

قصة الهدد | الحلقة السادسة | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

آياتك جمعت اثارا وشواهد عظمى في النفس كذلك سناني فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرنى في قولك ايضا اتدرى يشهد كل تشهد عيني ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا - 00:00:00

انه ما يرضي الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادى له. واسهـد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واسهـد ان محمدا عبـدـه ورسـولـه ثم اما بعد. طـيـب - 00:01:14

آآ احـنا كـنا وـصلـنا لـغاـيـة وـجـدـها وـقـومـها يـسـجـدـون لـشـمـسـ منـ دونـ اللهـ. وـزـينـ لهمـ الشـيـطـانـ اـعـمـالـهـمـ فـصـدـهـمـ عـنـ السـبـيلـ فـهـمـ لـاـ يـهـتـدـونـ. هو اـحـنا زـيـ ماـ قـلـنـا اـنـ الـهـدـدـ كـانـ اـهـ كـانـ تـقـرـيرـهـ تـفـصـيـلـيـ تـحـلـيـلـيـ - 00:01:24
الـتـحـلـيـلـاتـ ماـشـيـ اـنـ حلـ الـظـاهـرـةـ. بـسـ التـعـدـيـلـاتـ اـنـ هوـ يـعـلـيـ لـلـظـواـهـرـ الـلـيـ قـدـامـهـ دـيـ. يـعـنـيـ لـيـهـ الـظـاهـرـةـ دـيـ؟ يـعـنـيـ تـحـلـيـلـ اـنـ هوـ يـجـبـ ماـ وـرـاءـ الـظـاهـرـةـ. يـعـنـيـ لـوـ حـدـ قـالـ لـيـ اـيـهـ التـفـصـيـلـ وـاـيـهـ التـحـلـيـلـ وـاـيـهـ التـعـلـيـقـ؟ التـفـصـيـلـ اـنـ هوـ يـفـصـلـ يـقـولـ حاجـاتـ مـعـلـومـاتـ مـهـمـهـ اـحـناـ مـحـتـاجـيـنـهاـ - 00:01:44

الـتـحـلـيـلـ اـنـ يـحـلـ الـمـعـلـومـةـ دـيـ. يـعـنـيـ الـمـعـلـومـةـ دـيـ اـزـايـ وـجـتـ مـنـيـنـ وـاـيـهـ قـصـتـهـاـ يـقـولـ ماـ وـرـائـهـ يـعـنـيـ؟ يـنـزـلـ لـهـ بـعـقـمـ شـوـيـةـ. عـارـفـينـ زـيـ السـتـ لـمـاـ تـحـلـ الـدـقـيقـ كـدـهـ هـيـ بـتـعـمـلـ اـيـهـ؟ هـيـ بـتـحـاـولـ اـنـهـ تـنـقـيـهـ عـلـىـ قـدـ ماـ تـقـدـرـ. تـفـصـلـ الـدـقـيقـ عـنـ الرـدـ عـنـ كـزـاـ. اـهـ فـهـوـ هـيـ التـحـلـيـلـ دـهـ نـظـرـةـ اـعـمـقـ شـوـيـةـ مـنـ النـظـرـةـ السـطـحـيـةـ - 00:02:04

لـكـنـ التـعـلـيـلـ اـنـ هوـ يـعـلـلـ الـظـواـهـرـ. دـهـ لـيـهـ؟ سـبـبـهـ اـيـهـ؟ جـهـ مـنـيـنـ؟ وـلـذـكـ الحـدـ الـلـيـ عـنـدـهـ يـعـنـيـ الـلـيـ هوـ آآـعـنـدـهـ نـفـسـيـةـ التـسـاؤـلـاتـ دـهـ يـبـقـيـ اـنـسـانـ بـيـفـهـمـ كـوـيـسـ جـداـ. يـعـنـيـ كـانـواـ بـيـصـفـواـ سـيـدـنـاـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ عـبـاسـ يـقـولـواـ فـتـىـ - 00:02:24
قـبـولـ فـتـىـ الـكـهـوـلـ قـلـبـ عـقـولـ وـلـسـانـ سـؤـولـ. تـمـامـ؟ فـالـلـسـانـ الـلـيـ بـيـسـيـرـ دـايـماـ بـيـسـيـرـ دـايـماـ تـسـاؤـلـاتـ اوـ الشـخـصـ الـلـيـ بـنـتـشـورـ فـيـ ذـهـنـهـ دـائـمـاـ تـسـاؤـلـاتـ مـشـ لـازـمـ تـسـاؤـلـاتـ يـسـأـلـهـاـ. يـعـنـيـ مـمـكـنـ مـثـلـاـ وـهـيـ بـتـسـمـعـ الـكـلـامـ فـيـ حـاجـاتـ كـدـهـ تـسـاؤـلـاتـ طـقـتـ فـيـ دـمـاغـهـ. تـقـعـدـ قـاـعـدـةـ مـثـلـاـ مـنـتـظـرـةـ - 00:02:44

تـمـ الـاجـابةـ عـلـيـهـ تـمـ الـاجـابةـ عـلـيـهـ. لـانـ دـايـماـ النـاسـ الـلـيـ هـيـ يـعـنـيـ ماـ بـتـنـزـرـشـ الـاـمـورـ بـشـكـلـ سـطـحـيـ بـتـحـبـ تـعـلـيـ الـاـغـلـبـ الـحـاجـاتـ. ماـشـيـ التـعـلـيـلـاتـ يـعـنـيـ اـهـ التـعـلـيـلـاتـ دـيـ اـهـ يـعـنـيـ هوـ بـرـضـوـ بـتـحـتـاجـ عـقـلـ رـشـيدـ. لـانـ فـيـ اـصـلاـ - 00:03:04
فـيـ عـقـولـ مـهـمـاـ يـعـلـلـ لـهـ هـيـ بـرـضـوـ اـيـهـ؟ مـاـ يـعـنـيـ اوـ فـيـ دـمـاغـهـ حـاجـةـ مـعـيـنـةـ يـعـنـيـ اـنـ مـسـلـاـ كـنـتـ بـقـولـ آآـ هـوـ مـاـ يـنـفـعـشـ يـكـونـ حـكـمةـ حاجـةـ اوـ عـلـتـهاـ لـوـ صـحـ التـعـبـيرـ يـعـنـيـ اـهـ اـنـ رـبـنـاـ يـرـيدـ اـهـ يـخـتـبـرـ رـضـانـاـ عـنـهـ كـرـبـ - 00:03:24
يـعـنـيـ لـوـ دـيـ اـسـتـقـرـتـ فـيـ الـزـهـنـ اـزـاـ اـحـناـ مـشـ مـحـتـاجـيـنـ نـعـرـفـ لـيـهـ بـنـصـلـيـ الـضـهـرـ اـرـبـعـ رـكـعـاتـ وـلـيـهـ كـزـاـ وـلـيـهـ اـحـناـ فـيـنـاـ طـوـلـ وـفـيـنـاـ قـصـيرـ وـفـيـنـاـ تـخـيـنـ وـفـيـنـاـ رـفـيـعـ وـفـيـنـاـ فـيـنـاـ اـسـوـدـ يـعـنـيـ فـيـ حـاجـاتـ كـتـيـرـةـ قـوـيـ هـتـتـحـلـ بـالـاـيـهـ؟ بـالـتـعـلـيـمـ دـهـ وـتـعـلـيـمـ مـقـبـولـ جـداـ جـداـ فـيـ وـاقـعـ النـاسـ. اـنـ مـمـكـنـ مـسـلـاـ مـؤـسـسـةـ مـديـرـيـةـ - 00:03:44

