتد اهل العلم بالروایة - 00:10:17

الروايات الشاذة والمنکرة ولم يلتفتوا الى طرقها وان تعددت. لأن شذوذ الروایة ونکارتها اسنادا او متنا يحقق كون راویها قد اخطأ قد اخطأ فيها. وحينئذ يقوی جانب الرد على جانب القبول لانه آآ والحالة هذه لا يكون لهذه الروایة وجود - 00:10:36 في الواقع الا في ذهني ومخيلة ذلك الراوی الذي اخطأ فيها. فكيف يتصور او يعقل ان تتقوی روایة برواية لا وجود لها في نعم. بل وجودها وعدمها سواء. نعم. وقد اشار الى ذلك الشیخ الالباني رحمة الله تعالى في بعض ما كتب ما كتب حيث ذكر في كتاب صلاة التراویح - 00:10:56

حدیثا یرویه بعض من هو صدوق في الاصل. الا ان روایته شاذة. خالف فيه غير فيها غيره من هو اولى منه الطبول والحفظ فقال الشیخ الالباني رحمة الله موضحا ان هذه الروایة الشاذة روایة في غایة الضعف والوهاء آآ وانها لا تصلح لا - 00:11:17 في الاحتجاج ولا في الاعتبار. الفرق بين الاحتجاج والاعتبار يا شباب الاحتجاج ان الحديث وحده يكون حجة. الاعتبار انه مع غيره يصیر حجة نعم. يقول قال من الواضح ان سبب رد العلماء للشاذ انما هو ظهور خطأها بسبب المخالفة المذکورة. وما ثبت خطأه فلا يعقل ان - 00:11:37

ان يقوی به روایة ان يقوی به روایة اخرى في معناها. فثبتت ان الشاذ والمنکر مما لا يعتد به ولا یستشهد به بل ان وجوده وعدمه سواء. وقال حاكيا عن اهل العلم من المقرر في علم مصطلح الحديث ان الشاذ منکر مردود. لانه خطأ - 00:11:59 خطأ لا يتقوی بهم هذا وانما يصلح في هذا الباب فقط الضعف الذي يكون هينا. اما الضعف الشديد كالشذوذ والنکارة والتهمة بالکذب

فهذا لا يصلح في هذا بحال من الاحوال. ولله در الامام احمد بن حنبل عليه احمد بن حنبل عليه رحمة الله تعالى. لما

سئل عن - 00:12:21

مثل هذا عن مثل هذه الاحاديث قال كلمته المشهورة الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدا منكر. نعم هذه

القاعدة يا شباب هي يعني من اهم القواعد التي تحتاجها في علم الحديث على الاطلاق. شف هذا السطر - 00:12:43

هذا السطر سطرب نفيس جدا. قال الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في وقت والمنكر ابدا منكر. شف هذا السطر يا شباب هذا

السطر من انفس ما قيل. لماذا بقى؟ ركز معى - 00:13:01

عن الضعفاء هل هو يتكلم عن الراوي ام الرواية؟ لا الرواية بيقول الحديث عن الضعفاء. يبقى هو الان يتكلم عن روایة وجد في

اسنادها راو ضعيف فبيقول الحديث عن الضعفاء الضعيف هذا قد يكون ضعف - 00:13:30

بكثرة الخطأ مثلا او بغفلة او انه اذا حدث من حفظه يخطئ فهذا الراوي متوقع منه الخطأ تمام؟ فهو يقول لك الحديث عن الضعفاء

يعني اذا وجدت روایة فيها راو ضعيف - 00:13:49

فلا تظن ان ضعف الراوي العام موجب لاسقاط كل روایاته. فقال الحديث عن الضعفاء قد شف كل كلمة في في هذه القاعدة مهمة قد

يحتاج اليه في وقت قد يحتاج اليه ما معناها ان هناك بعض الحالات تصح فيها تلك الرواية او تكون هذه الرواية لها شواهد

تشهد ان - 00:14:07

وان كان ضعيفا اصاب فيها يبقى هو الان يا شباب يتكلم عن حديث وجد فيها راو متكلم في حفظه. قد يحتاج اليه في وقت يعني لا

تتعجل فتجعل ضعفه سببا - 00:14:30

رد كل حديث له. ما بقى هو هذا الوقت؟ ده سؤال مهم قد يحتاج اليه في وقت المفروض ان الاحتياج هذا سيجعلني لا اطرح روایته.

ليه يا شباب؟ لان وصف الراوي بالضعف - 00:14:43

معناها ان هذا الراوي وجد منه ضعف او يتوقع منه الخطأ. تمام؟ لكنه ليس صفة لازمة له فقد يخطئ وقد يصيب. فهو الوقت ده متى

سيكشف هذا هذا الاحتمال مش كلمة قد تفيد الاحتمال - 00:15:00

في هناك حالات ترجح احد الاحتمالين. اننا اذا اعتربت هذه الرواية وجمعت ما جاء في الباب سيترجح احد الاحتمالات اني اطرح

الرواية او اقبلها. مثال يا شباب انا مثلا وجدت روایة - 00:15:20

لhammad بن سلمة عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة رضي الله عنه انا عارف ان حماد يخطئ في ايوب فهذا ينطبق عليه القاعدة.

قد يحتاج اليه في وقت. فابدا بقى اجمع - 00:15:36

الروايات عن ايوب هل في احد شارك حمادا في الرواية عن ايوب فوجدت مسلا ابن علية وآمسلا سفيان بن عيينة وحمد بن زيد

وهكذا فلو هم وافقوا حماد يبقى حماد في هذه الرواية اصاب - 00:15:56

يبقى قد دي بقى خلاص كده لأن انا احتجت اليه لان روایته اصاب فيها. طب نفترض ان هم خالفوه يبقى الاحتمال ده زال ايضا لاني

ترجم لدي انه الخطأ. يبقى الامام احمد يا شباب يعطيك قاعدة ذهبية سيكثر احتياجك لها. وهي ان مجرد الكلام في - 00:16:15

قوي بالضعف لا يجعلك تتوقف وتطلب الشواهد والقرائن على صوابه او خطأه. حلو كده يبقى ما هو هذا

الوقت الذي تحتاج اليه فيه؟ اذا ان تقوى به غيره او تقوى غيره به - 00:16:35

اه اللي هو باب الاعتبار الله يفتح عليك يا عبد القادر. طيب النصف الثاني بقى والمنكر ابدا منكر. المنكر هذا وصف للراوي او للرواية؟

الرواية ايضا ايضا احسنت ممتاز لاحظ ان هو بدأ بالرواية عن الضعفاء لكن المنكر هل قال ومنكر الضعيف ابدا منكر ولا قال المنكر

ابدا منكر؟ احسنت. فكل خطأ - 00:16:53

سواء كان الراوي من اوثق الرواية او اضعفهم هو ابدا منكر. يعني يبقى منكرا لا يقوى ولا يتقوى. فهمنا كده؟ من هذه القاعدة الذهبية

ستعرف انت لماذا الامام البخاري او مسلم يخرجان احاديث بعض الضعفاء؟ ولماذا يطرح - 00:17:16

حان من احاديث الثقات بنفس هذه القاعدة. شف هذا السطر مهم ازاي؟ ان هم وجدوا ان بعض الضعفاء اصابوا في الرواية وربما

كانت اسانيدهم عالية فخرجوها ورأوا ان بعض الثقات الذين خرجوا لهم اخطأوا فطرحوها. فهمنا كده يا شباب؟ ماشي - 00:17:36

نار اه يقول فقد بين الامام عليه رحمة الله تعالى ان هناك فرقا بين الضعف الذي يكون سببه ضعف حفظ الراوي وبين الضعف الذي يكون سببه شذوذ الرواية او نكارتها. فبین ان النوع الاول من لو كان الشيخ دخل من فكرة ان آآ الامام احمد رحمه الله يتكلم عن الرواية - 00:17:54

وليس عن الراوي كان افضل من هذا المدخل. ليه؟ لأن الشيخ دخل هنا من فكرة ان هناك اخطاء خطأ بيمشي وخطأ ما بيمشيش. لأن الامام احمد لم يتكلم عن هذا. الامام احمد بيقول الحديث عن الضعفاء يعني الرواية التي وجد فيها راو ضعيف - 00:18:24

فبدأ من هنا فالشيخ لا الشیخ بیقول ان في ضعف اللي هو سببه ضعف حفظ الراوي وضعف سببه الشذوذ لأن كلمة ضعف سببه الشذوذ ده في المنكر ابدا منكر. يعني ايه يا شباب؟ يعني الامام احمد بدأ بیقول لك اذا وجدت رواية فيها اسم راوي ضعيف فانت قد تحتاج الى الرواية. يبقى - 00:18:41

المدخل ايه هو؟ المدخل بنفس الكلمة ان الروايات عن الضعفاء ليس مجرد الضعف العام للراوي يجعلك تطرح روایته. وانما تعتبرها. فاذا وجدت شاهدا لها قبلتها اذا ثبت لك الخطأ فهي مطروحة سواء كان المنكر هذا لاوثر الرواية او لاقل الرواية. ماشي. نعم يقول وبين الضعف الذي يكون سببه شذوذ - 00:19:04

الرواية او نكرتها فبین ان النوع الاول من الضعف يصلح في هذا الباب. وانه يحتاج اليه في وقت اي في باب الاعتبار وبين وبين ايضا ان النوع الثاني من الروايات وهي ايضا - 00:19:31

وهي الروايات المنكراة والتي يترجح عند اهل العلم نكارتها وخطأ الراوي فيها. لا تنفع ابدا. وان وجودها كعدمها ولو كانت هذه الرواية يصلح حديثه للاحتجاج وللاعتبار في الاصل. ولكن حتى لو كان من اوثر الناس. يعني هو الشيخ - 00:19:44

كأن الشيخ هنا بيفهمك ان كلمة احمد عن الضعفاء. لأن كلمة والمنكر ابدا منكر. هذه قاعدة عامة. يعني ليس معناها ان المنكر الضعيف ابدا منكر. لأن المنكر لا ي راوي ابدا منكر - 00:20:04

بدأ الكلام خاصا ثم صار عاما. يتكلم الاول عن الحديث عن الضعفاء. ولما قال المنكر ابدا منكر يعني سواء اخطأ فيه الثقة او الضعف ماشي. وقف من جوا قفل؟ لا لا شغال - 00:20:20

يقول ولو كانت هذه الرواية من راو يصلح حديثه للاحتجاج وللاعتبار في الاصل. ولكن لما ترجح خطأ في هذه الرواية بعينها كانت هذه رواية ساقطة ساقطة عن حد الاعتبار. لا اعتداد بها. ولا انشغال بها. وهذا الشذوذ او النكار الذي يعطي لمثل هذه الروايات - 00:20:36

تارة ان يكون في الاسناد وتارة يكون في المتن. فاما ما كان منه في المتن فلا شك انه يكون قد فرغ منه وسقط بالكلية. وسقط كلية لان الاسانيد ما هي الا وسيلة لاعتبار المتنون والبحث عن صحيحتها وسقیمها - 00:20:56

فإذا كانت المتنون نفسها في غاية النكار او في غاية الشذوذ وقد وقده حكم الآئمة بشذورها او بنكارتها وانها غير صالحة قال فانه والحالة هذه تكون قد فرغ منها وسقطت الى غير رجعة. وهذا الذي قصده الامام الترمذى رحمه الله حيث ذكر ان - 00:21:15

حديث الشاذ لا يصلح في باب الاعتبار. انما قصد بالدرجة الاولى الشذوذ الذي يعتري المتنون. وهذا لكونها مخالفة للاحاديث الصحيحة الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. لكن هناك نوع اخر من انواع الشذوذ والنكارة - 00:21:35

وهو الذي يعتلي الاسناد دون المتنون وهذا مهم جدا. فان الراوي لا يخطئ في المتن فحسب بل يخطئ في المتن ويخطئ في ايضا في الاسناد. بل ان اخطاء والاسناد اكثر من اخطاء المتنون. لان الاسانيد متشابهة ومتداخلة بخلاف المتنون - 00:21:53

ولهذا تجد اخطاء الرواية في الاسانيد اكثر منها في المتنون. والاسانيد هي عصب عصب هذا العلم وعلى اساسها يعرف الصحيح من الضعيف من المتنون فاذا عمد الباحث الى اسانيد شاذة او اسانيد منكراة ثم اخذ بعضها ثم اخذ يضم بعضها الى بعض - 00:22:10

طن منه انها بذلك تتفق وتدل على صحته المتن او على حسنها انه بذلك انما يكون قد وقع في الخطأ والتناقض. لان المنكر خطأ متفق متحقق والشاذ كذلك - 00:22:30

فكيف نقوي خطأ بخطأ؟ كيف نقوي خطأ تحققنا من كونه خطأ بخطأ آخر تتحققنا من كونه خطأ. انما الذي يصلح في هذا الباب تلك الروايات التي يحتمل ان تكون صوابا ويحتمل ايضا ان تكون خطأ. فالاسناد الذي اشتمل على راو ضعيف. اية. الاول هنا ده كلام [00:22:47](#) - [جميل](#)

فالاسناد الذي اشتمل على راو ضعيف هذا الراوي الضعيف ليس من شأنه ان يخطئ في كل احاديثه. تمام. بل تارة يصيب وتارة يخطئ هذا الاسناد الذي فيه ارسال فالارسال لا انا هسألك سؤال بقى ركز فيه [00:23:07](#) - [اذا كان الراوي الضعيف قد يصيب وقد يخطئ والراوي الثقة قد يصيبه او قد يخطئ. طب كده ايه الفرق بينهم نسبة الغضب دائمًا. لا خليك ذكي عشان تحسن التعبير. قل يا خليل](#) [00:23:23](#) - [لا انا انا زكرت لك هنا احنا قلنا ان الراوي الثقة قد يخطئ صح يعني قد يصيب وقد يخطئ والراوي الضعيف قد يصيبه قد يخطئ. يعني ايه الفرق؟ ها؟ محتاج شواهد](#) [00:23:39](#) - [00:23:39](#)

الاكثر في روايته هذا لا ده ده الاكثر هو ده اللي خلاني نقول ثقة وخلينا نقول ضعيف. احنا لا يا شباب في في لقطة مهمة جدا ان الثقة تحتاج حجة لتخطئه. والضعيف تحتاج حجة لتصوبه. فهمت كده؟ فيبقى انت لما تعرف ان فيه راوي [00:23:55](#) - [ثبت مثل مثلا الاعمش. حلو كده فنقة هذه تجعلك اذا خطأته تحتاج ان حجة. لكن اذا انت صحت حديثه ده هو ده الاصل. فهمنا كده؟ والضعيف يعني مسلا له البخاري](#) [00:24:15](#) - [00:24:15](#)

يا شباب لما مسلا يخرج لقيصصة عن الثوري يحتاج تحت يقول لك وتابعه مثلا آآ ابن مهدي ووكييع ليه؟ لانه لان ايه؟ لان هو ده اللي محتاج يجيب له شاهد. لكن هو لو خرج مثلا آآ للقطان عن ابن عن الثوري. محتاج يقول لك وعلى فكرة القatan اصاب [00:24:29](#) - [اً مش محتاج فهمنا كده يا شباب؟ يبقى الفرق الدقيق هو انك في رواية الضعيف تحتاج ان تقيم الشاهد على صحة روایته وفي حديث الثقة تحتاج الشاهد على خطأه في الرواية. والامام بقى مسلم يا شباب له كتاب نفيس جدا على صغره اسمه التمييز. ركز فيه على اخطاء](#) [00:24:49](#) - [00:24:49](#)

الثقات الحفاظ في الروايات قال لك دي اخطاء خفية مش هتاخد بالك منها. فهو بقى جاب لك علمك ازاي تكتشف هذه الالخطاء نعم يقول فالارسال لا يستلزم الضعف لا يستلزم الضعف دائمًا بل من المرسل ما هو صحيح ومن المرسل ما هو غير صحيح. فاذا فاذا [00:25:09](#)

فنتظرنا لمثل هذا الضعف الهين في الرواية ينبغي علينا ان نعامله بما يستحق فلا نترك الرواية كلية. كما انا لا نحتاج على على سبيل الاطلاق بل ننظر هل هذه هل لهذه الرواية من شواهد [00:25:28](#) - [هل لهذه الرواية من متابعات؟ هل تعضدها هل لهذه الرواية من متابعة تعضدها وتأكد على حفظ الراوي؟ لها او تؤكد ان مخرجها عن ثقة. فحينئذ تكون الرواية صالحة. المخرج ما ما](#) [00:25:43](#) - [00:25:43](#)

المخرج عشان تبقي فاهم يا شباب المخرج معناه ان الراوي الذي ارسل الحديث الى ابي كن تابعي واضح يعني مسلا عندنا سعيد ابن المسيب روی عن النبي صلی الله عليه وسلم. فهو تابعي. لازم يكون بينه وبين النبي صلی الله عليه وسلم واسطة. امال هو هيعرف الكلام ده منين؟ صح كده [00:25:58](#) - [00:25:58](#)

بقي من التابعين فكلمة المخرج معناها الراوي اللي مش مذكور في الاسناد يعني ان احنا هل هذا الحديث عن صحابي ام عن تابعي عن صحابي فيقصد بالمخرج هنا ان انا اطمئن ان هذا الحديث [00:26:18](#) - [00:26:18](#)

آآ مخرجه ينتهي الى ثقة وليس الى ضعيف فيعبر عنه كثيرا بالراوي الساقط في احاديث المرسل نعم بارك الله فيكم. فحينئذ تكون الرواية صالحة للاحتجاج بانضمام الروايات الشباب سفيان ابن عيينة احيانا يدلس [00:26:37](#) - [00:26:37](#)

يعني يسقط الراوي بينه وبين من روی عنه فايه اللي خلی العلماء يقبلون يحتملون هذا منه لان هم اكتشفوا انه كلما دلس دلس عن ثقة. يعني يريده العلو. فمثلا هو لانه كان سنه صغير فلما راح عند الزهري فاته احاديث كثيرة [00:26:54](#) - [00:26:54](#) فاخذها عن ما لك او عن معاشر عن الزهري وكان احيانا يسقطهم. فلما العلماء اختبروا هذه الروايات ووجدوا انه لما يسقط بيسقط

