

# قراءة وشرح لكتاب (لغة المحدث) (٦) من ص ٤٢١-٥٣١، حسين عبد الرازق

حسين عبدالرازق

بسم الله الحمد لله وصل اللهم على النبي محمد وعلى اله وصحبه وسلم طبعاً العدد قل الباقيين بقى فيه ناس نائمة فيه ناس بتاكل ناس بتخرج تتمشى. اه يعني انا نفسي للحظة ما يكون كل المجموعة موجودة - 00:00:00

لحظة ما لا في الدرس. يعني نفسي يكون في جزء من الدرس يكون كله فعلاً موجود لأ لازم واحد بكلم ابن خالتي اتفضل بسم الله نبدأ يا بسم الله. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المؤلف حفظه الله. الصحيح - 00:00:25

وهو الصحيح وبه قد يعنى ما قد يصح نسبة او معنى. هذه الشروط الخمسة التي اشترطها المحدثون لقبول الحديث اذا ما اجتمعت في حديث اطلقه وعليه اسم الصحيح. فالحديث الصحيح عندهم هو الحديث الذي تحققت فيه هذه الشرائط الخمسة. ان يكون اسناده متصلًا بنقل العدل الضابط - 00:00:55

عن مثله الى منتهاه اي الى ان ينتهي الاسناد الى من انتهى اليه وان يكون سالماً من الشذوذ سالماً من العلة. والصحة عند المحدثين قد تكون صحة مطلقة وقد تكون صحة نسبية. دي مسألة جديدة يا شباب ان - 00:01:15

محدثين قد يطلقون ان هذا الحديث الصحيح فيه هذه الرواية ويقصد ان الرواية صحيحة نسبياً. هضرب لكم مثال واحد عشان تفهموا آ هذا الامر بسم الله وليكن هذا المثال يا شباب - 00:01:33

هذا المثال آ يرويه الزهري والرواة اختلفوا عن الزهري فبعضهم رواه عن الزهري عن سالم عن ابن عمر وهؤلاء الثلاثة او الاربعة رووه عن الزهري عن آ مرسلًا. فيأتي العلماء يقولون - 00:01:53

ورواية مالك ومعمر هي الصحيح او المحفوظ ماذا يقصدون؟ يقصدون هل ان هو صحيح الى النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. يقصدون ان هذا هو الوجه الصحيح في الرواية عن الزهري - 00:02:10

فهو يريد ان يقول لك ان لفظ الصحيح قد يراد به المحفوظ من الرواية. حتى لو كانت هذه الرواية فيها علة مثل الارسال. بس وهذا هو معنى كلام حد محتاجني نعيدها له ثاني - 00:02:26

طيب دلوقتي انا في الصحيح معناه ان شروط القبول بدأت من موجودة من اول الراوي الى انتهاية الاسناد. حلوه؟ كل هذا الطريق كله راوي ثقة وتحمل الرواية عن من روى عنه - 00:02:39

خلاص لكن قد يقول العلماء هذا الحديث صحيح او هو الصحيح يريدون الصحة النسبية. كيف؟ لما يحصل خلاف على راوي وليكن قتادة مسلًا قتادة اختلف عنه الرواة. راوي مثلاً قال عن قتادة - 00:02:58

ابان مثلاً قال عن قتادة عن انس. مدة طويلة وهشام قال عن قتادة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني مرسل فيأتي ابو حاتم الرازي يقول والصحيح رواية هشام - 00:03:17

ماذا يقصد الصحيح؟ يعني هو الوجه الصحيح عن قتادة. لكن هل يقصد ان هذا الحديث المرسل صحيح؟ لا لان الحديث مرسل منقطع فهو ليس صحيحاً فهو يقصد يقول ان بعض العلماء - 00:03:33

يطلق لفظ الصحيح بمعنى انه الرواية المحفوظة والوجه الصحيح للرواية. لكن هذه الرواية لما تطبق عليها شروط القبول ستجد فيها سبباً للرد وهو الانقطاع. مفهوم يا شباب طيب الصحيح الاجنبي لا مش اما خالص ما لهاش دعوة. هو انت لازم تفهم

معناه يعني هو الوجه الصحيح - 00:03:48

رواية يعني ان الرواة اختلفوا فبعضهم رواه على وجه والآخر رواه على وجه فالعالم لما يبصح احدى الروايات معناها ان هذا هو الوجه الصحيح عن هذا العالم. قد يكون صحيحا وقد يكون في نهاية الامر ليس صحيحا - 00:04:17

فهمنا كده يا شباب متن صحيح بس لا مش كده خالص. ركز معي كده. لو انت مركز هتفهم ان شاء الله دلوقتي يا شباب الحديث الصحيح المطلق معناه ان الصحة بدأت من اول الاسناد الى نهايته. حلو - 00:04:34

طيب ما معنى بقى الصحة النسبية الصحة النسبية ان العالم يحصل خلاف في الرواية بعض الرواية رويها على وجه ان هي من قول الصحابي مثلا وبعض الرواة جعلها من كلام النبي صلى الله عليه وسلم هذا المتن - 00:04:54

تمام فيأتي عالم يقول والصحيح الموقوف يعني ما معناه؟ يعني هذا هو الوجه المحفوظ من هذا الخلاف. او الصحيح المرسل يعني ايه؟ يعني هذا هو الوجه المحفوظ. انت بقى لما تطبق الشروط ستجد فيه عيبا او ستجد موقوفا. ده موضوع اخر - 00:05:13

زي ما واحد يا شباب يقول مثلا ايه آ ان النصارى تقول مثلا لا اله الا الله. مثلا فواحد يقول له لا هذا قول باطل هل ماذا يقصد بالقول الباطل؟ نسبة - 00:05:36

كلمة التوحيد للنصارى خطأ لانهم لم يقولوا ذلك. فهمت كده؟ طيب لما واحد يقول قالت النصارى المسيح ابن الله. الم يقولوا ذلك؟ يبقى اصحت هذه النسبة لهم ام لا؟ لكن هل هذا القول حق ام باطل؟ باطل. ده موضوع اخر. يبقى يا شباب علم الحديث هو معرفة

الوجه المحفوظ - 00:05:49

رواية بعد ما نعرف ان ده الواقى الوجه المحفوظ نطبق عليه الشروط فما تمت فيه الشروط يكون صحيحا مطلقا. ماشي. الوجه وجوب يعني احد العلماء مش بذكره يعني ان هو بالنسبة له لا مش - 00:06:09

بالنسبة له هو بالنسبة للراوي الذي اختلف عليه بعضهم رواه مسندا وبعضهم رواه مرسلا. فهو قال الصحيح ان الزهري رواه مرسلا خلاص كده؟ لكن هل المرسل نفسه حجة؟ لأ ده موضوع اخر - 00:06:24

ماشي جزاكم الله خيرا. جزاك الله خير. هذه الشروط الخمسة التي اشترطها المحدثون لقبول الحديث اذا ما اجتمعت خلاص ذكرناها دي والصحة عند المحدثين قد تكون صحة مطلقة. والصحة عند المحدثين قد تكون صحة مطلقة وقد تكون صحة نسبية. بمعنى ان

قول المحدثين هذا حديث صحيح - 00:06:41

ان قصدوا انه صحيح الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهم حينئذ يقصدون ان هذه الشرائط قد تحققت في الاسناد كله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن احيانا يقولون هذا حديث صحيح ويقصدون صحة نسبية اي انه صحيح الى راو معين من رواة

الاسناد. بصرف النظر عن حال الاسناد فوقه - 00:07:01

مثلا حديث يرويه الناس عن الامام عن الامام الزهري في الزهري. الزهري فنجد بعض الائمة يقولون هذا الحديث صحيح عن الزهري. لا يقصدون هذا الحكم ان الحديث صحيح الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما يقصدون ان شرائط الصحة قد تحققت في هذا

الحديث من الاسناد الذي دون الزهري حتى اليه - 00:07:21

اما الاسناد الذي فوق الزهري فقد لا يكون صحيحا قد يكون مرسلا. قد يكون منقطعا قد يكون قد اشتمل على علة او على موجب لرد الخبر. وانما مراد الائمة في ان الصحة ها هنا متعلقة بهذا الذي نسب الصحة اليه وليس بالضرورة ان يكون الحديث صحيحا الى

رسول الله صلى الله عليه وسلم. قد يكون صحيحا ولكن هذا ليس - 00:07:41

ضروريا ولا لازما ونجد في كتب علل الاحاديث. يبقى معنى الصحيح هنا ايه يا شباب؟ المحفوظ. يعني هو الوجه المحفوظ للرواية.

يقابله الخطأ المنكر الشاذ يعني هذا هو الوجه الخطأ - 00:08:01

ونجد في كتب علل الاحاديث ائمة الاحاديث عليهم رحمة الله يذكرون روايات ويبينون ما بينها من اختلاف في الاسناد او في المتن ثم يحكمون على بعض هذه الاسانيد المختلفة بانه الاصح او بانه اصح. او بانه اولى بالصحة لا يقصدون من هذا الا الصحة النسبية.