تـحـبـ تـخـتـبـرـ ثـقـةـ الـمـوـظـفـاتـ الـلـيـ عـنـدـهـ فـيـ قـرـارـاتـهـ وـفـيـ اـدـائـهـ وـانـ هـيـ فـيـ الـغـالـبـ مـشـ هـتـسـلـمـهـمـ الـاـلـىـ خـيـرـ فـتـقـولـ لـهـمـ بـكـرـةـ كـلـهـ بـيـجـيـ السـاعـةـ سـبـعـةـ ضـرـورـيـ جـداـ عـشـانـ فـيـ حـاجـةـ مـهـمـةـ. مـمـكـنـ آآـ نـاسـ يـعـنـيـ مـشـ وـاـنـقـةـ فـيـهـاـ فـتـقـولـ لـاـ بـتـقـعـدـ - 00:04:04
كـدـهـ خـلاـصـ وـبـتـهـيـصـ وـمـاـ نـسـتـفـدـشـ اـيـ حـاجـةـ وـتـقـعـدـ تـقـولـ الـكـلـمـتـيـنـ دـوـلـ. وـنـاسـ تـقـولـ لـاـ فـعـلـاـ دـهـ اـكـيـدـ فـيـ حـاجـةـ مـهـمـةـ. فـيـبـقـيـ اـصـلاـ هـدـفـهـ مـنـ التـصـرـفـ دـهـ لـيـسـ اـكـثـرـ مـاـ تـخـتـبـرـيـ ثـقـتـهـمـ فـيـهـاـ وـرـضـاـهـمـ عـنـهـاـ كـمـدـيـرـةـ بـتـقـودـهـمـ فـيـ مـسـيـرـةـ زـيـ كـدـهـ يـعـنـيـ دـهـ عـادـيـ جـداـ وـارـدـ

الحلص مقبول يعني مقبول كفكرة - 00:04:24

آولذلك لو النقطة دي مسلا استقرت فكتير من التساؤلات اللي بتشور في ذهن الانسان ممكن ايه؟ ممكن تخلص اصلا يعني تخلص في ان طب ليه كزا وليه كزا؟ يعني هو ربنا بيختبر رضانا عنه. ممكن احنا تكون اكيد لها حكمة بس احنا مش ايه؟ مش عارفينها -

00:04:44

بس متأكدين ان فيه خير يعني متأكدين ان فيه ايه ؟ احنا ارتضيinah. فخلاص. تمام ؟ مثلا قضية لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. يعني انا الكلام ده لكم ليه ؟ عشان ندي احيانا في كتير الاطفال بتتميز بانها كثيرة التساؤلات. تسأل كتير جدا جدا في اوقات التساؤل لو له احاجية - 00:05:04

الشريعة بنجاح الاجابة اللي في الشريعة. ما لو ش اجابة في الشريعة بقى ايه يعني نتفلعلص فيها ونعمل مش عارف ايه والناس تقدر ايه تتكلف انها تجيب اجابات وخلاص فعادي ده احيانا بتقى الاجابة. الاجابة في اوقات كتيرة بتكون لا يسأل عما يفعله

00:05:24 - **يسألون: يعني، أنا دائمًا كنت حتى يعني، جماعة في التدريب -**

كنت بقول لهم النقطة دي بقول لهم في لحظة لازم نقول لا يسأل عما يفعل وهم يسألون. زي ايه؟ زي واحد يقول طب انا ما كنتش عايز اجي الدنيا اصلا - 00:05:44

عایز اجی الدنیا اصلہ - 00:05:44

باه تقولي له ايه؟ هتجيببها له ازاي؟ طب اصل هو ربنا بيحبنا وجابنا الخير.انا مش عايز اجي اصلا. ده ساعتها يتقال قال له ايه؟ ادي وريني هتعمل ايه؟ انت حر بقى ما تقدرش تتكلم في دي دي مش بتاعتك انت. اتكلم في ايه؟ انت جيت. خلاص - 00:05:54

وربیت، هتعمل ایه؟ انت حر بقی، ما تقدعش، تتكلم فی، دی دی مش بتعاتک انت. اتكلم فی ایه؟ انت جیت. خلاص - 00:05:54

شوف بقى اتصرف ازاي واحد مسلا مشي مسلا هو قام من النوم لقى نفسه في حته انا ما كتتش عايز اجي هنا اصلا ويقعد يعيط بقى ويختبئ في الرملة عيط خليك قاعد. انت دلوقتى اهو قدامك ان انت تشوف تسلك سبيل وترجع او تقعى انت حر. فده ما يقعدش

00:06:14 - بتقا

بقي ما نقدرش نقول له ايه اصله كزا وجينا كزا هو يقولانا مش عايز اجي اصلا. فده يتقابل له ايه؟ لا يسأل عما يفعلون وهم يسألون
ايوه طب ما احنا جينا مش بمزاجنا وحد - 00:06:34

ایوہ طب ما احنا چینا مش بمزاجنا وحد - 00:06:34

بمزاجه ما حدش قال مزاجه طبعا. ما هو ده الاختبار اساسي. هو لو بمزاجك كنت يبقى اختبار ازي؟ انا هبقى اختبار ازي بقى لو كلنا جينا بمزاينا؟ يبقى اختبار زي مسلا لو الاب طرح الولاد الاول مين يختربيوم ما يختربيش لأن ده هو ي يريد نختبرهم كلهم فكلهم

هيتاخدوا ويتحطوا في حته واحد يقول ما كنتش عايز احـ ٠٠:٥٦:٤٤

لأنت تختبر أنت أعمل إيه اللي قدامك والله هتتقمص اتقمص على نفسك أنت الخسران لا أنا ما كتتش عايز اجي أصلا كده ولذلك مش هخش الاختبار ما تخشش مين الخسران؟ أنت الخسران. ففي حاجات يعني ربنا اه يعني قال فيها كلام واضح -

00:07:04

دلوقي في ايه في مصيبة - 00:07:24

قل يعني نتصرف ازاي؟ ايه لازمة بقى؟ ما هو لو كنت و كنت وكنا ولو كنا احنا دلوقتي فين؟ في الموقف ده. ما تبقياش تقولي لي بقى
لو كنت ولو كنا ولو مش عارفة ايه. وواحدة - 00:07:44

لو كنت ولو كنا ولو مش عارفة ايه. وواحدة - 00:07:44

بقي مسلا مش عارف مش مستريحة مع جوزها. ماانا لو كت مش عارف ايه انا اللي اتبطرت والفلان اللي جا لي ده لو كنت اتجوزته
كان زمانى مش انت متتجوزة فلان ده دلوقتى خلاص - 00:07:54

کان زمانی مش انت متوجهه فلان ده دلوقتی خلاص - 00:07:54

مع الواقع اللي ايه؟ اللي قدامك هتكلمي ما تكمليش قومي تتعاملي مع الواقع اللي ايه؟ اللي قدامك. سيبك من ايه؟ لو كنت اصل لو كنت كنت عملت اصل لو كنت يعني دي قسم - 00:08:04

کنت کنت عملت اصل لو کنت یعنی دی قسم - 00:08:04

قل ولذلك فان له تفتح ايه ؟ عمل الشيطان. يعني بتخلی الانسان ده يعني العوبة في يد الشيطان. يقعد الشيطان بقى ياخده يمين

ويأخذه شمال ويطلع به فوق وتحت. طب ويقول ايه لزمه اصلا - 00:08:14

خلاص هو في لحظات الانسان يتعامل مع اللحظة الراهنة. ما يقعدش يتكلم كتير في الایه؟ في ماضي ما لوش اي لازمة. ولا حاجة هو انا السنة اصلا ما كنتش احب ابقي بنت الرجال ده. ولا بنت السنت ده. طب يعني خلاص انت بنت الرجال ده دلوقتي. انت بنت السنت ده دلوقتي - 00:08:24

ما فيهاش ايه؟ حب وما حبس بقى خلاص. هو ده الاختبار ان انت يكون والدك كده والدتك كده بيتك كده المكان اللي انت فيه كده طولك كده وزنك كده هو ده ده الاختبار. وانت بقى تتعاطلي مع الایه؟ مع الاختبار ده. ما تقدعيش تقولي ايه؟ ما هو اصل انا ما كنتش ابقي عايزة كده. وما احبش كذا. وعمرنا بقى مهدر في الجزء اللي - 00:08:44