مثل ما لك ومع فعرفوا ان المخرج عن ثقة ولا عن ضعيف؟ عن ثقة. بخلاف مثلا ان جريج. لما تبعوا الروايات وجدهو يسقط الرواية
الضعفاء والمتروكين - 00:27:12

فلذلك هم قالوا ايه؟ قالوا ان هو يعني قبيح التدليس. يعني ان تدليسه من لابد ان تتبين فيه. ليه؟ لأنهم اختبروا عدد من الروايات
كثير وجد ان هو يسقط الایه؟ الراوي الضعيف - 00:27:32

سفيان سفيان بن عبيدة. هذا دائمًا فيه اه سفيان بن عبيدة قال اغلب وجد بعض الروايات قليلة عن الضعفاء. ولكن الاعم الاغلب عن
ثقة. بارك الله يريد العلو. نعم يقول. المخرج. المخرج. المخرج - 00:27:45

يعني المخرج له اكثر من اطلاق. منها مثلا الراوي الذي تدور عليه الاسانيد يسمونه مخرج. اللي هو ايه؟ اللي هو زي ما قلت لك كده
مسلا بوصوا يا شباب خلينا نفهم دي - 00:28:01

تعرف لما انا مسلا اكون عايز اروح لانقرة مثلا حلو في واحد قال ده في طريق هنا بيودي على انقرة. بس في طرق كلها ترجع له دي
بردو راجعة له. كل ده راجع له. حلو كده؟ الطريق ده حصل فيه عطل - 00:28:14

ما دام الطريق ده حصل فيه عطل يبقى كل الطريق دي راحت. صح ولا لأ؟ لأن الطريق دي كلها مخرجها بيرجع لها. صح فالخرج ده
بقى بيسمهو كلمة المخرج اما يريد بها الراوي الذي تلتقي عنده الاسانيد او الراوي الساقط من رواية المرسل او المدلل - 00:28:36

يعني مثلا انا عندي سعيد ابن المسيب روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ده اسمه حديث ايه؟ مرسل ده مرسل ليه لأن في هنا
سعيد تابعي ده اسمه مخرج الحديث يعني الطريق اللي وصل له اللي بيوصل سعيد بالنبي صلى الله عليه وسلم. فممكن بقى يكون ابا
هريرة او - 00:28:54

غيره من الصحابة فده اسمه المخرج او مثلا يكون الراوي معروف بالتدليس تمام مسلا حميد حميدي الطويل بيروي عن انس واحيانا
يسقط الشيخ الراوي الذي حدثه عن انس. فلما نكتشف ان هو ثابت البناني فيبقى احنا عرفنا ان مخرج هذه الرواية عن ثقة -
00:29:14

يبقى المخرج كلمة المخرج لها اكثر من استعمال هو هنا يريد ايه بقى بكلمة المخرج؟ لانه بيتكلم عن الحديث المرسل. يبقى المخرج
مقصود به الایه؟ اللي هو الرواية بين المرسل والنبي صلى الله - 00:29:36

عليه وسلم. انت كده ماشي اه نفس المدار. المخرج ممكن واحد. ايه؟ المخرج. اكتئن من واحد؟ اه ممكن يكون تتعدد المخارج مش
بس المخرج هو واحد لازم يكون المخرج واحد بس ممكن تتعدد المخارج للشيء - 00:29:49

يعني ممكن حديث واحد له اكثر من مخرج. ليه؟ لانه بيرجع مسلا لابي هريرة ويرجع لعائشة ويرجع لعبدالله بن عمرو. ممكن يكون له
اكثر من مخرج. اذا معناه المخرج الى هذه المرسلة - 00:30:09

والصحابة لأ. صح. لأ ممكن يكون في تابعة قبل الصحابي. مم يعني ممكن التابعي يروي عن تابعي عن صحابي فهمت كده؟ الزهري
مثلا تابعي بيقول عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة - 00:30:19

او عن سالم علي ابن عمر بجمع الطرق. يعني انت لما بتجمع الطرق بيتبين لك الرواية الذين سقطوا في الاسناد ماشي. بارك الله فيكم
شيخنا يقول ان هذا الانضمام يقوى جانب القبول لها على جانب الرد. ويرجح احد الاحتمالين في المسألة. لأن الرواية حيث روتها -
00:30:31

الطوائف الحفظ كان يحتمل ان يكون اصاب فيها. ويحتمل ان يكون اخطأ. فالشواهد والمتتابعات يترجح لدينا ان الشواهد
والمتتابعات ستتأتي انت بس عشان تبقى فاهم ان المتتابعات معناها الاتفاق في نفس الطريق. انما الشواهد بتكون شواهد للمعنى -
00:30:51

فلو الرواية اتفقوا هيأني هيأني فصل عن الشواهد والمتتابعات ان شاء الله. بس عشان تبقى فاهم الفرق بين اللفظين. المتتابعة ان
الرواية اشتركت في نفس الاسناد. يعني انا مسلا عندي همام ابن يحيى وسعيد ابن ابي عروبة وهشام الدستوائي وشعبة كلهم رووا عن
قتادة. بقى كل واحد منهم تابع الثاني - 00:31:09

انما لو في حديث من رواية عائشة ومن رواية عبدالله بن عمرو بن العاص ده بيسموه ايه؟ شواهد. يعني بيشهد لايه؟ لمعناه. انما لو الاتفاق في الطرق ده بيسموه متابعات. ويأتي ان شاء الله. يقول - 00:31:29

الرواية المرسلة يتحمل ان يكون مخرجها عن ثقة. مخرجها. مخرجها عن ثقة. ويتحمل ان يكون مخرجها عن غير ثقة. وبالشواهد والمتابعة يترجح لدينا ان مخرجها عن ثقة او وليس عن ضعيف - 00:31:42

ويينبغي ان يعلم ان رجاء رجحان الخطأ في الرواية بما يوجب الحكم عليها بالشذوذ او النكارة ليس دائماً مرتبطاً بحال الراوي. فقد يكون الراوي ضعيفاً لكن فقد يكون الراوي ضعيفاً. لكن روايته تلك صالحة للاعتبار. لكونه لم يترجح خطأ في آفها - 00:31:57 بما يوجب انكارها وقد يكون الراوي ثقة او صدقاً. ولكن روايته تلك غير صالحة للاعتبار. ذي برده من الجمل المهمة تحط تحتها خط

فضلاً عن الاحتجاج بها لكونه قد ترجح خطأ فيها بما يوجب الحكم عليها بالشذوذ او النكارة. نعم - 00:32:17

نعم يقول بل قد يروي الواو الواحد حديثين فيعتبر باددهما ولا يعتبر بالآخر وقد يكون الحديثان بأسناد واحد. وذلك انه ترجح في اددهما كونه خطأ فلم يعتبر به ولم يترجح ذلك في الآخر فاعتبر به. فكما ترون الامر ليس راجعاً إلى حال الراوي فحسب بل ايضاً هو راجع إلى اعتبار الرواية - 00:32:36

فيها وهل الضعف التي اعتبرها من الضعف المحتمل ام هو من الضعف الشديد المنكر الذي لا يتحمل؟ ولا بأس بذكر مثال يوضح كيف الرواية المنكراة لا تصلح للتفويية. اهـ وـهـ من الامثلة اللي هو جعلها في الكتاب الآخر ومثال دقيق جداً. ذهـ هيـكون اختبار لك - 00:33:00

يعني انا مش هشرح ده وانا عايزك انت اللي تشرح المثال ده. ركـزـ فيهـ بـقـيـ خـلـيـنيـ اـقـرـاهـ ياـ اـحـمـدـ عـشـانـ اـنـتـ كـمـانـ تـنـتـبـهـ لـهـ. اـنـفـضـلـ شـيـخـنـاـ. بيـقـولـ اـنـاـ مشـ هـسـتـحـضـرـ لـكـ هوـ المـثـالـ الليـ عـلـىـ ماـذـاـ يـضـرـبـ لـانـكـ لـازـمـ تـفـهـمـ المـثـالـ عـلـىـ ماـذـاـ يـضـرـبـ. لـكـ هـنـبـدـاـ منـ كـلـامـهـ - 00:33:18

بيـقـولـ وـلـاـ بـأـسـ بـذـكـرـ مـثـالـ يـوـضـعـ كـيـفـ اـنـ الـرـوـاـيـةـ الـمـنـكـرـةـ لـاـ تـصـلـحـ لـلـتـقـوـيـةـ وـاـنـ كـاـنـ الـرـاـوـيـ نـفـسـهـ الـذـيـ رـوـاـهـاـ صـالـحـاـ لـلـاعـتـبـارـ. حـدـيـثـ يـرـوـيـهـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ بـدـيـلـ وـهـذـاـ رـجـلـ ضـعـيـفـ عـنـ عـمـرـ بـنـ دـيـنـارـ عـنـ عـمـرـ اـنـ دـيـنـارـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ جـعـلـ عـلـيـهـ انـ يـعـتـكـفـ فـيـ الـجـاهـلـيـةـ لـيـلـةـ اوـ يـوـمـ عـنـدـ الـكـعـبـةـ - 00:33:32

فـسـأـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـقـالـ اـعـتـكـفـ وـصـمـ هـذـاـ حـدـيـثـ صـحـيـحـ عـنـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ غـيـرـ ذـكـرـ الصـومـ. مـنـ غـيـرـ ذـكـرـ الصـومـ فـيـ وـالـأـمـرـ بـهـ. وـلـكـ هـذـاـ - 00:33:52

آآ روـيـ الـحـدـيـثـ وـلـكـ هـذـاـ روـيـ الـحـدـيـثـ اـهـ وـلـكـ هـكـذـاـ روـيـ الـحـدـيـثـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ بـدـيـلـ بـذـكـرـ الصـومـ فـيـهـ. وـهـذـاـ مـاـ انـكـرـهـ الـعـلـمـاءـ عـلـىـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ بـدـيـلـ. فـهـوـ اـولـاـ تـفـرـدـ بـهـ عـنـ عـمـرـ بـنـ دـيـنـارـ - 00:34:07

وـهـذـاـ مـنـ التـفـرـدـ غـيـرـ الـمـحـتمـلـ لـاـنـ عـمـرـ بـنـ دـيـنـارـ مـنـ الـمـكـتـرـينـ حـدـيـثـاـ وـاـصـحـاـبـاـ. فـاـيـنـ كـاـنـ اـصـحـاـبـهـ عـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ حـتـىـ لـاـ يـرـوـيـهـ عـنـهـ الـاـرـجـلـ ضـعـيـفـ ثـمـ اـنـهـ لـمـ يـتـفـرـدـ فـحـسـبـ بـلـ خـالـفـ اـيـضـاـ. فـزـادـ فـيـ الـمـتـنـ زـيـادـ اـنـكـرـهـ الـعـلـمـاءـ عـلـيـهـ. وـمـمـ اـنـكـرـهـ هـذـهـ الـزـيـادـةـ فـيـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ الـاـمـامـ اـبـنـ - 00:34:21

عـدـيـ وـالـاـمـامـ الدـرـقـطـنـيـ وـالـاـمـامـ اـبـوـ بـكـرـ الـنـيـسـابـورـيـ وـالـاـمـامـ الـبـيـهـقـيـ اـيـضـاـ. فـجـاءـ بـعـضـ اـخـوـانـاـ مـنـ الـمـشـتـغـلـينـ بـالـحـدـيـثـ فـحـكـمـ عـلـىـ هـذـهـ الـرـوـاـيـةـ بـمـقـضـىـ حـالـ رـاـوـيـهـ فـحـسـبـ آآ اـغـتـرـ بـظـاهـرـ الـاـسـنـادـ فـذـهـبـ اـلـىـ اـنـهـ رـوـاـيـةـ صـالـحـةـ لـلـاعـتـبـارـ. عـلـىـ اـسـاسـ اـنـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ بـدـيـلـ لـيـسـ مـتـهـماـ بـكـذـبـ اوـ فـسـقـ يـعـنـيـ - 00:34:41

لـيـسـ ضـعـفـهـ شـدـيـداـ وـغـفـلـ هـذـاـ فـاـضـلـ عـنـ اـنـ رـوـاـيـتـهـ تـلـكـ مـنـ كـرـةـ. وـاـنـ الـائـمـةـ اـنـكـرـوـهـاـ عـلـيـهـ بـصـرـفـ النـظـرـ عـنـ حـالـ رـاـوـيـهـ وـكـمـ فـسـبـقـ المـنـكـرـ اـبـداـ مـنـكـرـ. ثـمـ اـنـهـ جـاءـ لـهـ بـرـوـاـيـةـ اـخـرـىـ يـعـنـيـ لـاـ مـشـ هـاـقـولـ مـشـ ثـمـ اـنـهـ جـاءـ لـهـ بـرـوـاـيـةـ اـخـرـىـ وـقـدـ اـعـتـبـرـ هـذـهـ - 00:35:02

الـرـوـاـيـةـ الـاـخـرـىـ شـاهـدـاـ لـلـرـوـاـيـةـ الـاـولـىـ. وـهـذـهـ الـرـوـاـيـةـ الـاـخـرـىـ اـيـضـاـ مـنـ كـرـةـ. ذـكـرـ الصـومـ ذـكـرـ الصـومـ الـوـارـدـ فـيـهـ خـطـأـ مـنـ وـقـدـ اـنـكـرـهـ عـلـيـهـ اـهـلـ الـعـلـمـ اـيـضـاـ هـذـاـ فـضـلـاـ عـنـ كـوـنـ ذـلـكـ الشـاهـدـ قـاـصـراـ عـنـ الشـهـادـةـ كـمـ سـيـأـتـيـ. وـهـذـاـ الشـاهـدـ يـرـوـيـهـ سـعـيـدـ بـنـ - 00:35:22

عـنـ عـبـيـدـ اللـهـ بـنـ عـمـرـ وـسـعـيـدـ بـنـ بـشـيرـ هـذـاـ ضـعـيـفـ الـحـفـظـ. وـقـدـ تـفـرـدـ بـهـ عـنـ عـبـيـدـ اللـهـ بـنـ عـمـرـ. وـهـذـاـ مـاـ يـوـجـبـ التـوقـفـ فـيـ تـفـرـدـ لـانـ

رحمه الله ايضا من المكترين حديثا واصحابا. فاين كان اصحابه الثقات عن آا هذا الحديث؟ فضلا عن ان اصحاب عبيد الله ابن عمر قد رروا الحديث نفسه ولم يذكروا فيه الصوم. كما ذكره سعيد بن بشير. فتكون رواية سعيد بن بشير هذه من قبيل الاحاديث المناكير - 00:35:53

ابن بشير يرويه عن عبيد الله ابن عمر عن نافع عن ابن عمر ان نذر ان يعتكف في الشرك ويصوم فسأل النبي صلى الله عليه وسلم بعد اسلامه فقال اوف بندرك - 00:36:13

فذكر الصوم ايضا في حديثه. ومن ثم انكر عليه الائمة ايضا هذا الحديث خلينا نقف هنا بقى مين فهم اه يعني وجه الخطأ عند هذا المحقق. هم ان هو تفرج لا انا لسه ما قلتلکش تجاوب انا عايز الناس يعني - 00:36:26

طب افضل الرواية عبد الله بن بديل اه عبد الله بن بديل اه عبد الله بن بديل اه ضعيف في الرواية. ينوي عن عمرو عمرو ابن دينار وهو كان من المكترين في الحديث - 00:36:48

المصحف وهو تفرد في هذه الرواية. نعم. وخالف الثقة. مم. اه خالف وخالف اصحابه فهذا الاساس اه انكروا انكروا حديثه وهو اضاف كلمة الصوم عليها. هم. لكن بعض الناس يظنون انه مجرد ان هو ضعيف فانكروا الرواية من ذاته. لا - 00:37:06

انت كنت ماشي كويس بس في الحلة الاخيرة خطأ ودابا العلماء انكروا علينا مرات الصوم. ايوه. ايوه. هذا يعني خالف الثقات وهو ضعيف وتفرد فيها فهذا روايته خلص الرواية ضعيفة. تمام - 00:37:24

في واحد بقى عمل ايه اه اللي هو قال انه هو رجل حديث ضعيف فخلص اغتر بظاهر الاسناد. لا العكس. العكس انت كده لحد افضل لا كمل اسناد صحيح لكن عبد الله بن زيد هو ضعيف. لا الاسلام مش صحيح. احنا عايزين احنا عايزين نكمل على اللي هو قاله. عبدالله - 00:37:38

جاء رجل اخر فاتى بشهاده يروي يساعدني انه بشير يقوى به. لا ابدأ صح ابدا صح. انت كده عديت نقطة. تجاوزت نقطة ها وهنالك من يحتاج برواية ممطرة اخرى عن المتنكر. لا بس في خطوة قبلها خطوة قبلها مهمة. قل يا خليل - 00:38:01

اول شيء ارجع اجيب اسم الاول. ايوه هاته من الاول اه اول شيء انفرد عبدالله بن جزير وليس انفرد فقط بهذه الزيادة. وانما خالف فيها اه وانما خالف فيها اه ما روي عن - 00:38:19

اه يا شيخ الفكرة من الاخر. هم. لا من الاول مش من الاخر. احنا عايزين نبدأ من الاول. مش من الاخر. من الاخر. عمرو بن دينار لما اصحابه رروا هاي الرواية نفسها ذكروها لا - 00:38:36

جبت من الاول ولا من الاخر؟ قل يا حمزة اه اذا ذكرنا من قبل شوي هو الخطأ الاخطاء انه يكون صالح دى لسه ما شفناش خطأ يا شباب انت تتعلم تجيب الموضوع الخط من اوله. طيب. طيب عندك قد ايه؟ اه يرويه عبدالله بن بلال. هم. عن اه عنون النية. وعمرو ديار - 00:38:59

ثقات اخذوا عنه. فهو تفرد عنه. لحظة الصوم لهذا الحديث. يعني ايه بلفظة الصوم هو عنده طلاب كتير مع ذلك ولا واحد اه يعني كان زيادته منكرة لانه يعني لو كان فعلا يعني ما هو - 00:39:20

هو الحديث الاصلي وما الذي زاده عبدالله؟ الحديث الاصلي او في بداية او في او في بندري. او في بندري. اه. وهو اصلا قال له نذر ان ايه؟ ان اعتكف. فقال او في بندرك - 00:39:41

