

قصة الهدد | الحلقة الرابعة | تقرير الهدد عن ملكة سبأ |

د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارا وشواهد عظمي في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فاجعني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قولك ايضا اتدبر يشهد كل تشهد عيني ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:00

انه من يرضي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله طيب اه احنا كنا وقفنا عند اه في مكة في غير بعيد فقال احط بما لم تحط به وجئت - 00:01:14 من سبأ نبأ يقين. طيب هو زي ما قلنا كده الهدد كان ذكيا في اعتذاره آآ ولزلك طبعا يا جماعة في في الكلام بتاعنا دايم في آآ في في مواقف الاحسن الانسان - 00:01:34

نترقى من الاخف للاعلى. وفيه مواقف الاحسن ان هو يبدأ بالاعلى وبعدين اخف. يعني مسلا في بعض المناظرات يعني سيدنا اه مسلا ابراهيم في مناظرته للنمرود هو اه قال له ايه؟ فان الله يحيي ويميت. قال انا احيي واميت - 00:01:54 آآ قال فان الله يأتي بالشمس في المشرق فتوى من المغرب. فهو ده ترقب يعني. خلاص؟ وان كان اصلا يعني الاحياء والاماتة حاجة قوية جدا بس لما لقي ان الدنيا هتايه يعني هيقعد بقى يقول انا كذا وده يتصور انه كده بيحيي اميته وبتاع قال خلاص بقى فان الله يأتي بالشمس المشرق - 00:02:14

من الموت. خلاص بقى انت فطبعاه اقوى من الاولى يعني في في اقوى في آآ في ان هو يخضع الخصم هو اقوى في اخضاع الخصم. وان كان مسلا يحاول متى مش حاجة هينة حاجة كبيرة جدا. بس هو اقوى في اخضاع - 00:02:34 الخصم احيانا في في الكلام نترقي من اللي هو ايه يعني الاقل للاقوى منه. وفي اوقات نبدأ بالاقوى وبعدين ايه نتكلم بعد كده براحتنا خلاص؟ فدايم في الاعذار او في المعاذير الافضل نقول العذر الاقوى. انها مسلا تقعد مسلا واحدة عمالة بتعدد اعذار او - 00:02:54

يتبرر موقف فتقعد تقول الحاجات الايه؟ الاضعف. يعني مسلا بصي يا ستي اولاهنا لازم نتعامل بالعفو والصفح مع بعض. انا مش صفحة وسانيا احنا المفروض في مركبة واحدة وهتشيليني النهاردة هشيلك بكرة مش عايزة حد يشيليني. وسالسة يعني ما تقعديش تقولي الكلام اللي هو ايه - 00:03:14

لأ ابدئي بالكلام يعني اللي هو مسلا انت تتكلمي مع زوجك المفروض انت مش عارف كنت تستحملني والمفروض يعني هاتي من الاخر انا اصلا ما كنتش انا اصلا ما جتتش عشان خاطر امي حصل لها كذا. انما تقعد بقى تتكلم في الكلام اللي هو ايه؟ اللي يعني آآ يعني - 00:03:34

مممكن يبقى له ردود يعني اه ممكن نقول عليه يعني دايم حتى نقول نزرية يعني الكلام اللي هو النسبي والكلام القاطع حاجة يعني ممكن تبقى حد قابله وحد مش قابله حد موافق عليها وحد موافق عليها. اكيد المنطق بيقول ان انا اتحرك في الكلام الايه؟ في المساحة القاطعة - 00:03:54

يعني اللي هي ما تقعدش تاخذ تدي كتير. بس اه مش عارف وكأ برضو يعني بحس ان احنا احيانا برضه الكلام يعني نحب ناخذ

وندي تحس لو الموضوع عدى كده بسرعة يعني مش مستريحين فلازم ناخذ وندي شوية ونقول وكلام وراح وجا طب ما -

[00:04:14](#)

ممكّن ان هو يخلص ببساطة بدل ما نضيع وقت كثير ونفضل وقت كثير. الله المستعان. هو برضو خلي بالكّم ان انتم يعني راس

مالكّم مش بس مش بس وقتكم يعني - [00:04:34](#)

ما انت ممكن تروحي تاخدي لك نقاش مع واحدة كده بجد ممكن تروحي اليوم كله ما تعرفيش تعملي اي حاجة اصلا. ولزلك اصلا النبي صلى الله عليه وسلم كان بيقول واذا اراد الله بقوم شرا فتح لهم باب الجدل واغلق عليهم باب العمل. ان الجدل ده مش بس

بيستنزف - [00:04:44](#)

طاقتنا الزمنية وبيستنزف من طاقتنا الفكرية. بيستنزف من طاقتنا النفسية. ان النفس انت بتضيق قوي فما عادتش متحملة ايه؟ حاجة تاني. تروح البيت مش يعني مش طايق حد يكرس لها جنب مناخيرها. فطاقتها النفسية حصل لها ايه؟ يعني استنزفت -

[00:05:04](#)

في شوية الحوار والجدال دول طاقتها الفكرية دماغها عمالة تروح وتجب وتودي وتقول وتترد. فروحت دماغها اصلا وارمة. ما فيهاش وقت تفكر ولا تعمل ولا تتدبح ولا تخشع ولا اي حاجة اصلا. فضلا بقى عن عن طاقتها الجسدية اصلا. ان فعلا الجدل ده

الانسان في حالة جدل هو في حالة استريس. يعني في - [00:05:24](#)

حالة سمبسات يعني في حالة الجهاز السمبساوي بتاعه بيبقى ما له بيبقى نشط جدا لان دايمًا احنا عندنا مش فاهم ليه؟ بنعتبر

الحوارات آآ مساجلات في الحروب يعني احنا بنعتبر الحوارات حروب. بنتحاور احنا بنتقاتل - [00:05:44](#)

احنا مش بنتحاور لزللك دايمًا بنتشنج والناس بتضايق وبتقوم وكذا ووشها يحمر وصوتها يعلى طب احنا بنتحاور يعني لان احنا عندنا مفهوم غلط للحوار ان احنا بنتحاور عشان حد يغلب التاني. المفروض ان احنا نتحاور عشان نقرب وجهات النظر مش اكثر من كده. ان

ما فيش حاجة اسمها حد في الاخر ايه؟ ولما - [00:06:04](#)

للاسف الشديد ما بيفهمش كده فواحدة تقول لك انا ما بحبش اتحاور معه اصلا. كده كده ما بقتنعش بكلامي. هو مين قال اصلا ان

انت الحوار هدفه انه يقتنع بكلامك - [00:06:24](#)

ده هو الحوار اصلا فكرته ان انت تعرضي وجهة نورك تتاح لك فرصة تعرضي وجهة نورك. وتتيح لك فرصة تسمعي وجهة نزر غيرك بس. فالمسافات تقرب شوية بحيس ان لما يتخذ القرار يراعى فيه الجوانب دي. انما مين قال اصلا ما بيحبش حوارات معها؟ عشان

كده كده ما تسمعش كلامي. كده كده ما بتاخدش برأيي. كده كده - [00:06:34](#)

بتحترمنيش كلمة هو مين قال اصلا ان الحوار ده فكرته اصلا؟ الحوار مش فكرته كده الحوار فكرته ان احنا ايه ان احنا نقرب وجهات

النزر. ان انا بدل ما كنت هعمل الحاجة دي هعملها وانا واخذ في حساباني الكلمتين اللي انتم كنتم خايفين اللي خايقة منهم اللي

عشانهم كنت عايزة ترفض الامر ده. فيبقى اربح وانت في - [00:06:54](#)

في نفس الوقت برضو ما تقوليش علي ان انا خدت الموضوع كده وخلص بطيش. لأ هتفهمني ان انا كان لي وجهة نزر برضو تحترم.

حتى ما كنتش مقتنعة بها تماما بس تحترمها. ولزلك - [00:07:14](#)

الناس ما تتدابرش مش هتقاطع لو اتحولت اصلا والامور هتم هتبقى برضو فيها اريحية. ان عادي انا من حقي اخذ قرار حتى الكلام ده قلته اصلا مع الاولاد في البيوت. يعني باقول احنا لازم نفهم ولادنا ان الحوار كده في البيت. يعني انا مسلا كنت باتكلم مع خديجة

قلت لها يا حبيبتي انا مش باحب اقول لك - [00:07:24](#)

حاجة الا لما احاول اشرح لك وجهة نزري. بس مش معنى كده ان انت تتصورى ان انا طالما بدأت اشرح لك وجهة نزري. ان انا ملزم

ان انا اسمع اللي انت بتقوليه - [00:07:44](#)

انا مش ملزم به. انا بشرح لك وجهة نزري من باب احترامك وان انت تقدرى قرارى. وتعرفى ان انا مش باخذ قرار عشان اضيقك. بس

مش معنى انت ما تقدريش ايه؟ ان انا اديتك مساحة ان انت تقولي رأيك او تتحاورى اصلا. برضه لازم المرأة تفهم كده في حوارها

مع زوجها. حوارها مع ابوها - 00:07:54

في حوارها مع غيرها اصلا لازم تفهم كده. ولذلك كثير من الناس بيعتبروا نفسهم انهزموا لما اراءهم ما مشيتش. ويعتبروا نفسهم ان حوارهم ما كانش له اي اية لازمة تقول لك كده كده حوارى معه ما بحبش اتكلم مع جوزي ده اصلا. ولا احب اتكلم مع ابويا ولا احب اتكلم مع مش عارف فلانة دي. كلامي معها ما لوش اي لازمة. مين قال ما لوش اي لازمة - 00:08:14

ما الكلام ده كان له قيمة ان هو خد في باله الحطة دي علشان ما يقعش فيها كمزق ربما كان يخطئ بسببها. فللاسف الشديد احنا عند عشان المفهوم ده عندنا يعني مش واضح فاصبحت الحوارات بتستنزف من ايه؟ من طاقتنا الجسدية فاصبحت الحوارات مساجلات. الحوارات كانها صراعات - 00:08:34

الحروب. اصبحنا بنتحاور الواحد بعد الحوار يحس ان هو كان اصلا في خناقة وواحد له مسلا خمسين خمسين ضربة في الخناقة دي. ولا واحد مسك مساواة وفضل نازل في نزل في اساس من كتر الارهاق الجسدي اللي بيشعر به. الارهاق الفكري اللي بيشعر به. الارهاق النفسي اللي بيشعر به. فبيستنزف من الوقت ومن - 00:08:54

جهد ومن الفكر ومن النفس بشكل كبير جدا. ولذلك احنا للاسف الشديد ده اللي بيحصل في حواراتنا. عشان كده في هذا الزمان انا انصحكم ان انتم تهربوا من الحوارات يعني على قد ما تقدرى اهربي من الحوارات. مسلا هتقعدى بقى تعملي حوار في البيت مع زوجك قولي له ايه؟ معلش انا اسفة حقا علي انا غلطانة. ان شاء الله مش هعمل كده تاني. امشي - 00:09:14
عشان نقعد بقى نطول فيها خلاص. انت عندك حق فعلا انا غلطان. واه واهربي من الحوار ده حاجة ايه؟ حاجة لها لازمة. خلاص؟ بس مش بالطريقة طبعا استفزه خلاص خلاص خلاص بقى خلاص بقى مش هنقعد نوشه كثير خلاص. هتجيبى لنفسك الضرب. طب يعني ليه - 00:09:34

