

# قصة أم قرفة أسطورة بلا إسناد #مدارس\_السبت 18

## #منقذ\_السقار

منقذ السقار

ملاح ضيف في الكرام او فاح مدح الشعارات اوسافر الطير من فضلك وافق واعده تألقك على صليب الحقيقة لله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اخواني اخواتي سلام الله عليكم ورحمته وبركاته - [00:00:00](#)

حياكم الله الى حلقة جديدة في برنامجكم مدارس السبت مدارس السبت لتعليم المبشرين المسيحيين دينهم من الالف الى الياء حلقتنا اليوم هي الحلقة الواحد والثمانون هذه الحلقة مخصصة لجنا ب القمص زكريا بطرس - [00:00:27](#)

حيث استشهد في مناظرته مع الشيخ ابو عمر الباحث ان صح تسميتها مناظرة استشهد باحاديث ومرويات ضعيفة وموضوعة ولا اصل له فزعم ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بقتل ام قرفة. وان زيدا امر وان زيد ابن حارثة رضي الله عنه - [00:00:47](#)

قتلها بامرهم وقتلها قتلة شنيعة فيا تراه هل هذا من الحديث الصحيح ام من الحديث الموضوع والذي لا اصل له الذي يحتج به تصاري عادة ومن بينهم معلمهم الاكبر زكريا بطرس - [00:01:10](#)

قلت كل ما يستطيع ان يقوله علي هو مجموعة من الاكاذيب احاديث موضوعة وضعيفة ومجموعة من التفسيرات الخاطئة لنصوص القرآن الكريم. ده كلامك وتعليقي اقول العجب كل العجب انكم تقنعون انفسكم - [00:01:32](#)

بما تقولونه من اكاذيب مفضوحة ام قرفة هي فاطمة بنت ربيعة الفزارية يزعمون ان النبي صلى الله عليه وسلم ارسل سرية بقيادة زيد ابن حارثة رحمة الله عليه ورضي عنه. فذهب الى - [00:02:06](#)

بني فزارة ثم امسك بها حيا. ثم بعد ذلك ربط يديها ورجليها باربعة من الخيول. ثم امر هذه الخيول ان تنفر فذهب كل واحد منها باتجاه فتقطعت تلك المرأة العجوزة التي يبكي عليها القم الذكري - [00:02:24](#)

يبطل الصلاة هل هذه القصة قصة حقيقية هل ما فعله زيد ابن حارثة ارهاب اسلامي صنع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم فسكت عنه هذا ما يقوله جناب القمص - [00:02:44](#)

لكن هل هذه الرواية صحيحة هل لها اسانيد صحيحة؟ ام انها نموذج من الخيال العلمي والاحاديث الضعيفة والموضوعة التي يستشهد بها زكريا بطرس وامثاله لماذا؟ لانهم لا يجدون ما يحتجون به على الاسلام الا تلك المرويات الضعيفة والموضوعة - [00:03:00](#)

لذلك عندما اقترحت على جناب القمص موضوعا للمناظرة. كان العنوان الذي اقترحته قتل النساء والاطفال بين القرآن الكريم والكتاب المقدس. لماذا لاني اعلم بان مرويات السنة والسيرة مليئة بالاحاديث الضعيفة والموضوعة التي يفرح بها هؤلاء ولها - [00:03:23](#)

وبها يحتجون في مناظرة علمية مع الشيخ ابو عمر الباحث وانه لمن العيب والعار ان يحتج بمثل هذه المرويات في تلك المناظرات ان صح تسميتها مناظرات. يا للعار يا للعار - [00:03:46](#)

يزعم القمص المرويات قتل ام قرفة موجودة في عشرات المراجع الاسلامية وهذا قد يكون صحيحا لكن ما قيمة هذه المرويات هل هي مرويات صحيحة ام ضعيفة ام موضوعة ام لا اصل لها - [00:04:04](#)

يوجد في كتب المسلمين عشرات ومئات والاف من المرويات التي حكموا عليها بالضعف والوضع هنا ينبغي ان نتوقف وقفة وجود

قصة من القصص في كتاب من كتب المسلمين لا يعني ان هذه القصة محل ثقة المؤلف الذي اورد هذه القصة - 00:04:22

العلماء المسلمون كان لهم منهج هذا المنهج يقوم على تجميع الروايات وذكرها باسانيدها فحين يقرأ طالب العلم حينذاك لم تكن الكتب توضع بين يدي العوام كان الذي يقرأها هم طلاب العلم - 00:04:46

فبمجرد ان يقرأ سند الرواية سيعرف ان هذه الرواية صحيحة او انها ضعيفة او انها موضوعة لذلك كانوا يجمعون كل الروايات ويضعونها في كتبهم لانهم يعتقدون ان هذه الكتب لن يقرأها الا العلماء - 00:05:04

دعونا نأخذ نموذجا من هؤلاء الامام الطبري رحمة الله عليه في كتابه التاريخ يقول فما يكن في كتابي هذا من خبر ذكرناه عن بعض الماضيين مما يستنكره قارئه او يستشعنه. اذا قرأت حاجة - 00:05:23

في كتابي وفيها شيء شنيع فيا شيء مستنكر من اجل انه لم يعرف له وجهها في الصحة ولا معنى في الحقيقة فليعلم انه لم يؤت في ذلك من قبلنا. لم يؤت في ذلك من قبل المؤلف من قبل الطوري - 00:05:41

وانما اتى من قبل بعض ناقله اليه. وان انما ادينا ذلك على نحو ما ادي اليه معنا حينما تقرأ شيئا من الاخبار المنكرة في كتاب الطبري. الطبري يقول لك لا تلومني - 00:06:00

تري انا مجرد ناقل انا جمعت لك هذه الاقوال وجعلت لك اسانيدها امامك. فبالثالي عليك انت ان تدرس هذه اسانيد وجود هذا في كتابي لا يعني اني مقر به. هذا ما يقوله الامام الطبري بل هذا ما يقوله كل علماء المسلمين في - 00:06:19