تمام؟ فهو زود ايه اعتكف يعني كأنه اشترط للاعتكاف الصيام وده اللي اخذ منه عدد من من الفقهاء ان الاعتكاف لا يصح الا بصوم. تمام كده؟ طيب الرواية دي فيها اسباب تجعلني ارتاب فيها. نعم. ايه هو السبب الاول؟ شيخنا انه قل يا عواده. شيخنا هو الفكرة لك ايها كلها - 00:39:58

هو الاصل انه هون بده يوصلنا اياه الشيخ. انه نحنا في عنا روایتین اه منكريات كل وحدة منكرة لانه اه خالف عدد كبير هذا من فهمها عنا فردین منكريین فلا يقووا بعضهم. مم - 00:40:23

فحلو دي الفكرة العامة ممتاز طبقها بقى حد مين يطبقها؟ قل يا محمد الحديث الاول اه في مشكلتين المشكلة الاولى انه بالزات ضغط الصنف وبالتالي خلق بقية الرواة اللي يرووا هذا الاحاديث. تمام، المشكل الثاني انه هو - 00:40:40

فكيف تفرد هذا الشخص؟ ممتاز. بس جاء واحد من الافاضل ممتاز. قال لا هذا الحديث صح. ليش؟ لا. ما قالش صح الاعتبار اهو. ايوة الصالح للاعتبار يعني ممكن ناخد وندي معه. للاعتبار ليش؟ لانه هذا الراوي. احسنت. صحح لي الحديث - 00:41:04

للاعتبار. ايوة. مو بس هيك انه الشخص هذا ايضاً استشهد من رواية ثانية اللي مهو باعتبار انه صالح للاعتبار فجاب له شواهد يعتبر بها. تمام. لا الشاهد بقى خليل في سببين يجعلانه لا يصلح للتقوية. مين يقولهم؟ التفرد. الایه؟ التفرد - 00:41:28

عبيد الله بن عمر وهو كذلك من ايوة. وايه كمان؟ ها؟ لا. لا مين اللي هيقولها اللي هيقولها يقول لي زكي هيكون ذكي اللي هيقول الاولانية سهلة الثانية بقى فكر طيب انا هديك فرصة دقيقة تفكرا انا يعني هناك سببان - 00:41:56

ان يجعلان الرواية الثانية لا تصلح للتقوية الرواية الاولى الرواية الثانية مذكور فيها من الناس اللي سيدنا عمر كان اه احسنت الله يفتح عليك لان يا شباب ركز الرواية الاولى هو قال ندرت ان اعتكف في الجاهلية قال اعتكف - 00:42:22

بوم الثانية قال ندرت ان اعتكف واصوم قال او في بندرك فهمنا كده هل هذه الرواية نفس معنى هذه الرواية؟ لا طبعاً فهو المحقق اللي الشيخ بيسير لهم هو كان عمل بحث في الاعتكاف ووصل به الى هذا الحكم ان يجب ان اذا اعتكفت ان تصوم - 00:42:41

فهو جاب رواية فيها آخطاً زي ما انتم ذكرتم الرواية الاولى فيها خطأين ان الراوي خالف الثقات وانفرد كمان والرواية الثانية مع ان هي منكرة تمام انفرد فيها سعيد ابن بشير عن عبيد الله بن عمر كمان هي لا تقوى المعنى. ليه؟ لأن الرواية الاولى فيها انه ندر ان يعتكف فقط فاشترط عليه النبي - 00:43:02

صلى الله عليه وسلم الصوم. بينما الرواية الثانية فيها انه ندر ان يعتكف ويسصوم فقال اوف بندرك. هل هذه الرواية مثل هذه؟ لأه. فهمنا كده نعم اه لأ مش وجه الاستدلال اصلاً ده مش شاهد لها. لأن الشاهد يا شباب يجب ان يتفق في المعنى - 00:43:24

المعنى الاول فيه اعتكاف فقط فاشترط له الصوم. المعنى الثاني آندر ان يعتكف ويسصوم فقال اوف بندرك يعني كما اذا كت ندرت الاعتكاف فقط اعتكف. اذا ندرت اعتكاف بصوم اعتكف وصوم. فاهمني يا شباب؟ ماشي - 00:43:42

اكمي يقول فانت ترى اخي الكريم ان الحديث بطرقه منكر منكر. ذكر الصوم في خطأ محقق الشيخ بيسير اليه انه ظن ان مجرد ان الراوي ضعيف فنقوي روایته. لأ ما هو ممكن يكون ضعيف وتحقق لدينا خطأ - 00:43:56

يبقى ده معنى ايه؟ المنكر ابداً منكر. ومعنى قول الترمذى ولا يكون الحديث شاذًا. يعني تتحققنا من خطأ يقول اه فانت ترى اخي الكريم ان الحديث بطريقه منكر. ذكر الصوم في كل طريق اه تفهم الفكرة دي شوية انت ممكن ما - 00:44:21

ما تيجي تقول ايه يعني ايه منكر يا تتعدد وجوهه. تصور واحد مثلاً جه قال انا اه جه احمد قال لي على فكرة مهند جه في في المخيم ده تمام مهند جه في المخيم ده فانا مش عارف هو جه ولا ما جاش. تمام؟ فاحتمال يكون احمد اصاب او اخطأ. فانا اتصلت بمهند قال لي لا انا ما رحتش اصلاً انا مش هنا ده انا في اسطنبول - 00:44:40

يبقى انا يقيناً كلام احمد عندي خطأ ولا لا فقمت انا مقابل عبادة بعدها قال لي على فكرة ده مهند جه تمام كده؟ ركز بس. فهو قال لي ده مهند جه. انا عندي يقين بان مهند ما جاش. صحيح. فمهما هم يقولوا - 00:45:03

خلاص هي دي بالضبط يا شباب. ان العالم عنده ان هذا الحديث لم يثبت اصلاً الراوي غلط فيه. فانت عمال تجيب روایات مش هتفني عنه شيء مش هتفبني عنه شيء مثلاً. النقاد اغلبهم قال ان ان الحسن البصري لم يسمع من ابي هريرة. حلو؟ نعم - 00:45:19

ففي بعض الروایات في حديث اسمه حديث المخلوعات بيتكلم عن الخلع يعني حديث المخلوعات هن المنافقات او يعني لفظ قريب منه في ان الحسن قال حدثنا ابي هريرة. حلو؟ فالعلماء قالوا ولو جبت ميت الف حديث فيه حدثنا وهو لم يسمع منه - 00:45:39

ليه؟ لانه متيقن انه لم يسمع منه فيعتبر ان كل حدثنا دي خطأ من الراوي يبقى هو يا شباب لما الناقد بيتحقق لديه خطأ الرواية دي من كدة هو مش مش بيدور فيها اصلاً. فانت بقى عمال تجيب وتقوي يقول لك هات زي ما انت عايز - 00:45:56

هو ده غلط ده لم يروي هذا الحديث. وبعدهم يقول هذا هذا الراوي ليس له في هذا الحديث ناقة ولا جمل. ما لو ش دعوة ده مش

بتاعه اصلا فاهمنا؟ زي ما انا قلت لك الفكرة دي بالضبط. ان احمد قال لي شيء وانا تحقق انه مش موجود اصلا. الراجل مش موجود. بيقول لي انا ما جتش. فمهما يقول الخطأ - 00:46:12

حصل ازاي؟ ده موضوع تاني. ما هو ده سؤال جميل. يعني واحد يقول لي طب ازاي ما دام هو خطأ بهذه الصورة يرويه عشرين واحد عادي. ممكن يكون مرجعهم الى بعض. وده اللي عمله الشيخ في كتاب الاعتبار - 00:46:32

انه اكتشف ان كثير من الرواية اللي بيظن انه متابع للراوي بيكون اصلا اخذ عنه بس ما زكروش. فيرجع كله لروي واحد فهمنا كده يا شباب؟ فانت بتذكر ان روح ثلاثة اربعة لأن ده هم كل دول اخذوا من واحد - 00:46:42 فهمت كده؟ مashi اتفضلي. بين الخطأ والكذب من ناحية الواقع ان لا ده واقع ولا ده واقع لكن يرجع لقصد الراوي ان هو تعمده او او غفلة منه - 00:47:00

هم يقول اه. يقول فانت ترى اخي الكريم ان الحديث بطريقه منكر. ذكر الصوم في كل طريق على حدة منكر اما لتفرد الضعيف به عن امام حافظ مكثر له اصحاب حفاظ وهذا مما لا يحتمل. واما انه مع تيجي انت مسلا تقول طب وايه المشكلة يعني - 00:47:13 الله يختص برحمته من يشاء فممكن الراوي الضعيف ده يعني يكون شد حيله لأن ده كلام نظري. يعني انت لما بتقول كده الاحتمالات يا شباب دي في احتمالات ليس كل امر - 00:47:36

يحتمل يكون صحيح الاعتبار. يعني انت لو تصورت واقع هذه الرواية عمرك ما كنت تقول كده. انت مسلا تقول ما المشكلة يعني ان عبدالله بن بديير ينفرد بحديث عن عمرو ابن دينار اه ده لانك انت مش متصور الوضع. لأن عمرو بن دينار من اكبر رواة اهل مكة - 00:47:46

وكان ثقة ثابتة حافظ امام فاول ما بيجلس عشان يقول كلمتين يقوم رواه كده يأتوه من كل حدب وصوب عشان يسمعه. فالثقات الحفاظ دين مرابطين فدول كلهم ما يروش الحديث ويجي واحد اصلا مجهول ينفرد بالحديث ده شيء مش محتمل. فهمنا كده يا شباب - 00:48:04

المخالفة عن طريق رواية ثانية عن طريق رجل اخر هو مكتوب انه تفرد عن عمره مية دينار وتحت مكتوب لم يتفرج فحسب الخارج ايضا. اه لان ايوة قال لان في روايات تانية ان هو قال ندرت ان اعتكف. فقال او في - 00:48:24 بنذرك فالرواية بتاعة ابن بدييل قال له اعتكف وصم. لأن ده مش موجودة. فهو انفرد بهذه وخالف بها يعني انفرد يعني ايه انفرد يعني لم يروها غيره يعني ايه خلف غيره خالفة. لأن في فرق بين التفرد وبين التفرد مع المخالفة - 00:48:39 مashi. يعني معلش هو لما يعني لما مثلاً مهند قال لك انه ما اجا بعدين في كذا شخص انت تعرفهم انهم هدول متثبتين. قالوا لك انه هو اجا فانت يبدأ الشك في كلام مهند. لا ليس في كلام لا. افرض انا افرض انا قابلته فعلا في اسطنبول و كنت معه المدة دي. وبعدين سمعتكم بعدها - 00:48:57

هي الفكرة ان انت هنا ساعات بتقول ايه؟ ازاي يتواحد كل دول على الخطأ ده امر عادي جدا امر عادي جدا ان امر يشيع يشيع بين الناس ولا يكون له اصل. ويكون مرجعه كله لواحد هو اللي افتعل هذه الاشاعة - 00:49:16

زي حادثة الافك يعني حديسة الافك دي هل كان لها واقع؟ نعم. طب تلقاء عدد من الناس بل من الصحابة ونشروه. اذ تلقوه بالستكم وتقولون بافواهكم ما ليس لكم به علم. انتشروا - 00:49:32

واذاعة بين الناس ومش بس ليس له اصل ده هو في غاية البطلان والانكار فانتشار الامر يا شباب ما لوش علاقة بانه يجب ان يثبت. زي النصارى كم كم مiliار واحد بيقولوا ان المسيح هو الله. ده جعل هذا الامر يعني يقول لك ما فيش آآ دخان - 00:49:43

من غير نار؟ لأن عادي احنا بس كيف التفرد مع اختلاف ما هو نفس الوقت والتفرق مع الخلاف؟ التفرد ان ما حدش اصلاً روى الرواية لا ولا وافق. هو لوحده كده روى عن عمرو ابن دينار وعمرو بن دينار ما حدش جاب سيرته تاني. انما لو باقي الرواية عن عمرو ابن دينار زي سفيان بن عبيدة وحماد بن زيد خالفوه - 00:49:58

يبقى هو تفرد بهذه الرواية وكمان خالف من آآ رواه عن عمرو. افضل. يقول واما انه مع ذلك قد خالف فروي الحديث على خلاف ما

اصحاب ذلك الامام الحافظ. فاذا كل طريق على حدة منكر ذكر الصوم في كل حديث من الحديثين منكر. فمن يعمد لتقوية -

00:50:21

الاول بالمنكر الثاني يكون قد وقع في تبخط وتناقض واضح. لان المنكر لا يقوى المنكر بل لا يقوى حتى الصحيح. فكيف يقوى انكر مثله مثله فكيف يقوى المنكر مثله؟ ثم ان روایة سعید هذه لو كانت صحيحة لما صلحت لتقوية روایة عبد الله ابن بدیل. روایة -

00:50:41

عبد الله بن عبد الله؟ عبد الله بن بدیل فيها اشتراط الصوم للمعتكف. لان رسول الله صلی الله علیه وسلم كما هو في الروایة لما سأله عمر عن نذره الذي نذر في الجاهلية هل يوفي به؟ فقال له اعترف وصم. فقد امره هنا بالصوم. بينما روایة سعید بن بشیر -

00:51:04

ليس فيها ما يدل على اشتراط الصوم للمعتكف. ففيها ان عمر نذر ان يعترف في الشرك ويصوم فهكذا هو قد عقد نذره على الامرين وليس على امر واحد. عقد نذر نذر على ان يعترف او على ان يصوم. فامر النبي صلی الله عليه وسلم ان يوفي بنذر اي على الصفة الذي كان قد عقد نذر عليه. وهذا بطبيعة الحال لا يدل على اشتراط الصوم للمعتكف وانما امره رسول الله صلی الله علیه وسلم طبعاً شفعت انت الدقة دي انت بقى شف كم محقق بيقع في الاخطاء بهذه الطريقة؟ ان هو اي -

00:51:43

روایتين فيهم شبه من بعض فب يجعلهم يقوى بعضها بعضاً. بينما هي ممكناً تكون تشهد على بطلانها. هو ب يجعلها مقوية. دي بقى اخطاء كثيرة جداً يا شباب في المحققين لكثير من الكتب المتداولة بين الناس. اه لا -

00:52:03

انا بتكلم عن المعاصرين ما هو المحقق معناه المعاصر وانت ما فيش ما كنش فيه علماء يعني في الطبقة الاولى بيجيب كتاب يقدر يحققه يعني ده كان موجود يحكم على بعض الروایات يعني -

00:52:19

يقول اه وانما امره رسول الله صلی الله علیه وسلم فقط ان يوفي بان يوفي بنذر الذي نذر. وقد نذر كما في روایة سعید ان يعترف وان بينما في روایة عبد الله بن بدیل انه نذر ان يعترف فقط. فاذا برسول الله صلی الله علیه وسلم يأمره بان يعترف وفاء بنذر. وايضاً -

00:52:30

ان يضم الى ذلك الصوم فهذا يدل على اشتراط الصوم للمعتكف. وبينما روایة سعید بن بشیر لا تدل على ذلك. وعلیه فلا تصح روایة سعید لتقوية روایة عبد الله ابن بدیل لانها قاصرة عن المعنى الذي دلت عليه روایة ابن بدر. هم -

00:52:52

وهذا امر مهم جداً. فان الروایات التي يقوى بعضها بعضاً حتى وان كانت صالحة للتقوية لابد ان يكون المعنى الذي يراد لتقوية التنبيهات في الكتاب كله يا شباب. يعني التنبيه اللي جاي ده من ادق التنبيهات في كل الكتاب انك لما تأتي لرواية فيها ضعف -

00:53:09

تريد ان تقويه فلابد ان تكون الروایة التي تقوى بها متفقة في المعنى المراد تقويته. تقويته. فهمنا يا شباب حاول اضرب لك مثال انا رکز كده. اعتبر ان احنا فريقين كورة هنلاعب بعض. وعندنا نقص في الدفاع. تمام؟ فقمت انت رحت جبت لعيي آآ مثلاً -

00:53:29

في الهجوم من نادي تاني يبقى استفدى ايه احنا اصلاً النقص اللي عندنا في الدفاع. انت رايح تجيبي واحد في الهجوم يبقى يبقى هو اراد ان يقوى اشتراط الصوم للمعتكف. فهل الروایة فيها اشتراط الصوم للمعتكف؟ يبقى انت كده ما استفدى اي شيء -

00:53:49

ونعيد القاعدة من اول. مم. وهذا امر مهم جداً. فان الروایات التي يقوى بعضها بعضاً حتى وان كانت صالحة للتقوية لابد ان يكون المعنى الذي يراد تقويته في الروایتين قد اشتراك الروایتان جميعاً فيه. لان يكون هذا المعنى موجوداً في احدى في احدى الروایتين -

00:54:08

وليس موجوداً في الروایة الاخرى. فاذا وجد المعنى في احدى الروایتين دون الاخرى فان الروایة الاخرى التي لم تشتمل ولم

تتضمن هذا المعنى لا تصلح لتفويية الرواية التي تضمنته. بل لابد من اشتراك الروايتين في هذا المعنى واتفاق الروايتين على تضمن هذا المعنى - [00:54:29](#)

على اشتتمال هذا المعنى والله اعلم. شوف شوف الجمال في الكتاب يا شباب. شوف لاحظ كده. عشان افهمك بس ليه الكتاب ده بالذات يعني تفوق في لم يتفوق فيها كثير من الكتب اللي كتبت لأن في كتب مثلا في مجموعة عمرو عبد المنعم سليم في دراسة الحديث للمبتدئين. برضه مجموعة كويسيه جيدة - [00:54:49](#)

في مثلا تحرير علوم الحديث للوجودية وغيره من الكتب لكن الكتاب ده فيه ميزة دقيقة يا شباب ميزة دقيقة. شف مسلا هو بدأ الاول بكلام الترمذى. اللي هو صفحة مية اربعة وستين. فذكر لك اول شرط الا يكون - [00:55:09](#) فيه راوي متهم بالكذب صح كده؟ نعم. الشرط ده اخد قد ايه؟ نص صفحة نص صفحة خلاص كلمة ورد غطتها. الراوي لما بتكثر المنكرات في روايته قد يطلق عليه الناقد متهم بالكذب. خلاص خلاصت - [00:55:23](#)