كان يكون الحديث مثلا رواه الامام - 00:08:16

الزهرية واختلف عليه فرواه بعضهم عن الزهرية عن سعيد ابن مسعود. مفهوم اختلف عليه يا شباب؟ يعني ان بعض الرواية رواه مثلاً مرسلًا والبعض الآخر رواه مسنداً او بعضهم رواه - [00:08:36](#)

موقوفاً وبعضهم رواه مرفوعاً فهذا معناه اختلف عليه او اختلف عنه ماشي عن سعيد بن المسيب عن المسيب عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. والبعض الآخر رواه عن الزهري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرسلًا - [00:08:46](#)

من غير ان يذكر وسائط بين الزهري ورسول الله صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. فالحديث اذا نظرنا اليه باسناده الاول يكون صحيحاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:09:03](#)

اذا نظرنا اليه باسناده الآخر لا يكون صحيحاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. فيأتي العلماء بعد ان يذكروا هذا الخلاف فاذا ترجح لديهم ان الصواب في الرواية ان - [00:09:13](#)

انها مرسلة وان الذي وصل الحديث بذكر سعيد ابن المسيب وابي هريرة بين الزهري ورسول الله صلى الله عليه وسلم انما اخطأ في ذلك وان الصواب الزهرية انما روى الحديث مرسلًا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا موصولاً. فيقولون الصحيح قول من قال عن الزهري عن رسول الله اي مرسل - [00:09:23](#)

او الصحيح المرسل يعني الذي صح عن الزهري انه رواه مرسلًا. لكن هل الحديث المرسل صحيح؟ لأ ده امر اخر تمام بس لو تعيد شايها. بص دلوقتي يا شباب العلماء يهتمهم ان يعرفوا عند الاختلاف ماذا صح عن الراوي المختلف عليه - [00:09:43](#)

كويس الراوي المختلف عليه ده اللي هو بتدور عليه الاسانيد مثلاً الحسن البصري اختلف عليه محمد بن سيرين ايوب حماد بن زيد شعبة اي واحد فلما يختلف عليه الرواة المفروض ان هؤلاء الرواة سمعوا الحديث من نفس الشيخ. فالمفروض يتفقوا صح ولا لأ؟ يعني يعني - [00:10:04](#)

دغري اما ان يقول عن سعيد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم او يكون قال عن النبي صلى الله عليه وسلم صح؟ فهم يريدون ان يعرفوا من - [00:10:25](#)

من هؤلاء الرواة اصاب في نسبة الرواية الى الزهري. ما لهمش بقى علاقة بعد الزهري ايه اللي هيحصل؟ ما لناش دعوة مين فيهم اصح؟ فتلاقي واحد قال لأ الصواب ان الزهري قال روى الحديث مرسلًا. يبقى كلمة الصحيح هنا ما معناها؟ الوجه المحفوظ عن - [00:10:35](#)

طيب الوجه المحفوظ ده بقى لما نيجي نطبق عليه شروط الصحة هنلاقي ان فيه شرط مفقود وهو الاتصال. فيبقى الحديث صحيح عن الزهري الصحيح عن الزهري ساهل لكن الحديث المرسل نفسه ليس حجة هذا شيء وهذا شيء اخر فهما كده يا شباب زي ما انا قلت لك كده ان واحد نسب للنصارى ان هم قالوا ابن الله ايوه صح النسبة دي صحيحة - [00:10:54](#)

نعم لكن هل هذا القول حق او باطل؟ هو باطل. ده شيء وده شيء كما اتفقنا لما البخاري يقول قال فلان فهو ايوه يكون الى هذا الراوي انا بيعجبني بقى الناس اللي بتبقى في الطراوة وتقوم جاية طالعة بسؤال يبدأ من جديد - [00:11:15](#)

نبدأ كده بسم الله الرحمن الرحيم بني الاسلام على خمس. بص يا سكرة انت اسمك ايه؟ بص يا عمور. الله يبارك فيك احنا يا حبيبي مش بتتكلم عن الكتب التي اشترطت الصحة. احنا بتتكلم عن ان الروايات - [00:11:35](#)

موجودة في بعض الاحاديث او في كتب ايه؟ انا فاهم مسألة مختلفة يعني طب في موضوع تاني. مم. اصلاً ان هو ايه يذكراه الحديث مرسل كده جاله عن طريق حد او عن طريق ايوه سبب الارسال ده ده امر اخر ده لسه ما جيناش احنا هيحي فصل عن الحديث المرسل احنا - [00:11:50](#)

الان بصوا يا شباب انت لازم تفهم المسألة بتتكلم عن ايه فتسأل داخل المسألة. زي ما واحد منكم بيقول طب هو ليه يدلس؟ ما جاش لسه ما لم ناخذ درس التدليس - [00:12:10](#)

تمام كده؟ طب ليه يرسل؟ ده امر اخر هو الان الراجل بيعلمك فكرة انت فهمت الفكرة دي لما يأتي بقى الارسال سنذكر لماذا كان يرسل افضل لا يقصدون بذلك ان المرسل صحيح وانما يقصدون صحة نسبية اي اذا نظرنا في الحديث عن الزهري فالذي يصح عنه

انه حدث بالحديث مرسلًا ولم يحدث به موصولًا - 00:12:20

كما ادعى ذلك من ادعاه عن الزهري. فهذه صحة نسبية ينبغي ان نتفطن لها وهي تكفر في كلام ائمة العلل في كتب علل الاحاديث وفي كلامهم في علل الاحاديث. من ذلك حديث المثال ده يا شباب واجب منكم انك انت تفكر فيه - 00:12:44

يعني احنا عايزين واحد منكم يذكر الفرق بين الروايتين. يعني وبيقراً عبادة ركز او خلينا نقرأ عشان عبادة كمان يركز هو سيذكر لك مثالا لاطلاق الصحة على الصحة النسبية وليس الصحة المطلقة. خلاص؟ ركز في الفرق بين الروايتين. قال من ذلك - 00:12:59

حديث رواه الامام الترمذي عليه رحمة الله رواه من طريق ابن عيينة عن الزهري عن ابي سلمة قال اشتكى ابو الرداد الليثي فعاده عبدالرحمن بن عوف فقال عبدالرحمن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انا الله وانا الرحمن خلقت الرحم الى اخر الحديث - 00:13:18

فهكذا روى سفيان بن عيينة الحديث عن الزهري بهذا الاسناد وخالفه معمر بن راشد. فرواه عن الزهري انه قال حدثني ابو سلمة ان الرداد الليثي اخبره عن عبدالرحمن بن عوف - 00:13:41

قال الامام الترمذي عقب ذلك يعني بعد ما روى هذا الخلاف بعد ان ذكر الخلاف بين معمر وسفيان بن عيينة في هذا الحديث الذي يرويانه عن الزهري قال حديث سفيان بن عيينة عن الزهري حديث - 00:13:58

صحيح ومعمر كذا يقول قال محمد ابن اسماعيل البخاري حديث معمر خطأ تمام كده؟ نعم طيب احنا بقى عايزين نفهم الفرق بين الروايتين فكر كده ممكن شيخنا يقول اخباره ايه؟ اتقل يا سكرة. هو انت لسه قرأت بالترنج الاحمر بتاعك ده؟ يعني انت لابس ترنج احمر وبتتسرع كمان - 00:14:14

ما تجمعش اللاتين مع بعض. هم يلا فكر فكرت؟ نعم. طيب ندي فرصة كده للشباب حد من الشباب آآ ممكن يجاوب؟ اتفضل. الرواية الاولى ما ذكر قال عبدالرحمن قال عن آآ ابو ظداد عن عبدالرحمن - 00:14:40

من الاولى اوهاه انه سمع من عبدالرحمن مين اللي اوهم؟ مش اوهم يعني انا لو انت بتقرأ قل فقال عبد الرحمن هو كان سمعها منه. بس بالتالي قال عنه ابو داداد عن عبدالرحمن - 00:15:18

انت فهمت يا احمد حاجة؟ لازم تفهمهم هو اول وحدة قال فقال عبد الرحمن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم. مين اللي قال وفعله عبدالرحمن بن عوف فقال عبدالرحمن هو - 00:15:28

الزهري قال فقال عبدالرحمن تفضل بالحديث الاول عن ابي سلمة قال اشتكى ابو بكر الذي فعله عبدالرحمن بن عوف وكأن ابي سلمة الشاهد على المشهد كله. احسنت. بينما في الحديث الثاني - 00:15:41

اه حدثني ابو السلامة ان الرداد الليثي اخبره. احسنت. معناه انه كان غائب في الحديث التالي. ايوة احسنت. الفرق بين الروايتين مين يعرف يرسم الحديث شباب على السبورة نفسه هاني بما انه اعجب - 00:15:59

مين يرسم الحديث على السبورة الفرق بين الروايتين عشان تفهم الفرق بينهم. ها حد غيري يا وئام؟ حد من يا شباب ها اتفضل يا محمد في منديل يا شباب المساحة هتلاقها يا عم محمد - 00:16:13