هذي حالة حينما جمعوا احاديث مختلفة وروايات مختلفة واوردوها في كتبهم باسانيدها لذلك ظهر عند المسلمين علم عظيم هذا العلم لا وجود له عند امة من الامم. نحن الامة الوحيدة التي تملك الاسناد - 00:06:39

علم الرجال علم معياري تستطيع من خلاله ان تحكم على اي رواية مروية في كتب المسلمين لن استشهد في عظمة هذا العلم بعلماء الاسلام كعادتي ساستشهد بغير المسلمين نبدأ بالمستشرق بالرنارد لويس. وقد ادرك العلماء المسلمون منذ التاريخ المبكر - 00:07:00

قطر الشهادات الزائفة يعني الروايات الضعيفة والموضوعة. والتشريع الزائفة المبنية عليها. ولهذا اسسوا وطوروا علما مفصلا ومعقدا ومحكما لنقد العادات وهو علم الحديث او علم السنن النبوية. يقول هذا علم اسسه المسلمون لنقد هذه الروايات - 00:07:27

يقول الحقيقة ان التدقيق المتأني لتسلسل عملية النقل عن الرواة في الاحاديث اعطى كتاب السير الذاتية العرب في العصور الوسطى قيمة الاحترام. ليش؟ كل مروية عندهم يعرفون سندها. يعرفون قوتها - 00:07:53

عليها نسقا معقدا لم يكن له سابقة في التاريخ. ودون ان يكون له علم مواز في الغرب المعاصر للعصر الوسيط في الاسلام ابان العصور الوسطى لا يوجد مثيل لهذا العلم لا في العصور الوسطى يا برنارد ولا بعد العصور الوسطى. لا توجد امة سبقت ولا لحقت الى مثل هذا - 00:08:15

ناخذ مستشرق اخر حاقده على الاسلام. ديفيد ميردليوس ماذا يقول ديفيد برجليوس؟ يقول بالرغم من ان نظرية الاسناد سببت متاعب لا نهاية لها احيانا. قضية متعبة ان تحقق كل رواية من الروايات - 00:08:42

بسبب الابحاث التي ينبغي القيام بها لتوثيق كل راوي والفهم وضع الاحاديث وتقليدها احيانا في سهولة. في ناس كذابة تؤلف احاديث وتضعها في هذه الكتب لا يمكن الشك في قيمتها اللي هي علم الاسناد. في ضمان الصحة - 00:08:59

والمسلمون على حق على حق في فخرهم بعلم الحديث. في فخرهم بعلم الحديث لنا ان نفخر بعلم الحديث ويواصل مارجليوس بان الباحثة الالمان حاولوا ان يطبقوا نفس المنهج على تتبع الاناجيل فما استطاعوا. لا - 00:09:21

هذه المحاولات في احسن حالاتها في احسن حالاتها. الا فروضا ترجيحية اذا نحن نملك الاسناد ومن خلال الاسناد والتمن نستطيع ان نحكم على الروايات وان نمحصها وان نحققها فنغربل الصحيح من الضعيف - 00:09:44

اما الصحيح فهذا على العين والرأس اما الضعيف فلا نأخذ به ولا نقبل ان يحتج به علينا. واما الموضوع وما لا اصل له فهذا من المعيب ان يذكره احد الا مع تبيان انه رواية موضوعة مكذوبة - 00:10:07

ولا ايه والكذب والادعاء والاستشهادات المضروبة وقال فانتز توتو توتو فرنساوي وقال شارستيس بيرو الايطالي وقال الالمانى وقال

هذا وقال كذا دهنت الهوا دوكو دعونا ندخل الى قصة ام قرعة - 00:10:29

بداية هذه القصة وردت في صحيح مسلم على هيئة مختلفة عن الروايات الضعيفة والموضوعة التي يستشهد بها النصارى نعم ايها الكرام هذه الرواية في صحيح مسلم صحيح انها لم تذكر اسم ام قرعة - 00:11:04

لكنها كانت تتحدث عنها الحديث كما قلت في صحيح مسلم يقول غزونا فزارة وعلينا ابو بكر. اولاً كان الامير السرية هو ابو بكر الصديق وليس زيد ابن حارثة فماذا فعل؟ يقول فقتلنا من قتل ثم بعد ذلك سبوا من بقي من الذراري - 00:11:23

يقول فجئت بهم اسوقهم وفيهم امرأة من بني فزارة او فزارة. فيهما امرأة من بني فزارة عليها قشع او قشع كلا كلا التشكيلين صحيح. عليها قشع من ادم يقول ومعها ابنة لها من احسن العرب. هذه المرأة من هي؟ انها ام قرعة. اخذ بها - 00:11:46

في عهد النبي صلى الله عليه وسلم اسيرا. واقرأوا بقية الرواية ليس فيها ان النبي صلى الله عليه وسلم فقتلها. وقائد السرية هو ابو بكر وليس زيد ابن حارثة المهم يحكون او تحكي الرواية بان النبي صلى الله عليه وسلم ارسلها الى المشركين سبية باعها لديهم -

00:12:15

حتى يفك بها اناسا من المسلمين كانوا اسروا بمكة هذا ما تقوله الرواية الصحيحة وهي تتحدث عن ام قرعة من غير ان تذكر معناها. اذا رجعت الى كتب الحديث كله والشروحات كلها - 00:12:40

تري بانها تتحدث عن ام قرعة من بينها هذه الرواية او هذه هذا الخبر حسب ما يغليه او يخرججه صاحب السيرة الحلبية الكتاب اللي مغرم في القمص زكريا بطرس ماذا يقول برهان الدين الحلبي - 00:12:56

يقول سرية امير المؤمنين ابي بكر الصديق رضي الله عنه لبني فزار. كما في صحيح مسلم. ويبدأ يسرد نفس الرواية يقول وقفوا وفيهم امرأة اي وهي ام قرعة عليها قشع او قشع من ادم. ثم يقول معها ابنتها - 00:13:14

من احسن العرب فجئت بهم اسوقهم وهذا نفس الخبر الموجود في صحيح مسلم لكنه هنا ينص على اسم هذه المرأة انها ام قرعة اذا ام قرعة لم تقتل في بلادها كما تزعم الروايات التي سنمر معها بعد قليل. نمر عليها بعد قليل. بل اخذت - 00:13:35