ما لوش اي لازمة في اي لازمة ده. طيب فيقول ان المفروض ان هو التعليل ده قائم على فكرة اثارة التساؤلات وبيشير تساؤلات في ذهنه بيسموه التثوير احياناً ويبداً يجاوب على على التساؤلات دي احياناً اجاباتها بتبقى زي كده. ماشي - 00:09:04

طيب واتعرضت للمسألة دي عشان بس الاطفال. بدأ بقى الدهد يعل قال وزين لهم الشيطان اعمالهم فصدتهم عن فهم لا يهتدون. وكأني دي اجابة سؤال طب ليه بيسجدوا للشمس من دون الله؟ صح؟ يعني وكأنها اجابة السؤال ده. ولذلك يعني - 00:09:24 على ما يبدو ان هو ما كانش اصلاً شغلانته انه يعمل ايه؟ ان هو قاعد بس بقى عمال بيابه بيشوف ايه اللي حصل؟ لا ده بيشوف ايه اللي حصل. طب وبيحصل ازاى - 00:09:44

كان ممكن يقول مسلاً وجدتهم كفاراً وخلاصهم هم كفار. لأن ده قال سورة العبادة اللي هم بيعملوها بيسجدون للشمس من دون الله. طب بقى الكفار ليه؟ او بيسجدوا للشمس ليه؟ ما هو فيه تساؤل يطرح. ايه اللي وقعهم في كده؟ ايه السبب في كده؟ ايه الحكاية؟ بدأ بقى ايه؟ يتكلم - 00:09:54

وزين لهم الشيطان. وطبعاً هو ده اصلاً يعني سلاح الشيطان الاكبر خلاص ولذلك هذا السلاح الشيطان يستخدمه مع كل الخلاط. يعني كل واحد بقى قال له على زي مستوىه. آآ ممكن يزين الكفر. ممكن يزين المعصية. خلاص؟ ممكن يزين البدعة. ممكن - 00:10:14

الصغيرة يعني هو شغلانته اصلاً للتزيين. هو ده بقى مزين. خلاص؟ بس مش المزين اللي بيحلق بقى. ده مزين. هو شغلانته كده ان ده مزين سلاحه الاساسي للتزيين. ازاى؟ انه يزين الشيء في عين الانسان. حقيقي يزينه في عينه - 00:10:44 والشيء في الحقيقة مش كده. فتجدي مثلاً في عين واحدة المال مزين جداً جداً. وبعددين لما تصيب من المال تلاقي ان الموضوع ايه؟ اغلب اصلاً ان النبي صلى الله عليه وسلم يخبر ان المرأة اذا خرجت استشرفها الشيطان - 00:11:04

قاعد مستننيها. يعني هي طالعة من الباب كده في حد مستننيها على الباب. خلاص؟ اول ما تيجي خارجة يستشرفها الشيطان. يعمل بها ايه يزينها ولذلك ايه سرت ماشية في الشارع عليها حالة من الزين. يزينها فيري - 00:11:24

الرائي منها حسناً ما ليس بالحسنة اصلاً. يعني هو يرى منها حسنة ما ليس بالحسنة. فهي اذا خرجت الشيطان يستشرفها يزينها ولذلك النبي بيقول تقبل في صورة شيطان وتدبر في صورة الشيطان. هو النبي لما تقبل في صورة الشيطان وتدبر في صورة شيطان هو - 00:11:44

استشرفها الشيطان. يعني ايه استشرفها الشيطان؟ هو الشيطان بيعمل ايه؟ بيزين الحال. فالمرأة لما بتقبل بتقبل معها التي حصلت من الشيطان. ولذلك يعني آآ الرجل مثلاً آآ ربما تكون امرأته - 00:12:04

في البيت اجمل من كثير من النساء اللواتي لا يغض بصره عنهن في الشارع. تمام؟ بس هي بتبقى في الشارع ايه شكلها مختلف خالص مزينة. عارفين انت اللي هو مسلاً واحدة مسلاً ليلة الفرح بتاعتها بقى هي ما لها؟ هي مش هي - 00:12:24 اي هي مش هي مش ده شكلها مش دي طبعتها اللي زي مسلاً الفنانين والممسيلين والكلام ده كله لو غسلت وشها خلاص في حد يعني تبقى مسلاً عندها تمانين سنة وتبدو مسلاً كاميلاً وكان عندها تلاتين سنة ولا خمسة وتلاتين سنة لا تبدو كبيرة. فهو الشيطان

بقى هو بيقوم بالدور ده. الدور بيقوم - 00:12:44

البشر ده هو بيقوم به في اعين الایه ؟ الناس. فتصير في عين مش بس الرجال. حتى في عين النساء. شفت حلوة ازاي وجميلة امورة انا ليه ما اباقاش زيه ؟ يعني انت بتقول لي يا دكتور طب انا برضو انا حابة برضه ابقي شكلي جميل في الشارع وماشية كده والناس بتبعص علي يعني - 00:13:04

لان كمان المرأة فيها فيها ازمة انها آآ او يعني مش فيها ازمة فيها ابتلاء اصلي انها جبرت على حب الزينة يعني ده اختبار اصلي في المرأة انها جبت على حب الزينة انها تحب الزينة. ده طبيعي جدا انها تحب تزين. آآ تحب آآ - 00:13:24

زين اللي حواليها يعني لا هي يعني ربنا قال ومن ينشأ في الحلية يعني هي بتنشأ في الحلية ده الطبيعي خالص ان هي المرأة تحب كده تمام المرأة اصلا بطبيعتها بتحب الزينة. وبتبقى خارجة بقى طبعا متزينة. والشيطان يعمل ايه ؟ يزيئنها. فهي فعلا تبقى ماشية وكأنها - 00:13:44

ايه ؟ شيطان في ايه ؟ في اغواء الاخرين. يعني تقوم بدور اغواء يعني ولذلك مثلا كثير من من الاخوات لا تلتفت اصلا لبشاشة منكر التبرج ده. يعني منكر التبرج ده منكر - 00:14:04

البعض ليه ؟ لأن هذا المنكر يعني هي لو خرجت من بيتها مشت مسلا تلتزمت متر. هيشفوها والكم عين دول هي تسببت في ايه بالنسبة لهم ؟ وممكن بقى عين تقعده تبص عليها مرة واتنين - 00:14:24

اتنين وتلاتة او ما ترفعش عينها عنها وحتى تتطبع السورة في ايه ؟ في في ذلك القلب. فإذا انطاعت فيه السورة ما هيستكتش فتخذل يعني انا مسلا بقول لنفسي الجماعة اللي هم الممسلات والمغنيات دول يعني - 00:14:44

مش قادر اتخيل اصلا مساحة السيئات الجارية اللي هم فيها اصلا. ولا قادر يتخيل مساحة السيئات اللي كل يعني حاجة بشعة مساحة سيئات بشعة. وكل ما تحمله الكلمة من معنى. فضلا بقى عن يعني - 00:15:04

مش هنتكلم بقى عن حته انه ينذر اليها او لا ينظر اليها اصلا كمان وما يخالفه هذا في قلوب الرجال. لأن ده كمان آآ مسألة انها لا تستحي من الله - 00:15:24

تجاهر بالمعصية ولا يشغلها يعني ان ربنا يراها او لا يراها آآ الحياة آآ انعدام الحياة ده وآآ ومسألة انها مساحة مناكير رهيبة. يعني انا فيرأيي ان ما عصت امرأة الله - 00:15:34

بمثل معصية التبرج. يعني دي اصلا من من اكبر المعاصي اللي ممكن تكون واحدة فيكم عصت ربنا بها. طبعا الستات عندها معاصي تانية يعني طبعا اكيد بس انا في فيرأيي كده معصية التبرج دي معصية ايه ؟ بشعة جدا جدا يعني هي الواحدة من دول شافتها - 00:15:54

ومش عارف جهرت المعصية وكانها بتقول انا مش هاممني ربنا. ما هو مسلا ان انت ممكن تلقي واحدة اصلا بتلبس على هوا جوزها وعلى او ابوها ولو ابوها موجود ولا ماشي جنبها تلبس لبس محترم ومحتشم. ولو مش عارف جوزها شافها هيشفوها وهي طالعة كده ما تلبسش الا ايه ؟ اللي على هواه هو - 00:16:14