ما خلاص بقى احنا نقعد نري الطيور اجيب فيها كل شوية خلاص ما قلنا خلاص انا غلطان. في احيانا اصلا الناس بتقول انا غلطانة وكانها بتشتتم. يا عم غلطان انا قلت لك غلطان اعمل ايه انا اموت نفسي تستريح! فبايه وكانها بتتخانق اصلا! هي مش بتعتزى وبتتخانق! تمام؟ المهم - 00:09:54

هذا بيستنزف طاقة الانسان. ولذلك فانا يعني القصة دي دخلنا فيها ليه؟ عشان مسألة برضو سقافة الاعتذار زاتها سقافة تجنب استنزاف الطاقة. ما نستنزفش طاقتنا بقى لا الزمنية ولا الطاقة النفسية ولا الطاقة الفكرية ولا حتى الطاقة الجسدية - 00:10:14
في جدل لا يعود بطائل على العمل. واضح؟ في جدل لا يعود بطائل على الايه؟ على العمل. عايزين ننشغل بالعمل مش بالجدل. طيب ولذلك نلاقي سيدنا سيدنا سليمان كان عملي جدا والهدهد كان عملي جدا. ما شفناش بقى القرآن قعد يقول لنا ايه ان سيدنا سليمان جابه بقى وقعد يستفه بقى - 00:10:34

وقل له مش عارف ايه وانت يا كزا كزا ومش عارف وكزا ولا شفنا الهدهد عمال يعمل لأ يعني ناس عمليين جدا. يعني نشوف فعلا صورة عملية استنزاف الوقت والجهد في الكلام ايه ما لوش طائل ما لوش لازمة. هيبداً بقى يقول النبأ اليقين اللي هو آآ شافه ده ويبدأ - 00:10:54

اشرح بقى وانا يعني احب انكم تتأملوا في كلمات هذا الهدوء. علشان برضو يعني انا في رأيي ان لما نتأمل في التقرير اللي هو رفعوا التقرير ده مهم جدا مهم جدا لواحد بيحكي لواحد عن حاجة يعني احيانا في ناس يحكوا لنا عن حاجات يتوهونا وواحد يقعد - 00:11:14

يحكي لي عن حاجة يحكي لي عنها يجي ساعة ونص وانا مش فاهم اي حاجة في اي حاجة. ويقعد يسهم جدا في نقطة ما لهاش لازمة ويتغاضى عن نقطة مهمة - 00:11:34

مهمة جدا جدا. ازاى ان فعلا الكلام يكون آآ نتعلم نتكلم كويس. وخلي بالكم ان زي ما انا باتعلم بالزبط ان انا مش عارف افتح الازالة ازاى واحط ازاى واعمل الشاي المهارات دي برضو الحديث ده له مهارات. ان - 00:11:44
قبل ما نتحكم في الكلمة اقول الكلمة الافضل وان انا الكلمة دي اختصر اوجز وادي اجيب كده يعني اوضح. فبرضو هي مهارات

تكتسب ولذلك ممكن نجد ناس كويسين قوي بس مش بيعرفوا يتكلموا كويس. يعني ممكن احيانا يضيعوا وقت ويضيعوا جهد بل

الاسوء انه - 00:12:04

احيانا ما بيعرفوش يفصحوا عن افكارهم. وانا في رأيي ان هو مرتبط كتير بطريقة تفكيرهم. لان آآ في الغالب اللسان ده مغرفة القلب يعني انت مخزونك الفكري اللسان بيعرف منه اصلا. هو بيروح يغرف من المخزون اللي عندك. فلما يكون المخزون عند الانسان

مخزون ايه - 00:12:24

ما يسعفوش فتخيلوا انا عشان بس اصور لكم المشهد. اللسان ده مغرفة عميا. يعني ايه مغرفة عميا؟ يعني احنا دلوقتي زي واحد بالظبط كده هو مش شايف ويبخط مغرفة وياه ويغرف بيه. طيب لو كان في شوية بس عسل في اخر القاع كده فهو مش كل مغرفة

هتطلع عسل - 00:12:44

ممكن مغرفة تطلع فاضية مغرفة تطلع فيها شوية عسل مغرفة تطلع مليانة عسل وجميلة خالص. انما لما تكون يكون الاناء ده كله عسل فكل ما بتتخط وبتطلع بايه؟ بعسل لان اللسان مغرفة عميا. اللسان مغرفة عميا. لازم تفهمه كده. مش شايف اصلا. انا مش شايف

انا يغرف من ايه. انا اللي موجود قدامي بعمل ايه - 00:13:04

بغرف منه ولذلك كل ما يكون مخزون العقل ومخزون القلب عسل كل ما كل مغرفة ما فيش مغرفة تطلع فاضية. ما فيش كلمة تطلع فاضية كل كلمة بتطلع فعلا فكر فيها كويس جدا ولها قيمة كويسة جدا جدا. وكلمة نافعة جدا. ما يطلعش كلام ما لوش لازمة. انما

للاسف - 00:13:24

فعشان احنا في مجتمعنا اتعودنا ان احنا نقول كلام فاضي في اي كلام فاضي في اي حاجة في اي حاجة فعادي تلاقي مسلا ايه واحد

احيانا مسلا بشوف الناس اللي بيجروا معهم حوارات مسلا في - 00:13:44

ليه؟ الانسان كل ما هو يبقى مخزونه الفكري كويس. مخزون العقل كويس. الكلام اللي هيطلع هيكون اكون كويس تمام؟ ويقدر هو

فعلا يقول كلامي له قيمة. لكن احنا تعودنا انا مسلا بحسها في ايه؟ مسلا لو فتحت التليفزيون كده - 00:13:54

مسلا لقاءات في الشارع. فمسلا يسأله ويقول له ايه؟ يعني مرة يعني انا سمعتها صوت كده واحد كان مشغل حاجة مش عارف واحد

ولا واحدة بيسأل عن آآ ايه رأيك في زراعة المكرونة؟ والرز آآ انا مش يعني الحمد لله ما شفتهاش بس سمعت الصوت واحد كان

مشغلها - 00:14:14

جنبي اه كنا اه في القطر واحنا جايين في القطر المرة دي. فبيقول له ايه؟ فانا بقى بسمع الاجابات واحدة بقى بتايه واحد بيتكلم بقى

ايه اه لا طبعا وزراعة المكرونة مهمة وآآ زراعة المكرونة دي ممتازة وآآ انا شايف تقول له طب في رأيك ايه الارض الانسب لزراعة

المكرونة؟ لأ الصعيد مناسب جدا لزراعة المكرونة لان - 00:14:34

هناك الارض خصبة وكده ونسبة الماية عالية. آآ وانا ما اوصتيش ان هو يتزرع في آآ في المنطقة اللي هي بحري. لان بحري آآ برضه

الماية فيه مش مش كتيرة - 00:14:54

بص اي هلسة اي هلس اي حاجة في اي حاجة. ويقول ايه؟ وتنصح الناس اللي بيزرعوا المكرونة بايه؟ انصحهم ان هم يكتروا من

زراعة المكرونة عشان ما ما يخلوناش نعتمد على الرز بشكل كبير - 00:15:04

ويعني قصة كده والله مسلا يعني انا سامع مسلا يجي سبعة تمانية بيقولوا اي اي ما بيقولوش لأ. بيتكلموا وفي اي حال. انا كنت بقول

ان المرض ده سرى حتى للناس اللي بتتكلم عن ربنا. اللي بيتكلموا في الدين. اللي بيتكلموا في اي حاجة. يعني من - 00:15:14

غريب كده واحد من المشايخ يعني المفروض المشايخ الفضلاء سئل عن حاجة كده تخص الاطفال يعني برنامج معين كده. فهو قعد

يقول فيه جامد وانا متأكد ان هو ايه يعني ما احاطش يعني باقول كلام غير حقيقته خالص. يعني مسلا تصوري الشيخ اللي عندكم

مسلا في المسجد آآ جيتي انت قلت له ايه رأيك في طريقة من - 00:15:34

سوري في تعليم الاطفال رجاله من دستوريا هذه يبدو من اسمها انها امرأة كافرة ومش عارف وتعمل ايه وقول ده جامد جدا. واصلا

مش عارف مين من طسور ولا مرية دي عملت ايه ولا القصة ولا بتاع ايه اصلا واضح؟ وهزا مش عارف يؤسر على الاطفال في مرحلة

البلوغ. يا عم ده ما بتشتغلش في البلوغ خالص دي بتشتغل في سن ايه - [00:15:54](#)

في سن العيال لسه قبل ست سنين يعني قل اي حاجة في اي حاجة. لمجرد بس كده معلومة عابرة يتكلم يتكلم كده يفضل يقول يقول يقول ارتالة كده كل فين وفين لما تلاقي فيها كلمتين ايه عدلين يتسمعوا على بعضهم كده. احنا ابتلينا بكده ان الناس اللي -

[00:16:14](#)

ابتليت بالشكل ده لازم تتعود انها تتكلم كلام له معناه. دي قيمة كلام محكم ومفيد. والكلام لما يبقاش مفيد يبقى السكوت افضل يعني

ولذلك الشاعر كان يقول انا ان ندمت على سكوتي مرة فلقد ندمت على الكلام مرارا - [00:16:34](#)

يعني انت هتلاقي نفسك لو ندمت على السكوت مرة يبقى ندمت خمسميت مرة قال لك ايه؟ اتكلمت قلت يا ريت ممكن تكلمت الكلمة

دي ما كانش لها لازمة وكده تعملها اصلا - [00:16:54](#)

تمام؟ وخصوصا بقى في مجتمع النساء اللي هم بيتعاطوا الكلام اصلا. ده هي تموت عندها شوية كلام لو ما طلعتهمش تفرقع. اللي هو

عارفين زي الدقايق الرصيد بتاع الموبايل كده. الدائرة الرصيد بتاع الموبايل دول لو ما خدتهمش النهاردة يحصل لها حاجة. لازم

شوية الكلام دول تفرغهم في اي حد. خلاص؟ فعادي هي المرأة بتحب تتكلم. عادي ولزلك - [00:17:04](#)

النبي صلى الله عليه وسلم كان يمر على نساء ويسمع بس. دي حقيقة. يسمع ما هي تحب تتكلم. يعني ده ما فيش الله المستعان.