خد القلم معك طبعًا يا شباب من اهم الامور التي لابد ان يتدرب عليها الطالب ان هو يحول الكلام الى خارطة لان الخارطة بتبين الروايات ويستطيع بعد ذلك ان هو يميز بين الروايات. واحنا ناخذ ان شاء الله - 00:16:31

بعض الاختبارات عليها ايوة محمد بالشمال ولا باليمين لا العكس يا محمد. لا لا بالعكس انت تيجي كده محمد ده راح ده. اه هو كده احسن هتبدأ ترسم مينين يا محمد؟ مين اول واحد هتكتبه - 00:16:49

كل واحد منكم يتدرب ما ليش دعوة بمحمد. انت حاول انت ترسمها فيه مشكلة ولا حاجة الصوت ده من ايه؟ اوعى يكون نفس محمد. لا لا يا شيخ النهاردة. مم - 00:17:16

ايوا يخلص بسؤال اه هو طيب ليش هذا مرسلًا مع اشرحه ان شاء الله لا لا عادي لازم تتدرب يخفي في فرق الرسم بين العين والحد اللاتين واحيانا تحتاجها اذا كان رومد اللسان لكن في الاغلب مش هتحتاجها. ممكن تعمل خط - 00:18:38

كنت هتسأل هذا السؤال تمام ارسمه في الورقة طيب وتعال وريني بس سب الطاقية بتاعتك هناك حاضر. ايوة تعال لي من غير

الطاقية خلصت يا فارس؟ هوريك ايه لا اله الا الله - 00:19:39

ويسمى قال وحدثني الرداد عبد الرحمن. مم. وهنا قال احسنت عشان انت فارس حديث مرفوع للرسول الذي سمعه منه عبدالرحمن

بن عوف في محضر ابي سلمة الذي نقله عن الزهري - 00:20:25

ان نقله عنه والذي رواه الترمذي عن طريق ابن عيينة. ايوة بس احنا عايزينك ترسم ده. انت انت فهمت بس احنا عايزين خريطة

تنطق بهذا الكلام. فهمت؟ مم. ده اللي انت بتتعلمه ان شاء الله - 00:20:44

طيب محمد ماذا تريد ان تقول؟ ايوا. فبالرواية الاولى آا ابو سلمة كان هو مباشرة. مم. بينما وفي الرواية الثانية لا هو بيرويه كانه

غايب عن ابو الرداد ان هو عاد - 00:20:59

عبدالرحمن ابن عوف قعده في حاجة مبينة. تمام طيب اشرح بقى الكلمة اللي بعدها. آا قول الترمذي حديث سفيان ابن عيينة السكان

المعلمين عن الزورية حديث صحيح ومعمر كذا يقول. ومعمر؟ ومعمر كذا يقول قال محمد ابن اسماعيل البخاري حديث مع من خطأ.

ايوه. اللي هو - 00:21:16

لازم اطول هذا خطأ الهدف الصح. طيب طيب يا شباب بص انا عشان ارسم احسنت يا محمد اتفضل. بس يعني عشان تفهم الرسمة

بتكون ازاي لا هو رواه كانه شاهد - 00:21:36

تمام بصوا يا شباب لما لما ارسم ما فائدة رسم خارطة الحديث؟ لانها كاشفة او هي المقدمة الاولى لتصور الحديث حتى نعرف

الخلاف والاتفاق طيب من هو اول راوي يكتب؟ هو هم الرواة المتكررون في كل الاسانيد. مين الرواية اللي اتركروا في كل الاسانيد؟

الزهري - 00:21:53

عن ابي سلمة صح كده ابدأ بقى ايه اجيب اول راوي عن الزهري وتاني راوي. اول راوي هو مين؟ في رواية معم. اقرأ كده احمد اي

واحد يقرأ اقرأ كده باللفظ عشان تشوف ازاي هنرسم - 00:22:16

رواية معم اول شيء عملناه الرواية المشتركة في الاسناد في معم قال ايه؟ اه عن الزهري انه قال حدثني ابو سلمة ان الرداد الليثي

اخبره عن عبدالرحمن. ايوة طلعتنا ده قدام معم - 00:22:34

الرداد الليثي ابو ابو الرداد اه التي اخبروا عن مين؟ عبدالرحمن عبدالرحمن بن عوف تمام كده؟ طيب ها والرواية الثانية؟ ابن عيينة

عن الزهري. سفيان عن الزهري عن ابي سلمة - 00:22:50

اشتكي ابو الرداد ايوة ركز بقى اشتكى يبقى هو بيحكى المشهد كأنه شاهده تمام كده؟ طيب ما دام هو بيحكى المشهد كأنه شاهده

وهو يقينا لم يشهده يبقى الرواية دي حكمها ايه؟ الارسال منقطعة. فهمت كده؟ والرواية دي متصلة. يعني لو كان آا ابو سلمة فعلا -

00:23:12

والرواية عن الرداد عن عبدالرحمن ما كانش يبقى فيها مشكلة. لان ده هو سمع منه يبقى ده كده متصل وهذا مسند مرسل. لانه يروي

شيئا تصورا يا شباب لما عروة بن الزبير يقول - 00:23:37

عروة ابن الزبير يقول كانت عائشة مع النبي صلى الله عليه وسلم فقالت كذا وحصل كذا. ده حديث مرسل. ليه؟ هل هو شهد هذا

الامر؟ لم يشهده لكن لو قال حدثتني عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا يبقى ده حديث ايه؟ مسند. يبقى لو ان

الراوي لم يشهد الواقع - 00:23:51

وحكاها يبقى هذا انقطاع. انما لو وصلت اليه تلك الواقعة ممن شاهدها حضرها يبقى ده ليس ايه؟ ليس مرسل فها بقى الشيخ

يجيب لك مثال على ان الناقد يقول والصحيح المرسل - 00:24:11

بينما ان الارسال نفسه ضعيف. فيبقى هو صوب رواية من؟ رواية سفيان بينما هذه الرواية هي المتصلة صح ولكنها هي خطأ.

والرواية هذه هي الايه؟ الصواب. طب انا الان هديكم مثال يا شباب نحاول نرسمه - 00:24:29

عايزك تكتبه وترسمه ايه؟ اه ماشي. بس بقى مش عارف الناس اللي منكم اللي اللي بتكتب بالبطين انا احاول مش مشكلة اكتبه لك



على السبورة عشان انا عارف ان في ناس منكم بتكتب بطيء فخليني انا اكتب لك المثال على السبورة يعني عشان اسهل لك الامر ان شاء الله - [00:24:45](#)

لا خيلنا نكتب ده انا هرسم لك الطرق وانت بقى ايه تحولها لايه لاحاديث. ماشي كده ابن علي عن ايوب عن ابي قلابة عن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم. والطريق الثاني - [00:25:11](#)

حماد بن زيد عن ايوب عن ابي قلابة عن النبي صلى الله عليه وسلم والحديث الثالث عن معمر عن ايوب عن ابي قلابة عن النبي صلى الله عليه وسلم والحديث الثالث - [00:25:45](#)

او الرواية الرابع يعني بNDAR عن عبدالوهاب الثقفي عن ايوب عن ابي قلابة عن النبي صلى الله عليه وسلم والحديث اللي بعده سفيان ابن وكيع عن وكيع عن عبدالوهاب الثقفي - [00:26:15](#)

عن ايوب عن ابي قلابة عن النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك رواه ركز بقى في الاسماء دي. حجاج و عمرو ابن عاصم و بشر ابن السري وعفان وابو موسى - [00:26:57](#)

ويزيد ابن هارون كلهم عن حماد بن سلمة عن ايوب عن ابي قلابة عن عبدالله بن يزيد عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم المتن الحديث ده يا شباب حديث مشهور اللي هو اللهم هذا قسمي في او هذه قسمتي فيما املك فلا تلمني فيما تملك ولا املك - [00:27:30](#)

ارسم بقى كده الخريطة دي كده عن عبدالله بن يزيد عن عائشة نعم؟ لا ده حماد ابن سلمة شيخنا معمر عن ايوب عن ابي قلابة عن النبي صلى الله عليه وسلم بNDAR عن عبدالوهاب الثقفي عن ايوب عن ابي قلابة عن النبي صلى الله عليه وسلم. سفيان بن وكيع عن وكيع عبدالوهاب عن ايوب عن ابي - [00:28:07](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم. وكل دول رووا عن حماد عن ايوب عن ابي قلابة عن عبدالله بن يزيد عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم معكم هدوليك كلهم غريبة يعني. ما يعرفش بقى انت ارسوم. حاول ترسم الخريطة الاول كده - [00:28:35](#)

والمصحف تعال هاته ملخطة يعني شوية عبد الوهاب عن النبي صلى الله عليه وسلم. هم. كويس شوية فنيات بس بس احسنت اخر واحدة في الشغل. عن ابي قلابة عن عبدالله بن يزيد عن عائشة. سفيان بن عن وكيع؟ ايوة. عن عبدالوهاب الثقفي - [00:28:51](#)