النبي صلى الله عليه وسلم وليس في الرواية الصحيحة بان النبي صلى الله عليه وسلم قتله الحقيقة هناك رواية لا احتج بها ولا اقبل الاحتجاج بها ولولا ان كل مرويات ابي ام قرعة ضعيفة - 00:13:55

بحجم هذه الرواية لما اوردها الرواية تقول بان ام قرعة عاشت الى عهد ابي بكر الصديق وانها ارتدت عن الاسلام وان ابا بكر رضي الله عنه استتابها ثم قتلها هذا الامام البيهقي رحمة الله عليه يقول - 00:14:13

عن ابي بكر انه اتي يعني في خلافته بام قرعة الفزارية وكانت ارتدت عن الاسلام فامر بها فقتلت. ليش؟ لانها كفرت بعد اسلامها فاستتابها ابو بكر فلم تتب فقتلها. ماذا يقول البيهقي؟ يقول - 00:14:35

وهذا منقطع وهذا منقطع. نحن لا نحتج بالروايات المنقطعة. لكن هذه الرواية لا تختلف في قيمتها عن الروايات التي يحتجون بها ايضا نجد في مرجع اخر يقول ما كان لنا ان نحتج بها اذا كان ضعيف به اذا كان ضعيفا عند - 00:14:55

اهل الحديث قال البيهقي ضعفه في انقطاعه ضعفه في انقطاعه. اذا الرواية لا يحتج بها لكن في باب الموازنة مع امثالها نحتج بها لكن لا يحتج بها في غير هذا الموضع ابدا. طيب - 00:15:16

ما هو الخلاصة التي وصلنا اليها حتى الان الخلاصة ان هناك امرأة تدعى ام قرعة انها اسرت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في سرية كان قائدها هو وابو بكر الصديق رضي الله عنه - 00:15:36

ان النبي صلى الله عليه وسلم ارسل ابنتها سبية الى كفار قريش الرواية الصحيحة لا تذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم قتلها.

الرواية المرسلة المنقطعة تذكر ان النبي ان ابا بكر الصديق - 00:15:52

النبي صلى الله عليه وسلم قتلها لانها ارتدت عن الاسلام هذا ما تقوله الروايات حتى الان. ان الشيخ ابو عمر تحدها تحداني انا ان يأتي بسند لثلاثة من الاشياء التي استدل بها - 00:16:07

ماشي مع هيلقي يا راجل يوي والتأكيد وقصة ام قرعة؟ ايوة هاتي لها اسنادا واحدا صحيحا يلا تحدي كبير قوي الشيخ بيكزب كزب

كبيرة ما هو لما تيجي تكذب ما تكذبش كذبة صغيرة هتتفقس. لأ اكذب كذبة كبيرة تخيل عالديا - [00:16:27](#)

واليك يا فضيلة الشيخ بعض المراجع والاسانيد الصحيحة لا ثلاثة ولا واحد فقط الشيخ ابو عمر الباحث في مناظرته ان صح تسميتها

مناظرة طلب من القمص زكريا بطرس ان يحضر رواية صحيحة واحدة. سندا صحيحا واحدا لقتل ام قرفة - [00:17:02](#)

فعجز عن ذلك. بدلا من ذلك قال بانها موجودة كثيرا في كتب المسلمين. وهو سيختار من بين هذه المراجع الكثيرة سبع مراجع ويورد

لنا هذه القصة من المراجع السبعة دعونا نتفحص هذه المراجع السبعة - [00:17:31](#)

ونحن نسأل سؤالاً هل يوجد اسناد صحيح لهذه القصة؟ هذا السؤال ركزوا فيه رجاء مع كل مرجع نرويه مما ما يحتج به القم زكريا

بطرس فدعونا نستمع الى المرجع الاول الذي يحتج به القمص - [00:17:51](#)

كفاية ضحك على الدقون كتاب الطبقات الكبرى جزء اثنين صفحة تسعين لابن سعد كتابة طبقات الكبرى بابن سعد نشر دار صادر في

بيروت بيقول ايه يا حبيبي؟ ادي الكتاب الكبير اهو - [00:18:13](#)

كبير قوي مرجع بقول لك وعمد قيس بن المحصر الى ام قرفة وهي عجوز كبيرة اه فقتلها قتلا عنيفا عمل ايه ازاي عنيف كده ربط

بين رجلها حبلا ثم ربطها بين بعيرين - [00:18:33](#)

ثم زجرهما فذهبا كل في اتجاهه تقطعها. يا نهار اسود لعلكم تلاحظون وستلاحظون ان جناب القمص يضع لنا صورة الغناء ثم بعد ذلك

ينقل النص فيضعه من كتابته لماذا لا يعرض القمص كما افعل انا - [00:19:01](#)

لماذا لا يعرض الكتب ما دامت الكتب موجودة بين يديه في الحقيقة ليس في هذا الموضوع سر انه يبتز من هذه القصص ويجتزئ

منها ولا يريد ان يطلع الناس على هذه المراجع حقيقة - [00:19:26](#)

لذلك دعوني اعرض عليكم ما في المراجع ولن اعرض عليكم الاغلفة لان القمص كفانا مشكلة الاغلفة. الاغلفة ترونها عند القمص

وعندي ترون الكتاب نفسه اذا اول رواية موجودة في كتاب ابن سعد - [00:19:45](#)

كتاب الطبقات الكبرى هذه الرواية ستظهر امامكم بلا اي سند. هكذا كتب ابن سعد في كتابه الطبقات. سرية زيد ابن حارثة الى ام

قرفة بوادي القرى هل ترون سندا لهذه الرواية؟ هل يوجد لها سند؟ لا يوجد لها اي سند. لكن دعونا نقرأ ما الذي قاله - [00:20:04](#)

وعمد قيس بن المحصر الى ام قرفة وهي عجوز كبيرة فقتلها قتلا عنيفا ربط بين رجله حبلا ثم ربطها بين بعيرين ثم زجرهما فذهبا

فقطعاها. هذا ما يقوله ابن سعد في الطبقات. ما هو مصدر ابن سعد في هذه الرواية - [00:20:28](#)