عايزين نركز بس في الكلام اللي قاله الهدد. قال اني وجدت امرأة تملكهم - [00:17:24](#)

اتيت من كل شيء ولها عرش عظيم. وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله. وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدهم عن السبيل

فهم لا يهتدون. الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبأ في السماوات والارض. ويعلم ما تخفون وما تعلنون - [00:17:44](#)

الله لا اله الا هو رب العرش العظيم. رسالة موجزة او تقرير موجز جدا في كم سطر؟ احنا قدامنا واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ست

سطور. الا يعني كمان خلاص؟ رسالة موجزة له او تقرير موجز جدا. بس تقرير محكم - [00:18:04](#)

لو بعطنا مسلا كده لو احنا انتو طبعا مش متخيلين المشهد ليه عشان احنا عارفين القصة انما عارفين لو احنا مش عارفين القصة اللي

بتقدملنا التقرير ده واتقال لنا استخرج - [00:18:24](#)

منه معلومات او حط اسئلة وشوف انت عايز ايه. يعني لو افترضنا ان احنا مسلا انا مكان سيدنا سليمان اهو والهدد قال لي ان انا

اروح مكان اسمه سبق وجئتك منه بنأ يقين. فانا هسأل شوية اسئلة. يعني هقول له شفت ايه؟ ايه النبأ اليقين اللي انت شفته -

[00:18:34](#)

وده طيب اللي شفته ده مين اللي بيعمله؟ طب بيعملوا ليه؟ بيعملوا ازاى؟ خلاص؟ طيب يعني هسأل شوية اسئلة طبيعي جدا هسأل

الاسئلة دي طب الشخص اللي بيعمل كده ده طب هو وضعه ايه؟ طب في حد معه ولا هو لوحده؟ يعني يعني لو - [00:18:54](#)

وقعدنا نطرح كده نفترض اسئلة افتراضية كده. وتقعدي تطرحي مسلا اسئلة عشان تبقي شايقة المشهد كله. كانك رحتي قعدتي لك

اسبوعين في مملكة سبأ هتلاقي الهدود بيجابو عنهم كلهم. يعني بيجابو على الاسئلة دي بشكل هایل جدا وجميل جدا. كمان من

الحاجات اللي استوقفتني - [00:19:14](#)

مش بس ان هو بيدي تقرير تفصيلي. لأ ده بيدي تقرير تحليلي. يعني هو مش بي فصل في عرض المشهد لأ ده بيحلل المشهد. يعني

بيقول هم عملوا كده ليه؟ وعلاج اللي هم بيعملوه ده ايه؟ وازاي - [00:19:34](#)

وصلوا كده ويعني جميل جدا مش بس تقرير تفصيلي كمان تقرير ايه؟ تحليل. بل تقرير تحليلي بيعلل كتير من الايه يعني زي ما

بيحلل تصرفاتهم بيرصد الزاهرة كويس وبيحللها بشكل هایل وبيحلل ليه هم ايه وصلوا - [00:19:54](#)

هذه الصورة تمام؟ وده الحقيقة تقرير فعلا متكامل جدا. يعني احيانا اه بعض ناس بيخبرونا باشياء يعوزونا لان احنا نسأل عن

تفاصيل. هو ما اعوزش سيدنا سليمان يسأل عن ايه؟ عن تفاصيله. لانه خد على ما بيدو انه خد - [00:20:14](#)

بس بصوا ده ما كنش واحد ما كنش واحد يبصر ده كان واحد بيتبصر. فرق ده مش تقرير مبصر وتقرير متبصر مستقيل واحد اتفرج

عليهم وجاهل لأ ده واحد تبصر في حالهم. يعني تفكر فيه حتى جاءته فيه البصيرة. واضح؟ قعد يشغل - [00:20:34](#)

دماغه ايه اللي حصل وبيعملوا ايه وبيعملوه ليه وبيحلل المشهد بشكل واضح وبيعمله بشكل هائل ببص عليه كله كده ولزلك

المفروض ان الانسان اللي بيخبر بحاجة هو ده بقى شفته لما قال لسيدنا سليمان احط وفاء احاط - [00:20:54](#)

ما بيهرجش ما لوش احط كده وفي الاخر هو ايه؟ هيقول اي كلام في اي كلام. لا احاط بالمسألة فعلا. اه ملم اه الاحاطة اللام من

جميع جوانبها ان هو احاط بالمسألة فعلا وهيتكلم كلام كده. ولزلك برضه ده ده - [00:21:14](#)

ايحاء بان هو مؤهل كويس. لان اللي يقوم بمهمة ينبغي انه يكون مؤهل لها. ومش مؤهل يعني لها على الشكل السطحي لازم يكون

مؤهل لها بعمق. فلزلك نجد الهدهد مش شغلانته ان هو واحد بيروح يتفرج على زاهرة ويرصدها ويجي يتكلم عنها. لا - [00:21:34](#)

بعلامة يبدو انه فاهم كويس كل ما يحف بالمهمة بتاعته. لو ان مهمة الهدهد ده ان هو يبص على الاماكن ويشوف فيه فيها اه الخل

الي موجود هو بيعرف الخل وبيحلل الخل ده. على ما يبدو انه عنده دراية كويسة جدا بالايه؟ بالظاهر. ولزلك كنت بقول -

[00:21:54](#)

كثير من المعلمات لما مش بيتأهلوا كويس بيخزلونا مع الاطفال. يعني انا باجد في الغالب ان المعلمة اللي أتأهلت كويس يعني ما

بتقعش في مشاكل كثيرة مع الاطفال دايمًا اللي بتقع في مشاكل كثيرة مع الاطفال هي اللي ما أتأهلتش كويس. ازاي؟ لان الطفل ده

بالزبط زي زاهرة. زاهرة موجودة قدامه. المفروض هي بترصد الزاهرة دي - [00:22:14](#)

في منكم اللي كل تركيزه على ايه؟ على الظاهرة. مش على تحليلها ولا تعليها على ما وراء الظاهرة. عندي ولد بقى معلمة بس مت ايه

جدا ما له حركته زائدة وعنيد وفيه وفيه. هي بس كل دورها رأت ان كل دورها انها تعمل ايه؟ تشوف - [00:22:34](#)

الزاهرة بس هي ما اهلتش كويس. انما ولزلك اصلا باقول من اعظم ما يمن الله به على انسان ان يكون متفهما متفكرا ده بعد التوحيد.

ودي كلمة ابن القيم نسا آآ ابن القيم يقول و ما انعم الله - [00:22:54](#)

عبد نعمة بعد الايمان افضل من الفهم عن الله ورسوله. ما فيش نعمة ربنا انعم على الانسان بها بعد الايمان افضل من نعمة الايه؟ الفهم

عن الله ورسوله. اللي هو يفهم فالانسان اللي يفهم ده يريح ويستريح - [00:23:14](#)

فتيجي بقى تبص عالظاهرة تقعد قبل ما تتكلم تشوف ايه طب وانا لاحظت فيه ان هو كذا وانه بيعند اكر لما يحصل كذا وان في

الغالب عنده سببه كذا وان ده عشان كذا ، ولما قعدت كلمت مامته حسيت بكذا ، ولقيت مش عارف ايه ، ولما ابص عليه مع زميله

لقيت كمان لاحظت كمان ان هو انطق يعني ايه ؟ حد ببص - [00:23:34](#)

فما وراء الظاهرة عشان لما تيجي تشكي ولا تيجي تتكلم تدي تقرير تفصيلي. انا الصراحة كنت بحس بها جدا في عيادتي. اما امك

الي تيجي تقول لي ايه؟ الواد ده ما له؟ الواد ده مشكلته يا - [00:23:54](#)

دكتور ان هو بيعمل مسلا حمام على نفسه بالليل وهو نايم. طيب اقعد اسأل بقى طب الكلام ده كل يوم؟ والله مش واخدة بالي. طيب

آآ يعني في حاجة معينة بتزوده مسلا لو شرب حاجة لو كل حاجة والله ما ركزت. طيب هو الكلام ده له قد ايه؟ مش عارفه. طبعا

في الاخر بقول لها ايه؟ هو انت الواد ده مأجراه - [00:24:04](#)

ما هي ما لهاش حل الا كده انها مأجراه وجاية تمسل دور ان ام بتكشف. ما هو ده مش يعني مش مركزة في اي حاجة خالص فده بقى

ازمة ايه؟ ان احنا ابتلينا باستنزاف كل طاقاتنا في رصد المشاكل - [00:24:24](#)

افتح ليلها ولا في تعلنها احنا اساتذة اساتذة فشكوى الزلام تمام انما ازاي نفكر في ترتيب الزلام ده وازاي نحن نوقد شمعة تخفف منه

حتى وما نفكرش في كده. ولزلك انت دايمًا لو قعدت اتكلمت كده قلت لك عدي لي شوية مشاكل عند جوزك في جوزك هتعيدي لك

عشر - [00:24:44](#)

لو قعدت اتكلم معك بتفصيل واقول لك تبديل ايه وايه السبب وكذا. المصيبة تكتشف ان تسعة منهم انت السبب فيهم يعني حقيقي

لان يعني حتى احنا مش بنفكر في ايه؟ ما وراء المشكلة. طب عيالك بتشكي لامرين من عيالها - [00:25:04](#)

عيالي وعيالي وعيالي وعيالي ووتعد لك عشرة خمستاشر مشكلة. وتيجي تقعد معاها تكتشفي اصلا ان هي سبب

المشاكل دي كلها. مجرد بس انها تقعد تفكر في المسألة كويس وتحللها وتعللها وتشوف ايه ايه القصة وجاية منين هتعرف ان هي

اقل ما فيها تهدي لحلها. ممكن تدرك ان الحل بسيط جدا جدا كان ايه؟ يعني حتى انا فاكر يعني آآ كنت حتى يعني بمزح معالم فبقول لهم ايه؟ بقول لهم هو الراجل ايه؟ الا لقمة وهدمة. بس هو الراجل دخل لقي لقمته ولقى هدمته خلاص على الدنيا السلام -

00:25:44

ولا هيسأل في حاجة. ممكن واحدة بقى تبقى عمالة شاغلة لي بالها كلام فاضي. وناسية اللقمة والايه؟ والهدم. ده مسال يعني. فيه

00:26:04 راجل بقى ممكن لا في دماغه لا لقمة ولا -

هو يهمه جدا يخش البيت ما يشوفش العنكبوت اللي في السقف. فدي بقى تركز في العنكبوت. سيبها من الايه؟ من اللقمة ومن الهدمة فتقعد تقول لك بيدق على حاجات فاضية وابقى عاملة الاكل وكاوية له لبسه ومزبط الدنيا وقايدة صواب العشرة عشان ما اعرفش

00:26:14 بيعملوا -

زي دي بس ايه وايدي صواب العشرة ويخش يقول لي ايه العنكبوت اللي في السقف. بيركز على حاجات تافهة بيفتكس لي حاجات من تحت الارض بيجيب هو ما فيش في دماغه الا العنكبوت اللي في السقف. خلاص انت ركزي على العنكبوت اللي في السقف. تيجي اليوم اللي بعده نضفت له العنكبوت اللي في السقف. تمام - 00:26:34

ولا هيجيب سيرة الغدا ولا هيجيب سيرة العشاء ولا هيجيب سيرة اللبس هو في دماغه يحب يقعد في حنة نضيقة. يحب يبص كده

00:26:54 ما ايه هو عينه بتقع دايمًا على الحاجات الايه -

اللي هي هو هو كده خلاص. ده الواحد لو مربى عصفورة بيقد معها شهر الثاني التالت بيعرفها. انت بتبقى الراجل معك سنة واتنين وتلاتة واربعة ولسه برضه بتنحروا في نفس الايه؟ في نفس النقطة. طب ما خلاص. وتقعد بقى تشكي الامرين وتأخذ انطباع وتقول

00:27:04 لك اصل مشكلته ان هو ايه الجزء ده مدقات -

الجهوي والمدقاتي قوي ده ممكن تكون امبارح عاملة له اكل. الملح فيه قد كده ما يتصطعش. ما جابش سيرته خالص. وكل وعادي. بس هو له حاجات ايه؟ بس لو فكرت هو ده اللي بيقوله بقى. لو فكرنا لو فكرنا نحلل نعلل الظاهرة. ما نوعش في القصة دي خالص.