ولذلك انا كنت بقول ازاي ان المرأة المسلمة وهي خارجة من بيتها تبص في مرايتها وتقول يرضيك كده يا رب اطلع ! مش بس ايه ان تبص جوزها مسلا خليني اقول لك جوزها مسلا متزمنت شوية في مسألة لبسها ده فيقف لها قبل ما تطلع لي لازم يبص عليك يبص عليها كده من فوق لتحت وخش - 00:16:34

تغيري مش عارف ايه ده البسي مش عارف ايه غير الجزمة دي مش عارف طولي مش عارف ايه. في كده كتير فازاي ان هي فعلا تقف كده قدام مرايتها تقول يرضيك كده يا رب ؟ خلاص - 00:16:54

ما فيش مشكلة. فدي لازم تبقي حاجة ايه يعني حاضرة في قلب المرأة اصلا. ان هي بتراقب ربنا. فدي بقى لاستحيت من ربنا ولا راقبة ربنا ولا بتتجاهر بالمعصية يعني شوية مناكير كده كوكتيل مناكير كوكتيل مناكير على بعضها - 00:17:04

مناكير مركبة بشكل بشع غير بقى كانت سبب في انا يعني انت مسلا ما بتشفوش الجانب الآخر. الجانب الآخر بقى ان كتير من

الشباب دي فتنته او دي ازمه اساسا. النبي بيقول ما تركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء. فهي فتنة يعني - 00:17:24
فعلا صعبة جدا على الرجال. فالشباب بقى اصلا اغلب مناكر الشباب اساسا في الباب ده. في باب النساء. فان دى معدية بقى وبعدين
ما بتفرقش شاب ولا كبير يبقى عنده سبعين سنة وبيفتح عينه تحت النضارة كده يجيب من فوق لتحت - 00:17:44
خلاص يعني ما بتفرقش سن ولا مش سن هتقولي مسلا عند اربعين سنة ولا خمسين سنة يهدم فيهمدوش خلاص اه المهم يعني
فالكلام ده صعب جدا يعني لو هي قعدت تتفكر في المناكر ولذلك من الحاجات المحرنة ان الاقي واحدة فيكم مسلا بقى -

00:18:04

اخته ملتزمة وتطلع بنتها مسلا متبرجة. ولا تسيب البنت يعني يا جماعة وبرضو باكده تاني تاني الستر والعنف ده حاجة بيتعلمهها
الانسان بيتعود عليه. يعني برضو انت بتنسوا دايما ان في كتير من الحاجات الجميلة لابد من التعويد - 00:18:24
تعويد انسان يتتعود على كده. انت تعويدتي ان انت مسلا عزرا يعني رجليكي دى مش مكتوفة. اتعويدت على كده فمش ممكن
هتسهيل من رجليك ايه تكشف خلاص في اي صورة من الصور. يعني ساعتها انت ما بتتصريش بمنطق الحرام والايده؟ والحال.
اتصرفي بمنطق - 00:18:44

انت ما اعتديش ان الكلام ده يزهار منك خلاص. القصة خلصانة. فهي نفس القصة لما انت من صغر البنت تتتعود انها مسلا لابسة
بنطلون ضيق ماشية به وعزرا عوراتها دى او تجسيم عوراتها ان يتشفاف الكلام ده عندها ايه؟ عادي. دى برضو هتكبر على كده مش
هيبقى - 00:19:04

عورتها ازمه ان عوراتها دى ايه؟ المجسمة دى بيتشفاف. وتيجي بعد كده بقى تيجي تقول لها البسيي الحجاب عمرها ما تلبس حجاب
طبعا. لان بالعكس ناخد على الشكل ده يعني فيا ريت بس الله يكرمكم المسألة دى مهمة جدا وانا بيحزنني اواني ان تبقى مسلا حد وفي
حاجات صراحة ما فيهاش اقتناع - 00:19:24

اقتناع البنت تقول اصل انا مش مقتنة بالحجاب. خلاصة في البيت ما انتيش طالعة. اما تقتناع ابقي اطلعى اه من ورانا هتعمل تعمل
ولا ما تعاملش من ورانا. المهم طول ما انا شايف ما ايه ما تطلعىش كده. ما هو انت اللي - 00:19:44
ما هتطلعىش كده. اقعدى في البيت. انما خلاص هقدر لكم في البيت وما هروخش دروس وتبقى انت مش عارف ايه؟ تبقى ايه بقى
اسمها ايه؟ دروس ومش دروس والمدرسة مش طب خلاص اطلعها. لا ما يغور في داهية تعليق. انت لما تروحى واحد يتحرش بك ولا
يخطفوك ولا مش عارف - 00:20:04

ينتهك عرضك يبقى انا ابقي فرحانة اعمل بها حتى لو انت استاذة جامعة ولا لها لازمة. تطلعى محترم واطلعي ما تطلعىش خليكي هنا
في البيت. في حاجات ما فيهاش الايه - 00:20:24

ايه؟ يعني ما فيهاش الجو بتاع اقتناع ومش اقتناع. الاقتناع ده بقى في حاجات تانية كتير. بس دى دي غيره. حشمة ما لهاش دعوة
خلاص باقتناع. طول ما انت في بيتي انت تحت سلطاني هتمشي كده. انا ما هاقبلش اصلا ان انا بنتي تبقى كده - 00:20:34
ما فيهاش حاجة اسمها بنت تطلع لابسة اللبس ده. ريحى دماغك. بس يعني لو هي في بيتها الحاجات دى ما فيهاش ايه؟ اصل هي فيها
شقين دايما شقة حرام وحال يعني ما بتصليش حرة. هي حرة ما بتصليش. تخيلي ان الصلاة مسلا اعلى. بس هي ايه؟ حرة. ما
تصليش براحتها - 00:20:54

ماشي؟ انما تطلع تفضحني في الشارع وتجيب لنا الهم والغم والقرف طب وليه؟ لا ما فيهش طلوع. اخبطي دماغك في الحي مطلوب
تعيش في الوقت الفلاني ما تطلعىش ما تعلمليش الوقت الكزا ما تعلمليش. الحاجات دى المفروض انها جزء التقاليد والاعراف فيها
ساري اصلا - 00:21:14

اكثر كمان من الدين يعني يمكن ساري اكتر مننا احنا ببنوتها به علشان نؤجر عليها. بس بقول حاجة زي كده اصل الصلاة دى تلزمها
في البيت انما الحجاب ده منكر ايه؟ يعني ترك الصلاة منكر متعدى ولا لازم؟ لازم. انما التبرج متعدى. ده دى مفسدة في الارض -

00:21:34

بنتك كده تفسد في الأرض ما تطليعيش كده ريفي دماغك. خلاص انت ما تبقيش مش محجبة تطليعي ما تطليعيش اصلا مش محجبة. ما تطليعيش لابسة لي البنطلون الضيق ده ما تطليعيش لابسة لي مش عارف البتاع ده وطبعا بقى الافراح. ما اعرفش وكأن يعني انتم نازلين لكم منشور - 00:21:54

من السما ان الافراح دي ما فيهاش حساب. اه يوم الفرح ده ده يوم فرح. وتقول لك اصل كنا في قاعة مغلقة والله مغلقة جدا مغلقة ايه؟ المكان الوحيد المغلق بيتك برة بيتك ما فييش حاجة اسمها مغلقة. مغلقة ايه؟ هم الناس اللي هو - 00:22:14

اللي امبارح كان مكانك ناس بترقص على الديسك ويرقصوا على المسخرة. دول هيبيقى عندهم دين ان ما يبقاش حد بيبيص عليكم؟ ولا حتى ما يكونش فيه كاميرات بتصوركم فالمكان الوحيد الامن بيتك خلاص ده ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تضع - 00:22:34