انما لما جا لك بقى الرواية الخطأ ان يكون سالما من الشذوذ. شف خدنا كم صفحة؟ خدنا مية خمسة وستين ايوا. خمسة وسبعين. ايوا ليه بقى يا شباب باب تسعه صفحة. اه لأن هو يحتاج لأن ده من الناحية الواقعية في امثلة كتيرة. وبيقع فيها الالتباس. ده اجمل افيري اجمل ميزة في هذا - [00:55:37](#)

الكتاب ان كل مسألة ستجد اثراها في الواقع العلمي العملي التطبيقي لابد ان يحاول ان يو匪ها لك من جهة القاعدة ومن جهة الامثلة يديك امثلة عشان تبقى انت فاهم شفت الراجل ده اخطأ ازاى - [00:55:57](#)

فهو هنا بيديك طريقة عشان تكتشف بها الخطأ. بينما ممكن مثلا في الایه؟ يعني هو في في الشرط الاول تكلم نصف صفحة لأن خلاص مش يحتاج كلام ماشي نعم. يقول الشرط الثالث للحديث الحسن لغيره عند الامام الترمذى. اشار اليه بقوله وان يروى من - [00:56:13](#)

وجه نحو ذلك يعني ان هذا الحديث الذي سلم اسناده من راوٍ متهم بالكذب والذي سلم ايضا من ان يكون حديثا شادا فهذا الحديث الذي سلم من الشذوذ وسلم من راوي متهم بالكذب يصلح لأن يتقوى بغيره لكن ما صفة هذه المقويات او العواضض التي اذا ما انضمت اليه شكلت للحججة - [00:56:34](#)

وكان الحديث من القسم الحسن ان هذا يتضمنه قوله ان يروى نحوه من غير وجه. ايوة خلينا نشرح دي يا شباب لأنها هي دي مهمة جدا برضه من الامور التي تقابلني كثيرا. احنا دلوقتي عندنا الان نتكلم عن شيء يا شباب اسمه الاعتبار - [00:56:57](#)

قلنا ان الاعتبار هذا له ثلاث معانٍ عند العلماء. او ثلاثة معانٍ. المعنى الاول بمعنى جمع طرق الحديث والمعنى الثاني بمعنى التقوية والمعنى السادس بمعنى الانكار ان هو يقولوه فلان لا يروى حديثه الا على وجه الاعتبار يعني ان تحدّر منه - [00:57:14](#)

والاعتبار في الرواية ان انا اجمع طرقها حتى اعرف الرواية مين اللي اصاب ومين الذي اخطأ او اجمع الطرق التي تشهد للراوي او تشهد عليه. والتقوية يقول هذا الحديث تعتبر به يعني يقوى ويتحقق. طيب دلوقتي عندنا الامام الترمذى رحمه الله - [00:57:39](#) قال ان الكلمة الحسن كده انا لما باطلق على حديث حسن تعرف ان فيه تلات حاجات تتحققت عندي فيه ان ليس فيه راوي متهم بالكذب. ممكن يكون ضعيف؟ اه بس مش متهم بالكذب. الثاني انه لم يتحقق لدلي ان الراوي اخطأ فيه. لأن - [00:57:54](#)

هو ضعيف؟ اه بس لو انا تأكّدت انه اخطأ اعرف ان انا مش هدخل الحديث في كتابي. ابقى بقى شرط بس الشرط ده خارج عن الرواية وهو ان تأّي شواهد تقوية يعني يروى من غير وجه. تأّي هناك روايات اخرى - [00:58:13](#)

تشهد له تمام؟ طيب بقى حديث يا شباب الحديث الاصل وحديث شاهد او متابع اول شيء يا شباب لازم تفهموا ان لازم يكون في شروط في الحديث الذي اريد تقويته - [00:58:31](#)

والحديث الذي اقوى به الحديث المراد تقويته اللي هو ده اللي انا عايز اقويه ما فيش شرطين دول ان لا يكون الراوي ضعيفا ضعفا يسقطه متراكما متهمها بالوضع ده خلاص. والثاني الا يتحقق لدلي - [00:58:47](#)

انه اخطأ. بقى باقي ايه يا شباب؟ ان الراوي ده عنده ضعف محتمل غير متحقق. صح كده اول ابسط شيء يا شباب ركزوا معنـى ان

الشاهد الذي يقويه لابد ايضا الا يكون فيه راوي متهم بالكذب. صح؟ ولا - 00:59:04

فيكون شادا صح ولا لأن؟ باقي امر واحد بقى مين اللي يذكره هم؟ اتفاق المعنى. الله يفتح عليك. ان يتفق في المعنى المراد تقويته في هذا الایه؟ الحديث. لأن لو انت جبت شاهد اخر من - 00:59:24

ضحي الاحاديث لكنه لم ياتي فيه نفس المعنى الذي تريده تقويته يبقى ده اسمه شاهد اجنبي. ده ما لوش علاقة به اصلا. فهمنا يا شباب ايوة معروف لأنس هو برضه لأنه الترمذى لانه اكتر من هذا المصطلح اكتر من قبله يعني - 00:59:38

شباب الترمذى يعني عايز يقول لك انا عملت حاجة مش هتلقيها عند الذين سبقوني. سبقوها مالك ومحمد ابن الحسن والشافعى وابن ابي شيبة بخارى وكل هؤلاء ما حدش عمل اللي عمله. ما حدش جه تحت الحديث قال لك ده اسمه حسن او حسن غريب او حسن صحيح غريب. ما حدش عملها. فالراجل بيقول لك بيديك دليل - 00:59:58

عشان تفهم ماذا يقصد. تمام كده؟ الشاهد ده بقى يا شباب اتفقنا تلات اشياء فيه ان هو يكون ليس فيه راو متهم بالكذب لا يكون

شادا وان يوافق الوجه صح كده؟ ده بقى ممكن يكون ايه يا شباب؟ ممكن يكون حديث مرفوع صحيح - 01:00:18

وممكن يكون حديث مرفوع فيه ضعف محتمل. صح؟ وممكن يكون احاديث موقوفة وممكن يكون احاديث مرسلة. ممكن يكون اشياء كثيرة. هو بقى الشيخ هيكلمك هنا عن انواع الروايات التي يمكن ان تقوى بها الرواية. فمنها مرفوع صحيح ومنها آآ حديث في نفس الضعف او حديث - 01:00:37

مرسل او اثار عن الصحابة. كل ده يا شباب بيخليلك تطمن ان المعنى الذي ذكره هذا الراوى الضعيف معنى محتمل. يعني ممكن مش مش منكر. طب نفترض بقى ان الاحاديث الصحيحة جاءت بمعنى متناقض مع رواية هذا الراوى - 01:01:01

يبقى ده منكر او شاب فهمنا كده يا شباب؟ يبقى نعم. ان كان المجتهد به اقوى من المجتهد عليه. جميع الآخر من المجتهد به اصلا. اهو ده سؤال جميل هو اه سؤال نور بيقول طب ما ازا كنت انا عندي شاهد هنا قوي طب ايه اللي يخليني احتاج لده - 01:01:22

فهمنا الفكرة ولا مش فاهمينها؟ يعني انا اذا كان عندي شاهد مثلا حديث مرفوع صحيح بنفس المعنى. لماذا انا لم آآ اذكر الحديث المرفوع الصحيح ابو الراوى نفسه ممكن ارفع من من ده دي قيلت ان - 01:01:39

ان بعض العلماء يتعمد رواية الرائع الحديث عن الراوى المتكلم فيه من باب الانصاف. ان هو يقول ان الراوى كمان اصاب. فلماذا لا اذكر روايته؟ لكن الوجه يا شباب اني الامام الترمذى لما بيخرج حديث من هذا الصنف - 01:01:56

قل قل ان يكون الرواية المقوية هي مرفوع صحيح دي من الاقل لأن هي لو كات تحقق عند مسند مرفوعة صحيحة كان خرجها هي ما كانش يحتاج انه يايده؟ يروح يعني يجيب رواية ضعيفة يقويها بدي. نعم - 01:02:12

يعني تكون اكتر بيان او يعني ده وجه الثاني احنا خلينا نمسك احنا انكلمنا الاول عن الانصاف ان هو بيقول والله الراوى ده اصاب. والوجه الثاني ان ان الشاهد المرفوع - 01:02:31

آآ نعم؟ قليل جدا. والثالث بقى ان يكون الشاهد المرفوع اخسر في العبارة. والرواية هي التي ذكرها ابسط او نص في الرواية. يعني اضرب لك مثال يا شباب لما مثلا انا اريد ان استدل على اشتراط الولي في النكاح - 01:02:44

فقمت جبت اية سورة القصص ان الرجل الصالح قال اني اريد ان انكحك احدي ابنتي او لا تنكحوا المشركين هل هذه في الدلالة اسرح ام حديث لا نكاح لا بولي؟ صح ولا؟ فيبقى الدلالات تختلف في فرق بين الدلالة المستنبطة والدلالة الواضحة - 01:03:05

فالعلماء احيانا يا شباب يكون الحديث اصح تمام كده في الباب ولكن الرواية الاقل اسرح في الدلالة فهمنا؟ مثلا البخاري جه عند حديث اللي هو في العورة. هل العورة يا شباب من من الصرة للركبة - 01:03:27

ام ممكن الانسان يكشف شيئا من فخذنه؟ فعندنا حديث ان انس روى ان النبي صلى الله عليه وسلم كشف عن فخذنه. روايات كثيرة جاءت بس في حديث تاني للراوى اسمه جرهد - 01:03:45

آآ ان هو قال آآ عورة الرجل من السرة الى الركبة فقام البخاري قال ايه؟ حديث انس اسند وحديث جرهد احوط فيبقى كلمة اسند يعني من جهة الصحة حديث انس صحيح جدا. يعني من جهة الثبوت ان النبي عليه الصلاة والسلام في بعض المواقع كان يكشف

عن فخذني. اه ده ايوة حصل كتير - 01:03:59

فيك اكتر من حديث بس الحديث الثاني ده يعني اقل منه في الصحة ولكن احوط واللفظ بتاعه كأنه ايه يعني اعم فيبقى يا شباب زي ما قلت لك ان العالم لماذا ده الجواب عن كلام آنور. لماذا العالم قد يترك الاصح وآي ذكر - 01:04:22

في الباب الاقل او الاضعف لان من الاحتمالات يعني ان يكون الاضعف اسرع في الدلالة في احد الروايات ظهرت فبين ايوة صح نعم ممكن لزيادة ايوة بس هم مش بيتكلموا - 01:04:43

مع زيادة الطرق هم بيقولوا حاجة ايه اللي يخليه يحتاج بهه ويسيب الثاني ماشي اول شيخنا والثالث ان ابسط في العبارة. اه والثاني ان ان الشواهد مرفوعة الصحيحة اقل اه. نعم - 01:05:03

مبروك. هو ده كشباب بيرجع لايه؟ لمعرفة مقصد العالم من كتابه. الامام الترمذى اختار ان يكون كتابه كل حديث ذكره فيكون عليه عمل طائفة من الفقهاء فهمت كده؟ ان يختار عمل اصح ما في - 01:05:24

اه مش شرط اصح يعني هو عايز يقول مش شرط اصح ما في الباب يا وئام. المهم ان مش هيخرج حديث الا وقد عمل به بعض الفقهاء. هو ده شرطه الاصلي. كونوا - 01:05:40

بقى بعد كده يختار تحت الشرط ده انه يكون اصح ما جاء ده امر اخر ماشي افضللي يلا يا احمد شدوا حيلكم شوية يا شباب. فقوله نحو اي في القوة والمعنى. يعني ان تجيها رواية تكون مثل الرواية الاولى من حيث القوة - 01:05:52

وايضا من حيث المعنى. بمعنى ان تكون متضمنة نفس المعنى الذي تضمنته الرواية الاولى. فيكون هذا المعنى الذي اشتراك فيه الروايات معنى حسنا فيكون حجة من حيث المذموم. هذه الامور التي تتضمن لتلك الرواية او هذا الاج او هذه الاجه التي اذا ما انضمت الى الوجه الاول فصار حسنا. لابد لابد - 01:06:07

لكي يقع بها التقوية ان تكون هذه الاجه ايضا سالمة من التهمة بالكذب. وسالمة من الشذوذ. واما ما واما اذا كانت هذه الروايات العاشرة شادا او بعضها بعضها شادا او بعضها مشتملا على رام متهم بالكذب. فحينئذ ما كان منها بهذا الوصف لا يصلح للتقوية ولا يصلح للاعتذار - 01:06:27

انما يصلح ما كان نحو الرواية الاولى من حيث السالمة من ان يكون احد رواتها متهمها ومن حيث السالمة من الشذوذ والنکارة. لكن هل يشترط في هذه الروايات العاشرة ان تكون مرفوعة الى بقى يتكلم عن ايه؟ هل يشترط ان في هذه الروايات العاشرة ان تكون مرفوعة الى رسول الله صلى الله - 01:06:53

عليه وسلم كالرواية الاولى ام لا؟ ظاهر كلام الامام الترمذى رحمة الله انه لا يشترط ذلك لانه قال ان يروى نحوه يعني من حيث القوة ومن حيث المعنى من غير وجه. فلم يذكر ما يدل على ان هذه الاجه لابد ان وان تكون مرفوعة الى رسول - 01:07:14
صلى الله عليه وسلم فعلى هذا يدخل في كلامه او في هذه الاجه الموقوفة. وحينئذ تكون وحينئذ يكون كلام الامام الترمذى رحمة الله شبيها بكلام الامام الشافعى رحمة الله في المرسل والاحتجاج به. هم. فالامام الشافعى رحمة الله حينما تكلم عن المرسل وعن الشرائط وعن - 01:07:34

شرائط اعتراضه وتقويته والاحتجاج به ذكر من ضمن العواضد التي تتضمن الى المرسل فتدل على صحة مخرجه وعلى انه حجة ان يكون هذا المرسل قد افتى بمقتضاه او بمثل معناه احد الصحابة او عامة اهل العلم. فان صح ان الترمذى رحمة الله - 01:07:54
يريد بكلامه هذا ان الحديث الضعيف يتقوى ايضا بالموقوفات. فحينئذ يكون كلامه شبيها بكلام الشافعى. ولعل الشافعى هو واستاذه في هذه المسألة. نعم. والان بقى سيدخل الى امر اخر ان الترمذى - 01:08:16

كان احيانا يحكم على الحديث بأنه حسن واحيانا يضيف له وصفا اخر. حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح غريب هو بقى يريده ان يقول كيف نفهم هذه الترکيب هذه المصطلحات - 01:08:31

تكلم؟ اه. بارك الله فيكم شيخنا يقول اه من ثم لا يستشكل الجمع الذي فقد وجده في كلام الترمذى وغيره من جممه الحسن وغيره مما علا او قد وهن. وحيث ثبت ان الحسن يطلق عند المتقدمين على تلك المعاني كلها - 01:08:46

لا ينبغي ان يستشكل لا ينبغي ان يستشكل صنيع الانمة الترمذی وغیره من جمعهم بين الحسن وغیره من الالفاظ الدالة على الصحة او الضعف. قولهم هذا حديث حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح غريب. او حسن ليس اسناده بالقائم او نحو ذلك. وقد استشكل فعلا جماعة من المتأخرین هذا الجمع - [01:09:03](#)

الواقع في کلام الائمة في کلام المتقدمین واجاب البعض عن هذا الاستشكال باجوبة متعددة مبسطة في موضعها من کتب المصطلح من کتب مصطلح الحديث وكلها لا تخلو من ضعف واقرب الاجوبة الى الصواب جواب الامام ابن رجب الحنبلي رحمة الله تعالى. من اهم يعني اوجه صواب هذا ان ابن رجب اصلا شرح - [01:09:28](#)

هذا الكتاب يعني هو مر على كل کلمة في هذا الكتاب فعلى الاقل قوله يعني عنده استقراء. واضح ماشي. اه يقول قال الامام ابن رجب الحنبلي رحمة الله قد بين الترمذی مراده بالحسن. وهو ما كان حسن الاسناد وفسر حسن الاسناد بان لا يكون في اسناد - [01:09:51](#)

متهם بالکذب ولا يكون شاذا ويروى من غير وجه نحوه. فكل حديث كان كذلك فهو عنده حديث حسن وقد تقدم ان الرواۃ متهم من يکثرون بالکذب ومنهم من يغلب على حديثه الوهم والغلط ومنهم الثقة الذي يقل غلطه ومنهم الثقة - [01:10:13](#)

يکثرون غلطه. فعلى ما ذكره الترمذی كل ما كان في اسناده متهم كل من کأم كل ما كان في اسناده متهم فليس بالحسن. هم اه وما عاد وما عاد فهو حسن. بشرط الا يكون شاذا. والظاهر انه اراد بالشاذا ما قاله الشافعی وهو ان يروي الثقات عن النبي صلی الله عليه وسلم - [01:10:32](#)

خلافه وبشرط ان يروي نحوه من غير وجه يعني ان يروي معنى ذلك الحديث من وجوه اخری عن النبي اخر عن النبي صلی الله عليه وسلم. بغير ذلك الاسناد. فعلی هذا - [01:10:54](#)

الحديث الذي يرويه الثقة العدل ومن ومن کثرون غلطه يعني ان يروي معنى ذلك الحديث من وجوه الایخی عن النبي صلی الله عليه وسلم بغير ذلك الاسناد. فعلی هذا الحديث الذي يرويه الثقة العدل ومن کثرون غلطه - [01:11:10](#)
ومن يغلب على حديثه الوهم اذا لم يكن احد منهما كله حسن بشرط احد منهما ان لا يكون شاذا اذا لم يكن احد منهما متهما. كله حسن صحيح؟ صح ممتاز - [01:11:25](#)

بشرط الا يكون شاذا مخالفًا للحادیث الصحيحة. وبشرط ان يكون معناه قد روى من وجوه متعددة. فإذا كان مع ذلك من روایة الثقات العدول الحفاظ فالحادیث حينئذ حسن صحيح وان كان مع ذلك من روایات غيرهم من اهل الصدق الذين في حديثهم وهم وغلط اما کثیر او غالب عليهم فهو حسن - [01:11:40](#)