00:27:24 واضح؟ اصل الواد -

ان ده بقى مشكلته البنت بنتي دي مشكلتها مش عارف مين ده مشكلته كذا. لأ الموضوع بسيط ان هو انا اقعد افكر في الزاهرة اللي

00:27:44 قدامي دي خلاص تبقى القضية خلصت -

ولذلك بقول دايمًا انتم مش ما تعرفوش لأ انتم بتعرفوا بس مش عايزين انما لما بتعوزوا تعملوا خلاص لما وتحط في دماغها مسلا هي

00:27:54 موظفة والمديرة بتاعتها دي بقى ايه يعني واحدة كده وخايفة منها تعمل لها مصايب بتقعد تركز فيها -

المديرة دي مفاتيحها ايه؟ تركز في مفاتيحها وفعلًا تبقى معها عشرة على عشرة. وتقعد سنين معها كده هي عرفت ايه؟ ما هو انت

00:28:14 هتقعد تركزي بس كده هتجيب الشخصية اللي قدامك. انما احنا يعني الله المستعان. بحس ان احنا بنكسل -

فكر اه والله وكأن اللي هتفكر هتخس. اه والله مش عايزين يفكروا والله دي عايضة والله والله والعزيم خمسة وتسعين في المية

00:28:34 من الاسئلة اللي بتوصلني بحس ان اصحابها كسلوا وفكروا في حلها. طب والله العزيم كده -

والله بتبقى كسلت تفكر في الايه؟ في الحل. مكسلة تفكر في الحل. طب ما تفكري يعني وبالعكس انا كنت دايمًا اقول ان يعني ما

00:28:54 حدش اقدر على حل مشكلتك منك. ليه؟ لان دايمًا فيه لقطة كده ما حدش يعرفها. مهما حكيتي لازمن اللقطة دي -

استخبي. مهما قلت اللقطة دي برضو ما حدش هيعرفها. فدايمًا في المشاكل فيه لقطة كده ما حدش يعرفها. انت عارفاها كويس فما

حدش هيقدر يحل مشكلة غيرك. ولذلك انا دايمًا لما كان حد يكلمني في مشكلة ادي له قواعد عامة. يقول لي يا دكتور ماشي ونعم

00:29:14 بالله قل لي اقول له ما اقولكش ما هو انت -

ما هو بصي انت لو حلفت لي على المصحف للسنة الجاية ان انت قلت كل حاجة مش مصدقك. ان فيه كده لقطة ما تايه ما هتنتقلش

00:29:34 فيه لقطة كده بنحتفز بها لنفسنا. اللقطة دي بقى هي اس المشكلة. وهي اللي فيها الحل. فخلاص. انتم مش -

محتاجين تستوردوا حلول من برة. انتم عندكم رب بيده مقاليد كل شيء. انتم تصدقوا معه بس؟ وربنا قال ان يريدنا اصلاحا يوفق الله. بس انت بس مجرد انك تريدي الاصلاح وتبقي صادقة فيه وتسعي اليه. انا كنت حتى بقول دايمنا اغلب مشاكل الناس انا اكتشفت ان اغلب الناس اللي بينهم مشاكل مش - [00:29:54](#)

عايزين يتصلحوا والله العزيز بجد يعني كت حتى قعدت خدت نقاش طويل كده مع حد قريبا ويمكن انا نفسي يمكن كتير المشاكل اللي كانت موجودة في حياتي ان انا ما كنتش عايز اتصلح. يعني مش عايز اتصلح بناء على تصورات خاطئة مثلا. ان انا شايف نفسي انا مش عايز اتغير كده. فاكشفت ان - [00:30:14](#)

اللي اغلب اللي عندهم مشاكل هم مش عايزين ايه؟ وسبحان الله ولزلك ربنا يقول ان يريد اصلاحا بس. لان حتى المفسرين بعض المفسرين على انه يريد دي عائدة على مين؟ على الزوجين اصلا. يعني اما تعود على الزوجين او على الحكمين. ماشي؟ يعني هو وهي عايزين ايه - [00:30:34](#)

يتصلحوا بس يوفق الله بينهم. انما دايمنا اللي لا يوفق بينهما ان في طرف مش عايز ايه؟ مش عايز يتصلح. ودايمنا احنا بنقول ان الطرف الاخر مش انا. هو الطرف الاخر. مش عايز يتغير. غيرت نفسي وعملت حاجات كتيرة. غيرت - [00:30:54](#)

نفسى مسلا وكأن مناخيرها كانت هنا نقلتها هنا. غيرت نفسك عملت ايه؟ ما انت زي ما انت هو ما فيش اي جديد في حياته. لا وغيرت نفسي جامد وبتاع وبقيت مختلفة عن الاول ايه المختلف - [00:31:14](#)

اي حاجة مختلفة. تمام؟ انما هي فعلا لو بدأت اصلحت نفسها من اكرام الله لها ان الطرف الاخر ايه؟ احنا برضو عايزين نتصلح بس لما غيرنا ياخذ زمام الايه المبادرة الاول. لان احنا مش مدركين ان احنا لازم نتصلح عشان نفسنا. انا احب اكون كويس - [00:31:24](#) امتى يجي الاحساس ده جوة قلب الانسان اصلا؟ ان هو يأنف ان يكون في حاجة ناقصة. انا احب اكون كويس نفسي ماشي؟ يعني مسلا عزرا ممكن امرأة خلاص تقول لك ايه؟ تخش مسلا البيت تلاقيها متبذلة يعني - [00:31:44](#)

مش بتايه لبس مبهدل وبتاع ويمشي في دماغها. فتقولى لها طب يعني بتاع والبسي كويس وكده. تقول لك لمين؟ هو ما بيفرقش معها حاجة ده في واحد ثاني انا احب البس كويس احب اكون شيك. انا احب اكون كده لنفسي انا ببقى مبسوطة كده ان انا كده - [00:32:04](#)

والله بقى يجب فلان ما يعجبش فلان مش ايه؟ انا احب اكون كده. احب اكون بيتي نضيف. احب اكون آآ يعني جنتل في كلامي. احب اكون انا احب اكون كده مش مهم اللي قدامي ده ايه؟ احب اكون كده عشان ربنا - [00:32:24](#)

ربنا جميل يحب الجمال. ربنا يحب الانسان كذا يحب الانسان كذا. احب اكون كده. آآ يعني اجزم لكن ان انت لو حبيتي تكوني كده بس عشان ربنا ان كل مشاكلك مع الطرف الاخر هتنتهي. ما حدش اصلا يعني انت بتحبي تكوني منتزعة في - [00:32:40](#)

بتحبي تكوني امينة على الحاجات اللي انت عليها. بتحب يعني انا اذكر في مرة كنا بنرتب حدث ما كده لواحد يعني من من الفضلاء فقعدنا اتكلمنا معه فانا يعني يعني اعتزرت له يعني فبقول له معلش يا دكتور كذا كذا كذا وبتاع اه فقال لي معلش يا دكتور انا اسف يعني ما تزعلش مني - [00:33:00](#)

بس انا بحب انجح. انا احب انجح. يعني احب اعمل حاجة ايه؟ انجح فيها. ما احبش ما بحبش كلمة الفشل دي. ما بحبش كلمة حاجة اقل من الايه؟ ما بحبش كده. احب امدح. شوفوا ان تبقى انسان دي ايه؟ همته - [00:33:20](#)

يعني انا احب انجح انا ما احبش ابقى فاشلة. يعني يعني لنفسه يعني الله المستعان. فاللي كنا يعني احنا بنبص على على التقرير بتاع الهدهد بنزرة اجمالية. فاستوقفنا جدا التفصيل والتحليل والتعليل. بيحصل - [00:33:40](#)

جدا ويحلل آآ الظاهرة وبيعلاها. وده خدني اني كلمتكم كلام طويل عن ان احنا للأسف الشديد بقى العكس. احنا كل همنا ايه الزاهر بس الزاهرة دي الزاهرة المشكلة يعني اساتذة في ان احنا نحكي مشاكل. معانا دكتوراة في شكوى الزلام انما - [00:34:00](#)

بقى ليه الظلام ده وجاي منين ومصدره ايه؟ وحله ازاي؟ لا ما لناش دعوة بالقصة دي خالص. تمام؟ بنكسل حتى نفكر فيها. انما لأ ده هو فكر كويس جدا قعد على يعني على قصر الفترة اللي هو كان فيها يعني مجرد فمكت غار بعيد معناه ان هو ايه؟ ما طولش برضو

يعني هو ما قعدش ما طولش هناك على - 00:34:20

قصر المدة اللي قعد فيها بس هو كان صاحب نظر ثاقب وعين فعلا مش بس همها البصر بل همها البصيرة مش عين مبصرة عين ايه؟ متبصرة وقدر يدرك المسألة ويحللها. وكلنا عندنا القدرة - 00:34:40

بس احنا اللي معطينها وانا قلت برضو ان زي ما قلت لكم امبارح في نزرية نزرية الدسيوس قتلوا فيه او نزرية الضمور بسبب وعدم الاستخدام. في كتير من القدرات اللي ربنا وهبها لنا فطريا حصل لها ضمور بسبب عدم ايه؟ استخدامها. زي حتى التدبر احنا بنعاني مع الناس في التدبر دلوقتي ليه؟ رغم ان هم بيتدبروا - 00:35:00

اصلا هم مولودين بيتدبروا عشان حصل ضمور لالايه؟ ضمور تدريجي للقدرة دي بسبب عدم ايه؟ استعمالها اصلا. تمام فانت عندك قدرة تحلي وتعلي بل اصلا انتم بتعملوا الكلام ده بس في الشر. يعني عادي لما دماغك في الشر تحب تجيب الايه - 00:35:20 الكلام وما وراء الكلام والقصة وما وراء القصة بتجيب ابوها مش بتجيبها بس. وعادي وبتعرفي ويعني الله المستعان اه فبدأ كلامه قال اني وجدت امرأة تملكهم. خلاص؟ برضو من الحاجات الجميلة اللي عجبتي - 00:35:40