هنا نرى المصدر مغازي الواقد مغازي الواقد. الواقدي الذي يغرم به النصارى لماذا يغرمون بهذا الرجل لان هذا الرجل كان كذابا وضاعا

مرفوض الرواية عند كل المسلمين. لاحظوا ان ابن سعد ليس عنده اسناد - [00:20:54](#)

هذه القصة لنرى الواقد الكذاب الوضع. هل له اسناد؟ هو لو كان له اسناد كلهم ثقات لا قيمة لروايته. لانه هو كذاب. لكن هل له اسناد

في هذه القصة هذا العنوان - [00:21:19](#)

ذكر من قتل ام قرفة قتلها قيس بن المحصر قتلا عنيفا الى اخر نفس الرواية التي نقلها ابن سعد في الطبقات هذه رواية من؟ رواية

الواقد في المغازي ايضا من غير اسناد - [00:21:33](#)

ماذا يقول العلماء عن الواقدين واستقر الاجماع على وهن الواقد يعني على ضعفه ماذا يقول عنه الامام البخاري رحمة الله عليه في

التاريخ الكبير محمد ابن عمر الواقدي. تركه الامام احمد وتركه ابن نمير. تركه العلماء كذبوه - [00:21:51](#)

عفوه. لو شئت ان اتتبع الروايات التي ضعف فيها العلماء الواقدي وكذبوه. فالامر يطول لكن اظن ان هذا صغار طلاب العلم. يعني هذا

الرجل ليس رجلا نكرة. هذا كذاب كبير. ودائما يؤسفني انك تجدهم يحتجون به - [00:22:16](#)

هذه الرواية الاولى لا اسناد لها مأخوذة عن كتاب آآ المغازي للواقدي الواقدي الكذاب الوضع الذي اورده لها بغير اسناد بالكتب

الرسمية ليش تقولوا لي لا ده باصة مضروبة ومقطوعة وممنوعة ومحرومة - [00:22:36](#)

كفاية ضحك على الدقون فماذا عن الرواية السانية؟ السانية جناب القمص شرح كتاب السير الكبير جزء اربعة وصفحة الف ربعمية

وتستعشر لابن الحسب الشيباني نشر معهد المخطوطات بالقاهرة وتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد قال ايه - [00:22:57](#)

اهو الكتاب اهو الي قال حديس زيد ابن حارثة حين قتل ام قرفة ده عنوان عنوان كاتب القصة كاملة هل هذه الرواية صحيحة هل يوجد لها اسناد؟ دعونا نقرأ ما نجده في هذا الكتاب - [00:23:22](#)

بداية لاحظوا هنا تبدأ القصة هل يوجد اسناد؟ لا يوجد اسناد وذلك بعدما خرج من غير ان يقدم لها باي اسناد لكن دعونا نتأمل بعض المعلومات التي اوردها هذا المرجع - [00:23:50](#)

يقول وهي كانت ممن تحرض على قتال رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما روي انها جهزت ثلاثين راكبا من ولدها ثم قالت سيروا ثم قالت حتى تدخلوا المدينة فتقتلوا محمدا. اذا ارادت اغتيال النبي صلى الله عليه وسلم بواسطة ثلاثين - [00:24:07](#)

من ولدها ولد ولدها. هي كان لها تلتاشر ولد والباقي كانوا من احفادها المهم الرواية التي لا سند لها تقول فقتلها زيد ابن حارث. ثم تروي نفس القصة قتلها اسوأ قتلة علق في - [00:24:34](#)

رجليها حبلين ثم ربطها ببعيرين فارسهما فشقاها شقا حتى تقول العرب الى اخر ذلك هل هناك هل هناك اسناد تروونه لهذه القصة؟ اذا القصة مرة اخرى بلا اسناد. لماذا؟ لانها مأخوذة من اقدم - [00:24:50](#)

ذكرها وهو الواقد القصة ضعيفة او لا اصل لها كما سنرى لاحقا بالكتب الرسمية ليش تقولوا لي لا ده باصة مضروبة ومقطوعة وممنوعة ومحرومة كفاية ضحك على الدقون ما هو المرجع الثالث يا جناب القدس - [00:25:10](#)

ثلاثة السيرة النبوية لابن هشام ودي اصلا بتاعة ابن اسحاق اول مؤرخ في التاريخ الاسلامي بس كتبها ابني هشام خد الكلام بتاع ابن اسحاق وكتبه قال في جزء تستهلك صفحة ثمانية وعشرين - [00:25:36](#)

والكتاب ده من نشر دار الجيل بيروت الطبعة الاولى تحقيق طه عبدالرؤوف سعد عقاقة وادي الكتاب اهو بيقول ايه؟ بيقول الاتي قتل ام قرفة قتلا عنيفا بقى ارباب ولا مش ارباب؟ - [00:25:58](#)

المرجع الثالث الذي يستشهد به جناب القمص هو كتاب السيرة النبوية لابن اسحاق طيب ماذا عن هذا الكتاب اريد تنبيهكم الى ان ابن اسحاق هو بنفسه رجل لا تقبل روايته الا اذا كانت - [00:26:20](#)

مسندة وايضا مسندة بطريق التحديث للنعنة عندما يقول عن العلماء يتوقفون به. لماذا؟ لانه مدلس دعونا نقرأ ما الموجود في هذا المرجع قال ابن اسحاق قال ابن اسحاق عن من يروي هذا ابن اسحاق لا يوجد اي اسناد - [00:26:39](#)

الكتاب ليس فيه اي اسناد. ابن اسحاق يرويها في كتابه السيرة بلا اسناد وهو ينقل لنا نفس الرواية بان زيد امر قيس بان يقتل ام قرفة فقتلها قتلا عنيفا هذا ما نقرأه في كتاب السيرة النبوية ومرة اخرى لاحظوا انه ليس هناك اثنان - [00:27:04](#)

الحافظ المجزي رحمة الله عليه ماذا يقول عن ابن اسحاق فيما يروي عن العلماء قال ابو عبد الله اللي هو مين؟ اللي هو الامام احمد ابن اسحاق ليس بحجة في موقف اخر قال - [00:27:30](#)