ثيابها في غير بيت زوجها. ناهي عن كده ان انت مش ضامنة اصلا في غير بيت زوجك ده الدنيا فيها ايه. في طبعا بقى اماكن مأمونة جدا عادي ممكن تبقى مأمونة بس مش في الزمن ده. ولذلك النبي مسلا يقول ايه لا تصاحب الا مؤمنا ولا يأكل طعامك الا تقي. يعني - 00:22:54

النبي بيعلمنا ان فيه مراتب للتدخل مع الناس. يعني مش هيصاحبني ويلازمني رايح جاي معى الا مؤمن ليه؟ لأن اللي بتلازمك دى لو واحدة عندها بعض الاخلاق هتوديكي في داهية. لازم تتأكدى من ايمانها قبل ما تلازمها. عشان ايمانها يحجزها - 00:23:14 عن مخالفات كتير ومعاصي كتير. طب هتخش بيتك لأ ده عايزين مع الايمان اتقوا. تخش بيتي بقى ده انا عايز صفة تانية خالص ممكن تبقى المؤمنة والصالحة وكل حاجة بس هتخش بيتي ممكن تشووف حاجة ما تبركش تعينها هتخش بيتي ممكن تطلع على عوراتي. هتخش بيتي - 00:23:34

ممكن تشووف عوراتي لما اتخانق معها تعمل ايه؟ تبتها تفضحها. ولذلك لأن اللي هيخش البيت ده التقي. ده عايزين جنب الايمان التقوى والكلام ده انتم يعني ربما لا ينتبه اليه وانا بأكده عليه كتير في محاضرات يعني الاخوات السبب للاسف الشديد بيحصل طوام وبلاوي بسبب الكلام ده. المهم - 00:23:54

نرجع لتركيز الشيطان للمرأة تحديدا فالشيطان بيزين يعني بيزين بقى المرأة بيزين المنكر || بيشوف انها مرة واحدة وتهتدي آآ اصل دي حاجة هتبقى لزبزة او. ولما يقع فيها نسأل الله العافية يعني والله يعني مش عارف الواحد مستحي يتكلم بس - 00:24:14 الامور مسلا بتاع الفاحشة او الزنا دي ده هو لو الانسان يفكر فيها يجد انها ايه؟ يعني البلاوي اللي يعني مسلا يقعده تلات شهور بيوقع في واحدة ولا بيعمل بقى يعني حملة ماكرة عليها عشان تقع معه في في الهبة دى - 00:24:34

بعدين هي لحزة او لحذات وبعدين بقى يقدر يقاسي الويلاط المترتبة على الايه؟ كل الكلام ده في الآخر على ايه لحظات يعني هي في الحقيقة لحظات. كل بس شف الشيطان زين الموضوع ازاي. زينه لدرجة ان الانسان يقدر يخطط - 00:24:54

تطل شهور بعده ويقدر يقاسي وراه ايه؟ شور. ويزين له بقى كل فعل من افعاله امر بيقوم به. الله المستعان الشيطان بيزين لك انك تغتابي غيرك. ايوة اصل انا بفتحها عشان خاطر آآ مش غيبة ولا حاجة. لا ده من باب بس ايه؟ ان انا مش عارف آآ - 00:25:14 بالحقيقة ومكتومش علم ويزين لواحدة انها تفتري على واحدة ويزين يعني بصوا شغال يعني ربنا قال فمن زين له سوء عمله فرأه حسنة. ولذلك اصلا اخسر الناس على الاطلاق الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا - 00:25:34

وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. ما هو يحسبون دي تزيين اصلا. فالشيطان بيزين للانسان في ازمة بقى ان الانسان اصلا بطبعته بيحب الزين. يعني هو في ابتلاء كده ان هو مزين له حاجات. زين للناس حب - 00:25:54

الشهوات. يعني هي الشهوات بطبعتها ما لها؟ هو عنده قابلية هي مزينة جوة قلبه واصلا اصلا تمام؟ وهي فيها طابع التزيين انها اصلا زينة. والشيطان يقوم مزينها والدنيا مزيناه فكده كل ده بيتراه على الانسان في الاخير. زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير - 00:26:14

مقطورة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث كل حاجة. بس في الآخر لازم نفهم ان ده ايه ذلك متعال الايه؟ والله

عنه حسن. ولذلك ما يقدرش الانسان يسيب الكلام ده الا لما يكون - 00:26:44

في ايه؟ وعد بحاجة اعلى واولى واهم. ما علينا. فالشيطان ده سلاحه الامضاء. سلاحه الامضى. امضى سلاح في اسلحة الشيطان التزبي. طيب فزين له فهمنا ايه من كلمة التزبين؟ في وصف حالة آآ مملكة سبا. انا ولا - 00:27:04

بيقول ازاي وزين لهم الشيطان اعمالهم. ماشي صح هم فاكرین نفسهم صح. يبقى ازا هم يعني مش اللي هم الزين الباطل يعني مش او يعني مش زي الفراعين مسلا. الفراعين مسلا جحدوا بها واستيقننها انفسهم ايه؟ ظلما وعلوا. متاكدین - 00:27:24

على باطل. لأ ده دول ايه؟ هم شايفين ان هم ايه؟ صح؟ وشايفين ان هم على الاصح كمان زي ما لهم الشيطان اعمالا فصدتهم عن السبيل. فلما زين لهم الكلام ده بالنسبة للسبيل بقى ايه؟ صدوا عنه فهم لا يهتدون. فخلاص مش هيهتدوا. فهو مش - 00:27:44

يعني الشيطان لما زين له عمله ما بقاش عنده مجال يبص على غيره. زي النهاردة ايه يا جماعة؟ كتير من اهل الباطل بيحاولوا بكل ما اوتي يزيروا الباطل بتاعهم. ليه؟ عشان الشخص يحصل له اكتفاء بالباطل ده. فما يدورش على حاجة تاني - 00:28:04

ما يدورش على حاجة تاني. ولذلك كنت دايما بقول في طرقيين بيسلكوهم اهل الضلال. الطريق الاول طريق الاغبياء اللي هم ما عندهمش قدرة على ان هم ايه يقعدوا يلمعوا اللي عندهم - 00:28:24

فيقعد يهدم في الاخرين. يقول له فلان ده ضال وفلان ده مبتدع وفلان ده كزا وفلان ده كزا وفلان ده كزا. ومين اللي باقي في الاخر احنا بس واضح؟ وده بيسلكوا كتير من الحركات. يعمل ايه؟ يسقط كل الناس الكوبيسين - 00:28:44

وباقى مين؟ خلاص كده. فيه ناس بقى اكتر من هؤلاء ذكاء. خلاص يعمل ايه؟ يقعد يلمع في اللي عنده جامد ويطفي عليه هالات رهيبة. العالم العلامة الحبر الفهم اما حسنة الزمان ومش عارف ايه الايام الذي مش عارف كزا فانت تحسي ان انت قدام حاجة ايه؟ يا الله - 00:29:04

ودي تسألي في اي حاجة يجاوبوا في اي حاجة كشكول. ويعنيولي تروحي مش عارف كزا برة؟ ما احنا عندنا وعندها عندنا وعندها في عمل ايه؟ مليء عينك. لدرجة ان انت شعرت ان انت مش محتاجة ايه؟ حاجة تانية برة. مش هتلaci - 00:29:34

ولو لقيتي برة ما هتلaciش يعني اللي فيه ده كله وكل الحاجات دي على بعضها والروعة دي والعزمدة دي. للاسف الشديد بقى ان الحاصل ان هم بيسلكوا السبيلين. يعني كتير من الحركات والجماعات بتشتغل على السريع. للاسف يعني - 00:29:54

ان هو يهدم بكل ما اوتي من قوة في الاخرين. ويلمع جامد جدا جدا. ويطفي هالات من الزائفة على ايه؟ على اللي تبعه خلاص على كده. الشخص يعني عمره ما عينه هتنحرف عن الايه - 00:30:14

الراجل ده ولو عينه انحرفت هو كده هادم له اللي هي ايه؟ انا وتحرف له. فلذلك يقول طب انا هروح لمين؟ وفي اوقات كتيرة جدا يستمر معهم لتصوروا رغم ان ممكنا يشوف اخطائهم ان ما فيش غيرهم. او مش هيلاقي حد زي دول ابدا. فيفضل مستمر للسبب ده بس - 00:30:34