ولو لم يروي لفظه الا من ذلك الوجه. لأن المعتبر ان يروي معناه من غير وجه لا من لا نفس لفظه. نعم يعني يا شباب خلاصة هذا ان ابن رجب وهذا قول قريب جدا من الصواب في رأيي. لماذا؟ لأن اذا كان الترمذی وضع حدا ادنی لما يسمیه الحسن - [01:12:01](#)
خلاص ان هو لا يكون في اسناده راوي متهم بالکذب. ولا يكون شاذا ويروى من غير وجه ده کده هيدخل في عدد كبير من الرواۃ. منهم الراوی الضعیف والراوی المتوسط والراوی الحافظ المتقن. صح - [01:12:22](#)

طيب افرض هو ي يريد ان يميز بين درجات هذا فلما يكون الحديث توفرت فيه كل الصفات والراوی نفسه ليس فقط ليس متهما بالکذب بل هو ثقة ثابت فهو يضطر ان هو يديه - [01:12:38](#)

صفة اعلى فيسمیه حسن صحيح يعني انه حسن وصحيح. توفرت فيه شروط الحسن وزيادة. في يريد ان يميز والا لو هو جعل كل الحادیث الحسنة سواء يبقى ده يبقى ما الذي يميز روایة عن روایة؟ فهمنا - [01:12:52](#)

طيب طيب بقى في المقابل بقى انا اسألك سؤال بقى بناء على اللي احنا قلناه. طب لماذا احيانا يقول في الحديث ان هو صحيح فقط مين يقول؟ يعني الامام الترمذی احيانا كثيرة يقول على الروایة حسن واحيانا يقول صحيح واحيانا يقول حسن صحيح واحيانا يقول حسن صحيح غريب - [01:13:09](#)

های الوجه اخر لا صحيح هي نفسها اللي ايه؟ ایوه ان هو لو تعددت طرقه يبقى توفر فيه الحسن والصحة. لكن اذا لم دعتنا

الطرق طيب امتي بقى يقول حسن غريب او حسن صحيح غريب - 01:13:29

دي بقى اللي شوية محتاجة ترکز فيها. ايوة هو حسن. صح. ممتاز. احسنت الله يفتح عليك. ان هو غرابة في الاسناد او في المتن يعني معناه ان اصل الحديث توفر فيه الحسن والصحة بس فيه شيء معين في الاسناد انفرد به الراوي او شيء معين في المتن انفرد به - 01:13:49

هو ذكر الوصفين العاميين الحسن وال الصحيح وذلك على ان هناك لفظة مثلا في حديث يا شباب مشهور يروى عن ابي هريرة ان الله كتب كتابا عنده ان رحمتي سبقت غضبي - 01:14:11

خلاص حديث في الصحيحين. من ضمن الروايات رواه عن ابو هريرة جماعة جمع. بس فيه واحد من الرواية محمد بن عجلان عن ابيه قال ان الله كتب كتابا بيده ان رحمتي سبقت غضبي. كلمة بيده لم يذكرها ثقات الحفاظ عن ابي هريرة. فقام الترمذى قال ايه؟ ان هو حسن صحيح غريب - 01:14:22

عشان يدللك على ان في شيء غريب انفرد به الراوي هنا. فاهم؟ هييجي ان شاء الله المعنى ده. اه لا لها الفاظ اخرى نعم؟ اه طبعا يجعل هذه اللفظة من كرة - 01:14:44

صحيح غريب يعني هو صحيح بس اللفظ اه ان في هذه هذا الجزء الغريب يحتاج ان تثبت فيه نعم؟ اه عند الترمذى احسنت نقاط بهذا الشكل ما تجعله الحديث لا اهو ده ده سؤال جميل جدا - 01:15:01

لان هو ما هو معنى كده لما يقول حسن صحيح غريب ده كانه بيقدح في الفكرة الاولى الا يكون شاذًا صحيحا ولا لأن؟ ولا مش واحدين بالكم؟ فاهمين ولا مش فاهمين الاستشكال بتاع محمد؟ ده جميل جدا. لا يا محمد لان ليس مجرد التفرد علة - 01:15:21

هو بيقول لك ان في واحد انفرد ممكن يكون تفرده ده مقبول وممكن يكون غير مقبول. يعني مسلا الامام ما لك يا شباب انفرد بلفظة اللي هي في زكاة الفطر - 01:15:38

اه فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر صاعا من من تمر كذا كذا اه على الايه؟ على المسلمين يعني ذكر او اثنى او من المسلمين. كلمة من المسلمين ما حدش رواها غيره - 01:15:50

فهذا التفرد من العلماء من قال كيف قبله؟ طب وبباقي الرواد لماذا لم يذكرها بعضهم؟ قال لا الامام مالك يتحمل ان ينفرد. فيبقى كلمة غريب ايه اللي خلاني يا محمد ما تتعارض مع كلمة الا يكون شاذًا لان الغرابة لا تستلزم ان تكون منكرة او شاذة - 01:16:03
ممكن يكون ده تفرد يعني لما مثلا الامام احمد قيل له ان عفان بن مسلم ينفرد بابا حديث. قال هو يتحمل ذلك عادي. هو انت فاكر ان اي واحد بينفرد بنرد انفرد بالعكس ده ممكن يكون من مميزاته - 01:16:21

يعني يمدح الراوي كما يمدح الزهري بان هو عنده احاديث ليست عند غيره. اذا كان الراوي اهلا للتفرد فيكون تفرد ما يحمد. واذا كان ليس اهلا للتفرد فهذا يدل على نكارة حديثه. يبقى وصف الغرابة لا يتعارض مع الشذوذ لان الغرابة وصف للتفرد ومطلق التفرد ليس علة - 01:16:36

اذا بوصفه غريب فهو لا يعطي نتيجة وانما يقول لك ان الامر بيوصف الحالة. يعني انت بحاله. ايوة الله ينور عليك. او هو نفسه لو كانت عنده الغرابة هذه من كرة ما كانش ده ما كانش سماه الحسن اصلا - 01:16:55

فده يدل على انه بقدر ما قبلها فهمنا كده؟ ماشي. ايوا احسنت. هتيجي معنا. وعلى هذا فلا يشكر قوله حديث حسن وغريب اولا قوله صحيح حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه. ايوة يعني كلمة ده مشكلة ايه ان شف الجملة دي صحيح حسن غريب لا نعرفه الا - 01:17:10

من هذا الوجه ازاي وانت اصلا بتشترط في الحسن ان هو يروى من غير وجه فهمنا في عدد كبير من رواق لم يذكروا هذه اللحظة. يعني هذا الشخص لنفترض انه فعل - 01:17:32

اه ما في اي مشكلة حفظه يعني ليش هو انفرنس؟ ايوه ما هو دايما عشان كده بقول لك ان زيادة الثقة يا شباب هي محل نقد لكن هل يمكن في بعض المواضع ان يقبلها العلماء؟ نعم. اضرب لك مثال. يعني السؤال اللي طرحة خالد سؤال كانه بيقول صح. احنا

01:17:45 مواقفین ان الراوی ده ثقة -

طب والباقي دول كانوا فين؟ صح ولا لا؟ ما هو ده موضع اشكال يا شباب انا هحاول افهمك ليه العلماء قد يقبلون زيادة الثقة مع ان هي هيجي لها فصل بس عشان نجاوب على السؤال في موضعه. بصل يا شباب احنا عندنا مسلا ایوب - 01:18:06

وابن سيرین تمام في راوي عن ایوب مجموعة من الرواية ولكن حمام هنا تمام؟ حمام بن زيد حمام روی عن ایوب عن ابن سيرین مرسلا يعني ابن سيرین تابعي قال قال النبي صلی الله علیه وسلم. يبقى الحديث ده اسمه ایه يا شباب؟ مرسل. فوجدنا رواية تانية لسفیان بن عبینة - 01:18:21

عن ایوب عن ابن سيرین عن ایي هريرة حلو كده؟ مرفوعة فالعلماء صحوا الروایتین. قال دی صحیحة ودی صحیحة. فیجي سؤال خالد هنا یقول الله هو ایوب ذکر ابن سيرین ولا ما ذکروش - 01:18:47

ما هو الاتنين دول سمعوا الحديث مع بعض. صح يا شباب؟ ما دام سمعوه مع بعض يبقى المفروض يتتفقا هنا. صح اه لان في حالات خاصة يا شباب منها ان محمد ابن سيرین كان عنده ورع في ورع في الروایة - 01:19:04
فاذَا شَكَ فِي الرَّوَايَةِ نَقْصَهَا يَعْنِي هُوَ بِيَقْوِيلٍ يَا تَرَى الْحَدِيثُ دَهْ إِبْنُ سِيرِينَ رَوَاهُ عَنْ أَبِي هَرِيرَةَ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَلِيْ عَنْ أَبِي هَرِيرَةَ مَوْقُوفًا وَلِيْ مَرْسَلًا - 01:19:19

في عمل ايه؟ ياخد بالاحتیاط فيقول فيقوم يرويه مرسلا عشان ايه يبقى ما يجييش هو يقطع بان هو عن النبي عليه الصلاة والسلام مسند فيتحمل الوزر. حلو كده ففي مرة من المرات قابلوا سفیان ابن عبینة - 01:19:31

فهو حدث سفیان بن عبینة بالفعل مسند فيقوم بقى ايه اللي يحصل؟ فالعلماء يقولوا ان هو حيتما شک ارسل ولما تثبت اسند ففهمنا الشباب الملابسات دی دی موجودة بقى كتير. او بالعكس. نعم؟ او بالعكس - 01:19:45
تمام؟ المهم ان ايه ان ان في حالات خاصة اصل خالد بيقول ما هم كلهم سمعوا مع بعض. يبقى المفروض الروایة تتفق. لأن يا خالد اصلا الرواية كان يتوارد عليهم الرواية. يعني ما لك شباب لما كان جالس ويقرأ عليه الموطأ هو قرأه مرة واحدة؟ لأن جاء الجيل الاول الجمعة - 01:20:04

كبار اللي هم كبار في السن زي محمد الحسن الشيباني وعبد الرحمن ابن القاسم والمجموعة القدام دول جو له في الاول. وفي واحد زي يحيى ابن يحيى او ابي احمد اللي هو الزهري - 01:20:24
ابو مصعب الزهري ده جه في الاخر فتشوف كل المدة دی فهو ممکن يغير اشياء وممکن يحدث. فهمت؟ فده محتمل ان الراوی يكون روی الروایة على اکثر من وجه مش لازم الراوی يكون جالس وكل الطالب سمعوا منه دفعه واحدة. فهمت كده؟ قال الراء شف يا شباب - 01:20:34

الرواية قد يختلفون على الراوی وتصح كل الوجوه تمام؟ امتى؟ اذا كان الرواية المختلفین ثقات وكان الراوی يتحمل هذا التعدد. وان شاء الله هيجي لنا ده فعليا للحديث بارک الله فيك. وعلى هذا فلا يشكل - 01:20:53
وقوله حديث حسن غريب ولا قوله صحيح حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه. لأن مراده ان هذا اللفظ لا يعرف الا من هذا الوجه. لكن لمعنى من غير هذا الوجه وان كانت شواهده بغير لفظه. وهذا كما في حديث الاعمال بالنیات. الاعمال بالنیات فان شواهده كثيرة جدا - 01:21:17

في السنة مما يدل على ان المقاصد والنیات هي المؤثرة في الاعمال. وان الجزء الجزء يقع على العمل بحسب ما نوي به. وان لم يكن حديث عمر مرويا من غير حديثه من وجه يصح. وبمعنى هذا الذي ذكرناه فسر ابن الصلاح کلام الترمذی في معنی الحسن غير ان - 01:21:37

انه زاد الا يكون من روایة مغفل كثیر الخطأ وهذا لا يدل عليه کلام الترمذی لانه انما اعتبار ان لا يكون راویه متهمًا فقط. صح. لكن قد يؤخذ مما ذكره الترمذی قبل - 01:21:57

هذا ان من كان موفلا كثیر الخطأ لا يحتاج بحديثه ولا يشتغل بالرواية عنه عند الاکثرین وقول الترمذی رحمة الله يروی من غير

وجه نحو ذلك. ولم يقل عن النبي صلى الله عليه وسلم. فيحتمل أن يكون مراده عن النبي صلى الله عليه وسلم -

01:22:13

ويحتمل أن يحمل كلامه على ظاهره وهو أن وهو أن يكون معناه يروى من غير وجه ولو موقفاً ليستدل بذلك على أن هذا المرفوع

له أصل يعتمد به وهذا كما قال الشافعي في الحديث المرسل أنه إذا اعده قوله صلى الله عليه وسلم -

عمل عامة أهل الفتوى بهم. هم. كان صحيحاً. وعلى هذا التفسير الذي ذكرناه لكلام الترمذى إنما يكون الحديث صحيحاً حسناً إذا ص

اسناده برواية ثقات العدول ولم يكن شاداً وروي بنحو ذلك. وروي نحوه من غير وجه. وأما الصحيح المجرد -

فلا يشترط فيه أن يروى نحوه من غير وجه لكن لا بد لا بد أن لا يكون رضا شاداً وهو ما روت الثقات خلافه على ما يقوله الشافعى

والترمذى فيكون حينئذ الصحيح الحسن أقوى من -

صحيح مجرد وقد يقال أن الترمذى إنما أراد به بالحسن ما فسره به هنا. إذا ذكر الحسن مجردًا عن الصحة فاما إذا إذا ذكر

الحسن مجرباً عن الصحة. فاما الحسن فاما الحسن المقترب بالصحيح فلا يحتاج إلى أن يروى نحو -

نحوه من غير وجه لأن صحته تغنى عن اعتقاده بشواهد آخر والله أعلم. بشواهد أخرى. بشواهد أخرى ومحصلة هذا الجواب أن

قول الترمذى رحمة الله أن لا يكون في اسناده من يتهم بالكذب هل معنى هذا أنه لا بد وأن يكون ضعيفاً لا أنه -

ضعفه لم يبلغ إلى حد أنه لا يكون متهم بالكذب أم من الممكن أن يكون ثقة أو صدوقاً الظاهر عدم عدم اشتراط ضعف الرواوى. لأن

اشتراط كون الرواية سالمة من من متهم بالكذب لا يلزم منه أن يكون -

الرواوى لا يلزم منه أن تكون الرواية ضعيفة. نعم. أي لا يلزم من هذا الشرط أن تكون الرواية قد اشتملت على راو ضعيف ضعفه هين

لأن الرواية التي يرويها الثقات هي سالمة من من متهم بالكذب. والرواية التي يرويها مثلاً أن كلية التجارة -

كلية التجارة ستقبل الطلاب من أول خمسين في المية طب لو واحد جايب مية في المية ده أولى أن يكون فيها صح؟ أه. فهو عايز

يقول كده ان هو ذكر الحد الأدنى لكن لم يخصه بالحد الأدنى -

يقول أه لا والرواية التي يرويها أهل الصدق هي أيضاً سالمة من متهم بالكذب. فإذا كان هذا هو مراد الترمذى من قوله لا يكون في

اسناده يتهموا بالكذب أنه يدخل فيه الثقات ويدخل فيه أهل الصدق ويدخل فيه أيضاً الضعفاء الذين لم يبلغوا في الضعف إلى حد أن

يكونوا متهمين -

فحينئذ يسهل علينا فهم الجميع الذي هو؟ الجمع. عفوا. فحينئذ يسهل علينا فهم الجمع الذي وجد في كلام الإمام الترمذى رحمة الله

من قوله في كثير من الأحاديث التي ادخلها في الجامع هذا حديث حسن صحيح. فيصف كده كل مسلم كل مؤمن مسلم يا شاب -

01:25:29

يعني أنا لما أقول أن فلان مسلم ومؤمن. دي معناها أنه يتحقق فيه الإسلام ويتحقق فيه الإيمان هو كانه هو عايز يقول كده أن حسن

صحيح يعني حسن وصحيح. يقول فيصف الحديث بالحسنى ويصفه أيضاً بالصحة. ومعلوم أن الحسنة إنما -

هو نوع من الأحاديث مرتبة دون مرتبة الحديث الصحيح. فكيف استجاز الترمذى وغيره من أهل العلم مرتبته دون مرتبة الحديث

الصحيح فكيف استجاز عفواً خطأنا ومعلوم أن الحسن إنما هو نوع من الأحاديث مرتبته دون مرتبة الحديث الصحيح. فكيف

استجاز الترمذى وغيره من أهل العلم -

من وجد في كلامه مثل هذا الجمع كيف استجازوا عليهم رحمة الله تعالى أن يجمعوا بين هذين الوصفين في الحكم على حديث

واحد في واحد وبينهما بول لأن وصف الحديث بالصحة معناه أنه في أعلى درجات القبول ووصفه بالحسن معناه أنه في أدنى

درجات -

قبول. أه هو وصفه بالحسن لا يلزم أن يكون في أدنى درجات القبول. هو الرجل حط له حد أدنى. هم. صح ولا لا يا شباب؟ هم. أنا

جيـت قـلتـ الكلـيـةـ ديـ بـتـاخـدـ مـنـ خـمـسـيـنـ فـيـ مـيـةـ -

هل ممكن واحد يكون واحد جايب سبعين تمانين تسعين مية عادي. أية لأن هو ما قالش هو ما خصص هو بدأ هو بدأ منها ص

كده يا شباب فكيف يكون الحديث الواحد في ان واحد في اعلى درجات القبول وهو ايضا في ادنى درجات القبول - 01:27:00
هذا مما استشكله كثير من اهل العلم من الائمة المتأخرین فاذا فهمنا کلام الترمذی عليه رحمة الله تعالى على نحو ما قلت سهل علينا الجواب عن هذا الاشكال. ذلك ان هذا الحديث الذي وصفه الامام الترمذی رحمة الله بانه حسن قد وصفه بذلك بناء على اجتماع على 01:27:19 -