الاحمال هو نفس الحمار اللي فوق؟ لأ ده حماد ابن سلمة والثاني حماد ابن زايد اللي تحت حماد ابن سلمة واللي فوق حماد ابن زايد وبشر لأ اللي هو مين؟ يزيد يزيد اه. حجاج وعمرو وبشر وعفان وابو موسى ويزيد - [00:29:32](#)

ايوة ده ما ده حلو بس ده ايه فين ده هو وطى صوتك ايه ده دي صح بس دي ايه انت كده خليت كلهم زي بعض في فرق بين دول وده - [00:30:56](#)

حماد النبي صلى الله عليه وسلم بعد كده يا عبدالله عائشة ايه الفرق بين دول ودول يا خليل ايه الفرق بين دول بين ايه؟ بين ايه؟ في خلاف على على في خلاف في الرواية؟ ان هي على حمادي ولا على - [00:31:39](#)

لأ في خلاف في الرواية ولا؟ يتحمل؟ لا فيه حصل خلاف في الرواية ولا كلهم موافقين لبعض لا لا فيه خلاف هنا ايوة ايوة تمام ايوة. تمام. احسنت. دول دول حماد - [00:31:58](#)

اه حماد هو من ايه؟ هو الغالب كل دول احسن. صح احسنت. ايوة بس انت عكستها. انت خلي دول الناحية دي ودور الناحية دي انت رسمتها كويس صح لا صح بس دول دي تنزل تحت هنا لان كل دول في طبقة واحدة. يعني حماد مع دول. صح؟ احسنت. انت عايز تقول ايه بده؟ هو ما هو يعني عشان المكان انت عايز - [00:32:14](#)

ان ده ده طريقه هنا بس لا انت ماشي ما تعملهاش بالشكل ده يعني هو انت صح زكرت الخلاف بس ما تعملهاش كده كده مش باينة. انا هاوريها لك ازاى. احسنت. ممتاز. اوعى تخلص. ايوا - [00:32:43](#)

ايوة صح ممتاز كمل بقى. ممتاز. لأ انت انت عايز لا مش كده انت لأ انت عاوز تجيب بشكل الاسناد فانت المفروض تحط ايوب ابو قلابة هنا تمام زي كده شفت دي بتدل هنا - [00:33:03](#)

وتخلي الخلاف الناحية دي. فاهم؟ في نفس الدرجة. ايوا هم لا هو واحد رابعا واحد لا في حاجة انت نسيتها. في حاجة انت

نسيتها. دار حديس على ايوب. انت دلوقتي لو واحد سألك انت حاطط هنا مين سلع ده؟ عن ابي قلابة - [00:33:23](#)

المفروض تبدأ انت عندك انت ايوب عن ابي قلابة حلو عملتها جميل بس ايه ده انت كده خليت ابوك اللي بيروه عن عائشة ومرة عن

النبي عليه الصلاة والسلام ده مش صح - [00:33:43](#)

ده مش صح لو دقت هتلاقي ان ده مش صح. رح دقق فيها كده شوية. هدول لا لازم تنزل دي قدامها يعني انت تنزل عبدالله بن يزيد

عن عائشة لان كده الناس بتفكر ان عبدالوهاب هو اللي رواها هنا انك حاطط ده قدام ده. هم. لأ المفروض ده مع دول - [00:33:53](#)

ده تحت ايوة وده طالع منه كل الرواح. احسنت. احسنت. صح. حماد كل دول رواة الرواة دول تلاميزه صح احسنت شيخ لا مش

مخربطة اصل انت خليت حماد تحت ايوب ليه؟ انت المفروض حماد هو معدول فتقوم جاي منزل حماد هنا ودول - [00:34:13](#)

كلهم عنه وعبدالله بن يزيد ايوة كده. هيك صح؟ اه يعني دي دي صح شوية ولكن جيبهم الناحية دي بس كده اصح. استنى. ايوة.

صح. صح قوله عن محمد عن ايوب. صح. احسنت. احسنت ممتاز مية في المية. ايوة قلابة عن النبي. النبي قلابة عن النبي عليه

الصلاة والسلام - [00:34:33](#)

مين اللي قال دي؟ مين اللي قال دي؟ اللي قال دي كلها دول. لأ. مين كل هدول؟ عفوا عفوا عن اه حماد بن سلمة. هدول صح. تمام. و

هون هدول اللي هو عن ايوب صح احسنت. شيخنا ايوب. ممتاز. ايوة. بس دي طلعت كل الاسهم دي ما هم كل دول. عن النبي -

[00:35:03](#)

عن النبي انما ده ده ممتاز ايوة المفروض تعملها بالجانب بس انت دلوقتي انت لا انت خليت دول تحت المفروض ده روى عن ابي

قلابة. ايوة ماشية كده لأ عملها بقى انا عايزك تعملها يعني بالشكل ده. ايوة يعني ايوب عن ابي قلوبة في النص - [00:35:23](#)

ايوا كده. انا هاكل فستان. ممتاز. ممتاز. مين ثاني من الشباب؟ ممتاز جدا ممتاز. ما تبقى؟ ايوا. احسنت. دول كلهم عنه. طب ده في

روايته قال ايه؟ ايوا. عن ابي قلابة عامل الصح ممتاز جميل. ماشي يا شباب؟ فصار واضح انه هدول ثقتين يعني. تعال يا عمر. اه

تمام - [00:35:43](#)

ممتاز بس ناقص انك تنزل ده قدام حماد عشان احنا لازم نخط الراوي وروايته قدامه كده هتفكر ان عبدالوهاب هو اللي قال الكلام

ده. ايوة. فدي بتنزل تحت شوية. فهما؟ طيب يا شباب خلاص؟ عشان نلحق نكمل. آآ ازاى بنرسم يا شباب الحديث - [00:36:12](#)

طبعا احنا هناخد احاديث اصعب من كده. اللي احنا خدناه ده يعني مسال خفيف اول شيه يا شباب ببسه عليك الخريطة باذن الله

انك تشوف مين الرواة اللي اشرتكو في كل الاحاديث مين الرواية اللي اشرتكو في كل الاحاديث؟ ايوب - [00:36:32](#)

عن ابي قلابة ابدأ بقى اخدهم واحد واحد. اطلع كل واحد واشوفه قال ايه. اول حاجة ابن علي ابن علي روى عن ايوب

عن ابي قلابة عن النبي عليه الصلاة والسلام. يبقى ده كده ايه؟ عن النبي صلى الله عليه وسلم. طب - [00:36:47](#)

زيه حماد زيه فحطناه قدامه. طب ومعمر زيه وعبدالوهاب الثقفي وطلع منه الاتنين اللي روى عنه زيه. تمام؟ وبعدين عندنا حماد بن

سلمة روى عنه جماعة اللي هم حجاج وعمرو وبشر وعفان وابو موسى ويزيد. كل احط بقى هنا شباب - [00:37:11](#)

حماد عن ايوب عن ابي قلابة وانزل ده قدامه لان انت المفروض الخريطة دي ما تشرحش فيها لحد. هي تكون ناطقة وتقوم جاي

حاطط عبدالله بن يزيد عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم. كده يا شباب اي واحد ينظر نظرة واحدة في الحديث يعرف ان

الحديث فيه خلاف ولا اتفاق؟ ما هو من الذين - [00:37:29](#)

اتقوا من الذي خالف خمس طرق واتفقوا الطريق السادس. اه اربعة لان احنا عندنا ده روى من طريقين يعني واحد اتنين ثلاثة اربعة

خلاص كده؟ عبدالوهاب ومعمر وحماد ابن زيد وابن علي كلهم خلوا الحديث مرسل. ان ابي قلابة يروي عن النبي صلى الله عليه

وسلم. وحماد روى عنه جماعة لكنهم اتفقوا في - [00:37:52](#)

ان هو وضع في الحديث عبدالله عن عائشة. فالعلماء يعملوا ايه يا شباب؟ يحكموا على حماد بالخطأ في الرواية وان زيادة عبدالله بن

يزيد عن عائشة خطأ والصواب ان ابا قلابة رواه مرسل عشان كده الحديث ده ضعيف - [00:38:14](#)

لا معناه صحيح طبعا ان الانسان لا يعني لا يلام على ان يحب بعض زوجاته اكثر من بعض. لكن احنا بنتكلم عن ثبوت الرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم. يبقى احنا يا شباب بدأنا شوية طبعا بكرة ان شاء - [00:38:30](#)

ناخذ روايات اصعب واشكل لان انت الان خدت شئ سهل. ليه؟ لان الاربعة رواة خالفهم واحد لأ احيانا الراوي نفسه يختلف عليه يعني حماد بن زيد يختلف عليه الرواة. وواحد تاني يختلف والواجه بدل ما يكون وجهين بتكون ثلاثة واربعة. وفيها اشكالات. فهمت؟ فاول - [00:38:45](#)