لم يكن يحتج به في السنن. الامام احمد لم يكن يحتج به في السنن سأل رجل ما تقول فيه اذا تفرد ابن اسحاق ماذا تقول فيه؟ قال لا والله اني رأيته يحدث عن جماعة - [00:27:45](#)

يحدث عن جماعة بالحديث الواحد ولا يفصل كلام ذا من ذا هذا الذي يروي بمثل هذه الطريقة يلخبط الرجال على بعضهم لا يعرف هذا من هذا. هل يجوز الاحتجاج بروايته لو كان لها اسناد؟ فضل - [00:28:02](#)

فضلا عن انه ليس لها اسناد نرى الامام الذهبي ماذا يقول يقول اذا حدث ابن اسحاق عمن سمع منه من المعروفين يعني قال حدثنا فلان اخبرنا فلان فهو حسن الحديث صدوق - [00:28:20](#)

وانما اوتي من انه يحدث عن المجهولين احاديث باطلة. يحدث عن المجهولين احاديث باطلة. لذلك ننظر من الذين يروينا من الذين يروي عنهم؟ ان كان يروي عن ثقات بصيغة التحديث على العين والراس. لكن هو - [00:28:37](#)

واعادته ان يروي عن المجاهيل لذلك لا تقبل عنعنته يقول اه محمد بن اسماعيل البخاري رحمة الله عليه محمد بن اسحاق ينبغي ان يكون له الف حديث ينفرد بها لا يشاركه فيها غيره. وهذا تضعيف منه رحمة الله عليه لهذا الرجل. اذا الامام البخاري يعتبر هذا الرجل -



رجلا ضعيفا رجلا ضعيفا لانه ينفرد بعشرات ومئات المرويات التي لا يشاركه فيها احد بطبقات المدلسين نقرأ محمد بن اسحاق صاحب المغازي تدوق مشهور بالتدليس عن الضعفاء والمجهولين. يعني عندما تروي بصيغة العنعنة - [00:29:23](#) وانت مدلس فانما تكتم عن الناس اسم الذي رويت عنه. لماذا؟ لانهم من الضعفاء والمجهولين ذلك عن عنته لا تقبل ويروي ايضا عن شر منهم شر من الضعفاء والمجودين. يعني عن الكذابين والوضاعين. وصفه بذلك احمد والدار قطني - [00:29:48](#) وغيرهما. اذا هذا الرجل مروي او هذا الرجل مذكور في طبقات المدلسين فلا تقبل روايته اذا فكانت معنعة لا بد ان يصرح بالتحديث والسماع لانه يروي عن المجهولين والضعفاء وعمن هو اشر منهم - [00:30:11](#)

ايضا نرى عالما اخر ماذا يقول عنه محمد بن اسحاق الامام المشهور صاحب المغازي ممن اكثر منه خصوصا عن الضعفاء. اذا هو من اكثر الناس رواية عن الضعفاء ماذا يقول العلماء عن هذه الرواية؟ هذه الرواية ايضا نقلها الامام الطبري عن ابن اسحاق. فماذا يقول العلماء عن هذه الرواية - [00:30:32](#)

اسناده اللي هو الامام الطبري الى ابن اسحاق ضعيف اذا الامام الطبري يرويها عن ابن اسحاق باسناد ضعيف. واسناد ابن اسحاق منقطع. رواية منقطعة الاسناد يعني معضلة مو سقط منها راوي ولا اثنين الله اعلم كم عدد الرواة الذين سقطوا من هذه الرواية؟ رواية منقطعة - [00:31:00](#)

كيف يحتج بهذه الرواية المنقطعة عن الاسلام هذا لا يفعله الا من لا يجد رواية صحيحة يستطيع ان يلزم بها الاسلام اذا هذا هو المصدر الثالث بالكتب الرسمية بيشتروا لي لا ده باصة مضروبة ومقطوعة وممنوعة ومحروقة - [00:31:24](#)

كفاية الضحك على الدقون فماذا عن المصدر الرابع؟ لنستمع الى القمص كتاب رابع من الكتب المحترمة عندكم المعتبرة انساب الاشراف لابن جابر البلازري وجزء اربعة وصفحة متين اثنين وخمسين يقول ايه وادي الكتاب اهو - [00:31:49](#)

اهو يقول ايه بيقول الاتي فبعث اليها لام قرفة رسول الله ها بعث لها مين زيد ابن حارثة فقتلها وقتل بنيتها. ابيه ده في قتل العيال اهو ابوة مرة اخرى لا يظهر لدينا الا غلاف الكتاب - [00:32:13](#)

المصدر الرابع هو انساب الاشراف للامام البلازري يقول مرة اخرى بلا اسناد ابحتوا لي عن الاسناد هذا هو بداية الخبر. هنا يبدأ الخبر. هل يوجد اسناد؟ لا يوجد اسناد يقول - [00:32:41](#)

سرية زيد ابن حارثة الى ام قرفة الفزارية كانت تؤلب على رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني ما قتلها من باب للطاقة حتى بحسب هذه الرواية التي لا اسناد لها. فقتلها وبنيتها - [00:32:56](#)

وانصرف وكان لها بنون. المهم ثم يقول يقال ان ام قرفة ربطت بين بعيرين حتى انقطعت وقال من الذي يقول هذا؟ يقال الله اعلم من الذي قال. اذا هذا كلام عبارة عن قصص لا اصل لها انما يضحك - [00:33:10](#)

القصص على امثال الشعب الذي يستمع بالكنيسة الى زكريا بطرس كفاية ضحك على الدقون ماذا عن المصدر الخامس من مصادر زكريا بطوس مرجع خامس يا شيخ اهو تاريخ اليعقوبي جزء اثنين من صفحة واحد وسبعين لابن واضح اليعقوبي - [00:33:30](#)

نشر دار صابر في بيروت وادي الكتاب واضح اهو بيقول ايه بقى قل وسبيت يومئذ ام قرفة فقتلها قتلا عنيفا شقها بين بكرين يعني بين بعيرين. المصدر الخامس هو تاريخ اليعقوبي. مرة اخرى يؤسفني ان اقول لك جناب القمص في تاريخ - [00:34:01](#)