ان هو الهدهد ما كانش بيقعد يتعمق في تفاصيل ما لهاش لازمة. يعني بقى ايه؟ اني وجدت امرأة طويلة ويعني اهي لازمة الكلام ده ولا ليه اي لازمة في اي لازمة. هو هو بيوصف لي واحدة هيتجوزها؟ هو مش احيان كتيرة جدا - 00:36:00

تلاقينا مسلا ايه بنقول اه كلام ما لوش لازمة. واحدة تقول لها انت رحت شفت المعلمة فلانة؟ اه رحت شفتها. عارفة؟ طويلة كده خلاص وايه ومش عارف شعرها ماله ومش عارف ايه انت بتوصفيها لعريس. انت رايحة تشوفي معلمة قيمها كايه - 00:36:20 معلمة انت ما لك بقى يعني طويلة وقصيرة ولا تخينة ولا رفيعة ولا مش عارف ايه. واحدة تقول لك ايه؟ تقول لك اه الشيخ ابو عيون خضراء ده والله عظيم. يعني انت سايبة البتاعة وتقول لي يا ابو عيون مش عارف ايه! ماشي ممكن تكون عرفتاه كده ايه! يعني عادي ما هو بتشوف يعني مش هنقول بس - 00:36:40

بس جاية بقى ايه قاعدة مركزة انا ملاحزة كده ان الدكتور وشه متغير. هو فيه حاجة مزعاه؟ متخايق مع مراته؟ والله حاجة كده الله المستعان عجبني انه ما بيقولش التفاصيل اللي ما لهاش لازمة. بيتكلم في تفاصيل على قدر المهم. اني وجدت امرأة تملكه -

00:37:00

بس يعني وجدت امرأة يعني حتى قالها ايه؟ منكرة ما عادش بقى حتى اضاف لها اضافات وجدت امرأة حكيمة هي فعلا حكيمة يعني دي كانت حكيمة جدا. وجدت امرأة مسلا جميلة وجدت امرأة طويلة قصيرة. ما فيش الكلام ده خالص. اني وجدت امرأة بصرف النزر بقى هي دي ايه قصتها - 00:37:20

ولا الكلام ده؟ طبعاً مجرد اني وجدت امرأة تملكهم دي في حد ذاتها حاجة ايه؟ مستغربة اصلا لان هم الحقيقة ان المرأة غير صالحة للقيادة. يعني المرأة تكوينها انها غير صالحة للقيادة. وده ما ينقصش من قدر المرأة. اه - 00:37:40

لما نقول النهاردة ان الرجل غير صالح للحمل. دي حاجة تنقص من قدره؟ لا. هي نفس القصة كده عند الرجال بالظبط عند الستات بالظبط. انما للاسف الشديد الله التغريب والمغربين ان هم للاسف الشديد بدأوا يخلوها ايه؟ تحس يعني بان دورها قليل - 00:38:00

يخلوها تطلع حاجة اصلا يعني ربنا كفاها ايه اصلا! هي تركيبها تكوينها كده. تركيبها وتكوينها انها آآ انها عندها عاطفة عالية وانها عندها الاحتواء عالي جدا وان عندها الرحمة احب اليها من الايه؟ من العقوبة. آآ يعني كائن لطيف. المرأة في الاصل كائن لطيف. يعني كائن - 00:38:20

اللطيف هو ببشيع الايه؟ المفروض المفروض ان هو ببشيع الرحمة والبهجة والاحتواء والحنان في اللي حواليه. فهو بقى مش كائن بيعاقب ويعذب ومش عارف بيلسع مش الكائن ده اصلا. ويبزعق وبيتخايق. آآ هو اه بتخايق بس في البيت. يعني هي لها ايه؟ بتحب

الخناقة - 00:38:40

ايوة بس في البيت يتخايق مع عيالها يتخايق مع سلفتها كده. انما مسلا بقى مش بتخايق رؤساء دول وقادة جيوش وبتقف مش

عارف وتيجي لا ده ده فهي ربنا خلق المرأة تركيبها يعني هذه المهمة الهائلة الرائعة التي لا يحسنها غيرها يعني - 00:39:00

ومهمة عزيمة جدا هي يعني ما في نجاح حققه رجل ابدا بدون امرأة وراءه يعني. ما فيش رجل حقق نجاح فعلا حقيقي يعني تحسب الا وراه امرأة. يعني النبي انا قلت لهم في حياة في حياة الانبياء دايمًا في امرأة. في حياة سيدنا - 00:39:20
موسى ام سيدنا موسى حاضرة اخت سيدنا موسى حاضرة ثم كانت اسية حاضرة بشكل قوي جدا جدا. ونلاحظ اصلا ان لهم الدور في بناء شخصية سيدنا موسى اساسا اصلا. يعني حضور قوي جدا جدا جدا. ايوة حضور هو وراء الستار. بس هو عند ربنا ما فيش -

00:39:40

ما فيش ستارة ماشي؟ هو بالنسبة للناس هو وراء الستارة. بس عند ربنا ما فيش ستار. احنا عرفنا ايه اللي عملته ام موسى بالزبط في تربية سيدنا موسى؟ وايه اللي عملته اخت سيدنا موسى - 00:40:00

وايه اللي عملته اسية؟ احنا ما هو سيدنا موسى ده ما ترباش كده؟ ما هو اكيد ما كانش متاح لاختواته ومش عارفين انهم يروحوا يربوه. اذا هو كان على طول في كنف مين؟ في كنف اسيا - 00:40:10

وفي كنف امه واخوته. اذا دول اللي طلوعوا سيدنا موسى يعني هي دي حاجة هينة. طلوعوا افضل تالت انسان خلقه الله بعد سيدنا محمد وسيدنا آآ ابراهيم تمام؟ فمش حاجة هينة مش دور هين قامت به امرأة اصلا. ففين الرجالة هنا؟ ما فيش رجاله خالص مش في المشهد - 00:40:20

يعني اه سيدنا هارون بس احضره مش شايف المشهد مش بقوة ايه؟ حضور اه فدل طلوعوا طلوعوا للعالم نبي. رسول صنع على عين الله صح؟ ما نبص مسلا على سيدنا عيسى السيدة مريم طلعت عيسى صلى الله عليه وسلم. امرأة في حياته - 00:40:40
ولذلك سبحان الله تشوفوا النساء دايمًا ما بتاخدش قدرها باللي صنعتها لنفسها. بتاخد قدرها بالدور اللي قدمته في الرجل في حياته وهنا من هنا تحتل مكانته. انما لما بتحاول تعيش الدور وتسترجل فيها وتقول لك احقق ذاتي - 00:41:00

نفسى وامكانياتي ومش عارف مش عارف ايه الكلام ده هي اساسا ما بتنجحش في اي حاجة. ايه مش هتنجح لانها ما تواجه لوحدها. دورها الحقيقي انها فعلا هنا تزهري. معلش يعني هو في بني اسرائيل والفراعين والكلام ده كله. كان - 00:41:20
في كم امرأة؟ ظهر حد زي اخت سيدنا موسى ام سيدنا موسى واسية وكان ظهورهم الاساسي مع مين؟ مع سيدنا موسى على الدور اللي قاموا به. مع الدور اللي بتقوم به في حياة الرجل. عزرا يعني. لو لم يدخل محمد حياة خديجة. كانت تبقى انسانة عادية جدا - 00:41:40

هتعيش وتموت انسانة ايه؟ عادية خالص. لكن اكتسبت دورها اللي خلاها خلدت بالشكل ده في التاريخ بسبب ايه؟ انها قدرت تقف كويس جدا مع سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وتحتوي الدعوة دي وتقوم بالدور ده وتضحى عشائها. خلاص؟ حتى يمكن اغلب الناس اللي انتم بتشوفوهم حتى في في مجال العلوم الكونية - 00:42:00

مسلا ورا توماس اديسون ده ام هي حبت ان هو يكون معلش يعني يعني توماس اديسون ده من غير الام دي اساسا هو ما كانش ايه هيبقى توماس اديسون. اهو ده واحد في الدنيا في العلوم الكونية. خلاص؟ وامة وام توماس اديسون هي بدون توماس اديسون كانت هتبقى ايه؟ شخص عادي - 00:42:20

عمرها ما كانت هتخترع اصلا مصباح كهربائي ولا مش مصباح كهربائي ده هي اخرها تخترع بيتزاية. فهي يعني هي فعلا دي امكانياتها بس هي نجحت انها تتخط في العالم كله كحد كان سبب في اختراع المصباح الكهربائي. صح؟ آآ خديجة رضوان الله عليها استهلته - 00:42:40

انها تتخط في العالم كله كحد كل اللي جاية في ميزان حسناتها. بس الحريم ما بتفهمش. وبتقعد تستجيب للدعوات اللي ما لهاش اي لازمة في اي لازمة بتاعة تغريب دي - 00:43:00

وبتهدر نفسها وطاقتها وخلاص. وبتتخيل بقى انها ايه؟ لا انا احب احقق ذاتي واجد مش عارف ايه؟ حققي ذاتي اخر زاتك ايه؟ ما هو ربنا هيأها انها تقوم بدور ايه؟ دور معين تقوم به بشكل كويس وتخدم به يعني هو ربنا - 00:43:10
جعل كونه كده خلق قوله بالشكل ده وهي لو تدرك ما يعني تعرف قد ايه دورها عظيم. السيدة عائشة لولا محمد صلى الله عليه وسلم

السيدة عائشة يبقي حد يعرف لها حاجة ولا اي حاجة في اي حاجة. السيدة فاطمة هي اكتسبت دورها انها بقی حد هایل وممتاز ورأى بس. لأ ما لولا محمد - 00:43:30

ما كنتش ايه؟ يعني اه يعني مش مش هو السبب يعني اقصد ان ربنا جعله في طريقها. صح؟ هنبص كده كل شوفي النساء كده اللي هم في في التاريخ او حتى في الشريعة يعني لهم مكانة هتلاقهم ايه؟ انها وراء نبي. وراء - 00:43:50
محورا كتير يعني يعني سبحان الله كان مرات خليفة ومش عارف لكن امرأة نور الدين محمود زنكي لا زال التاريخ تخلد ذكرها انها كان لها دور كبير جدا جدا في حياة نور الدين احمد زنكي. وكذلك يعني في اغلب اللي احنا بنشوفه. فالشاهد ان الاصل ان المرأة مش - 00:44:10