خطوة في اكتشاف في الحكم على الرواية انك ترسم خارطة الحديث ليه؟ لانك هنا تبين لك من اللي وافق ومن الذي خالف فهتعرف ان هؤلاء في الرواية عن ايوب اوثق بن حماد - [00:39:05](#)

واصلا حماد ابن سلامة بيخطئ في ايوب فده حتى حتى من جملة اخطائه. عايز تقول حاجة يا احمد بتعرف هلا نفس الخريطة ايوة الخطأ بتاعك انك انت حطيت آآ عبدالله بن يزيد عن عائشة فوق - [00:39:17](#)

المفروض انت تحطو في نفس المسافة بتاعة حماد ابن سلمة عشان يظهر ان هو اللي قال كده فهمنا تفضل تكون يوم الشاب في قبول لا لا مش كده احنا بنقول ان الرواية - [00:39:33](#)

ان لا هي دي ما لهاش ما يعرضها. احنا ما لناش دعوة بكده. احنا بنقول ان الصواب المرسل فاحنا عرفنا كده ان زيادة عبدالله بن يزيد وعائشة خطأ في الرواية - [00:39:52](#)

فبقى كده الحديث منقطع خلاص كده فعلى الاقل هذه الرواية يعني احنا حكمنا ما هو الصواب؟ الارسال طب الحديث المرسل ضعيف. فهمنا كده؟ ده موضوع اخر طيب يلا زاكروا وحكموا عليه بالضعف بمخالفة حماد ام اللاتين لان حماد اصلا يخطئ وكمان خالف الثقات - [00:40:01](#)

وفي حاجة تانية يا شباب هتتعلمها اللي اسمها سلوك الجادة ان هو فعل الشئ المتوقع. اه يعني ده يعني الرواية مثلا ابو قلابة ايوب عن ابي قلابة عن عبدالله بن يزيد. فهو روى - [00:40:22](#)

الطريق المعروفة فالذين خالفوه يعني يقدم روايتهم عليه ما هو يعني ابو قلابة لم يسمع للنبي عليه الصلاة والسلام. فده رواية التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسله فهمت؟ اتفضل. آآ هات بقى من اول - [00:40:37](#)

لان آآ ابا سلمة وذلك لان ابا سلمة بن عبدالرحمن لم يسمع من ابيه كما قال غير واحد رواية ابن عيينة اي عن الزهري عن ابي سلمة بن عبدالرحمن قال اشتكى ابو الرداد الليثي فعاده عبدالرحمن هذه الرواية منقطعة لان ابا سلمة - [00:41:01](#)

ابن عبدالرحمن لم يسمع من ابيه. اما رواية معمر فهي عن ابي سلمة ان الرداد الليثي اخبره عن عبدالرحمن فجعل واسطة بين ابي سلمة وابيه. فالحديث من رواية معمر متصل بينما هو من حديث ابن عيينة منقطع. اه طبعا ابو سلمة ابن عبدالرحمن ابن عوف - [00:41:21](#)

واضح طبعا ابو سلمة لم يسمع من ابيه. ماشي فكيف وصف الامام الترمذي حديث ابن عيينة بانه صحيح وهو منقطع ولم يصف حديث معمر بانه صحيح مع انه متصل. ايوة. فهمنا - [00:41:38](#)

ليه؟ لان هذا هو المحفوظ والجواب ان الامام لا ينظر ولا يعنيهما فوق الزهري من الاسناد انما يعنيه ماذا قال الزهري في الرواية؟ هل هل قال كما قال ابن عيينة - [00:41:52](#)

عن ابي سلمة اشتكى ابو الرداد الذي فعله عبدالرحمن ان قال كما قال معمر عن ابيه. ليه يا شباب؟ لان العلماء يهتمهم ان يؤدي الرواية الراوي الرواية كما تحمل طب نفترض ان الراوي الذي تلقيت عنه الرواية خطأ لا تصحح له خطأه - [00:42:04](#)

ارويه كما قال يعني بمعنى لو ان اه راويا وجد شيخه خطأ. تمام كده؟ فيريد ان ينسب آآ الكلام الى شيخه. فقام هو صحح الكلام. خطأ. كان المفروض انك انت تقول ما الذي قاله؟ وبعدين تبين انه خطأ. لكن لا تصحح له لانك بذلك نسبت اليه الابه - [00:42:20](#)

اه نسبت اليه خطأ يبقى يا شباب الان الصواب من رواية الزهري هو الارسال ام الاتصال؟ الارسال خلاص كده؟ طيب اتفضل ام كما قال معمر عن ابي سلمة ان رداد الليثي اخبره عن عبدالرحمن الذي ترجح لدى الترمذي ولدى البخاري ان الحديث حديث ابن عيينة



وانه عن - 00:42:42

هكذا وان هذا كلمة كذا كلمة لما العلماء يقولون فلان كذا يقول معناه ان هو يخطئه دي صيغة عند العلماء. علماء النقد فلان كذا يقول هكذا قال يعني لكن الصواب سيكون في خلافة. اتفضلي - 00:43:07

واذا ثبت ان حديث ابن عيينة هو الصحيح عن الزهري وان معمرا اخطأ فيرجع الحديث الى كونه منقطعاً. فلا يحتج به. ولكن عدم الاحتجاج به انما هو بسبب ما فوق الزهري من الاسناد لان الاسناد فوق الزهري منقطع. ولكن قوله صحيح انما يقصد صحته عن الزهري وليس - 00:43:21

عن الرسول صلى الله عليه وسلم. ومن ذلك ايضا ان الامام يحيى ابن معين عليه رحمة الله سئل عن حديث ابي الصلف الهروي عن ابي معاوية الحديث حديث انا مدينة العلم وعلي بابها. فقال الامام ابن معين هو صحيح. فيا ترى هل يقصد بقوله هو صحيح - 00:43:41

صحيح الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ام صحيح الى ابي معاوية؟ ايوه. بمعنى ان ابا الصوت الهروي رواه عن ابي معاوية والحديث حديث ابي معاوية. فيكون المخطئ عند ابن معين في في الحديث ابو معاوية وليس ابا الصوت - 00:44:01  
عايزين نركز في اللقطة دي يا شباب عشان دقيقة جدا دلوقتي احنا عندنا حماد بن سلمة في تلك الرواية كم شخص روى عنه حتى في اللي انت اخذته روى عنه حجاج بن المنهال - 00:44:21

روى عنه من ايضا عمرو وروى عنه بشر وعفان وابو موسى ويزيد. كويس كده طيب احنا عرفنا ان الرواية اخطأ فيها حماد بن سلمة لكن قد يكون الخطأ في الراوي عنه. تمام؟ فكيف نعرف ان الخطأ منه او من راو عنه؟ ها؟ مين يقول - 00:44:35  
ايه ازاى بقى يا مصطفى اللي هو نفس الاسناد. ايوة. يبقى المشكلة في الراوي نفسه. احسنت. اذا اتفقوا جميعا يبقى حماد هو اللي يشيل الخطأ. لكن لو كان بعضهم هو الذي روى عنهم الوجه الخطأ يبقى هو اللي - 00:44:57

ملفهمنا كده يا شباب. نعم. فهنا ابن معين يريد ان يقول في حديث عن ابي معاوية ضرير احد الثقات. هو لمحمد بن خادم. فروى عن ابالسلت الهروي حديث ان في في ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انا مدينة العلم علي بابها حديث منكر لا يثبت. فقام ابن معين قال هذا - 00:45:15

احاديث صحيحة ماذا يقصد انه صح عن ابي معاوية يبقى مين المتحمل الخطأ ابي معاوية لان بعض الناس ممكن يقول ان هذا من خطأ ابي السلط على ابي معاوية قال لهم لأ ده هو فعلا قاله ابو معاوية. يبقى دي فائدة بقى لك يا شباب وهي ان علماء الحديث - 00:45:35

لا يكتفون في معرفة وجود الخطأ في الرواية ولكن يهمهم من المتحمل لهذا الخطأ فهمنا يعني مسلا هون لو كان في ايوه. احسنت طاء ايوا لو كانوا اتنين وافقوا الوجه المحفوظ يبقى يتحملة الاخرين احسنت بارك الله فيك - 00:45:54  
اتفضل فان كان يقصد المعنى الاول اي صحة الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فليس احد من الرواة قد اخطأ فيه عنده. اما ان كان يقصد انه صحيح الى ابي معاوية وانه هو المخطئ فيه. فحينئذ - 00:46:16

ذلك متضمنا تبرئة ابن معين لابي الصوت الهروي من عهدة الحديث. ايوة. وترجع العهدة الى ابي معاوية. ايوة الامر كما ترون محتمل ولكن الامام الخطيب البغدادي رحمه الله صرح باحد الاحتمالين فقال اراد ابن معين انه صحيح من حديث ابي معاوية - 00:46:34  
وليس بباطل اذ قد رواه غير واحد عنه اي ان الحديث عند ابن معين هيأتي عندنا قصة جميلة جدا لابن معين في هذا الامر ان هو بعد ما سمع احاديث حماد ابن سلمة - 00:46:53