يعقوب القصة تظهر كما هو امامك بلا اسناد. ارجوك احضر لي اسناد اليعقوبي لهذه القصة. لن تجد ابدا ابدا. قصة بلا اسناد في المصدر الخامس من مصادر جناب القمص كفاية الضحك على الدقون - [00:34:32](#)

فماذا عن المصدر السادس يا جناب القمص تاريخ مدينة دمشق جزء تسعناشر صفحة تلتمية خمسة وستين قال ايه بقى ال زيد ابن حارثة اه عارفه قتل ام قرفة وارسل بدرعها الى رسول الله - [00:34:55](#)

المصدر السادس مفاجأة اخيرا ظهر سند لهذه القصة انه كتاب تاريخ دمشق لابن عساكر نعم لاول مرة سيظهر لدينا اسناد لهذه القصة طيب هل هذا الاسناد صحيح شوف جناب القمص انا ما حقول لك جيب لي ترجمة هؤلاء لانك لن تجد لهم ترجمة. لن تجد لهم ترجمة لانهم من المتأخرين. يعني - [00:35:18](#)

هؤلاء مجاهيل مش هكلك بهذا لانه هذا امر لا تستطيعه لا انت ولا غيره لكن خلينا نشوف اخر السند يقول حدثنا ابراهيم ابن يحيى

حدثني ابي ابراهيم ابن يحيى عن ابيه يحيى - [00:35:47](#)

عن محمد ابن اسحاق عن الزهري الان خلاص محمد ابن اسحاق عرفناه مجرد ان يروي بصيغة العنعنة فهذه الرواية لا يعتد بها لكن انا ما حركز على هذا لانه قلناه وانتهينا منه - [00:36:06](#)

حركز على ابراهيم ابن يحيى وعن ابو ابراهيم بن يحيى ومسامحينك بهدولا كلهم الاولانيين هل ابراهيم بن يحيى وابوه هل هما راويان ثقتان؟ ام انهما ليسا كذلك بداية دعني اقول لك بان هذه الرواية التي يرويها هؤلاء ليس فيها هذه القتل الشنيعة -

[00:36:20](#)

انما فيها ان النبي صلى الله عليه وسلم قتلها. ليش؟ لانها جهزت اربعين راكبا من ولدها. اللي قتلها زيد ابن حارثة. هذا مات تذكره الرواية وقتل ام قرفة ولا تذكر بانه قتلها بهذه القتل الشنيعة. اذا القصة التي ظهر لأول مرة لها اسناد لا - [00:36:44](#) اذكر تلك القتل الشنيعة؟ انما تذكر بان النبي صلى الله عليه وسلم قتلها. ليش قتلها؟ لانها جهزت اربعين من ولدها وولدها لولدها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقاتلوا. اذا هذا ما تقوله الرواية التي ظهر فيها الاسناد - [00:37:04](#)

ماذا يقول العلماء عن هذا الاسلام؟ بالمناسبة هذا ايضا نفس الخبر بنفس الاسناد مروي في دلائل النبوة لابي نعيم الاصفهاني طيب نفس الرواية ماذا يقول العلماء عن هذا ابراهيم ابن يحيى - [00:37:22](#)

قال العقيلي لا يعرف هذا الحديث الا بيحيى ابن محمد ابن عباد ابن هانى الشجري وفي احاديثه مناكير واغاليط وكان ضريرا فيما بلغني انه يلحق. يعني هو غير حافظ فيأتي شخص يقول له حدثك عبد الله يقول حدثني عبد الله. حدثك عبد الله عن - [00:37:40](#) احمد يقول نعم حدثني عبد الله عن احمد كان يقبل التلقين ومن كان هذا حاله العلماء يرفضون روايته قال الذهبي هذا حديث منكر. تفرد به ابراهيم عن ابيه. ابراهيم ابن يحيى عن ابيه - [00:38:06](#)

قلت ابراهيم ابن يحيى قال ابو حاتم ضعيف. ابن حبان شرطه في الرواية او في الرواة ضعيف جدا. لذلك دائما تجده يوثق المجهولين فالعلماء لا يعتدون به ابوه ضعفه ابو حاتم والذهبي والحافظ وذكره ابن حبان في الثقات ثم يكمل لنا بان ابن اسحاق -

[00:38:23](#)

ولم يذكر سماعا من الزهري لم يقل حدثني الامام الزهري انما قال عن الزهري وكما قلنا فان بينه وبين الزهري يكون الضعفاء والمتروكون ومن هم اقل من ذلك نرى ماذا يقول الامام الذهبي عن ابراهيم ابن يحيى الابن - [00:38:48](#)

يقول اسناده ضعيف لضعف ابراهيم عفوا هذا قول المحقق. اسناده ضعيف لضعف ابراهيم بن يحيى وابيه ولعنعة ابن اسحاق. اذا هذه الرواية رواية ضعيفة فيها ثلاث علل. كل علة كافية لردها. ضعف الابن ابراهيم ضعف ابيه يحيى - [00:39:11](#)

ضعف ابن اسحاق لانه يعنعن ولا يروي بصيغة التحديث لنرى ما يقوله العلماء كتاب الضعفاء والمتروكين. ماذا يقول ابراهيم ابن يحيى ما زلنا في الولد لسا ما حكينا عن الاب. قال ابن ابي حاتم هو ضعيف الحديث - [00:39:31](#)

قال الازدي هو منكر الحديث عن ابيه. وهذه الرواية عن ابيه. يقول هو منكر. ماذا قال الذهبي؟ ضعفه ابن ابي حاتم ومشاه غيره قال ابن حجر في التقريب لينوا الحديث. لين الحديث. هذا الانسان لا يحتج به لانه لين الحديث - [00:39:49](#)

مرة اخرى الامام الذهبي يقول ضعفه ومشاه قال محمد بن اسماعيل الترمذي لم ارى اعمى قلبا منه لم ارى اعمى قلبا منه رجل مصاب بعمى القلب فذكر لي ماذا قال عنه بانه اعمى القلب؟ قلت له هو اختبره - [00:40:08](#)

حدثكم حديثكم ابوك قال حديثكم ابوك. يعني حتى ما قال حدثنا ابي قال حديثكم ابوك. مثل ما قالها له اعادها عليه لانه يقبل التلقين.

