

قصة الملكة الزباء الجزء الثاني

عادل بن حزمان

فقال جريمة دعوا دما ضيئه اهله فهلك جريمة وجعلت الزباء دمه في قطن في ربعة لها. وخرج قصير من الحي الذي هلكت العصا
بين اظهرهم حتى قدم على عمرو بن عدي بالحيرة - 00:00:03

فقال له قصير ادثر انت ام ثائر؟ فقال لا بل ثائر سائز. فذهبت مثلاً ووافق قصير الناس قد اختلفوا. فصارت طائفة منه مع عمرو بن
عدي وجماعة مع عمرو بن عبدالجن. فاختلف بينهم قصير حتى اصلاح ذلك - 00:00:24

وانقاد ابن عبدالجن لعمرو ابن عدي ومال اليه الناس فقال عمرو بن عدي في ذلك دعوت ابن عبد جني للسلم بعدما تتبع في غرب
السفاه وكالسما فلما رعوى عن مدنا باعتزامه مررت هواه مررت من او ابن ماء - 00:00:49

فاجابه ابن عبد الجن اما ودماء ما ارات تحالها على قلة العزي او النسر عندما وما قدس الرهبان في كل هيكل ابيل ابابيل المسيح ابن
مريم ذكر انه هكذا وجد الشعر ليس بتام - 00:01:15

فقال قصير لعمرو بن عدي تهياً واستعد ولا تبطلن دم خالك. فقال كيف لي بها وهي امنع من عقاب الجو وكانت الزباء سالت كاهنة لها
عن امرها وملكتها فقالت ارى هلاكك على يد غلام - 00:01:39

مهين غير امين وهو عمرو بن عدي. ولن تموتي الا بيده. ولكن حتفك بيده ومن قبله يكون ذلك فحضرت الزباء عمراً واتخذت نفقاً من
مجلسها الذي كانت فيه تجلس الى حصن لها داخل مديتها وقالت ان فاجئني - 00:02:03

امر دخلت النفق الى حصني ودعت رجلاً مصوراً من اجود اهل بلادها تصويراً وكان من احسنهما عملاً واحدقهم حذقاً فجهزته
واحسنت اليه وقالت له سر حتى قدم على عمرو بن عدي متمنكاً فتخلو بحشمه وتنضم اليهم وتعلمهما ما عندك واثبت - 00:02:29

معرفة عمرو بن عدي فصوره قائماً وقاعداً وراكباً ومتفضلاً ومتسلحاً بهيئته ولبسه وثيابه ولو أنه فإذا أحكمت ذلك فاقبلي فانطلق
المصور حتى قدم على عمرو ابن عدي. فصنع لها الذي أمرته وبلغ ما أوصته. ثم رجع اليها - 00:02:58

بعد ذلك وإنما أرادت أن تعرف عمرو بن عدي فلا تراه على حال إلا عرفته وحضرته. وقال له قصير أدع ان في واضرب ظهري ودعني
وأياها. فقال له عمرو ما أنا بفاعل - 00:03:24

وما أنت بالمستحق لذلك؟ قال قصير خلي عنني وخلاك ذم فذهبت مثلاً وجدع قصير انهه وأثر بظهره. فقالت العرب لمكر ما جدع
قصير انهه وقال المتملس ومن حذر الاوتار ما حز انهه - 00:03:43

بصير واري الموت بالسيف بيده فلما فعل قصير ذلك خرج كانه هارب. واظهر ان عمراً فعل ذلك به. ويزعم انه مكر بخاله وغره من
الزب فسار قصير حتى دخل على الزباء. فادخل عليها. فقالت له يا قصير - 00:04:07

ما الذي ارى بك؟ فقال زعم عمرو بن عدي ابني غررت خالة وزينت له المصير اليك وملأتك عليه ففعل بي ما ترين فاقبلي اليك
وعرفت اني لا اكون مع احد هو اثقل عليه منك. فاكرمته والطفته - 00:04:32