من حوالي آآ تلتاشر شخص ذهب ليسمع من من عفان. فعفان بيقول له يعني انت عايز تقنعني ان انت جاي تسمع مني انا حماد ابن سلمة قال له لأ ده انا سمعتها من تلتاشر واحد قبلك - 00:47:06

قال لهم انت جاي لي ليه؟ قال لان الخطأ كان يقع في حديث حماد. فاذا اتفق الرواة عرفنا انه هو الايه؟ صاحب الخطأ. واذا اختلفتم يكون الايه؟ الخطأ متحملة يعني غيره - 00:47:19

هياتي معنا ان شاء الله القصة دي. اتفضل اي ان الحديث عند ابن معين حديث ابي معاوية وان ابا الصوت لم يخطئ في نسبة الحديث الى ابي معاوية ولم يقصد ابن معين بقوله هو صحيح انه حديث صحيح الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:47:33](#) وهذا الذي قاله الامام الخطيب البغدادي كلاما صحيح ويتأكد بان ابن محرز ابن محرز له سؤالات عن ابن معين علي ابن معين انه قال هو من حديث ابي معاوية اخبرني ابن نمير قال حدث به ابو معاوية قديما ثم كف عنه. ايوة. وكان ابو السلط رجلا - [00:47:47](#)

يطلب هذه الاحاديث ويكرم المشايخ وكانوا يحدثونه بها. ايوة يبقى جاء ما يؤكد مقصد ابن معين وهو ان المتحمل لهذا الخطأ هو ابو معاوية وليس آبا السلط. ماشي. اذا افادت هذه الحكاية - [00:48:07](#)

طبعاً يحيى بنعيم عليه رحمة الله ان ابا معاوية تحدث بهذا الحديث في يوم من الايام. وان ابا السلط الهروي الهروي الهروي كان يجالس ابا معاوية وكان ابو معاوية يؤثره بهذه الاحاديث وان ابا معاوية كان قد اخطأ في هذا الحديث قديما. ثم بعد ذلك امتنع عن روايته فلم يكن يحدث به بعد - [00:48:22](#)

فهذا يفيد ان الحديث انما يصح عن ابي معاوية فقط بمعنى انه قد رواه ابو معاوية في يوم من الايام. لكن لما ثبت انه رجع عنه وكفى عن التحديث به دل ذلك على انه لا يصح عن من فوقه. فضلا عن ان يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد جاء عن ابن معين ما يدل على ذلك وان - [00:48:42](#)

لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما حكاه عنه ابن الجنيدي في سؤالاته. اه يعني ابن معين يا شباب من اكثر من سئل. انت عندك علماء كان له - [00:49:02](#)

هم تلاميذ يسألونهم عن العلل والرواة. منهم مثلا علي ابن المديني. منهم البخاري. آآ منهم مثلا احمد بن حنبل منهم يحيى ابن معين فالدارقطني يعني كان له اصحاب يسألونه عن الروايات والرواة. من هؤلاء ابن معين له مثلا آآ ابن محرز وله مثلا الدقة - [00:49:12](#) اقواله ابن ايه؟ الجنيدي. آآ واضح وله الدوري الدوري من من اقدم الرواة او من الرواة الذين يعني سمعوا من ابن معين الى وفاته وسبحان الله الشيخ محمد عمرو عبداللطيف رحمه الله توفي وهو يقرأ في هذا الكتاب - [00:49:31](#)

يعني توفي وهو يقرأ علة في كتاب سؤالات الدوري لابن معين. رحمه الله تفضل قال ابن الجنيدي سمعت يحيى ابن معين وسئل عن عمر عن عمر ابن اسماعيل ابن مجارد ابن سعيد فقال كذاب يحدث ايضا بحديث ابي معاوية - [00:49:46](#) يعني الاعمش عن مجاهد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انا مدينة العلم وعلي بابها وهذا حديث كذب ليس له اصل. اه نلاحظ طبعاً لكلمة ليس له اصل يعني ليس له اصل صحيح. طب انت لما تقرأ هذا الاسناد ما اجمله - [00:50:04](#)

يعني الحديث حديث ابي معاوية وهو من اوثق الرواة عن الاعمش مع شعبة والثوري والاعمش عن مجاهد عن ابن عباس هذا اسناد مثل الورد. ماذا تفعل يا شباب اول ما تجد اسنادا نظيفا - [00:50:20](#)

تنظر في اول راوي بعد هذا الاسناد ثم تقرأ ترجمته من اربع كتب ستجد هذا الحديث من منكراته ايه هي بقى اهم الكتب يا شباب التي تذكر الاحاديث التي يستدل بها على ضعف الراوي - [00:50:33](#)

اربع كتب مهمة جدا التي يذكر فيها الروايات التي تشهد على ضعف الراوي تمام اول كتاب الكامل لابن عدي الكامل في الضعفاء. هذا موسوعة الكتاب الثاني الضعفاء للعقيلي الكتاب الثالث المجروحين لابن حبان - [00:50:51](#)

والكتاب الرابع جامع لهذه الكتب وهو ميزان الاعتدال للذهبي ماشي يا شباب يبقى انا اول لو نعم ميزان الاعتدال الذهبي طبعاً ده بيختصر عليك وقت طويل جدا كيف انت مثلا تكون بتقرأ في كتاب مسند البزار او كتاب مسلا مثلا سنن الدرقطني او كتاب الطبراني - [00:51:16](#)

فانت وجدت اسناد مثل الورد مثلا مالك عن الزهري عن سالم عن ابن عمر. ماشي كده؟ او شعبة عن الاعمش عن ابي صالح عن ايه؟ عن ابي هريرة الله! ايه الحديث ده ايه اللي جابه هنا - [00:51:41](#) الحديث ده المفروض يكون في الصحيح فتعمل ايه بقى؟ ما تجيش تبحث من اول الصحابي ثم التابعي خطأ انت من الخبرة هتعرف

ان الحديث النظيف هذا اول راوي لا تعرفه في الاسناد تبحث عن ترجمته من هذه الكتب الاربعة - [00:51:57](#)

ستجد الراوي وتجد هذا الحديث من منكراته فهمنا كده يا شباب ماشي. الكتب التي يذكر فيها الاحاديث التي ايوة يعني معناها يا

شباب ان العالم لما بيضعف لك الراوي بيقول لك ومما يدل على ضعفي انه انفرد برواية كذا وهي من كرة - [00:52:14](#)

فهمنا طبعاً هذه الكتب قد يذكر فيها راوي ويدافع عنه صاحب الكتاب. طبعاً يعني مثلاً قد يتكلم في راوي مثلاً آ آ ابن عدي في

الكامل احياناً يذكر راوي ضعف وهو يدافع عنه - [00:52:34](#)

مش معناها ان هو ادخله في كتابه انه يقر بضعفه. وقد يفصل في امره وان شاء الله يأتي بيانه هذا. اتفضلي ومن ذلك ايضاً انهم قد

يطلقون اسم الصحيح على ما يصح من جهة المعنى وان لم يصح من جهة هذا امر اخر - [00:52:50](#)

يبقى هو شباب الصحيح المطلق هو ان هذا الحديث ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم وسيستنبط منه الاحكام ويحتج به. طب فيه

اطلاقاً اخران للصحيح يعني الصحة النسبية او صحة المعنى وان كان الاسناد لا يثبت. هذا شيء وهذا شيء - [00:53:04](#)

اتفضل الحرف الحالة اللي فاتت دي نعم نعم؟ الحالة اللي كنت نبحت عنه نجد انه من كرة اه ان راوي ان راوي اه معروف ان هو

يخطئ ويخالف ومنكر الحديث يأتي باسناد - [00:53:21](#)

واسناد من اعلى الاسانيد تشك على طول فيه. ليه يا شباب؟ لان لو كان هذا الاسناد ثابتاً لكان الرواية يتناقضون فيه؟ واصلاً اي

واحد من النصابين او الكذابين كان يعمل ايه؟ يجيب اسناد نظيف - [00:53:35](#)

واضح كده؟ ليه؟ لانه لو جاب اسناد ضعيف الناس مش هتقبله. فعشان كده العلماء يا شباب لا ينظرون الى صحة الاسناد ولكن

ينظرون من اتى به. مين اللي قاله اتفضل - [00:53:51](#)

شكون فيكم فيقولون صحيح اي صحيح المعنى وهذا موجود وان كان نادراً لكن ينبغي ان يتنبه له حتى نستطيع ان نتفهم كلام القائمة

عليهم رحمة الله في كل موضع وفي كل - [00:54:03](#)

مناسبة. من ذلك ما حكاه الترمذي في العلل الكبير عن الامام. الترمذي يا شباب عنده كتابان للعلل. كتاب العلل في اخر كتاب الجامع.