هذا التصور فقط ليس اكتر من ذلك. فده ده سبيل بيسلكوه اهل الباطل. الشيطان بقى بيعمل كده. يزيروا الحاجة اوي اوي وشفت بقى والشمس احنا والله كان قرار موفق ان احنا عبدها الشمس. ليه؟ شفت الدفع اللي بتجلبه للناس وشفت وشفت وشفت وشفت الشمس لما طلعت - 00:30:54

النهاردة عملت ايه؟ وكل طبعا شوية بقى ايه؟ ينفح في الموضوع. زي برضو ما بقول كتير مسلا من الايه يعني للاسف الشديد من يعني الطرق الصوفية انا بقول ان فكرة الطرقية اللي نشأت في الطرق الصوفية دي سرت في كتير من الكائنات البشرية. آآ - 00:31:14

ايها كان الذي بس الفكرة نفسها قائمة. ففي الطرقية في في خدامة مسألة مهمة. ان دائمًا قرارات الطرقية وشيخها وكلام من ده وتصرفاتهم تصرفات موفقه من الملك. اللي انا بقول عليه كده الحق الثقاطي. اللي هم - 00:31:34

دائما ان هم مؤيدین من الله. ولذلك سبحانه الله قراراتهم ايه؟ ومن الحكمة ان اتخذنا القرار الفلاني ومن الحكمة ان احنا عملنا كزا في وقت كزا وشف سبحانه الله لولا كزا كان كزا يعني مرة يعني سبحانه الله كنا في تدريب كده - 00:31:54

انا شرحت قصة سيدنا موسى والخضر شرحت القصة ما اعرفش شرحتها ليه بس هو ربنا قدر ان انا اشرحها يعني كان لي حيشيات في دماغي بس شرحتها اه بتفصيله كده ووقفت وقفه طويله جدا مع قصة قتل الغلام وايه اللي حصل وان ده الخير وما حدش يعرف الخير - 00:32:14

فين وانت ممكن ابنك يموت ويديرك خير لك؟ فواحدة من الفاضلات يعني اللي كانوا معنا اللي حضروا آآ ابنها توفي بعدها على طول يعني مسلا ما كلتتش اسبوعين فليت اخ باعت لي بيقول لي ايه؟ بيقول لي يعني لو كنت هتعرف حتى ان ابنها يموت ما كتتش هتقول اللي قلته ده اصلا. يعني هو - 00:32:34

وكان الكلام ده كان لمين؟ لها هي بس. يعني القصة دي كانت جاية لها. طبعا سهل قوي بقى يتعمل ايه؟ وانزرت الى حكمة الشيخ وايه؟
ومش عارف ايه وبعد نظري وعميق فهمه. شعر ان لعل واحدة من - 00:32:54

اخوات قد يحصل وهيص يا عم الحاج واحنا ناس بنحب التهبيس وطلب طبل والناس ايه تطلب وراه والدنيا بقى ايه ويوم الدنيا
ايه؟ تطبيل. النبي صلى الله عليه وسلم لم يسمح بهذا التطبيل. ولم يسمح بهذا - 00:33:14

لما كشفت الشمس في يوم وفاة ابنه ابراهيم فقالت الناس كشفت الشمس لموت ابراهيم. يعني الشمس بتبكي الشمس متفاعلة مع النبي. فطبعا لو النبي واحد من الجماعة الضلالية وحاشاه اللي هم بتاع الزمن ده اللي هم بيظفوا على نفسهم هالات من - 00:33:34
التقديس بياصل بكلام باطل اصلا ما لوش اي لازمة دي كانت فرصة ايه سانحة للغاية مش سهل تيجي لحد اصلا يعني وماشية قوي يعني الموضوع ماشي جامد يعني ما حدش يقدر ايه؟ يقول له بقى بلغت ولا ما بلغتش وكان يستغلها فرصة هایلة. لكن النبي صلى الله عليه وسلم يعني - 00:33:54

قال الله عشان يعلمنا الولاء للحق لا للأشخاص. عشان النبي صلى الله عليه وسلم يقف يقول في وسط الاحزان دي ما نقولش مش مشكلة بقى حزين ومعديها لا خايف على عقيدة الامة دي خايف على افكارهم خايف على ان هما يوما ما يعتقدوا القضية دي فيقف النبي صلى الله عليه - 00:34:14

في غمرة تلك الاحزان يعني سبحانه الله يتسامي فوق احزانه ويقول ان الشمس والقمر ايتان من ايات الله لا تكسفان بموت احد ايه او حياته بس عشان يجهز على القضية دي. انه بقى النهاردة ايه؟ وكان من قرارات الشيخ الصائبة - 00:34:34

ما ادركناه بعد عامين او ثلاثة اعوام او اربعة اعوام. وكان من حكمته البالغة انه تصرف التصرف الفلاني الثقراطية دي هذه هالات التقديس الزائفة لا حاضرة حاضرة جدا جدا في وسط الایه؟ الناس الصالحين النهاردة - 00:34:54

لأ يا ابني الناس هو يعني فانا يعني الشاهد بعث الاخ قلت له ايه؟ قلت له على فكرة انا ولا كنت في دماغي القصة دي خالص. ده انا كنت بحكي القصة عشان بالنسبة لي مش البعد ده اصلا. ده انا بحكي القصة لابعاد تانية خالص. بحكي القصة عشان الابعاد المتعلقة بالعلم فيها وطلب العلم - 00:35:14

قلت الكلام ده حتى وانا ايه؟ وانا اصلا بشرحها اساسا ما كتتش بحكي قصة للبعد ده اساسا. بس هي ربنا باعتها لفلانة. كرامة لها هي وانا بالنسبة لي انا ولا لي دعوة ولا عملت اي حاجة ولا اعرف اي حاجة في اي حاجة اصلا. يعني ما تقدر بقى تقول ايه؟ آآ مجرد واحد - 00:35:34

اجرى الله على لسانه حاجة الخير لحد تاني. مش هو بقى له كرامة بقى ومش عارف ايه والحوارات الایه ولذلك في مسألة قرارات وقد ايه صائبة وقد ايه؟ طيب الكلام ده بيدخلني في نقطتين. الناس ستسلك سبليين. اما سبيل التقديس يعني - 00:35:54
الهائم ده للأشخاص او السبيل ان هو يعمل ايه؟ يهدم في الایه؟ في الباقيين. فهنا هنا الهدى بينه على ايه؟ على ان الشيطان عمل ايه زي اللوم الام بايه؟ بيعملوه اوي. لان هنا ما فييش الله تانية هم يعبدوها. يعني هم ايه؟ ما عندهمش الله تانية يعبدوها او حاجة تانية. فزین لهم - 00:36:14

ملا عينهم قوي بالحوار ده. زين لهم الشيطان لدرجة ان هم ايه؟ يعني هو عايز يقول له هم ناس مقتنيين جدا باللي بيعملوه. مش بس كده مقتنيين ده هم ما عندهمش استعداد حد ايه؟ يكلمهم او يناقشهم في القصة دي لان راكبة في دماغهم قوي. هم شايفين الشمس

00:36:34 - دي حاجة مخلوق كبير جدا -

مختلف قوته مختلفة عن قوته هم نفسهم ما يقدروش يصلوا له يعني حاجة فعلا هي شبرا بالنسبة لهم يعني فوقهم. مش حاجة زيهem فيكل المقاييس هم شايفين ان هم ايه مع وضع ايه مختلف والشيطان ملا دماغهم بها على الاخر يعني الشمس دي ومش عارف وينبت - 00:36:54

منها ايه ويعمل ايه فالقصة عندهم راكبة اوبي. فهو عايز يعني هو الهدد يريد انه يوصل الرسالة دي. ان دول مزين لهم اللي بيفعلوه شايفين ان هم حق تماما وما بيعبدوش مسلا الله دي عشان ايه ووراها مصلحة. انا قلت لكم مسلا الفراعين كانوا بيعبدوش فرعون ليه - 00:37:14