واصابت عنده بعض ما أرادت من الحزم والرأي والمعرفة بامور الملوك. فلما عرف أنها قد ووثقت به قال لها ان لي بالعراق اموالاً كثيرة
وبها طرائف من ثياب وعطر. فابعثيني الى العراق ليحمل اليك من بزوتها وطرائف ثيابها - 00:04:55

وصنوف ما يكون بها من الامتعة والطيب والتجارات. فتصيبين في ذلك اموالاً عظيمة. وبعض ما لا غناء بالملوك عنه فانه لا طرائف
كطرائف العراق. فلم يزل يزين لها ذلك حتى سرت. ودفعت اليه اموالاً - 00:05:22

وجهزت معه عيراً وقالت انطلق الى العراق فبع ما جهزناك به وابتع لنا من طرائف ما يكون بها من الثياب غيرها فسار قصير بما دفعت

الى هنالك قدم العراق واتى الحيرة متنكرا فدخل على عمرو ابن - 00:05:45
فأخبره الخبر وقال جهزني باصناف الاممتعة والطرائف لعل الله تعالى يمكن من الزب فتصيب ثأرك وتقتل عدوك فاعطاه عمر حاجته وجهه ازهوا بما اراد فرجع بذلك كله الى الزب. فعرضه عليها. فاعجبها ما رأت وسرها ما - 00:06:08

اتهاها وازدادت به ثقة. ثم جهزته بعد ذلك باكثر مما جهزته اول مرة فسار حتى قدم العراق فلقي عمر وحمل من عنده ما ظن انه موافق للزياء ولم يترك جهد ثم عاد الثالثة الى العراق فاخبر عمران الخبر وقال له - 00:06:35

اجمع لي ثقات جندك وهبي لهم الغرائر والمسموح واحمل كل رجالين على بعير في غرارتين واجعل معقد رؤوس الغرائر من باطنها فكان اول من جعل الغرائر فلما احکم قصیر ما اراد قال لعم - 00:06:59

انا اذا دخلنا مدينة الزياء اقمناك على رأس نفقها وخرج الرجال من الغرائر. فصاحوا باهل المدينة. فمن قاتلهم قاتلوه. وان اقبلت الزياء تزيد النفق؟ جلتها انت بالسيف ففعل عمرو ذلك - 00:07:22

وحمل الرجال في الغرائر على ما وصف له قصیر ثم وجه الابل الى الزب عليها الرجال باسلحتهم. فلما كانوا قريبا منها تقدم قصیر فبشرها واعلمها كثرة ما حمل اليها من الشياب. والطرائف. وسألها ان تخرج فتنتظر - 00:07:44

الى قطارات الابل وما عليها من الاحمال وقال لها فاني جئتكم بماضي وصمت فذهبتم مثلًا فخرجت الزياء فابصرت الابل تقاد تسوخ قوائمها من ثقل احمالها قال ابو عبيدة فصنع لها شعر تكلمت به فقالت - 00:08:09

ما للجبار مشيه وايديا اجلدلا يحملن ام حديدا ام صرفانا باردا شديدا امن رجال غباظا قعودا فدخلت الابل المدينة حتى كان اخرها بعيرا مر على بباب المدينة وهو نبطي. فنخش الغرارة التي تليه - 00:08:33

خاصرة الرجل الذي فيها فضرط فقال البواب لما سمع ذلك بشتى بشقى ورعب قلب وهو بالعربية الشر في الجوالق فلما توسيطت الابل المدينة وانيخ دل قصیر عمرا على النفق. واقبلت الزياء - 00:09:00

وتزيد النفق الذي كانت فيه قبل ذلك؟ ولما دل قصیر عمرا على النفق واراه اياه. خرج الرجال من واصحاوا باهل المدينة ووضعوا فيهم السلاح. وقام عمرو على باب النفق. واقبلت الزياء - 00:09:24

وتزيد النفق لتدخله فابصرت عمرا قائما. فعرفته بالصورة التي صورها لها المصور. فما قد خاتمتها وقالت بيدي لا بيدي يا عم. وتلقاها عمرو فجللها بالسيف فقتلها. واصاب ما اصاب من اهل المدينة وانكفا راجعا الى العراق - 00:09:44