انتم عارفين سنن الترمذي اسمه اسمه الجامع اصلاً. اخر كتاب فيه اسمه العلل. كتاب صغير لكنه نفيس جداً. يتكلم فيه عن

اسانيد في الجرح والتعديل واسانيد الى الفقهاء وبعض - [00:54:15](#)

طائف الالفاظ التي استعملها. وبعض مسائل علوم الحديث وبقي عنده كتاب اخر يسأل فيه البخاري. اسمه العلل الكبير تمييزاً له عن

العلل الصغيرة. فيسأل به البخاري عن الاحاديث والرواة طب اه عن الامام البخاري انه قال في حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله

عليه وسلم في ماء البحر هو الطهور ماؤه الحل ميتته قال البخاري هو حديث صحيح - [00:54:35](#)

تعقبه الامام ابن عبد البر في التمهيد قائلاً لا ادري ما هذا من البخاري رحمه الله ولو كان عنده صحيحاً لخرجه في مصنفه الصحيح.

لماذا الشباب لو كان صحيحاً لخرجه في كتابه من يقول - [00:55:00](#)

اتصلنا لا لانه هاداً لا دا هو اللي انت كذا عكست هو بيقول لو كان صحيحاً لخرجه في كتابه احنا عايزين نفهم ليه؟ احسنت لانه اصل

في هل هناك حديث اسرح من آ طهور ماء البحر مثل هذا - [00:55:13](#)

هو الطهور ماؤه الحل ميتته طب وللبخاري ما الذي يجعله يستدل باثار عن الصحابة؟ وهو عنده هذا الحديث صحيح. فهمنا كده

فيريده ان يقول ها اتفضل لانه لا يعول في الصحيح الا على الاسناد وهذا الحديث لا يحتج اهل الحديث بمثل اسناده. ايوة. يعني يبقى

كلمة ما معنى صحيح عند البخاري هنا؟ المعنى - [00:55:30](#)

اه ان ماء البحر طهور وان اه ميتته يعني حلال. يبقى عايز يقول ان هذا المعنى صحيح لكن لو كان صحيحاً بهذا اللفظ عن النبي صلى

الله عليه وسلم كان خرجه - [00:55:51](#)

ماشى. لكن قوله هكذا ملبس يعني. لا لا مش ملبس. افهم يا عبادة. هؤلاء كان عندهم لغة مفهومة. انت احياناً مثلاً بعض الشباب لما

كنت ادريهم على تخريج الحديث. فقال يا شيخ ان الضرقطني لم يحكم على الرواية. قلت له حكم عليها. قال لي ازاي ده ما اتكلمش؟

ده قال الحديث يرويه - [00:56:05](#)

ثابت البناني واختلف عليه فرواه فلان وفلان وفلان عن ثابت عن قتادة ورواه حماد بن سلمة عن آ عن ثابت اسف. اعيدها لكم  
تاني عشان تفهموا الفكرة دي. هو الطالب بيقول لي الضرقطني لم يحكم على الرواية - [00:56:25](#)  
طيب انا قلت له حكم قال لي ازاى؟ ده هو وصف الرواية فقط طب هو ماذا قال الضرقطني؟ قال هذا الحديث يرويه ثابت البناني  
واختلف عليه. حصل خلاف عليه. فرواه فلان وفلان وفلان. شف عشرة - [00:56:42](#)  
عن ثابت عن انس ورواه حماد بن سلمة عن ثابت مرسلًا وسكت قال لي هو كده ما حكمش؟ قالت له لا هو حكم عليه. خلاص كده. هو  
الصواب قول حماد - [00:56:58](#)

فهو يا شباب مش محتاج هي دي لغة معروفة. فهو مش محتاج يقول لك ان انا اقصد هنا بالصحيح صحة المعنى. لأ مش ما  
يحتاجش لان يا شباب عارفين لما النبي عليه الصلاة والسلام قال ان عبدا خيره الله بين ان يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عند  
الله فاختر ما عند الله. وسكت. صلى الله عليه وسلم. ابو بكر فهم - [00:57:12](#)  
العبد ولا لأ؟ طب هل باقي الصحابة فهموا؟ الاغلب لم يفهم كما جاء في رواية ابي سعيد فالانسان يا شباب من كثرة معاشرته لاهل  
الفن بيعرف بالاشارة فهو هنا لما يجي يقول لك حديث صحيح عبادة بيقول هذا ملبس لا ليس ملبسا - [00:57:32](#)  
ليس ملبسا لماذا؟ لان من يعرف عادة البخاري سيعرف انه قد يريد هذا المعنى. ويترجح لديه بانه لم يخرج مع انه اصل في الباب.  
فهمت كده؟ هم ماشي. جزاك الله خير. الدعوة تسمح لي على الاستاذ - [00:57:50](#)  
لأ ايوة بس افهم يعني لو كان المعنى المتضمن في الحديث معنى تدل عليه الشريعة لكن ليس له اسناد هل سيخرجه في صحيحه  
بس هو يريد ان يقول انه يبدأ من الاسناد لا انه يكتفي بالاسناد. فهما - [00:58:04](#)  
اتفضل فانتهم ترون ان الحديث عند الامام فانتهم ترون ان هو ايوة مم من توفيق الله للشباب ان ينام في المحاضرة. يعني انه يكبس  
عليه النوم. اه. لكن لو كان بيقلق ده يبقى مش موفق. انما انه يروح في النوم - [00:58:21](#)  
ده يدل انه ما شاء الله. ايوة. طب يلا. ايوة لا هي نومة احمد نومة احمد كانت اجمل نومة ليه لانه بيدو من الضهر انه في قمة الانتباه.  
لانه كان قاعد جلسة تدل على يعني جالس جلسة القرفصاء. فهمت كده؟ لكن اول ما تشوفه من - [00:58:44](#)  
وشه رايح وسابح في الملكوت. فهما كده؟ فده بقى جابها له مع الايه؟ مع الكلام عن الهمة العالية. ما جنباش اي عقوبة تاني لما حضر  
الطرحه ايوة ايوة انا انت ليه ما جبتهاش دي ما كتش معك؟ لا بس الاخوة ما قصروش. الاخوة ما قصروش جابوها له - [00:59:07](#)  
ان شاء الله بتحبوا بعض بتحبوا الخير لبعض من اكثر الميزات في المخيم ان الود والحب باين فيكم بصراحة ماشي فانتهم ترون ان  
الحديث عند الامام ابن عبد البر ليس صحيحا من جهة الاسناد اي من جهة الرواية. ثم قال بعد ذلك ما يدل على ان معنى الحديث  
عنده صحيح - [00:59:27](#)

فقال وهو عندي صحيح لان العلماء تلقوه بالقبول له والعمل به ولا يخالف في جملته احد من الفقهاء وانما الخلاف في بعض معانيه  
ايوا. وهذا يدل على ان لفظ الصحيح قد يطلقونه على جهة المعنى لا الرواية. ولذا قال الحافظ ابن حجر في التلخيص في التلخيص  
الحبير - [00:59:46](#)

موافقا على كلام ابن عبد الله. تلخيص الحبير احد كتب تخريج الحديث يعني قال رده ابن عبد البر من حيث الاسناد وقبله من حيث  
المعنى. اه يعني المعنى صحيح. تمام اتفضل. ونستفيد من هذا انه ليس كل ما يصح من جهة المعنى لا بد ان يكون صحيحا من حيث  
الرواية. فقد يكون الحديث صحيح المعنى ولكنه ليس صحيح الرواية - [01:00:06](#)

ولا ثابتا عن نسب اليه بل قد يكون ضعيفا. فليس كل ما يصح عن اهل العلم من جهة المعنى يلزم ان يكون صحيحا من حيث  
الرواية. والله اعلم وسأل الترمذي البخاري ايضا عن حديث عبدالله بن نافع عن كثير بن عبدالله عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله  
عليه وسلم كبر في العيدين في الاولى سبعا قبل القراءة - [01:00:28](#)

في الاخرة خمسا قبل القراءة. فقال البخاري ليس في الباب شيء اصح من هذا وبه اقول. ولا يمكن ان يكون البخاري يريد صحة هذا  
الحديث من بهاد اسناده فان كثير ابن عبد الله هذا ضعيفا جدا واتهمه بعضهم الظاهر ما معنى ما الفرق بين ضعيف جدا واتهمه

الضعيف ربما لا اه بس ازاي يعني يا شباب؟ الراوي اذا كثرت الاحاديث المنكرة في روايته يكون محل التهم في فرق يا شباب بين ان الراوي يعني يخطئ في الروايات فيمكن ان يكون هذا يحمل على الغفلة. لكن اذا كثرت المنكرات في روايته هنا - 01:01:07 يقال فلان متهم بالكذب. يعني يعني قد يحمل هذا على التفريط في هذا الامر او ان هو متهم بتعمد هذا الايه الخطأ لأ ده بيكون غير اللي هو اللي اكتشف كذبه تسقط عدالته. لكن متهم بالكذب يعني هو مظنة - 01:01:28