اه ده هو ده قائد المأمور الأكبر. يعني هو لا عشان هو مزبط لهم الدنيا. يعني عادي الشهوات وكده عيشوا حياتكم فمصلحة زي برضوا ناس مسلا ممكن تعيش في الطرق الصوفية دي ايه؟ مصلحة. يعني بيزبط فيها الدنيا وبتاع وقرشين والدنيا حلوة قوي فمصلحة. فدول ما بيعبدوش - 00:37:34

الشمس ايه؟ مصلحة لا هي مش قصة مصلحة. هي قصة ان هم عايزين فعلا لان اصلا الى عبادة في داخل النفس البشرية حاجة ضرورية. ما فيش حد اسمه ما بيعبعدش ده. اكتر ناس معذبين على الارض - 00:37:54

اللي بيزعموه انهم ملحدين. لان اصلا جواه نداء بيتردد ان فيه حاجة فوق ولازم فيه حاجة فوق بتعمد. ولذلك اللي بيلحد ويقول حتى انا ما باعبعدش هي من الطبيعة ويعبد الصدفة ويعبد مش عارف العشوائية بيعبد العلم حتى العيال اللي بتلحد مسلا يقول لك انا ملحد مش عارف وكذا آن عوز - 00:38:14

بالله من ذلك اهو تلاقيه بيكول ايه؟ والعلم ينفي كده والعلم مش عارف ايه وده متنافي مع العلم والعلم بيقوله العلم بيقى في النهاية بيعبد ايه؟ العلم - 00:38:34

برضو دايما عنده قوة فوق. دي دي حاجة ايه؟ حاجة ضرورية في داخل الانسان اساسا. عنده حاجة فوق طول الوقت. فهو وبقى لو يعني دول لازم عندهم هم احساس ان عندهم حاجة فوق بيملوا الفراغ ده. عارفين يا جماعة هو فراغ جوة القلب. يعني تمام؟ فراغ جوة القلب. زي مسلا - 00:38:44

المرأة هو فيه فراغ وقلبها اسمه الرجل. ده فراغ حاصل. الفراغ ده هي بتتسده بطاعة الله. حتى تأتي اللحظة جاءت اللحظة حطت واحد فيه جوزها حطته فيه ما فيش حد بيخش تاني. خلاص؟ هي خلاص انقل المكان ده على كده. خلاص زوجها مسلا - 00:39:04

طلقت مش عارف حصل لها ايه؟ المكان ده ممكن تاخد تحط فيه حد تاني تحط فيه اولادها تحط فيه دينها تحط فيه بس فيه كده كده ايه؟ مكان فارغ اسمه كذا - 00:39:24

ما اتملاش بالحق هيتملى بالباطل. بس فيه مكان اسمه كذا. ده ما فيهوش نقاش. ما اتملاش بحاجة كويسيه بتعملها الا بباطل اصلا فكده كده في فراغ جوة النفس البشرية اه في جوة القلب البشري اسمه ايه؟ الله. في حاجة ضرورية اسمها الله - 00:39:34
هو بقى الله ده اللي هو القوة الصغرى القوة اللي فوق الانسان. القوة السبرى دي هيجبها منين؟ ما هو لازم يدور على حاجة فوقه. اكبر ولذلك حتى في المنازرة اللي جرت بين سيدنا ابراهيم وبينهم يقول لهم ايه؟ هذا ربى هذا اكبر. يعني ده حاجة اكبر وفوقنا وما نقدر نصل لها - 00:39:54

وزي ما بقول دايما من اكتر الحاجات اللي او من اكتر الصفات التي تبنت في الرب العزة. بما فيها من رفعة ومنعة ولذلك اصلا تصور يعني كتير جدا كان تصور بعض الناس في الله بينهم بانها مش ما لهاش عزة. لا لها - 00:40:14

رفعة ولا لها ايه؟ مانعة. يعني في في آآ في آآ في قصة آآ في اسلام كتير من الصحابة مش واحد بس يعني. كان اصلا بيسلموا بايه؟ انه يفكر في الصنم ده. بلاش اصلا سيدنا ابراهيم كانت فكرته في تكسير الاصنام كده. انها ما عندهاش مانع انها تدفع - 00:40:34
نفسها اصلا اي الله دي اللي مش راضية تحمي نفسها تحميك انتم؟ اي الله اللي مش قادرة تشيل يعني اعزك الله مسلا الاذى عنها

الية ايه دى؟ هي مش قادرة تمنع نفسها تمنعكم انتم؟ فيبقى من السفة ان انتم ايه؟ تروحوا تتعلقوا بها في المتع اصلا يعني -

00:40:54

الله المستعان. طيب فهو بيقول لي ان هم من النوع اللي هو ايه؟ اللي مزين له الموضوع هو الموضوع عندهم مش حتة فايدة انما اللي بيعدوا فرعون مستنيين وراء فرعون مزبط لهم الدنيا. آآ فصدتهم عن السبيل بس هم ايه؟ يعني مقتنيين جدا جدا - 00:41:14
عليه فهم لا يهتدون. ماشي؟ فهم ايه؟ لا يهتدون. فصدتهم عن السبيل. طب ما خلاص عن السبيل ممكن تبقى كافية. لا بس هو قل له زين لهم الشيطان اعمالهم. يعني هي مزينة جدا جواه. والنقطة الثانية ان هم ايه؟ مصدودين عن الصبية. يعني ما لهمش دماغي يروحوا سبيل - 00:41:34

ماشي؟ مش قابلين مصدودين داخلية. ما هو اكيد مش الشمس اللي بتتصدهم. الشيطان بقى بيتصدهم هم مصدودين داخليا. طب بقى النقطة ان هم ايه لا يهتدون. ما تفکروش بقى لا في هداية ولا مش هداية ولا القصة دي. فهم لا يهتدون. خلاص؟ بقى هو الهدد هنا بيصور الحالة اللي هم - 00:41:54

ان هم يعني في حالة ايه؟ قافلة خلاص خلاص. آآ ومصدودين لما مصدودين يعني ما عندهمش فكروا يعني مش هيفكروا في حاجة تاني. يعني هم قافلين دماغهم على ايه؟ على الشمس دي وخلاص وشكرا يعني. تمام؟ طيب - 00:42:14
اه بدأ بعد كده بقى الایه؟ الهدد بيدي اهرأييه هو الخاص في اللي حصل. يعني هو بيديرأييه في في اللي رأه وده الحقيقة وصل لنا احنا فكرة ان احنا مش قدام حد رايح يعني مش فاهم هو بيعمل ايه - 00:42:34
لا احنا قدام حد فاهم كويس جدا هو بيعمل ايه. آآ قدام حد فعلاً مؤمن برسالته اللي هو بيحملها. آآ عايشها آآ خلاص طلعيه انت مؤمن جدا برسالته اللي هو بيقوم بها آآ مقتني بها تماماً مؤهل لها تماماً - 00:42:54

00:43:34

حلو وتمام ومؤمن ان آآ ان الله اتصلب وقعد تلات تيام آآ تحت الارض وبتاع وبعد كده قام وعيid القيامة يعني ما تقوليش ان حد يعني حد ايه ده هو نفسه يعني عزرا لو سفينة ماشية في البحر وجه الرجل الريان بتاعها - 00:43:54

اتخطفوه تلت تيام تمام ومشي خلاص مش ممكن يرجع يلاقي السفينة ايه حتى ماشية في خط سيرها مش هقول حتى ما غرفتش مصر في خط سيرها. انما واحد مؤمن ان في رب الرب ده بيایه بيسير امور الكون كله كله يمسك السماوات - 00:44:14
في الارض ان تزولا وبعدين ياخدوه يصلبوه تلت تيام يروح ينام تحت الارض واحد استراحة ما يعرفش مش عارف ايه وبعد كده بييجي بييجي تاني والدنيا ماشية عادي اي عقل يعني اللي يقبل الكلام ده او بيقول اي فكر ما هي مش الفكر بقى فكرة الناحية دي - 00:44:34