مش مهيأة للحكم المرأة مش مهيأة للايه؟ للحكم. مش مهيأة للحكم من ناحية ايه؟ انا في رأيي الشخصي انا بشوف ان ما فيش حاجة يعني هذا النزر للمرأة طيب بنقول ان المرأة مش مهيأة للحكم. طيب اه انا انا الحقيقة ممكن - 00:44:30
قل من خلال مسلا نزره طيبة ونزرة شرعية ونزرة تاريخية. آآ مش مع فكرة ان المرأة ما تبقاش حكيمة او عاقلة او الكلام ده. لأ لأ مش مع القصة دي - 00:44:50

بالعكس يعني انا بشوف ان المرأة او من النساء يعني اه هو مش كتير فيهم زي الرجال اه لان طبعا في التكوين النفسي الثبات الانفعالي والعاطفة والكلام ده بيخلي الامر ده اعلى عند الرجل لكن لأ الواقع يشهد ان في نساء عندها ان الحكمة اضعاف اضعاف ملايين الرجال. هي حكيمة جدا - 00:45:00

بتاخذ بتضع التصرف السليم في المكان السليم بناء على فهم كويس جدا وعندها تبصر كويس في العواقب لأ ده حقيقي حاصل والتاريخ بيشهد بكده يعني السيدة خديجة كانت امرأة حكيمة جدا. لدرجة ان حكمتها احتيج اليها في موقف صعب جدا مر بتاريخ الامة دي - 00:45:20

وهو الموقف اصلا بداية الدعوة اصلا. يعني لأ هي كامرأة حكيمة في تصرفاتها في كلامها. اه مم ويمكن كمان حكمة على الراجح مش مرتبطة بسنها يعني. لان في روايات بتقول ان ما كانش الفرق بينها وبين النبي اللي هو مشهور ده اللي هم ايه؟ الخمستاش سنة او كلام من - 00:45:40

لأ في روايات بتقول انها كانت سنه قريب من سنه اصلا ما كنتش بعيد قوي عن سن سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم. المهم فالشاهد انها يعني لا ده موجود موجود - 00:46:00

امرأة حكيمة لان برضو الاصل الغالب على الانسان يعني لو واحد مسلا جه في تصرف ولا اتنين كده عمل تصرف طايش مش مش هينزع عنه وصف الايه الحكمة والا بقی ملاك - 00:46:10

ولا ابقى نبي اصلا يعني واحد يقول لك لا لا لا اوعى تقول لفلانة دي حكيم. ده مرة عملت طب ما يعني ده عادي يعني. في النهاية مش هينزع عنه الايه؟ ربنا ما نزعش - 00:46:20

عشان الانسان وصف التقوى بانه اعف كبيرة. والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ووصفهم بانهم متقين. ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من ما نزعش عنه وصف التقوى عشان ايه؟ عشان مسه طائف من الشيطان. مرة ولا مرتين. فهو احنا لازم نفهم كده.

الاوصاف ما تنزعش عن الشخص بايه - 00:46:30

بموقف او موقفين او ثلاثة عادي هي الغالب عليها انها كريمة ما شفناس لو شفنا موقف بخل او اتنين مش ده الايه؟ مش ده الاصل لا لا ينزع عنه الوصف. المهم - 00:46:50

فالمرأة لأ انا بشوف ان المرأة يعني عندها حكمة فهم يعني جميل جدا بتفهم كويس اا وان كنت بقول مش الغالب على النساء بس لأ ده حاصل في النساء انها ممكن تفهم كويس بس برضو زي الاطفال كده يعني انا دايم بقول في تفهيم الرجال وتفهم النساء وتفهم الاطفال اا ويمكن انا - 00:47:00

ده ما برحبش بالمحاضرات اللي فيها رجال ونساء عشان كده. ليه؟ الرجال آآ بيحب الزيتون هات من الاخر ما تقعدش بقی تروح

وتيجي مش عارف ايه النساء ما بتحش تاخذ المعلومة الجامدة بتحس تاخذها مغلفة بايه؟ حتى - 00:47:20

وهي بتقول لك باحب العلم برضو هتلاقيها ايه؟ برضو بتزهق ما تقدرش تقعد اربع ساعات او خمس ساعات وهي ايه كل الاربعة

ساعات والخمس ساعات عمالة ايه؟ معلومات تص طس معلومات - 00:47:40

نص معلومات فتحب تاخذ المعلومة ايه بشكل مغلف كده بشكل بسيط شكل احيانا فيه فكاهة بالمعلومة تتقال بشكل ثاني وتالت والنبى اصلا كان اذا تكلم ثم تكلم ثلاثا خلاص فهي طبيعة المرأة مختلفة في فهمها للايه؟ انت عايز تقول. غير الاسقاطات ان اسقاطات

واقع المرأة غير واقع الايه؟ الرجال اصلا. المهم - 00:47:50

فالشاهد ان الرجال الفهم عندهم مختلف والنساء مختلف. بس الستات بتفهم. بس احنا البيئات اللي اتربيننا فيها وخصوصا حتى شرعيا ما لا تبالي بالمرأة اصلا. النساء في المجتمع النبوي ما كانوا كده. النبى كان عامل لهم يوم. هم طلبوا اصلا. قالوا لأ - 00:48:10 والنبى ما قالش ايه لأ لأ خصص لهم يوم وكان يروح يدرسهم وكان يروح يدرسهم وكان يبقى معه صحابة قاعدين برضو. تمام؟ فهو

يعني معلش النبى هو الميزان في الاخير - 00:48:30

هتقول لي مش عارف ايه يعني انت هو النبى هو الميزان. ليه؟ لان المرأة تحتاج انها تتعلم كويس وتفهم كويس وتدر كويس تفهم وتدر كويس مش مجرد انها تحفز معلومة بس المهم فانا في رأيي لو على مستوى الفهم والادراك والحكمة لأ أنا شايف ان الست بتفهم

كويس تتدبر كويس - 00:48:40

مممكن تكون حكيمة جدا ولزلك حتى مسلا مع تقدم السن بتلاقيها بتتصرف بحكمة قوي وبهدوء جدا اا عندها بس شوية ابتلاءات اصلية عادي هي قادرة على التغلب عليها. طب امال ايه المشكلة؟ انا في رأيي مش القوة العقلية. يعني في رأيي - 00:49:00 الموضوع مش القوة العقلية خالص ولا القوة الفكرية. انا في رأيي انها القوة النفسية. القوة الايه؟ النفسية. نفس المرأة لا تتحمل القط

بعض الممارسات الضرورية في الحكم. يعني ما تتحملش - 00:49:20

انها تشوف واحد تحكم على واحد مسلا هو سرق وعمل وواد مش عارف ايه تتقطع ايده خلاص وعياله عمالين بيعيطوا جنبها ومراته وتعيط في الجنب الثاني ده تنهار. مهما كانت هي مين تنهار. فعلا تلاقيها هي مش قادرة ايه مش قادرة تتحمل انها بتشوف حد

ايه - 00:49:40

القوة النفسية لأ القوة النفسية مبتجيش عند المرأة الا بايه بتكرار بقى الالام والصدمات تلاقيها بقى بعد وقت كده بقت نفسها ايه؟ يعني تتحمل الالام والصدمات اكثر. من كتر ما اتعرضت لايه؟ لوجع على قسر وجع. وبعدين بقى اوجاع كثيرة من البشر

ومش - 00:50:00

عارف فلان خزلها وامها مش عارف عملت ايه وابوها ايه يعني اوجاع كثيرة كده بتخليها تبدأ قوتها نفسية ايه تزيد وتقدر تتحمل انما في الوقت يعني العادي ده ما هتقدرش يعني وبسهولة قوي حد هيضحك عليها. مش عشان هي غبية - 00:50:20

ولا عشان هي ما بتعرفش تفكر. ده بالعكس ممكن تكون حاسة انه بيضحك عليها. بس مدفوعة عاطفيا انها تصدق. ان قوتها النفسية مش كبيرة ما تتحملش. يعني فهي مزاجيا مش مستقرة. ودي حاجة بقى - 00:50:40

اساسية في المرأة مسألة تقلب المزاج. مزاجها مش على مزاج واحد خالص. يعني ودي حاجة ما ينازع فيها ايا كانت الست دي مين اصله. يكفي ان هي فيسيولوجيا بتيجي لها لحظات يتكرر فيها مزاجها. شاءت ام ابت. لأ - 00:51:00

فهي مزاجية فيسيولوجين حتى المرأة مش ايه؟ لا يعني في الغالب مدركة ان الكلام ده ما يعني ده طبيعي في السلوجين كبير الى حوارض بقى كثيرة. طب ايه متطرفة عاطفية. يعني متطرفة عاطفيا لما الرحمة بتيجي بقى في قلبها - 00:51:20

هتلاقيها بزيادة قوي انما بقى لما بتبقى قرفانة ومتضايقة علي وعلى اعدائي ممكن تولع في المملكة. والله ما تبقى بص هولع لك في البيت وهعمل مش عارف ايه. طب ما هي دي عشان جوزها ومش في ايدها حاجة. اومال بقى لو في ايديها حاجة هتعمل ايه دي -

00:51:40

ده هتولع في المملكة بسهولة. فكل ده ما لوش علاقة بعقلها وفهمها. هي بنفسها. ان هي نفسيا ما عندهاش قوة نفسية ما تقدرش

تجابه مزاجيا مزاجها متقلب نفسيا ما تقدرش اصلا يعني تستوعب الكلام ده وتتحمله - 00:52:00

ما تقدرش تتحمل انها آآ بصوا مهما بلغت المرأة من قوة بس سبحان الله يعني انا شفتها في كتير من يعني والاخوات اللي الواحد تعامل معه بتخاف بتخاف جدا يعني مهما بلغت من القوة بس في حاجات كده بتايه بتخوفه وتبقى عايزة حد تحتتمي فيه -

00:52:20

طب دي هتحتمي في مين؟ لما تبقى ملكة المفروض ان ايه؟ ان هم اصلا بيحتموا فيها يعني هم في ضررها يعني لأ مش تقدر ولزلك

يعني انتم هتلاقوا في رأيي ان اللي في التاريخ - 00:52:40

نجحت كملكة بس بقول انها يعني ايه كبحت كل ما يتعلق بالانسي في حياتها. يعني مسلا ما تخلفش بقى يعني واحدة عملت ايه؟

لغت الانوثة. بس فبقت بودي جسد بشري - 00:53:00

ببمارس مهام عادي هتقوم به. هتقولوا ايه بقى ملكة مش عارف بريطانيا مش عارف ملكة ايه. ملكة انجلترا ما لهاش دعوة بالحكم اصلا. ده منصب شرفي انا ما لهاش دعوة خالص هي عايشة حياتها في القصر بتاعها بتتمتع وكل حياتها. ما لهاش دعوة بالملك اساسا

خالص. اللي بيسموه ملك لا يملك - 00:53:20

فحتى النماذج اللي نجحت كملوك في التاريخ هم هي ما كاتش ايه؟ ما كاتش انس. انما ده ده وارد انه يحصل عادي جدا لو ايه لو