ثلاثة امور فيه. الامر الاول ان رواية راویه سالم من التهمة بالکذب. الامر الثاني ان الحديث سالم من الشذوذ الامر الثالث ان هذا الحديث قد روی نحوه من وجه اخر او اکثر. فاذا وجدنا الحديث هذه صفتھ صدق عليه اسم الحسن - 01:27:39
اذا انضم الى هذین فاذا انضم الى هذا الراوی الذي هو ليس متھما بالکذب. كان من اهل الثقة اي كانا ثقة فالثقة بطبيعة الحال سالمون من التهمة بالکذب. فيصدق على الحديث ايضا وصف الصحة لانه من رواية الثقات ويصدق عليه ايضا اسمه - 01:28:01
لانه قد لانه قد اشتمل على اوصاف الحسن عند الامام الترمذی اشترط في الحديث الحسن ان يكون راویه سالم من التهمة بالکذب. وهذا ثقة سالم من التهمة بالکذب الترمذی اشترط في الحديث الحسن ان يكون الحديث سالم من الشذوذ وهذا ايضا سالم من الشذوذ. واشترط ايضا ان يروی من غير وجه نحوه - 01:28:21

هذا ايضا قد روی من غير وجه ونحوها. فهذا الحديث الذي من غير وجه نحوه. من غير وجه نحوه. فهذا الحديث الذي بين ايدينا له طرق متعددة وله شواهد من غير رواية ذلك الراوی الذي تفرد بالوجه الاول. انا يا شباب قلت انا هعمل مخيم - 01:28:48
اللي حافز خمس اجزاء. جا لي واحد حافز القرآن كلھ. ينطبق عليه الشرط ولا لا؟ هو اولى من هو اولى فهمنا؟ الموضوع سهل بس ايه المشكلة في ايه؟ ان لما الامام الترمذی قال لا يكون متھما بالکذب ظنوا انه يقصد الضعیف الذي لم يبلغ ان - 01:29:08
ليكون متھما بالکذب لا هو جعل هذا حد ادنی يدخل فيه كل ما علاه ماشي صحيح فقط هو بس يميشه انه تفرغ؟ اه. انه متفرد فقط. مم وعن سقتھ. ایوه. اللي عن سقة هادا لأ مش داخل لان الراوی اخطأ - 01:29:24

فما دخلناهوش لا في الحسن ولا في الصحيح منکر يقول وله شواهد من غير رواية ذلك الراوی الذي تفرد بالوجه الاول وليس بالضرورة ان تكون هذه الشواهد باللفظ. صح. بل ربما تكون بالمعنى - 01:29:51
اذ الاعتبار هنا هو المعنى لا اللفظ. فلو جاءنا حديث يرویه ثقة وهذا الحديث سالم من الشذوذ وروی نحوه من غير وجه صدق عليه اسم الحسن لانه قد تحققت فيه شرائط الحسن عند الترمذی وصدق عليه ايضا - 01:30:05
الاسم الصحيح لانه تحققت فيه شرائط الصحة من ثقة الرواۃ واتصال واتصال الاسناد والسلامة من الشذوذ والعلة. فيصلح حينئذ ان نقول في هذا الحديث انه حسن صحيح حسن باعتبارك حق وشواطئ الحسن التي ذكرها الترمذی فيه وصحيح باعتبار ان شرط الحديث الصحيح - 01:30:20

ايضا قد تحقق فيه. وان لم يكن للراوی ثقة بل هو راوی ضعیف الا انه الا ان ضعفه من من الضعف الهین وليس من الضعف الشدید. فهو ايضا حديث حسن. لان القراءة انا هكتب حاجة بس على السبورة وانت بتقرأ. لان هذا الراوی ليس متھما بالکذب. وحديثه ايضا سالم من - 01:30:42

وهو ايضا قد روی من غير وجه ونحوه اذا اذا تحقق فيه شرط الحسن عند الامام الترمذی عليه رحمة الله تعالى. فاذا صادف ان هذا الراوی روايته بلفظ ما وتلك - 01:31:02

التي انضمت اليه وان وافقته في المعنى الا انها لا تواافقه في اللفظ. فحينئذ يصدق على الحديث واصفو حسننا غريب. اي حسن ننهي تحقق شوارت الحديث الحسن التي ذكرها الترمذی في هذا الحديث وهو غريب بهذا اللفظ الذي جاء به ذلك الراوی المتفرد - 01:31:17

بهم او قد تكون الغرابة راجعة الى اسنادك ان يكون ذلك الراوی الذي هو فيه نوع ضعف انما تفرد برواية ذلك الحديث معین لم يأت به غيره. والمعنى الذي يتضمنه المتن له شواهد - 01:31:37
له شواهد تأخذ ذلك تأخذ بيده وتعضده وتوکد ان الراوی حفظ المثنی او معناه وان لم يحفظ الاسناد. فحينئذ يصدق عليه وصف

حسن غريب ايضاً بمعنى انه يكون حسناً لتحقيق شرائط الترمذى في الحسن. وغريباً ايضاً من هذا الوجه ومن هذا الاسناد -

01:31:55

الذى تفرد به ذلك المتفرد. وعلى هذا فلما اشکال في قول الترمذى في الحديث هذا حديث حسن غريب. ولا قوله حسن صحيح ولا قول حسن صحيح غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه. فهذا حكم متعلق بالرواية من حيث الاسناد والحسن راجع الى المتن والى المعنى الذي - 01:32:20

طمنه ذلك المتن. وهذا امر معروف فهناك من الاحاديث ما يكون غريباً من حيث اللفظ بمعنى انه لم يروى لم يروى بهذا اللفظ الا من وجه واحد وان كان المعنى الذي تضمن - 01:32:40

ذلك اللفظ مروياً من وجوه كثيرة. فحيثنى الغرابة تكون راجعة الى رواية بعينها او لفظ بعينه. وان كان المعنى الذي تضمنه ذلك اللفظ معنا مشهوراً مستفيضاً لا غبار عليه ولا شك في صحته. الله يجزيك الخير - 01:32:54

كمل كمل يقول وهذا امر معروف فهناك من الاحاديث ما يكون غريباً من حيث اللفظ بمعنى انه لم يروى بهذا اللفظ الا من وجه واحد وان كان المعنى الذي تضمنه ذلك اللفظ مروياً من وجوه كثيرة. فحيثنى الغرابة تكون راجعة الى رواية بعينها - 01:33:13 او لفظ بعينه. وان كان المعنى اه تمام انا قرأت القراء اللي عم اقرأها انا؟ طيب كمثل حديث الاعمال بالنيات كمثل حديث الاعمال بالنيات الاعمال بالنيات فان شواهده كثيرة جداً في السنة. مما يدل على ان المقاصد والنيات والنيات هي المؤثرة في الاعمال -

01:33:43

وان الجزء يقع على العمل بحسب ما نوي به وان لم يكن لفظ حديث عمر الذي اخرجه البخاري ومسلم واتفق الائمة على صحته وهو حديث انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرى ما نوى الى اخر الحديث. الى اخر الحديث بعينه مروياً من غير حديث عمر من وجه يصح - 01:34:10

فالمعنى الذي تضمنه هذا الحديث هو معنى مشهور لا نستطيع ان نقول انه غريب. وان كان اللفظ نفسه غريباً لم يصح الا من هذا الوجه تفرد عمر بن الخطاب به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وتفرد علامة به عن عمر - 01:34:32

وتفرد محمد بن ابراهيم التيمي به عن القيمة. وتفرد يحيى بن سعيد الانصاري به عن التيمي. فهو بهذا الاسناد غريب ولكن المعنى الذي تضمنه معنى مشهور قد تلقاء العلماء بالقبول وروي بموافقته احاديث احاديث كثيرة. فهذا - 01:34:50

محصلة جواب الامام ابن رجب الحنبلي رحمة الله تعالى عن هذا الاشكال وهو كما ذكرنا من اقرب الاجوبة الى الصواب ومن ومن دقتها ومن اسلتها عن الاعتراض والاييراد والله اعلم - 01:35:10

كمل كمل. قولهم له اصل وقولهم هذا له اصل لا يستلزم صحة او وصلا. قول المحدثين في الحكم على له اصل لا يلزم منه عندهم ان الحديث صحيح او انه موصول بل قد يكون ضعيفاً فقد يكون هذا الاصول الذي وجد له فيه - 01:35:26

من العلل ما يجب ضعفه ضعفاً. ثم اذ ذكر لابي حاتم حديث ذكر لابي حاتم حديث من حديث عطاء ابن السائب. عن محارب بن ذئار عن ابن عمر مرفوعاً في الموضوع من لحوم الابل فقال كنت انكر هذا الحديث لتفرد فوجدت له اصلاً. ثم ذكر له وجهاً اخر عن عطاء به. ثم ذكره من وجه ثالث - 01:35:46

عن عطاء موقوفاً عن ابن عمر ثم قال موقوف اشبه ومن ذلك اطلاقهم الصحة على الكتب الخمسة يقصدون صحة اصولها ولا يلزم منه صحة كل احاديثها. قال الحافظ ابو الطاهر السلفي - 01:36:12

كيف شاهي السلفي؟ وقال الحافظ ابو الطاهر السلفي وكتاب ابو ابي داود فهو احاديث الكتب الخمسة التي اتفق اهل الحل والعقد الحل والعقل من الفقهاء وحفظ الحديث الاعلامي النهاء على قبولها والحكم بصحبة اصولها. قال الحافظ العراقي ولا يلزم منه -

01:36:28

للشيء له اصل صحيح ان يكون هو صحيح فقد ذكر ابن الصلاح عند ذكر التعليق ان ما لم يكن في لفظه جزم مثل مثل روي فليس في شيء منه حكم منه بصحة ذلك عمن ذكره عنه - 01:36:51

يقول قال ومع ذلك فايقاد له فاراده له في اثناء الصحيح مشعر بصحه اصله انتهى فلم يحكم في هذا بصحه مع كونه له اصل صحيح والله اعلم قولهم اصح شيء في الباب كذا وقولهم هذا اصح متن او سند في الباب ليس ليس يعني صحته - 01:37:10 قول المحدثين هذا الحديث اصح شيء في الباب لا يلزم منه صحة الحديث فانهم يقولون تلك العبارة وان كان الحديث ضعيفا ومراده انه ارجح ما في الباب او قوله ضعفا - 01:37:36

وقد يكون غيره في ما في الباب ضعيفا جدا او موضوعا. ونحو ذلك قوله احسن ما في الباب كذا واجود واقوى وابيه واسند ونحوها باقي الاسماء باقي اسماء المقبول للقبول يطلق محفوظ او معروف او متفق او متفق عليه او متفقون - 01:37:50 عليه او مشبهات او قوي او حجة او جيد او مستوي او مستقيم او على شرطهما او ثابت او صالح وانما شرطهما آ شرط الصحيح المتفق عليه عند العلماء وقد سبق فمن اراد ما على شرطهما يأتي بما اسناده لديهما ليس على قصدا قصدا - 01:38:10 اخراج بسورة الجمع له احتجاجا هذه الالفاظ مستعملة عند اهل الحديث بالمقبول وبعضها يطلق على معنى خاص منه. ذكرت آ ذكرتها ليقف عليها طالبها المحفوظ يغلب اطلاقه في مقابل الشاذ اذا كان الشاذ مما عرف بالمخالفة. والمعروف يغلب اطلاقه في مقابل - 01:38:32

المنكر اه فالمحفوظ يغلب اطلاقه في مقابل الشاذ اذا كان الشاذ مما عرف بالمخالفة والمعروف يغلب اطلاقه في مقابل المنكر اذا كان المنكر مما عرف قال افدى ذلك يقول وقد يطلق المحفوظ على المعروف والعكس والامر سهل. والمتفق عليه هو ما اتفق المخاري ومسلم على تخرجه في صحيحين - 01:38:58

من حديث صحابي واحد. اما اذا كان المتن الواحد عند احدهما من حديث صحابي غير صحابي غير الصحابي الذي اخرجه عنه الآخر مع اتفاق اللفظ المتن او معناه فالظاهر من تصرفاتهم انهم لا - 01:39:21

من المتفق والمستقيم هو ما جاء على وفق احاديث الثقات من غير مخالفة في المتن او الاسناد. ومنه قوله فلان متفق الحديث او احاديثه مستقيمة وقال ابن معين قال لي اسماعيل ابن علية يوما كيف حديثي؟ قال قلت انت مستقيم مستقيم الحديث. قال فقال لي وكيف علمتم ذلك؟ قال - 01:39:36

قلت له عارضنا بها احاديث الناس فرأيناها مستقيمة. قال فقال الحمد لله والمستوي مثل المستقيم ومنه قوله فلان مستوي الحديث اي مستقيمه. قال ابو حاتم في عبدالعزيز بن المختار صالح الحديث - 01:40:02

ال الحديث ثقة وروى بعض الضعفاء حديثا بأسناده عن الزهري عن ابي اسحاق السبئي فقال الامام ابي عدي هذا الاسناد ليس بالمستوى لان الزهرية لا يحدث عن ابي اسحاق. يعني انها اسناد - 01:40:19

يعني انه اسناد مركب غير مستقيم والجيد قريب من الصحيح وفي التدريب ان الجهد منهم لا يعدل عن صحيح الى الجيد الا لذاته. لأن يرتفقي الحديث عنده عن الحسن لذاته - 01:40:38

في بلوغه الصحيح فالوصف به انزل من الوصف بال الصحيح ب الصحيح. وكذا القوي. والقوى مثل الجيد. قريب من الصحيح والثابت كذلك والمشبه يطلق على الحسن وما يقاربه فهو بالنسبة الى آ فهو الالفاظ - 01:40:58

اللي عدت بال سريع كده. كنسبة. لأن علينا نشرح الالفاظ اللي هي عدت اللي هي من اول لا اصل له او له اصل اه هو يريد ان يقول للشباب ان هناك الفاظ اه يمكن ان يعبر بها النقاد - 01:41:18

آ لابد ان تعرف دلالتها. مثلا كلمة له اصل. كلمة له اصل لا يلزم ان يكون الحديث صحيحا عنده. ولكن يعني له اسناد يعني كلمة احيانا له اصل يريدون انه له اسناد. وذكر ايضا اصح شيء في الباب. هل يلزم ان يكون اصح شيء في الباب صحيحا؟ لا. لا يمكن ان يكون ضعيفا يمكن ان - 01:41:34

يكون حسنا وهكذا. آ ايضا ذكر المحفوظ. المحفوظ معناها الوجه الصحيح للرواية فيقابلها الشاذ او المنكر ويقابلها المعروف ايضا والمستقيم معناه ان الحديث مستقيم هو الذي يوافق احاديث الثقات يعني لم يخطئ فيه الراوي. والجيد اللي هو قريب الاسناد يعني - 01:41:53

اسف قريب من الصحيح يعني معناه ان هذا الحديث في حيز القبول. والثابت والمشبه المشبه هو قال هنا يطلق على الحسن وما يقاربه هذه من الموضع اللي انا يعني اخالف فيها الشيخ حفظه الله وان كلمة المشبه عند العلماء يريدون به المحفوظ. فيقولون مثلا هذه الرواية اشبه من من تلك - 01:42:14

يقصدون ان هذا هو الوجه المحفوظ وان ما يخالفها هو غير محفوظ او منكر. فكلمة هذا الحديث اشبه يعني بمعناها انه اصح والحججة صح وقفنا هنا كده؟ نعم. طيب يلا. يعني على خلاف لا هو بيقول هنا ان المشبه يطلق على الحسن وما يقاربه. فهو بالنسبة - 01:42:36

كنسبة الجيد الى الصحيح الكلمة الاشبه في لسان النقاد الكلمة التي اطلعت عليها انهم يقولون مثلا حديث حماد اشبه يعني اصح او هو المحفوظ في الرواية لم ارى يعني من تصرفات العلماء ان كلمة اشبه او مشبه يعني صحيح. وانما رأيت كثيرا انهم يقولون حديث فلان اشبه. يعني هو - 01:43:01

الاصح او المحفوظ زي امبارح كده ما خدنا في رواية الزهري لما قال حديث آ ابن عبيدة هو المحفوظ ماشي خلاص احنا هنقف يا شباب عند على شرط الصالحين. يقول والحججة اعم فهو نقرأ قول ابو حاتم الرازى. ايه - 01:43:25 اه. يقول قال ابو حاتم الرازى في عمرو ابن حصين البصري تركت الرواية عنه هو ذاذهب الحديث ليس بشيء اخرجه او اول شيء احاديث مشبهة حسانا. اه مشبهة هنا معناها انها محفوظة - 01:43:44

يعني يريد ان يقول انه لم يخطئ فيها رواها وضبطها عن الراوى. فهو الشيخ كانه فهم ان كلمة مشبهة ان هي صحيحة هو فعلا بس هو يريد ان يقول ان هي المحفوظة يعني لو وقع خلاف وهو خالف فيكون الوجه الذي ذكره اشبه بالصواب. هذا معنى كلمة مشبهة - 01:44:00

يقول اخرج اول شيء اول احاديثها مشبهة حسانا ثم اخرج بعض لابنها لايالفا اظن علامة يعني لابن علامة احاديث موضوعة افسد علينا ما كتبنا عنه فتركنا حديثه. آ والحججة اعم فهو يشمل كل ما يعني لفظ الحجة اذا اطلق على الرواية معناها كل ما يصلح - 01:44:20

قامت الحجة. نعم يقول هو كله فهو يشمل كل ما يصلح لاقامة الحجة ولو كان دون الصحيح. وقول ابن حبان في الضعفاء كثيرا لا يعجبني الاحتجاج به الا فيما وافق عليه الثقات فهو يعني بالاحتجاج هنا الاستئناس والاستشهاد. وقد صرخ هو بذلك في موضع ولفظه - 01:44:40

في بعضها لا يجوز الاحتجاج به الا فيما وافق الثقات. فيكون حديثه كالمستأنس به دون المحتاج بما يرويه. ومن ذلك قول الامام احمد رحمة الله تعالى في عمرو بن شعيب - 01:45:02

ربما احتاجنا ربما احتاجنا به وربما وجدنا في القلب منه شيء. هم. فالاحتجاج هنا بمعنى الاستشهاد. وقد صرخ الامام احمد ايضا ذلك فقال في رواية اخرى عمرو بن شعيب له اشياء مناكير وانما يكتب حديثه يعتبر به. فاما ان - 01:45:16 حجة فلا. ما معنى فاما ان يكون حجة فلا ها ايota يعني اذا انفرد لا يصح ان ايه تحتاج بتفرده. يحتاج ان ان يعني يستشهد به. اه لا كمل خلاص بقى. هم - 01:45:36