فقلت له حديثكم ابراهيم بن سعد فقال حديثكم ابراهيم بن سعد. قال الازدي هو منكر - [00:40:29](#)

الحديث هو منكر الحديث. هذا الراوي الاول ماذا عن الراوي الثاني؟ ماذا عن ابيه يحيى ابن محمد الشجري في ميزان الاعتدال يقول الامام الذهبي ضعفه ابو حاتم الرازي قال العقيلي في احاديثه مناكير واغاليط وكان ضريرا فيما - [00:40:49](#)

غني يلحق ايضا مثل ابيه قلت هذا حديث منكر. تفرد به ابراهيم عن ابيه. تفرد به ابراهيم عن ابيه فالامام الذهبي يحكم عليه بانه

حديث منكر هناك كتاب جمع لنا مرويات الامام الزهري في المغازي - 00:41:09

ماذا يقول عن هذه الرواية يقول اخرجها ابو نعيم كما قلنا في الدلائل من طريق ابن اسحاق عن الزهري وهذه رواية ليس فيها القتلة الشنيعة انما قتل امقر فقط قتلها - 00:41:33

ماذا يقول المحقق رواية ضعيفة لعنعة ابن اسحاق فيها عنعنة ابن اسحاق. لذلك هذه الرواية رواية ضعيفة مروية عند ابن اسحاق بدون اسناد. بدون اسناد اسناد اذا هذه الرواية بدون اسناد ومع ذلك يحتج بها - 00:41:46

في مناظرة علمية من جناب القمص على الاسلام. هذا اول اسناد او هذا خبر اول اسناد ظهر له من كلام جناب القمر من الكتب الرسمية جيش تقولوا لي لا ده باصة مضروبة ومقطوعة وممنوعة ومحروقة - 00:42:08

كفاية الضحك على الدقون فماذا جناب القمص عن المصدر السابع الذي تحتج به في ذكر هذه القصة اسد الغابة في معرفة الصحابة جزء اربعة وصفحة ربعمية ثلاثة وسبعين لابن الاثير - 00:42:30

ازن بقى ده ما لوش آ وادي الكتاب اهو اسد الغابة. ما له؟ قال وقد اخرج ابو عمر مش الشيخ ابو عمر بتاعنا ده لا ده هو الشيخ ابو عمر ده واخذ لقب ابو عمر بتاع زمان ده - 00:42:49

انه غزا مع زيد ابن حارثة ام قرفة وقتلها المصدر السابع الذي يحتج به جناب القمص هو كتاب اسد الغابة نمر الغابة في الغابة. لا لا جناب اسمه اسد الغابة جمع اسد. اسد الغابة وليس اسد الغابة لكن ما علينا. فوتنا لك اشياء كثير نفوت لك هذي - 00:43:08  
طيب اين هو اسناد هذه الرواية يا جناب القمص ليس لها اثنان هذا هو هذا ما هو موجود في ايش؟ في اسد الغابة. اللي قتلته اخرجها ابو عمر اللي هو ابن عبدالبر - 00:43:35

بالسريع الى ام قرفة فاخذها وهو الذي تولى قتله وما في ايضا هذه القتلى الشنيعة اذا هذه الرواية جناب القمص كما ترى ليس لها الا ذلك الاسناد الهالك الاسناد الذي فيه - 00:43:50

كم علة؟ ثلاث على الاقل. انا اعفيتك من الاسماء الاولى لانه الاسماء الاولى عمرك ما حتستطيع توصل لهم. لكن هؤلاء الثلاثة الذين ذكرت تهم لك ابراهيم ويحيى وابن اسحاق كل واحد فيهم يكفي لاعلال هذه الرواية - 00:44:10

هذه المصادر السبعة التي يحتج بها جناب القمص على ان ام قرطبة قتلها النبي صلى الله عليه وسلم. بعض هذه المصادر ذكرت بانها قتلت قتلة شنيعة على يد زيد ابن حارثة. لكن كما قلت لك السرية كما في - 00:44:28

صحيح مسلم كان يقودها ابو بكر الصديق رضي الله عنه واخذت فيها اسيرة ولم تقتل فيها. وهناك رواية منقطعة لا يحتج بها الا حينما تحتجون بهذه الضعفاء بهذه الروايات الضعيفة والمنقطعة والمعضلة. اقول هناك - 00:44:48

رواية منقطعة تقول بانها عاشت الى عهد ابي بكر رضي الله عنه وانه قتلها لانها ارتدت عن الاسلام لكن كما قلت الرواية معضلة ومنقطعة وليس من عادتنا ان نفعل فعلكم فنحتج بالروايات المعضلة - 00:45:08

قطيعة ناس بتفهم جناب القمص في الحلقة القادمة ان شاء الله من مدارس السبت فاعود الى قصة امي قرفة لكن من مصدر اخر هذا المصدر هو الكتاب المقدس سنرى كم ام قرفة في الكتاب المقدس - 00:45:28

قتلت بطريقة شنيعة او قتل رجال بطريقة شنيعة تشبه الرواية الموضوعية التي لا اصل لها التي تحتج بها لاحظ اني لن احتج بالقصص الضعيفة الواهية. ساحتج بقصص من كتابك المقدس الذي تؤمن به مع انه مش بتاعك - 00:45:52

مع انه مش بتاعكم سابدأ فقط من باب التشويق بهذه القصة ثم نهني هذه الحلقة هذه القصة مروية في ستر الملوك الثاني في الاصحاح تسعة الرب تبارك وتعالى غضب على بيت اخاه وعلى زوجته ايزابل - 00:46:13

واختار ملكا جديدا على بني اسرائيل هذا الملك هو القائد اياه فارسل النبي صموئيل الى الملك ياهو فمسحه ليكون ملكا على اسرائيل قال له هكذا قال الرب اله اسرائيل. هنا لاحظ يفتح قوسه وهنا يغلق القوس. بمعنى ان كل هذا الذي بين القوسين انما - 00:46:36