المرأة لغت انوستها لم تكن انثى فخلاص ايه المشكلة بقى؟ ان احنا بنتعامل مع جسد بيقوم بمهامه - 00:53:40

مممكن يقوم به امرأة يقوم به رجل يقوم به عيل مش فارقة كتير. انما اه عشان تبقى انثى وتبقى ملكة او تحكم صعب ولزلك دائما

المرأة لو خيرت بين كونها انثى تعيش كام وكزوجة وما بين اي حاجة في الدنيا هتختار انها تكون ايه؟ انثى - 00:54:00

انا بس معلش القضية دي فصلت فيها شوية ليه؟ لان طبعاً انتم هبيرز زهنكم هي ملكة سبأ هنا مذكورة في سورة حلوة مش في سورة وحشة. الحقيقة يعني هي جاية في القصة في الصورة ايه؟ في صورة حلوة. طب ازاى جاية في صورة حلوة؟ والنبي صلى الله

عليه وسلم يعني بيقول ما افلح قوم ولوا امرهم ايه؟ امرأة. وازاي - 00:54:20

ان احنا في الشريعة المرأة ليست لها الولاية الكبرى. طب ما دي هي كان لها ولاية كبرى وبالعكس خد تصرف كويس جدا. ونجت

قومها من بلاوي زرقا وعملت موقف هائل جدا. خلاص؟ آآ زي ما قلنا يعني انا يمكن الكلام اللي قعدت اقله بصورة ساخرة ده كتير

بس عشان - 00:54:40

هنوصل من خلاله شوية افكار مهمة ان عادي المرأة على مستوى اللي احنا شغناه هنا عند الملكة ما كنش على فكرة على مستوى العلم

والحكمة. لأ هي امرأة حكيمة حقيقة. انا قلت المرأة ما عندهاش نقص في عقلها. وحتى نقصان العقل اللي في الشريعة مش نقصان

العقل انها مجنونة - 00:55:00

ولانها غبية. لأ ده هو عبر عنه بكده. ان بالعقل العقل هي ما بتعقلش يعني تتحكم يعني في التحكم وانها بتنسى كتير والعوارض

عندها كتيرة بس كمستوى عقل وحكمة وكلام من ده وحصافة رأي النبي كان بياخد رأي امهات المؤمنين. النبي صلى الله عليه وسلم

نزل - 00:55:20

على رأي ام سلمة في ايه في في صلح الحديبية. السيدة خديجة قامت بدور يعني لما تشوف السنة العملية لسيدنا النبي لأ مش مش

التصور بتاعنا ان ناقصة عقل يعني - 00:55:40

يعني مجنون ولا غبية ولا بتشد في شعرها لأ لأ مش مش كده بالزبط يعني ممكن نقول بعض القدرات العقلية ناقصة عندها القدرات

العقلية دي اصل القدرات العقلية كتير احنا دايماً متصورين ان القدرات العقلية دي اللي عنده نقص فيها يبقى مجنون لأ القدرات

العقلية مسلا منها الرب - 00:55:50

يربط ما بين حاجات وبعضها تحليل تعليم. كل دي قدرات عقلية اصلا. ولزلك تجدي مسلا واحدة زكية جدا بس ما عندهاش قدرة

تربط حاجتين ببعض واحدة زكية جدا بس ما تعرفش تستنبط من نص حاجة. يعني دي ايه؟ يعني كلها انواع قدرات. المرأة فيه

انواع معينة من القدرات اللي مش متوفرة عندها - 00:56:10

اللي هو النبي اتكلم عنها اصلا في ايه؟ في نقصان عقلها. ان المرأة مسلا زكرتها ضعيفة جدا. مش زي الرجل. في بعض الحاجات يعني الاحداس اللي هي ايه آآ هي ممكن تكون بتحفظ احسن من الرجل. بس مجهود مش زاكرة. انما المرأة مسلا ايه ممكن تلاقيها -

00:56:30

حدس اتأسرت به عاطفيا زهلت عن الايه؟ عن انما الراجل ممكن تلاقيه مركز جدا ايوا ده اتقتل ودمه بيشر وهو مركز اللي قتله ده لونه كزا وطوله كزا والكلام ده. انما المرأة بتنهار. يعني واقفة واحد ودم وبتناح بتنهار اساسا مش مركزة فيه. فشف - 00:56:50 مين ممكن تقول شفت امرأة وهو اللي شافته ايه؟ رجل. فهو برضو مرتبط هي النسيان ده او الذهول اللي عندها مرتبط بايه؟ آآ شهادتها مسلا ليه شهادتها كده مرتبط بصفاتنا ان هي احيانا كامرأة ممكن تشهد عاطفيا تقول لأ وحرام ومش عارف ايه وكده وما تزعلش - 00:57:10

انها ممكن احيانا تزيد ممكن تعمل الكلام ده نكيف حد فمرتبط بصفاتنا النفسية فده اثر على صفاتها العقلية ان ممكن فعلا تلاقي واحدة بتقسم على حاجة وهي ما حصلتش. بس هي يعني صفاتها النفسية والعاطفية عملت ايه؟ خلتها - 00:57:30 توهم ان الكلام ده حقيقي فعلا هو مش حقيقي ولا حاجة. تمام؟ ما علينا. المهم يعني اللي اقصده ان طبعا عشان نفهم الكلام بنحطه كله جنب بعضه عشان اخذ دا يمين ويأخذ دا شمال لو لو قصدي نقص القدرات العقلية انها فاهمها وادراكها وحكمتها ما كتش تخاطب في الشريعة بالفهم والتدبر والتفكر - 00:57:50 وغيره كانت لازم تستثنى من الخطاب. المسألة الثانية ما كانش يبقى رأيها له قيمة اصلا. لا النبي صلى الله عليه وسلم نزل على رأيهم ومش عارف ايه ما كتش يعني - 00:58:10

الشريعة تجيبها في صورة حد بيمارس تصرفات حكيمة جدا. ماشي؟ لا يعني عادي ان الشريعة جابتها في الصورة دي. يبقى اذا نقصان ده مقيد بحاجة محددة تفهم في اطار برضو مش الناس اللي بيحدد يقول لك ايه لأ ده مدح لها والنبي قصده كزا لأ هو ده نقص عند المرأة. عشان برضو فيه ناس ايه ما بتحش - 00:58:20 للحريم يعني بتوسعها على الاخر لأ وده نقصان بس لما يتفهم في ايه يعني في سياق عام خلاص اتعرف ان دي مسألة محددة خاصة جدا الرجل عنده حاجات معينة هو فيها يعني مسلا لما النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما رأيت اذهب للرجل الحازم من آآ منكن يعني رجل حازم عاقل - 00:58:40

صاحب حزم وقوة ممكن واحدة ست تمخوله. فهنا اي ازكى منه اصلا. يعني صح؟ هي هنا ازكى منه اساسا ما تحمله على انه يعمل اللي في دماغها ممكن يدمر دنيا كاملة عشانها يعني ده هنا ازكى منه اصلا لو هنتكلم على مستوى قدرات - 00:59:00 الزكاء والكلام من ده التخطيط في الشر استازة. يعني لو لأ يعني اقصد هي الكيد لأ الكيد مش مش سهل عند المرأة ما هو الكيد يبقى ايه غباوة يعني؟ ما هو ده لون من الزكاء برضه. انها بتقعد ترتب الامور وتدبرها. بس هو زي ما قلت في نطاق معين. طيب - 00:59:20

احنا هنشوف المرأة هنا في صورة كويسة وفي صورة حكيمة جدا صارت تصرفات هائلة آآ طب ازاي بقى لا يفلح قوما والا امرها امرأة وازاي الصورة كده فعشان كده انا عرضت المسألة دي عشان اقول ان المرأة ما عندهاش ازمة فكرية ولا عندها ازمة عقلية. انا في رأيي ان الازمة بالاساس ازمة نفسية - 00:59:40 ازمة ان هي طاقتها حتى الجسدية ما تتحملش يعني هي لا تتحمل جسديا ما يتحملة الرجال. يعني آآ هي المرأة مثابرة ايوة وتصبر ولزلك مسلا تجد الصوم في النساء اكثر من الرجال. بس مسلا مش هنتحمل بقى الضرب ومش عارف ايه والالم وكزا والوجع وتتنطط وتروح مش عارف ايه تعمل - 01:00:00

اتجرحو لأ مش ما عندهاش الايه الجزء ده زي الرجال. آآ الطبيعى في جسدها تكوينها كده. يعني احنا عندنا حتى في الطب يعني انا عايز اقول لو قعدت اعد لكم - 01:00:20 وهعديلكم على الاقل ميت فرق ميت فرق في التكوين الجسدي بين الرجل والمرأة انواع الدهون اللي عند كل واحد منهم العضلات

وتوزيعها والعضلات دي فين حاجات كتيرة جدا جدا تجعل المرأة مش مهيأة خالص لمواجهة اللي من النوع ده او التوتر اللي من النوع ده اصلا مش مهيأة حتى - [01:00:30](#)

سبيل. لا هي مهيأة جسديا ولا مهيأة ايه؟ نفسيا اصلا مش يعني ما تنفعش اصلا تقوم بالدور ده. طيب اومال بقى جاي هنا ازاي؟ لما هنركز ان شاء الله في قصة المرأة دي هنجد اصلا اللي انا قلته بالزبط احنا قدام واحدة بالعكس ده اصلا عدم قوتها - [01:00:50](#) نفسية كان نقطة في صالحها. ان هم بالعكس حاولوا يصوروا لها ان احنا في ضحك وما تقلقيش اولو القوة واولو ايه بأس شديد بس هي شافت انها ايه مش قد سليمان واختارت خيار السلم مش خيار الحرب - [01:01:10](#) بالعكس اصلا اللي خدمها ضعفها النفسي مش قوتها النفسية. اللي خدمها في المشهد ده ضعفها النفسي. ده لو كانت عندها قوة نفسية يعني اي ملك في الدنيا يلاقي وراه ايه؟ اصل ما هو الملك ده ما بيحبش ينضوي تحت لواء حد. وبالعكس يحب ان مملكته تبقى ايه؟ هي الغالبة. وبعدين - [01:01:30](#)

مملكة سبق بقول لكم كانت مسمعة جامد جدا في الجزيرة. مملكة قوية جدا جدا فعلا. فهو مش مملكة صغيرة يعني مش عزبة. دي مملكة فلو مكانها ملك لأ ده الملوك اصلا بيبقوا ايه يعني بيتطلع انه ايه ينضم لملكه تاني ويخش وينحر في حد - [01:01:50](#) حارب ويخرب الدنيا مش سهل اصلا ان ايه يستسلم لحد ولا سهل يخش تحت لواء حد. انما المرأة دي طبيعتها اصلا. انها تنضوي تحت لواء ايه غيرها يعني ما عندهاش ازمة في كده. بالعكس انا شايف في القصة ان الضعف النفسي اللي عند اصلا ملكة سبأ كامرأة هو اللي خدمها - [01:02:10](#)