اتفضل. اه لأ ان هم يقولون عنه متهم بالكذب لاحتمال ان يكون اختلق هذه الاحاديث او تعمدوا والظاهر انه اراد صحة المعنى لان فعلي اكثر الصحابة يؤيده ولعل قوله وبه اقول يؤكد ذلك والله اعلم. يعني يا شباب وصفوا رواية بانها اصح ما في - 01:01:46 لا يقتضي انها صحيحة ولكن هي امثل الموجود هي افضل الموجود ماشي وليس كل ما يصح معنى عندهم حتما يصح مبنى ليس معنى ما سبق من ان علماء الحديث احيانا يطلقون اسم الصحيح على ما صح عندهم من حيث المعنى دون الرواية. ليس معنى هذا ان كل ما يصح ويستقيم عندهم من حيث - 01:02:06

يطلقون عليه اسم الصحيح بمعناه الاصطلاحي ولهذا نجد كثيرا من اهل العلم يفتون بمقتضى بعض الاحاديث التي قد صرحوا هم انفسهم بضعفها من حيث الرواية. صح هم انفسهم؟ من حيث الرواية - 01:02:27 هم. وذلك لدليل خارج بنوا عليه الحكم واقاموا عليه الفتوى كاية محكمة في كتاب الله او حديث اخر صحيحا يعني عن هذا الضعيف او عمل او قياس او نحو ذلك. يعني خلاصة هذا ان عمل الفقيه او افتاء الفقيه بمقتضى حديث لا يستلزم ان يكون صحيحا عنده من جهة الاسناد. وانما قد يكون يصحح - 01:02:42

ايه معناه له شواهد اخرى. ماشي ولهذه العلة قال ابن الصلاح في مقدمته عمل العالم او فتياه على وفق حديث ليس حكما منه بصحة ذلك الحديث وكذلك مخالفته للحديث ليست فضحى منه في صفحته ولا في - 01:03:02 وبه والله اعلم وتبعه عليه النووي وغيره الا ان ابن كثير تعقبه فقال وفي هذا نظر اذا لم يكن في الباب غير ذلك الحديث او تعرض للاحتجاج به في يهوى او حكمه او استشهد به عند العمل من مقتضاه. اه يعني هم اختلفوا هنا. عاوز حاجة - 01:03:16 شغال ايه ممكن اه مدام بتعمل كده. مم مم خلاص احنا خلصنا النهاردة نخلص يعني. لان الحديث الحسن لازم يعني ناخده على بعضه ان شاء الله خلينا نشرح هذه الاول يا شباب - 01:03:31

دلوقتي عندنا ابن الصلاح بيرى انه وجد في تصرفات المفتين والعلماء انهم قد يفتون بحديث ويضاعفونه فهو قال يعني هو فتياه بالحديث معناه ان هذا المعنى صحيح. ربما لاثار او آا اجماع علماء او عمل به بعض اهل - 01:03:56 للعلم فيقول مجرد عمل العالم او فتياه على وفق حديث لا يستلزم ان يكون صححه الا ان ينص انه صحيح فابن كثير طبعا النووي تبع ابن الصلاح. ليه يا شباب؟ لان اصلا كل هؤلاء - 01:04:16

كل هؤلاء بنوا على كتاب ابن الصلاح المقدمة. سواء النووي مثلا او السيوطي او آا ابن كثير فابن كثير قال هذا الكلام ليس على اطلاقه. بمعنى ان العالم اذا لم يكن في الباب حديث الا حديث واحد - 01:04:33

ومع ذلك عمل بمقتضاه فهذا تصحيح ضمني له. فهنا كده يا شباب ولا مش واخدين بالكم يعني الباب ما فيهوش غير هذا الحديث وهو افتى بمقتضى هذا الحديث يبقى ما معناها؟ ان هو هذا حجتة. فهنا كده؟ فاذا ذكره في معرض الاحتجاج او لم يكن في الباب - 01:04:54

غيره يبقى دي قرينة على انه يصححه. وده ببسموه التصحيح الايه؟ الضمني. والمسألة طبعا لما نطبقها تطبيق يعني على بعض الاحاديث هيظهر هنا هل العالم فعلا يفتي به او يفتي بمعناه - 01:05:16 ماشي. قراءة استقرار سورة البقرة عند قراءة سورة الكهف مختلف فيها من جهة الرفع والوقف لأ ثبت عن ابن عمر ده هو نفس يعني ده يجعلها موقوفة. لكن لا يجعلها سنة - 01:05:30 وما عمل فيها الا تعملوا شي لا لا مش لازم. لا لا مش لازم. ممكن واحد يكون في صور معينة يكثر من قراءتها. دي ما عادي. من الذي



الاکثار الصحابي من سورة يجعل الاکثار منها سنة. لأ ده الصحابي بتاع اه قل هو الله احد اه ماشي. لكن تعقبه الحافظ العراقي فقال وفي هذا النظر نظر. لانه لا يلزم من كون ذلك الباب ليس فيه غير هذا الحديث الا يكون ثم دليل اخر - 01:05:58

مقياسا او اجماع. ولا يلزم الحاكم ان ولا يلزم يلزم الحاكم؟ الحاكم ولا يلزم الحاكم ان يذكر ان يذكر هو الفاعل. هم التشكيل هنا غلط ولا يلزم الحاكم ان يذكر جميع ادلته. يلزم زيه يمكن كده يا شباب. الذي يأتي بعد يمكن هو المفعول به وليس الفاعل - 01:06:17

لما اقول لا يمكن احدا ان يفعل ذلك. يعني لا يمكن احدا فعل ذلك فالذي يأتي بعد يمكن ويلزم كثيرا ما يكون المفعول به. او ولا يلزمه تربط ولا يلزم الحاكم والكلام. عادي بس يعني الاغلب يلزم ينفع يلزم - 01:06:41

يبقى الحاكم يلزم الحاكم بل ولا بعضها ولعل له دليلا اخر. واستأنس بالحديث الوارد في الباب وربما كان المفتي او الحاكم يرى العمل بالحديث الضعيف وتقديمه على قياس كما تقدم حكاية ذلك عن ابي داود انه كان يرى الحديث الضعيف اذا لم يرد في الباب غيره اولى من رأي الرجال وكما حكى عن الامام احمد - 01:06:58

من انه يقدم الحديث الضعيف على القياس وحمل وحمل بعضه على هذا على انه اريد بالضعيف هنا الحديث الحسن. يعني يريد ان يقول يا شباب ان العالم قد يعمل بالحديث لكونه في جملة الاحاديث التي يحتج بها وان لم يكن في اعلاها - 01:07:22

واضح؟ فذكر مثالي عن الامام احمد كان يقول ضعيف الحديث احب الي من القياس. هو لا يقصد الحديث ضعيف وانما يقصد الحديث الا اقل من الصحيح ويأتي بيان ذلك ان شاء الله - 01:07:39

الاول الاولي قال الامام ابن رجب ابن الحنبلي اتفق العلماء على انه يشرع التكبير عقب عقيب الصلوات في هذه الايام لأ عقيبة. عقيب الصلوات في هذه الايام يعني ايام منى في الجملة. وليس فيه حديث مرفوع صحيح. بل انما فيه اثار عن الصحابة بعدهم - 01:07:53

وعمل المسلمين عليه وهذا مما يدل على ان بعض ما اجمعت الامة عليه لم ينقل اليها فيه نص صريح عن النبي صلى الله عليه وسلم. بل يكتفى بالعمل به نعم. الثانية وجدت استعمال الصحيح بمعنى التصريح للسمع اي يصحح كونه مسموعا. ففي طبقات ابن ابي يعلى بالاسناد الى علي ابن - 01:08:13

لله قال سمعت يحيى اي عن ابن سعيديا يقول قال لي سفيان بن حبيب ان ابن جريج يصحح هذا الحديث عن الزهري. ان ناسا من يهود من غزو مع النبي صلى الله عليه وسلم قال يحيى فقلت لابن جريج سمعت هذا من ابن شهاب؟ قال - 01:08:33

او قرأتها. اه يعني كلمة يصحح يعني يذكر يعني حينما يكون المدلس صرح بالسمع بينه وبين شيخه فيجعلون هذه بمعنى يصحح بس لكن هذه بصوا يا شباب يعني هو الشيخ يعني حفظه الله يحاول قدر الامكان الا يفوت فاذا وقف عليها. لكن في رأيي ان هذا الامر - 01:08:51

احيانا تكون هذه الفائدة نادرة فانت تفكر ان هو باب له امثلة لا هذه امسلة نادرة جدا لا تكاد تجدها في موضع او اثنين. فانت لما الشيخ ببسوقها لانه يريد ان يفيدك بكل فائدة فانت ربما تتصور - 01:09:13

ان هذا الامر كثير لأ مثل هذه الفوائد نادرة. رادرة الوجود. تمام؟ طيب احنا نقف هنا يا شباب عشان غدا ان شاء الله ناخذ الحديث الحسن بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا - 01:09:27

والحمد لله. الحمد لله رب العالمين. جزاك الله خير - 01:09:41