اهو من كلام النبي صموئيل هكذا قال الرب اله اسرائيل. الان سينقل كلام الله تبارك وتعالى قد مسحك ملكا على شعب الرب اسرائيل فتضربه. المطلوب منك فتضرب بيت اخاه سيدك - 00:47:04



وانتقم لدماء عبيد الانبياء. القائل هو الله. سانتقم لدماء عبيدي الانبياء ودماء جميع عبيد الرب من يد ازابيل. ملكة الملكة نريد منك ان تنتقم منها لانها كانت سببا في قتل الانبياء - [00:47:23](#)

فبيد كل بيت اخر ما تخلي منهم ولا واحد. استأصل لآخاك كل بائل بحائط يعني رجل يبول عند الحائط ومحجوز يعني رقيق ومطلق يعني معتق في اسرائيل ما تخلي منهم ولا احد. لا رجل ولا رقيق ولا غير رقيق. طيب - [00:47:45](#)

ماذا بعد يقول وتأكل الكلاب ايزابل في حقل يزريعيل وليس من يدفنها اذا هناك امر من الله تبارك وتعالى بقتل الملكة ايزابن وانه ينبغي ان تأكلها الكلاب. ان تأكلها الكلاب. وانه ليس هناك من يدفنها. هناك موتة شنيعة - [00:48:05](#)

يختارها الرب لهذه الملكة طيب من الذي يختار؟ الرب تبارك وتعالى لهذه الملكة مجرمة؟ اه مجرمة بتستحق القتل؟ اه بتستحق القتل. لكن انت الان ما قبلت هذا العذر في الرواية الموضوعة التي لا اصل لها حينما قيل بان هذه المرأة ام قرفة ارادت قتل النبي صلى الله عليه وسلم - [00:48:30](#)

فجهزت اربعين من ولدها وولد ولدها. ما قبلت هذا واعتبرته ارهابا. الان ماذا ستقول عن رواية في كتابك هذا جزء من كتابك المقدس مش رواية ضعيفة ولا موضوعة. خلينا نكمل ماذا فعل الملك يعقوب - [00:48:54](#)

الملك ياهو بالفعل نفذ كلام الله تبارك وتعالى ذهب اليها فقال اطرحوها فطرحوها فسال من دمها على الحائط وعلى الخيل. فداسها. طبعا الكلام الذي يظهر امام كلام متعمد ان يكون ان يكون بهذه الطريقة. لكن هو في الحقيقة - [00:49:10](#)

فداسها بالخيل فداسها بالخيل لكن هم جعلوها بهذه الطريقة وعلى الخيل فداسا. سنرى ذلك من خلال المرويات ومضى ليدفنها فلم يجدوا منها الا الجمجمة والرجلين وكفي اليدين. فرجعوا واخبروه فقال انه كلام الرب - [00:49:33](#)

الذي تكلم به عن يد عبده ايليا. عفوا انا قلت صموئيل. النبي هو ايليا وليس صموئيل. قائلا ماذا قال النبي؟ في حقل يزريعيل تأكل الكلاب لحم ايزابل وتكون جثة ايزابيل كدمنة على وجه الحقل في قسم يزريعيل حتى لا يقول - [00:49:56](#)

هذه ايزابل اذا كما ترون ايها الكرام هذا ما فعله الملك اياه بهذه المرأة بامر من النبي ايليا. داسها داسها بالخير لكن حيحي واحد يقول لي ترى يا شيخ الرواية ما تظهر تماما على انه داسها بالخيل. يقول وعلى الخيل فداسها. يعني يمكن داسها بالهوى - [00:50:19](#)

يمكن اي شيء لكن ما هو واضح من النص ايه لماذا؟ لان النص ملعوب به. لذلك اقرأوا ماذا تقوله الروايات مختلفة غير الفان دايك نبدأ بهذه الكاثوليكية تقول فترشش من دمها على الحائط وعلى الخيل وداستها الخيل. وعلى الخيل التي داستها - [00:50:46](#)

التي داستها وعلى الخيل التي داستها الخيل وعلى الخيل التي داستها بحوافيرها دي اه ترجمة الحياة ترجمة تعتمد المعنى وهكذا وعلى الخيل التي داستها. فبالتالي ما جاء في هذه الرواية يتحدث عن امرأة - [00:51:13](#)

ان بامر الرب وامر نبيه ايليا داستها الخيل حتى لم يجدوا منها الا الجمجمة والرجلين هذا الذي وجدوه منها السؤال جناب القمص وهذه مقدمة للحلقة القادمة ان شاء الله انا ما حسألك هادا كتابك ولا مش بتاعك - [00:51:33](#)

لان هو بتاعك ان قلت ايه وان قلت لا. انا مش حسألك هذا السؤال. بس انا بدي اسألك ما امر به الرب النبي ايليا هل هو ارهاب ام عمل مبرر اخلاقيا؟ اعتبروا في كتابي انا. بتعبروا بكتابي انا بتاعنا - [00:51:56](#)

بكتاب المسلمين. ما رأيك في هذه الرواية هل هي تعبر عن فكر اجرامي ارهابي يشترك فيه رب الكتاب المقدس ويشترك فيه النبي ايليا ويشترك فيه الملك الذي اختاره الله ملكا على اسرائيل لينفذ قدر الله في - [00:52:12](#)

التي قتلت الانبياء تؤالي هل تعتبر هذا الفعل حين وقع فعلا ارهابيا اجراميا ان تعتبره عملا مبررا اخلاقيا اظن انك لا تجيب ولا تقدر ان تجيب ايها الاخوة الاحباب لنا عودة باذن الله تبارك وتعالى لنتحدث عن امثال قصة ام قرفة في الكتاب المقدس وفي تاريخ المسيحيين - [00:52:34](#)

رسل المحبة والسلام حياكم الله واهلا بكم في مدارس السبت سلام الله عليكم ورحمته وبركاته. اعمل شير اعمل شارك. شارك ناس ثانية وريها الموضوع وصله لهم. كونوا اكتيف فلاح ضيف في الكرام او فاح مدح الشعراء اوسافر الطير - [00:53:04](#)

من فضلك وافق واعدك ساعلك على صليب الحقيقة - [00:53:31](#)