يقول وسئل ابو حاتم الرازى عن حديث مخلد بن خفاف عن عروة عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الخراج بالضمان فقال ليس هذا باسنادا تقوم به الخراج بالضمان يعني لو واحد مثلا عنده ناقة - 01:45:50

فما يخرج منها يعني لو ولدت او قصار منها حليب او كده فمن كانت هذه الناقة في ضمانه فيكون له خرجها؟ ده معنى يعني المختصر يعني نعم. فيقول فقال ليس هذا اسنادا تقوم به الحجة غير ان يقول به لانه اصلح من اراء الرجال. والجيد غير - 01:46:10

المجود فان هذا من اسماء المردود. من اسماء المردود كما سأتأتي ان شاء الله تعالى في في لما يوصف بأنه جيد دي معناها انه في حيز القبول. انما المحو معناه ان الراوى جوده وحسنها واحلى عيبه. ده اللي احنا قلناه تدبيس التجميل او التجويد او كده. في مرتبة

المردود يعني؟ اه هو اه لان هو انا - 01:46:30

الاعرف من الراوي الساقط هو نفس تدريس التسويية صح؟ هو نعم يقول وعلماء الحديث يقولون جوده فلان لا يعنيون اكثر من من انه اسند الحديث ورفعه اذا كان ده بقى معنى اخر - 01:46:54

يعني يا شباب كلمة جود قد تطلق على تدليس التسوية وقد تطلق على ان الراوي زاد شيئاً جعل الرواية جيدة. كانت الرواية اصلاً موقوفة لها مرفوعة. كانت مرسلة فخلية خالها مسندة. كانت مذكورة بالعنونة. فقال حدثنا - 01:47:09

ام انه لم يصب؟ والله اعلم. وقد يطلق الجيد على الغريب والمنكر ايضا. كما سبق ذلك في الحسن ومن ذلك قول ابي داود ان لا انا
لا انا لا احدث عن فضل اين ذي سها، الاعرج. لانه كان لا يفوته حديث جيد - 01:47:51

وقال ابن عمار يحيى الحمانى اه وقال ابن عمار يحيى الحمانى قد سقط حديثه مم. قيل فما علته؟ قال لم يكن لاهل الكوفة حديث حميد غريب ولا لاهلها، المدينه. ولا لهاها، بلد حديث حميد غريب الا دواه - 01:48:10

هذا فهذا يكون هكذا. ماذا يكون هكذا؟ يعني من كان من من هذا الصنف يكون حديثه ساقطا يعني. نعم. يقول يعني من فعل هذا

يُسْعَى إِلَى يَسْعَى حَدِيدٌ ۖ وَمَدَّ الْمَعْنَى مَوْلَى مَدْهُومٍ بَسْرِهِ وَيَسْعَى فَاعْلَمُ بِسَارِقِ الْمَعْدِيْتِ وَعَدْ

وَمَا كَانَ فِي كِتَابِهِ مِنْ حَدِيثٍ فِيهِ وَهُنَّ شَدِيدُ فَقْدِ بَيِّنَتِهِ. وَمِنْهُ مَا لَا يَصْحُحُ سُنْدُهُ وَمَا لَمْ اذْكُرْ فِيهِ شَيْئًا فَهُوَ صَالِحٌ. وَبَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.

نعم يعني هو يزيد ان يقول يا سباب ان ابي داود يسعيمل لعنه صالح في ١١ وصفه للرواية. ١١ جاء في سياقه ان هو ٥١٤٩١٥٠

واما كان في كتابي من حديث فيه وهن شديد فقد بينته. يعني لا اترك موضعا فيه حديث فيه شدة ضعف الا ابينه. تمام منه ما لا

يصح سنده وما لم اذكر فيه شيئاً لو انا رويته دده وست فهو ايه؟ صالح - 01:49:40

01:49:58

مسلم ايضاً ان عائشة قالت والله ما صلى النبي صلى الله عليه وسلم على سهل ابن بيضاء إلا في المسجد - 01:50:20

يخرج زي الامام احمد كده في المسند يا شباب. الامام احمد في المسند لا يعلق بلسانه. ما يجييش يقول لك الحديث ده ضعيف لأنّه

انه خطأً مثلاً حديث آدرهم ربا اشد عند الله من ستة وثلاثين زانية. حديث مشهور متداول يذكرونه في التحذير من الربا. فاللامام
الخطيب والعلامة العثيمين وحسين بن حارثة والعلامة بن حنبل والعلامة بن حنفية والعلامة بن حنبل وحكمه

تمام؟ من غير ما يقول لك ان ده من الاسرائيليات. بس كده انت خلاص عرفت. عرفت ان اصل هذا الحديث مأخوذه من الاسرائيليات.

هل هو نص على صعفه؟ لا يكفي الاشارة - ١٧:٥١:٥١

مثلا خرج حديث لا تصوم السبت الا فيما افترض عليكم. تمام كده؟ حتى لو كان يوم عرفة. وده افتى به بعض العلماء. آا وده فتوى خطأ. فالامام احمد عايز ضعف الحديث ده فيقوم يجيب احاديث فيها ان النبي عليه الصلاة والسلام آا كان مثلا يعني يقول ان الجمعة

يوم الجمعة قال هل صمت يوما قبله او يوما بعده يبقى ده يدل ان صيام السبت ايه؟ جائز. كذلك صيام داود كان يصوم يوما ويفطر يوما. يبقى كده يوم السبت هييجي معه ولا لا - 01:51:46

وهكذا. فيبقى العالم يا شباب لا يلزم ان ينص على ضعف الحديث يكفي ان يخرج ما يخالفه. يعني ابو داود نفسه ماذا قال؟ قال احمد بن حنبل ما لا احصي يصلى على الجنائز في المسجد - 01:51:56

فهمنا كده يا شباب؟ فيبقى لما هو يقول لك ما سكت عنه فهو صالح ليس معناها انه لازم ينطق بالحكم. من ضمن النطق ان هو يخرج ايه؟ ما يخالفه ها افضل. يقول اي صالح للاستشهاد والله اعلم. نعم هنا بقى خلينا ناخذ الخريطة دي يا شباب كده للتدريب لكم. نقف هنا لان على شرط البخاري ومسلم محتاجة توسع - 01:52:11

شوية دي بقى خريطة يعني اصعب شوية من اللي كانت امبراح محتاجة بقى ايه يعني تطلعوا لنا مواهبكم. انا هقرأها مرة واحدة فقط. نرسمها يا شيخنا؟ اه. امال امال كاتبها لك ليه على السبورة - 01:52:33

انت لبيسة الطلاقية؟ هو لبني ايه هو ده؟ الله يسامحك. يتحسن. ايه؟ اه هني الكاميرا عليه انا هقرأه يا شباب مرة واحدة. اللي هي عمل بصوا يا شباب اللي هي عمل الخريطة دي بداية كده بقى هو فهم القصة ماشية ازا. يعني انت ازا عرفت - 01:52:46

تعملها انا شوية صعبتها لك ده حديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. حديث مشهور ومتداول. حتى بعضهم ادخله في الاحاديث الجامعية. تمام فانا هقوله مرة واحدة بس عايزك ترکز. الرواية الاولى محمد بن المبارك عن ما لك عن الزهري عن ابي سلمة عن ابى هريرة - 01:53:06

عن النبي صلى الله عليه وسلم. الرواية الثانية فيها موسى وخلال. عن مالك عن الزهري عن علي بن الحسين عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم الرواية اللي بعدها فيها عبدالله بن يوسف ويحيى بن يحيى ووكيع وابن وهب والقعنبي وقتيبة عن مالك عن الزهري عن علي بن الحسين - 01:53:26

عن النبي صلى الله عليه وسلم. الرواية اللي بعدها ابن وهب عن عمر ويونس عن الزهري عن علي بن الحسين عن النبي صلى الله عليه وسلم. الرواية اللي بعدها ابن المبارك والمقرئ. الاثنين عن ابن عبيدة عن زياد بن سعد عن الزهري عن علي بن الحسين عن النبي - 01:53:48

صلى الله عليه وسلم. الرواية اللي بعدها حجاج عن شعيب عن الزهري عن علي بن الحسين عن النبي صلى الله عليه وسلم الرواية اللي بعدها عبدالله العمري عن الزهري عن علي بن الحسين عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم. اللي بعدها - 01:54:08

اي وقزعة تمام؟ الاثنين عن عبيد الله العمري ده اخوه الاولاني عندنا عبدالله العمري اللي هو العابد وعندنا عبيد الله ده الثقة الثابتة. وعبيد الله يعني الاثنين دول يعني عبيد الله العمري عن الزهري عن علي بن الحسين عن ابيه عن النبي - 01:54:27

صلى الله عليه وسلم. وبعدين عندنا محمد الدلال عن عبدالله العمري عن الزهري عن علي بن الحسين عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم. وبعدين عندنا اسماعيل عن الاوزاعي عن قرة عن - 01:54:45

زهري عن ابى سلمة عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. وبعدين عندنا بقية عن الاوزاعي عن الزهري عن ابى سلمة عن ابى هريرة عن النبي صلى الله - 01:55:01

صلى الله عليه وسلم. يعني طبعا عن النبي معروفة يعني. خلاص؟ يعني انت بتضييف عن النبي هذه في الاخرية واللي بعدها اللي هي اخر واحدة محمد ابن كثير عن الاوزاعي عن يحيى ابن ابى كثير عن ابى سلمة عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. ازا انت عملت الخريطة دي - 01:55:11

واحد صغير بس. نعم بالنسبة المرسل ما فيش مرسل. الوقوف عفوا. ما قلت لك مرفوع مرفوع انت زود زود عن النبي عليه الصلاة والسلام. ما انا قلت لك زودها يا اما ما كتبهاش لان هي معروفة اصلا. فاهم؟ لان - 01:55:27

اصلا كاتب لكم فوق عن النبي عليه الصلاة والسلام دي من عندي. انما النقاد ما بيقولوهاش اصلا ان هي معروفة. دي طرق حديث آآ

من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. تمام - 01:55:39

فانت لما بتبحث وتجمع طرق الحديث طرق الرواية من الكتب مثلا من مسند احمد من آآ جامع الترمذى من سنن ابى داود او غيرها بتطلع لك الاسانيد قريبة من هذا الشكل. طبعا في في اسانيد بتكون ابعد بس انا قربت لك المسافة. آآ اول شيء سأل نور بيقول ما -

01:55:49

ان انا اعمل خارطة للحديث. الفائدة ان انا اذا كان الحديث روى من روایات كثيرة وبينها اختلاف فانا اريد اعرف اي الروایات اصح تمام؟ فعشان اتصور وجود الخلاف محتاج اعمل خارطة. بمعنى يا شباب فيه انسان مش محتاج يعمل الخريطة اصلا. هو من اول -

01:56:09

بيص كده خلاص هي الخريطة انطبعت في ذهنه. فبببدأ يعرف يحكم على الروایات الله اكبر الله اكبر انما احنا بنحتاج نعمل الخريطة ليه؟ عشان لسه احنا عايزين نعرف الخلاف على الزهري والخلاف على مالك. فاحنا محتاجين نعمل خريطة عشان تقرب لي -

01:56:29

تصور وجود الخلاف اللي في الروایات من اين ابدأ يا شباب؟ اول شيء لازم اشوف مين هو اكتر راوي تكرر في الاسانيد وهل هناك آآ يعني راويان تكررا في الاسانيد على التتابع فوانا باقرأ كده - 01:56:47

ووجدت اني في راويين جاءوا في اغلب الاسانيد اللي هو يعني خلينا البداية بنبدأ الاول ما هو الحد الادنى الراوى الذي ذكر في اغلب الروایات. مين هو؟ اقوم جاي حاطه هنا - 01:57:07

لأ الزهري الاول تمام كده لو انا بدأت من الزهري بس افضل الى الان انت ممكن على فكرة ترسم الخريطة وتقعد تعدل عليها ده طبععي بعد كده يا شباب باستقصي كل الرواية عنه. من غير ما يهمني. مين اللي روى عنهم ولا قال ايه - 01:57:23

دي خطوة هتتيجي لي بعدين دلوقتي انا عايز اجمع كل اسم بعد روى عن الزهري. خلاص كده؟ فقمت جاي كاتب مثلًا مالك ومين تاني؟ الاوزاعي وزياد بن سعد وكررت هؤلاء هنا. حلو كده - 01:57:44

بعد كده طبعا مش عارف ارسمها لكم ولا أ يعني عشان ما ايه شيخين مصوريين؟ اه يعني. لا لا اقصد اقول انا يعني عملتها لك هنا بشكل اوسع فعشان ما نضيعش وقت فيها. انا بس باديك التكة - 01:58:04

يعني احنا عملنا ايه فهمت؟ يعني لو انت حضرتك رسمت بتتصل بمحنة اكتر مش كان هياخدنا كطريق رسم على. طيب ماشي نصورها طيب ونضحك ايه؟ لا لا احنا صورنا انت صورت اللوح كله طيب. طيب بس مسحنا - 01:58:21

الصورة دي كوميديا احنا واتفقنا يا شباب ان احنا هنمسي الاول باكتر راوي تكرر فلقيننا مين الزهري تمام بعد كده بقى انا بحصر ركز كده. باحصر الرواية اللي روى عن الزهري بس مش لازم انزلهم على الخريطة - 01:58:39

خلاص عشان ما تكرر كتير. اقوم جاي عامل هنا كده اسماء الرواية اللي روى عن الزهري. فلقيت ايه؟ ما لك صح كده؟ ومين تاني؟ زياد بن سعد شعيب. شعيب. يحيى. يونس. لا ما فيش يحيى بن ابي كثير. يحيى بن ابي كثير ما رشى عن الزهري. عبدالله العمراني. حرفة - 01:59:14

قرة ماشي يا شباب؟ اتقى بقى وما تحطهمش على الخريطة دلوقتي. ليه؟ لان فيه حاجات هتكتشف انها خطأ لو اتحطت على الخريطة ماشي هم هو فعلًا جاي بعد الزهري تمام؟ بس مش لازم يكون مجئه ده صح. هتفهم انت ده دلوقتي - 01:59:34
اه نبدأ بمين؟ اكتر واحد تكرر عن الزهري؟ يقوم جاي مطلع انا مالك انا هاخد برضو ازا ازا انت يعني انا مش عايز اقيس نفسى عليك فاجي اقول ايه انا عارف ان انا هحط مالك مسلا فوق او تحت لـ انا اعتذر انت انت - 02:00:00

اللي لسة بتعمل الخطوة دي. فهمت؟ فخلي ملك هنا لوحده. من غير ما تحطه هنا. تمام؟ مالك فيه كام واحد روى عنه اقوم جاي مطلعهم ماشي كام واحد روى عنه يا شباب؟ - 02:00:15

عدد كبير اه في محمد ابن المبارك عبدالله بن يوسف خلينا في الناس اللي ما اشتراكوش لسه اللي هو الناس الفردانى. في عندنا موسى وخلال دى كده المجموعة. عبدالله وفدائى اللي هم خلينا نسميهم المجموعة. صح كده؟ طبعا. في في خلافات تانية على مالك

لحد دلوقتي؟ طيب ابدأ بقى انا احل مشكلة مالك الاول قبل ما ادخل فين؟ في الباقي في باقي الرواية. لان يا شباب هو فكرة الخريطة انك تحل مشكلة كل مجموعة لوحدهم. تمام؟ ليه بقى - [02:00:55](#)

لان انا في البداية عايز اوصل لفكرة انا يا رب تفهم الفكرة اللي انا عايز اقولها احنا عندها في كذا واحد اختلف عليه صح؟ يعني الرواية اختلفوا عليه فانا بحل مشكلة كل راوي عشان اعرف هو نفسه قال ايه - [02:01:11](#)

فاحنا بداية قبل ما نحط مقارنة بين مالك وبقية الرواية اقرانه نحل مشكلة مالك الاول صح كده؟ عايزين نحل المشكلة الخلاف اللي على مالك عشان هو نشوف هو قال ايه اصلا. وبعد ما نشوف هو قال ايه نبدأ بقى نقارنه بالجماعة الباقيين. فهمنا ولا ما فهمناش دي - [02:01:28](#)

ولا محتاجة اعادة واضحة فانا ما ليش دعوة بالجماعة دول. اشوف بقى مالك في عندي محمد بن المبارك قال ايه؟ محمد بن المبارك عن مالك عن مين؟ عن الزهري. كوييس - [02:01:46](#)

عن ابي سلمة عن ابي هريرة مرفوعا طب الجماعة دول موسى بن موسى وخلال عن مالك عن الزهري عن علي عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني مرفوع. عن النبي صلى الله عليه وسلم عن ابيه. عن عن ابيه عن علي عن ابيه - [02:02:03](#)

فهمنا كده؟ طيب وكل الجماعة دول قالوا عن مالك عن الزهري عن علي من غير ما يذكروا اي حد يعني مرسل. صح كده اقوم اعمل ايه بقى انا يا شباب؟ احل المشكلة اللي على مالك دي الاول - [02:02:25](#)

خلاص كده احنا الان عملنا حاجتين رسمنا وبنحل. فطبعا معروض ان ده غلط وده غلط. معروف وان دول هم اللي طريقهم صح تمام؟ فانا بقى بعد ما عملت دي كده اقوم جاي من يعني احل كل واحد لوحده. احنا كده خلصنا مين؟ مالك - [02:02:39](#)

طب عندنا مين تاني عندنا لا سيبك من الاوزاعي دلوقتي عندنا مسلا يونس ومين تاني؟ وشعيب. هل دول عليهم اشكال ما فيش اي خلاف. طب عندنا بعد كده ناخدهم واحد واحد. عبيد الله - [02:02:57](#)

للعمري او عبدالله الاول. عبدالله ده فيه خلاف شف كده الروايات اللي عليه فيها خلاف. اه. نعم هو معمل رئيس ادارة. اه معمرا ماشي. ابن وهب عن معمرا عن يونس عن الزهري عن علي بن الحسين عن النبي فورا. ايوة يا ابني ما انا عارف احنا دلوقتي عايزين نمسك ايه - [02:03:13](#)