انما لم تستنكف انها تنضوي تحت ايه؟ لواء رجل او ملك تاني ولم تستنكف انها تروح برجليها صح؟ وتأخذ معها وفدها واختارت خيار المسالمة ما اختارتش خيار الايه؟ الحرب رغم ان هم وراها بيقولوا لها ايه؟ احنا معك اخر قطرة دم. بس هي برضه - [01:02:30](#) الايه؟ السلام. اخترت السلم ما اختارتش الحرب. وده برضو مرتبط بقوتها النفسية. انما ده لو راجل لو مكان تخيلوا كده لو مكانها راجل خرب الدنيا. يقول لك عادي ولزك ده اللي بيحصل من الرجال ان هو ممكن يبني المملكة عشان يحافظ على ملكه هو. مجده هو الشخص - [01:02:50](#)

تتحرق المملكة تولع. بس انا ما ينضويش تحت لواء حد. انا مش عارف ايه. ولزك يبقى قانع جدا بان مسلا عنده جبهة كلها حروب وهو قاعد في القصر بتاعه مستريح بس اسمه ملك. اللي هو مش تحت حد. فاصلا بالنسبة لها يعني انا شايف ان طبيعتها كامرأة خدمتها - [01:03:10](#)

خدمتها في لحزة زي كده. طب لو كان بقى هي خدمتها في اللحزة دي لان الملك ملك عادل هو سليمان. طب لو كان الملك ده ملك ظالم؟ كانت هتضرها وكانت هتورد مملكتها الموارد. ولزك هي اختارت هي كانت مركزة جدا قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية - [01:03:30](#)

افسدها وجعلوا اعزة اهلها اذلة. فها عقلها خدمها. مع طبيعتها النفسية. ولزك كانت عاقلة جدا وحكيمة جدا قالت اصلا انا دلوقتي ده راجل كويس ورجل صالح ويريد الخير وبعدين مش مش هنخسر حاجة ما لان المرأة ما عندهاش - [01:03:50](#) اللي عند الرجل من ايه؟ من حب التصدر والزهو. لان المرأة بطبيعتها مش مش اللي هي ايه؟ عايزة بقى تتصدر وحب التصدر ووراها الايه؟ يعني ما تلاقوش مسلا زعيم امرأة يعني في غالب الزعماء دول ايه؟ رجال ووراها ناس انما انا الزعيمة ووراها مش عارف ايه دي بتبقى عندها شوية استرجال كده - [01:04:10](#)

انما هي في الاصل المرأة ايه؟ ما عندهاش الجو ده ما بتحبش الجو ده اصلا. ما بتحبش جو المناكفات والمشاكل وبتاع والخناقات تحب تعيش حياة وادبعة سالمة بتحب المسالمة يعني هي طبيعتها ككائن رقيق لا لا تحب الايه المشاكل. اه بتحب مشاكل من نوع تاني مع جوزها وعيالها - [01:04:30](#)

وسلفتها والكلام ده بس ما بتحبش الايه؟ الجو الكبير المشاكل اللي على مستواه كبير يعني. خلاص؟ فلذلك هي اه بالعكس انا شايف ان الضعف في النفس اللي عندها خدمها. خدمها جدا في الموقف ده. بس كان بقى لو كان الملك غير سيدنا سليمان كان هيعمل ايه؟

فعلا ما افنى - 01:04:50

كان هيدمرها ويدمرهم اصلا. انما هي اللي خدمها انها فكرت كويس ان الملك هو مين؟ سيدنا سليمان. بس هي بعقلها وبحكمتها ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة. يعني احنا ما هو احنا لو ما رحناش بمزاجنا الموضوع هيبجي ايه -

01:05:10

غضب عننا. طب واحنا ليه ما انا اروح واحنا الامر ده ومش خسرنا حاجة. بالعكس احنا بالنسبة لنا ده يبقى امر افضل كتير جدا

وحافزنا على مملكتنا وما خسرناش حاجة - 01:05:30

لو زودنا مملكتنا قوة وده مش هينقص قدرنا في حاجة. وده اصلا الطبيعي ان الانسان يفكر به. بس الرجال ما بيفكروش كده. الملوك لهم طبيعة ان الملك ده اللي عاش ملك وفي ولذلك اصلا انتم في ممارسات في التاريخ تبقوا مش قادرين تتخيلوها اصلا. ان

مسلا واحد يقتل ابوه - 01:05:40

عشان الكرسي ملكي ويقتل اخوه ويقتل اخواته كلهم يقتل ولاد اعمامه يقتلهم يقتلهم. عادي ما عندوش مشاكل خالص دي ده بص ده

مرض ده مرض البرانية ده مرض مرض نفسي اصلا فالملوك دول مش سهل حد فيهم ايه يعني فهي - 01:06:00

سبحان الله انا شايف ان يعني السورة آآ هي صورة واحدة موقف خاص جدا هو في الوضع العادي لمملكة سبأ مملكة سبأ اساسا ما

كتشي ليها السيادة بسبب قوتها العسكرية. كت بسبب قوتها الاقتصادية بالاساس. يعني اما - 01:06:20

ركز مع مملكة سبق مملكة سبق عادي ينفع يكون الملكة بتاعتها امرأة. ليه؟ لان سيدتها سيادة ايه؟ اقتصادية. اقتصادية مش عسكرية

ما هو ما حدش في جزيرة العرب كله عنده اللي عندهم. يعني جنتان عن يمينه وشمال. يعني كل واحد الواحد العادي بيته جنتان عن

يمينه وشمال. بستاني - 01:06:40

يمين وبستان شمال في ارض صحرا الناس هتموت من القحط ودول ايه؟ واحد جنة يمين وجنة شمال وجنة دي يعني مش آآ مش

مش نخلتين وشوية نجيل. لأ ده شجر كثير ملتف. يجن ما تحته. يعني واحد تخيلوا كده عامل كده عامل له بيت - 01:07:00

يمين وجنة الشمال ده البيت الواحد. الطرق بتاعتهم كده. البتاعة كلها المملكة كلها كده. دي حاجة كده ولا في رخياء ده بس ايه يعني

بنتكلم على كلوا من رزق ربكم واشكروا له. رزق بقى من كل ما يتصور - 01:07:20

طب هو بقى لما يبقى عندهم القوى الاقتصادية الجامدة دي يقدرنا يعملوا جيش كويس ولا لا؟ يعملوا جيش كويس. يقدرنا العرب ما

هو انت قدام وسط ناس ايه ما يعني بيحك تراب ودول ناس فوق فوق فوق خالص. فكان الهيمنة اللي مملكة سبأ يعني فارضاها -

01:07:40

اللي حواليه كانت هيمنة ايه؟ اقتصادية ان كل الناس يحبوا ايه يتقربوا مملكة سبأ ليه؟ مملكة غنية جدا جدا يعني ما حدش يحب

يزعلها خالص ولا حد نفسه هتسول له انه يروح يايه؟ يقاتلها. ده اللي رايعين يقاتلونها دول ممكن يموتوا من العطش. لو بس آآ هم -

01:08:00

قفلوا حصونهم قفلوا اسوار مدينتهم. لو لو دوكمهم قعدوا اسبوع بس قدام المدينة يحصل لهم ايه؟ يموتوا من العطش الفترة دي كان

من امتلك الماء امتلك الحضارة. الفترة دي كان من امتلك الماء امتلك الغلب. اللي عنده الماية عنده الياه؟ عنده الحضارة. عنده الدولة

01:08:20 -

فهم مملكة سبأ بما ان كانت هيمنتها اقتصادية فهي مش محتاجة ايه؟ مش محتاجة ملك بقى بيقااتل وكلام من ده وحرب والقصة دي

خالص. ولذلك كان عاد ان مملكة سبق تبقى ماسكاها ايه؟ ملكة. لانها تقريبا ممكن ما تكونش حاربت حاربت في عمرها خالص. ولا جه

في دماغك حوار الحرب ده. ولا داخله في مشاكل - 01:08:40

عند كل ما هنالك وكأنها بتدير بيت جميل كده بس. زي واحدة ست بتدير بيت ايه؟ جميل ومهتمة بالشجار بتاعته وزرعت الخوخ ولا

لأ اخبار المانحة ايه؟ ده عايضة ست. يعني الجو الجميل الهيل ده عايض ست مش عايض رجالة اصلا. وتشوف المنازل الجماهيرية ومش

عارف ايه وازاي مش عارف يلبسوا - 01:09:00

يعني ده عايز ست بتدير المشهد اصلا فعادي تنجح كملكة. انما لو هنتكلم بقى على دولة وعسكر وجنود وقصة وكلام من ده مش هتنفع فيه. ولزلك في رأيي لما نحلل القصة كويس كويس جدا جدا. نجد انها اصلا بترد على اللي بيتوهم ان ايه؟ ان ممكن المرأة تصلح ملكة. لا ما تصلحش ملكة. ده مش الوضع - 01:09:20

اساسي. طب خلى بقى جت قوة كبيرة كده آآ كل القبائل الجعانة دي آآ اتجمعت مع بعضها وقالوا هنروح نخرب مملكة سبق ما كتش هتقوم لهم اصلا. يعني هي كملكة ما تقومش لهم. ما عندهاش القوة النفسية اصلا ايه؟ ده ممكن لو لقتهم حصروا البتاع من برة كده تنهار - 01:09:40

هي في النهاية امراة ولزلك يعني انا بس وقفت وقفة طويلة مع القصة دي علشان بس ما نشعرش بالتناقض بالعكس هي الصورة المعروضة لملكة معروضة في قوتها الفكرية وقوتها العقلية خلاص؟ ودي حاجة الشريعة ما ايه؟ ما قللتش منها. بالعكس الشريعة يعني - 01:10:00

اكدت عليها جدا كقوة فكرية وقوة عقلية لكن مسألة القوة النفسية اللي هي او القوة الجسدية اللي هي اساسا مطلوبة للحكم لا دي مش عند المرأة. والعكس صورة ملكة سبأ ان قوتها النفسية هي اللي نفعتها في المشهد ده اصلا. انها لم تكن - 01:10:20
بالقوة النفسية الكافية. انما لو كانت بالقوة النفسية الكافية انها تجابه وتحارب ما كتش ايه؟ لا ما كتش وصلت للي وصلته ده وكان هذا القرار الرشيد. وانها تروح وبتسلم بسهولة يعني بتسلم بسهولة. يعني مش يعني لو كان رجل لا ده كان خرب الدنيا. انما هي بتروح وبتسلم بسهولة جدا - 01:10:40

ويعني حتى بتصدر منها بعض التصرفات كده لايه يعني البسيطة التلقائية يعني بالنسبة لها ايه؟ كامراة خلاص ربنا وبحمدك اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمي وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك - 01:11:00
توازنني فجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرنني في قولك ايضا اتدبر يشهد كل تشهد عيني - 01:11:33