احنا قلنا الاول يا جماعة ان نجيب كل الروايات عن الزهري جميل كده؟ خلصنا ما لك. هنمسك مين بعده آآ ابن وهب روى عن مين عن معمرا ويونس فخلاص بقى دول كده لا معمرا ويونس الاثنين مع بعض بقى هنا معمرا ويونس - [02:03:35](#)

تمام دول روى عنهم مين؟ ابن وهب بنفس الوجه المحفوظ عن مين؟ عن مالك. خلاص كده اللي هو ايه؟ عن الزهري. عن علي مرسلان عن تمام كده؟ طيب بعد كده عندي مين تاني يا شباب - [02:03:54](#)

ايه؟ حجاج عن شعيب برضه شعيب الدنيا سالكة معه ما فيهاش اي مشكلة. حجاج عن شعيب نفس الطريق ده عن عن علي بن الحسين مرسلان. لا لسة خلينا بقى نمسك مين؟ عبدالله الاول خلينا في عبدالله. عبدالله روى عنه كم واحد - [02:04:10](#)

واحد لا عبدالله لا عبد الله روى عنه كم؟ ثلاثة ثلاثة الاول مين دى وقرعة. والدلال عدي قرعة لما روى عن عبدالله العمري ماذا قالوا؟ عن الزهري؟ علي عن الحسين اللي هو علي بن الحسين - [02:04:30](#)

عن ابيه. وده زود علي ابن ابي طالب صح كده ولا ا؟ يعني الدلال روى عن عبيد الله عن الزهري عن علي بن الحسين عن ابيه عن علي. مقلوب. نعم - [02:04:57](#)

ما هو ده عبد الله العمري اهو. عدي عن عبيد الله. يا ابني ما تقرأوا الورقة يا ابني ما ما تدينيش من حفظك انت هات لي الورقة خليك انت انا الهدف. اللي قال له ايوة ماشي - [02:05:17](#)

حد منكو قال لا عن عبد الله عبيد الله. عبيد الله اه عبيد الله. عبيد الله يا شيخ يا ابني خليك معي ده لأبس كده استثنى احنا عايزين عبدالله الاول العمري ده. بس ادي الروقان. والدلال عنه. لا - [02:05:37](#)

ده في رواية عنه في رواية عنه. محمد الدلال يمنع عبد الله العمري عن الزهري عن علي بن حسين عن أبيه دي رواية. والرواية الثانية محمد الدلال اية الدلال بس زودنا فيها علي. سيدنا علي. ماشي كده؟ طيب بعد كده عبيد الله - 02:05:56 روى عنه اية دول دي وقزعة علي الزهري عن علي عن أبيه ماشي زي دي كده طيب وبعدين نيجي بقى لمين للي فيه مشكلة برضه 02:06:14 تانية مين؟ الاوزاعي لا الاوزاعي - 02:06:34 الاوزاعي بقى الاوزاعي روى عنه كم واحد اول حاجة محمد ابن كفر محمد ابن كثير بصوا بقى يا شباب هنا بقى دي اللقطة اللي كتير اكتركم غلط في الحنة دي بالزات - 02:06:59 انا عندي اسماعيل لما روى لما روى عن الاوزاعي قال ايه يا شباب؟ قال عن قرة ها هو عن مين؟ عن الزهري عن لا مش عن ابي سلمة عن ابي سلمة اه - 02:07:19 عن ابو هريرة ابو سلمة شيخ محمد لا ما انا عشان كده قلت لكم لا من الاول يا شباب وريني يا ابني الورقة يا ابني سلامه لا دي اول. امسك دي بعد كده - 02:07:42 اية عن ابي سلمة اهو يعني تمام خلاص كده يا شباب طيب بقية لما روى عن الاوزاعي روى عن الزهري فما جابش قرة فبعمل كده بحيث اني انا ابقي عارف ان في هنا واحد مذكور لان انت تعرف بعد كده ان البقية هو اللي ايه دلس الرواية واحفى قرة لانه ضعيف. هو تعمد ان يخفيه - 02:08:08 فبعملها بالشكل ده. ما تجييش تلزقها لي لا. فيه باین ان فيه هنا واسطة موجودة فوق مش موجودة تحت. فيه بقى واحد ده بقى ايه؟ شرق ده راح في سكة بعيدة خالص - 02:08:18 فروي عن الاوزاعي عن يحيى ابن ابي كثير عن مين عن ابي سلمة ماشي كده؟ اللي انا بقى عملته ده يا شباب انا ده حلية مشكلة كل واحد لوحده - 02:08:34 هبدأ بقى ارسم كل ده في الخريطة من غير ما اشرح للناس اي شيء المفروض تمام؟ انا اختصارا هوريها لك من هنا عشان ما نطولش فيها. بس هفهمك بعد كده هنعمل ايه بقى - 02:08:48 احنا هنعتبر ان احنا هوريك الرسمة ان شاء الله. نعم؟ اه حد يصورها مجموعة المجموعة اللي الرواية اللي رروا عن مال عن الزهري. عن علي بن الحسين مرسلا. م. اه. خليك بقى معي مركز في في اللقطة دي - 02:09:07 عشان احنا هنعمل حاجتين مع بعض هنحل مشاكل كل رواية ونعرف ازاي نعرف الطريق المحفوظ لهذه الرواية وكل ما سواه فهو خطأ من الرواية. شوفوا احنا هنبدأ نحل كل مشكلة لكل راوي. فاحنا عندنا مالك - 02:09:27 مالك حصل عليه تلت اوجه من الخلاف صح؟ الاولاني اللي هو محمد ابن المبارك خلاها عن مالك عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة وموسى و خالد دول خلوه عن مالك عن الزهري عن علي عن أبيه صح؟ والمجموع دول اللي هم ثقات الحفاظ خلوه عن مالك عن الزهري عن علي بن الحسين مرسلا. تمام كده؟ فاحنا - 02:10:03 عرفنا ان الوجه المحفوظ عن مالك هو رواية المجموع والاثنين دول غلط ماشي كده؟ لا لسة فيه سبب تاني. السبب الاول ان هؤلاء اكثرا عددا واوثق حفظا. بس فيه سبب تاني ايه - 02:10:47 هو ان روایات الثقات من اصحاب الزهر تتوافق هذا الوجه عن مالك اللي هم مين؟ عمر ابن وهبة يا شباب روى عن مين؟ معرض. عن عمر ومين؟ عمر ويونس. ويونس. صح كده؟ بنفس الوجه ده؟ عن علي بن الحسين مرسلا - 02:10:46 صح كده؟ وشعيب والوجه بنات شعيب. حجاج عن شعيب برضه عن الزهري عن علي بن الحسين مرسلا. صح ولا لا؟ وابن عيينة عن زياد بن سعد برضو نفس الوجه. يبقى انا كده عندي قرينتين على صحة هذا الوجه. القرينة الاولى ان الثقات من اصحاب مالك - 02:10:26 رووه عن علي عن الزهري عن علي بن الحسين مرسلا تمام كده؟ وان الطرق الاخرى من الثقات من اصحاب الزهري بتتوافق ده. صح كده؟ نبدأ بقى نشوف مشكلة مين؟ مشكلة الجماعة الباقيين - 02:10:46

الجماعة الباقيين دول يا شباب في واحد مش عليه خلاف اللي هو مين؟ عبيد الله صح؟ يعني الرواية بتاعة عبيد الله مش عليها خلاف صح؟ اللي هو عدي وقزعة فعدي قزع عن عبيد الله - [02:10:59](#)

عن مين؟ عن الزهري عن علي عن أبيه. صح؟ عبيد ده ثقة. بس ايه المشكلة بقى؟ ان دول مش ثقات يعني الثقات الحفاظ من الرواية عن عبيد مش موجودين. فاحنا ما بنعتبرش الرواية دي موجودة اصلا. هم - [02:11:15](#)

يعني ما تجييش تقول ان عبيد خالف مالك. لأن لازم الحديث يكون صح عن عبيد الاول قبل ما تدخله في مقارنة مع مالك. فهمتوا ولا ما فهمتوش شباب فبقت دي كمان ملغية - [02:11:35](#)

عبد الله العمري اصلا ضعيف تمام كده؟ فكل الاوجه المترتبة عليه خطأ لأن هو لم يوافق الوجه الصواب عن ما لك هنا. لأنه مرة قال ايه يا شباب؟ مرة قال عن علي - [02:11:48](#)

عن أبيه ومرة قال آآ في الوجه الثاني اللي هو عن علي عن أبيه عن جده. اللي هو علي ابن أبي طالب. فالوجهين دول غلط هم كمان فهمنا يا شباب؟ اتبقى مين بقى؟ الوجه ده - [02:12:04](#)

ركب بقى هنا في في رواية الاوزاعي انا عندي الاوزاعي روى عنه كم واحد؟ ثلاثة اسماعيل وبقية ومحمد ابن كثير اسماعيل خليكم معي انا دلوقتي مش هدخل الاوزاعي في مقارنة مع الجماعة اللي فوق. ما ليش دعوة. اخلص الاول الخلاف اللي عليه عشان اعرف ما هو المحفوظ عنه وبعدين اطلعه - [02:12:19](#)

لكن انت لو انت طلعته كده من غير ما تعرف غلط فنشوف الدنيا ماشية فيها ايه الاول اسماعيل وبقية وده. اسماعيل روى عن الاوزاعي عن قرة عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة - [02:12:43](#)

جميل. لما بقية روى عن الاوزاعي شابه الحديث في كل شيء بس ما فيش فيه ايه؟ قرة. فده معروف ان بقية بيدلس حاجة اسمها تدلisis التسويق يسقط الثقة بين الضعيفين - [02:13:01](#)

يسقط يسقط الضعيف بين الثقتين خصوصا اذا كان الثقة الاول سمع من الثقة الثاني فلان الاوزاعي اصلا من تلامذة الزهري تمام كده؟ الناظر مش هيتبته ان لان الاوزاعي لا يدلس. فمش هيبحث على عنعنة الاوزاعي. فهمنا كده يا شباب؟ طيب - [02:13:15](#)

يبقى الصواب ان بين الاوزاعي والزهري من؟ اه. يبقى مين اللي هتقارنه بالثقات الحفاظ؟ الاوزاعي ولا قرة؟ الله يفتح عليك. يبقى الغلط بيجي منين؟ لو انت افتكرت ان الاوزاعي هو اللي روى عن الزهري فتقوم تقارن رواية الاوزاعي بمالك - [02:13:38](#)

وزياد شعيب ويونس ومعمد دي دي اللقطة اللي بتغلط فيها. انما لما تعرف ان اصلا آآ بين الزهر والاوزاع قرة. يبقى مين اللي هتقارنه بدول يبقى تعرف ان على طول الطريق ده غلط - [02:13:58](#)

اللي شحلوا كمان انه لسة هنشوفها بقى دي تمام؟ يبقى احنا كده شف احنا عمالين ننضف. انت عمال ده ايه ده يا شباب اسمه الصبر والتقسيم. تقدر تضف الطرق لحد ما تشواف ايه ايه الطريق المحفوظ. ده بقى الاخير ده بقى اللي - [02:14:15](#)

اقترح حاجة جديدة خالص. يا شيخ. ده بقى طلع خد الحديث في سكة تانية. بينما الحديث كله موجود فيه الزهري ده بقى عمل ايه؟ روى الاوزاعي عن يحيى لان يا شباب اصلا الاوزاعي مكثر جدا عن يحيى عن أبي سلمة - [02:14:29](#)

فهو عمل حاجة اسمها سلك طريق الجادة. يعني طريق الجادة يعني ايه يا شباب؟ ان مثلا معروف مالك عن نافع عن ابن عمر. مالك مثلا محمد ابن المنكادر عن ابر - [02:14:46](#)

الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة ده بيسمهو الطريق الایه؟ المعروفة الجادة. فصاحبنا ده قال لك الاوزاعي يعني هيروي عن مين؟ آآ عن يحيى عن أبي سلمة فده طريقه اصلا غلط - [02:14:57](#)

اه الكبير اساسا ضعيف واللي عنده ثقة في حفظه يعني. حتى يقول يعني انه هو بروي او زعامين؟ لا وهم لان يا شباب الرواذي الراوي قد اذا نسي الرواية عن من - [02:15:09](#)

فبيسالك الجدة. يعني بيقول اهو اكيد رواه عن ابي سلمة. فهو ركب بقى كده في في اللي احنا عايزين نوصل له لما تيجي تتكلم هنا عن الخلاف على الاوزاعي هتحتاج حاجتين. اول شيء ما هو الذي قاله الاوزاعي؟ ده اللي احنا عايزين نعرفه - [02:15:22](#)

اكتشفنا ان ده غلط ده غلط. وده غلط. بيقى ايه اللي قاله الاوزاعي؟ اسماعيل عن الاوزاعي عن قرة عن الزهري. بيقى الاوزاعي كده مش داخل معنا في الكلام احنا هناخد صاحبنا ده - [02:15:40](#)

قرة ده بقى هيدخل مع دول. بيقى انا بقى كده شف انا عمال انضف لحد ما لقيت الزهري اهو شف انا عمال اصغر الزهري اطلع منه مين؟ مالك. ما هو الوجه المحفوظ عن مالك؟ اه اللي هم بتوع المجموع اللي هو علي ابن - [02:15:53](#)

حسين علي علي مرسلا. صح كده؟ جميل. طب والوجه المحفوظ عن الباقيين بقى اللي هو معمر ويونس؟ صح كده وعيب وزياد ابن سعد كل الجماعة دول قالوا نفس اللي قالوا مالك - [02:16:09](#)

اتبقى هنا مين؟ قرة وعبيد الله العمري والوجه عنده غلط وعبدالله وهو نفسه ضعيف. فقامت جاي مخطأ مخطأ ده وده اتبقي لي هو ده. لذلك يعني اتفق النقاد ان هذا الحديث لا يصح الا من هذا الوجه - [02:16:24](#)

ايه؟ لا الاوزاعي قالوا عن قرة. ايوة. وبالتالي الوجه الصحيح فقط هو والاوزاعي عشان قرة ضعيف. وكمان خالف الثقات يعني اجتمع معه حاجتين هو نفسه ضعيف عن الزهري وليس من اصحابه وخالف مالك ومعمر وشعيوب ويونس وزياد كل دول - [02:16:43](#)

فهمت كده؟ اه هو لا خالفهم يعني المفروض ان الحديث ماشي الزهري عن علي ابن الحسين ده طبع من الزهري عن ابي سلمة فدخل في سكة تانية خالص يقول لنا يا شباب اه انه هذا هو المحفوظ للرواية. يعني يصح هو فقط مرسلا عن مالك - [02:17:11](#)

لأأ خليك معايا بقى خليك معايا. بصوا يا شباب احنا مش احنا اتفقنا ان كلمة مش احنا اتفقنا ان كلمة يصح يعني معناها المحفوظ يعني فهو الوجه الصحيح للرواية وكل ما سواه خطأ من الرواية. نعم نعم. طيب انا اسألكم بقى هنا سؤال وعايز واحد يركز فيه. كم واحد عندي غلط في الرواية دي - [02:17:31](#)

كم واحد غلط؟ لا اكتر شوف شوف كم رواية ولا كم؟ كم واحد غلط؟ خليك لا لسه فوق تاني في ناس تانية عن مالك هيك غلطوا. طبعا. سبعة. ستة. ستة - [02:17:51](#)

ايه؟ مين هم؟ يا يوسف وبقية وموسى وخالد وعدية بس وفي ناس تانية عن مالك. محمد مبارك احسنت احسنت تسعه بصوا يا شباب كل واحد روى وجها غير محفوظ بيقى لأ ايه ركز خليك دقيق اح الله يفتح عليك - [02:18:20](#)

انت اللي قلت يا يوسف الله يفتح اهو ده الصح. الرواية فيها غلط. بس مين اللي غلط؟ يعني ما تجييش تقول لي ان عبيد الله غلط لأ اصلا الرواية لم تصح اليها عشان تقول لي انه غلط - [02:18:52](#)

طب ينفع تقول لي ان الاوزاعي غلط؟ الاوزاعي الرجال روى الرواية كما كما جاءته هي عمل ايه؟ لاخطاء بقية ومحمد ابن الخطيب. ايوة ان بقية تعمد ان هو يسقط وان محمد ابن كثير ايوة كده. فهمنا كده يا شباب - [02:19:03](#)

ولا مش واحدين بالكم؟ لأأ قل اخطأ ما احنا عارفين القر اخطأ بس هم الاول بيزكروا عن عن الاوزاعي كم واحد غلط على الاوزاعي نذكره نخلص منه ندخل في اللي بعده - [02:19:19](#)

فهمنا كده يا شباب نعم؟ انت اعدهم مش محتاجة يعني انت شف مالك عندك كم وجه على مالك؟ ثلاثة. المجموع هم اللي اصابوا والثلاثة الباقيين غلطوا. هم خلاص كده بيقى ثلاثة غلطوا عن مالك. حلو كده؟ عندنا بقى آآ عبيد آآ عبدالله العمري ده كده كده اصلا ضعيف. وعندنا آآ - [02:19:29](#)

كمان غلط عليه يعني هو كله غلط في غلط. الدلال زود علي ابن ابي طالب. هي المشكلة في الحديث ده جت ايه من ايه يا شباب؟ ان علي ابن الحسين رضي الله عنه لما رواه - [02:19:51](#)

بعض الناس كان فيه روايات احيانا عن علي ابن الحسين عن ابيه عن جده. فهنا احيانا الانسان يتلخبط يا ترى هو عن علي بن الحسين عن ابيه ولا عن علي بن - [02:20:01](#)

حسين عن ابيه عن جده ولا عن علي ابن الحسين عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ فاللبس ده خلى بعض الرواية يخلط فمین بقى اللي حفظه مجموعة من القاءات عن الامام مالك حفظ الوجه ده واتأكينا من ان الوجه ده هو صواب لما وافقه الباقي بقى اللي هو شعيوب

وايه - 02:20:11

اصحاب الایه ؟ فلما اتأكدنا ان المحفوظ عن الزهري روایة دول عرفنا ان الباقي ده حصل فيه غلط فبنبدأ بقى نشوف مين اللي ايه
اللي غلط. طيب خلينا نقف هنا جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم - 02:20:29