اه ذكي عقلية لأ خلاص مش مش قصة دي فعلاً يعني كتير بيقى زكا عقلياً بس عنده خلل فكري عنده اختلال فكري. ولذلك بنشوف ان يعني احنا انا صراحة الكلام ده نفسه خلاني مع البشر ايه؟ ما بتتفائلش قوي بالناس اللي عندهم قدرات وامكانيات. يعني ممكن انت مسلا تلاقي واد - 00:44:54

كده في الحلقة الواد ده ايه؟ ذكي جداً واد ايه شاطر وبيلقطها وهي طايرة وواد رهيب بس اخلاقه زي الزفت. تلاقي دماغه جزمة مسلا في حاجات تلاقيه مش عارف ايه. احنا مشكلتنا ان احنا بنحب الشاطرين. فمجرد ان هو شاطر بس بنتصور انه ايه؟ يا جماعة لا ما هو كتير من الكفار - 00:45:14

الكبار دول شاطرين وكتير من يعني انا مش عايز اقول لكم مسلا احنا كان بيقى عندهنا زمايلنا عادي وجايip مجموع وداخل طب

وحتى مرتب في بس عارف خلقه زي الزفت. فعلا زي الزفت. فهو الانسان مش دي بس. واضح؟ انما احنا بقى مع الوقت انتم عايزكم -

00:45:34

تحررروا منكم تضييف التعليم ان انت في التعليم اكتر حاجة بتتشدك في الحلقة ايه؟ الواد الناصح اللي بيلقطها بسرعة اللي بيتفاعل معك كوييس زكي اللي بيجاوب بس متعب معرف. لا بالعكس ده انت لو لقيتي بنت تانية قدراتها العقلية انت شايفه انها محدودة بس هي ما شاء الله كل حاجة - 00:45:54

في البشر بتنمو. الانسان قابل للتزكية. في اي حاجة. يعني ممكن انت شايفه قدراتها العقلية ضعيفة على نهاية الامر تكون قدراتها عالية جدا جدا ويتذكر بشكل هايل جدا. وفي الغالب هي مش قدراتها ضعيفة. هي اتحطت في زروف او في بيئه او في وضع ما بينميش قدراتها العقلية اصلا - 00:46:14

ما بيخلهاش خلهاش قدراتها العقلية على الرف. ما فييش تشابكات عصبية هتنمو عندها ما فييش يتحط فيه فطبيعي هتبقى كده فمش زنبها اصلا ممكن ما يكونش زنبها. فانا عايزكم الله يكرمكم في التعليم تحررروا من النقطة دي. احنا كده عايزين نبني الایمان. ما احناش عايزين ايه - 00:46:34

انا لما حد كان يقول لي ده مش عارف ده ولد لقطة ده مش عارف ايه ده كذا. زكي جدا وناصح ما يلزمنيش. بالعكس انا عايز واحد ايه استعداده كوييس - 00:46:54

اخلاقه كويسة ومحب وعنه استعداد لبناء الایمان هو انا ببني ايمان ولا انا بطلع العقريين والمفكرين لأ عهدي ده هيكون عبوري وهيكون مفكر ويهقدر فعلا ايه يعني يصل الى حد. ولذلك هتلاقي كتير من الناس فعلًا اللي خدموا الانسانية ما كانوش ممizin او عقليا كده يعني - 00:47:04

مش للدرجة دي من التميز العقلاني. انما كتير من ازقياء الناس وكذا بالعكس زكائهم كان سبب نكبتهم. زكاءهم كان سبب ايه ركبتهم خلاص؟ خلوا بالكم في التعليم لان انتم دايما بتبقوا ايه؟ متتصورين بما ان ده زكي يبقى ايه؟ او بنفس المنطق بتاع الدنيا بقى. يعني صراحة - 00:47:24

التعليم بتاع الحكومة كده اساسا الحكومة ما بترييش او التعليم بتاع الحكومة ما بيربيش. هي مش مش هي لا وزارة تربية ولا تعليم كده ما بيتعلموش هو كده المطلوب ان هزا الكائن يخزن المعلومات دول ويكتبهم في ورقة الامتحان عشان يصل الى مكان ما بس - 00:47:44

شطر من كده انما بقى الكائن ده يبقى يبقى مسلم يبقى نصراني مش فرق يبقى صالح مش فرق يبقى مش عارف محترم مش محترم مش ما فييش اي فرق خالص خالص. يعني العملية التعليمية للاسف الشديد بقى ده حصل فين؟ في القرآن. فاصبح الوادي اللي داخل يحفز القرآن - 00:48:04

كله يتعامل معه بنفس الایه؟ النفسية. مين الزكي في الحفظ او الشاطر في الحفظ؟ ومين اللي مش شاطر في الایه؟ في الحفظ. وفي الغالب اصلا اللي بيحفزوا جامد دول وبيحفزوا حلو قوي مش الاذكى - 00:48:24

في الغالب يعني. فهو واد بيحفز بيحفز بيحفز كوييس كوييس. برضو احنا عايزين منه في الاخر ايه؟ يسمع الورد ويطلع مسابقة كذا عايزين منه اخلاق مش عايزين منه اخلاق عايزين منه ان هو يكون سلوكياته كويسة مش عايزين سلوكيات كويسة. عايزينه اتربي ولا ما اتربياش - 00:48:34

ولذلك بقى التركيز على مين؟ الواد اللي بيحفز حلو اللي بيحفز بسرعة اللي ما بيغلبناش ده بقى بقينا بنمرضه اكتر بنمرضه اكتر ليه؟ لان هو اساسا عنده افات. فلما احنا بنقعد نضخم فيه بنعمل ايه؟ بنزود افاته اكتر واكتر واكتر واكتر - 00:48:54

يعني انا بشوف ان اصلا اغلب الناس اللي افاتها نمت دي بسبب الناس اللي اتعاملوا معهم في في التعليم او التعلم منهم. هم مضخمون بزيادة وهم مش عارفين اصلا هو انت مين ووراك ايه وايه قصتك وانت كذا وانت مش عارف ايه يعني انا يعني لما بدأت -

00:49:14

للعالم الرباني ينادي العالم الرباني فانا بقىت بعمل يوم اقعد فيه المعلمين والولاد. ليه؟ عشان انا عايزه يشوف المعلم بتاعه وهو بيتعلم. عشان يفهم ان هو طول ما هو عايش لازم يكون ايه؟ بيتعلم. ويشوف المعلم بتاع المعلم بتاعه بيلزم - 00:49:34
بكرا وبيلزم بكرا وبيلزم بكرا. ده اصلا في عين الولد هيفرق معه جامد جدا. انما هي ما شافتتش فلان ده الا شيخ ما شافتتش الا شيخ فطبيعي انها ايه هي مش يعني مش هتعرف هي هتبقى بتستنى اللحظة اللي هي تبقى زيه - 00:49:54

قاعدة زيه كده لذلك بقول ما يعني ما تبهروش بالقدرات العقلية لأ اللي احنا عايزينه احنا عايزين حد يعني الاستعداد اليماني اعلى. اه استعداده كنت انا زمان هي الحقيقة يمكن لان انا بحب الناس اللي بتفهم. وبكرة - 00:50:14
ايه الغباوة يعني فكنت صراحة بقىت هو بصوا فيه غباوة وفيه يعني مسلا نقول مسلا قدرات ضعيفة شوية. اللي هو عنده قدرات ضعيفة بيبقى كويس. يعني ممكن يجي منه بيقى مستعد. انما - 00:50:34

دي اللي هو واحد ايه؟ مش عايز حد يتصلح. هو عايز يتصرف بغاوة. انه يتقال له مره واتنين وبرضه ايه؟ غباوة. جايبيه معه غباوة. فانا ابتعرت من الغباوة دي خالص ما بتجي بش معايا الغباوة دي. فكنت بحب الانسان اللي بيفهم اللي هو زكي اللي بيلقط بسرعة. لكن - 00:50:54

الحقيقة لقيت ان اغلبهم اصلا اغلب دول يعني الا من رحم الله من اراد الله به خيرا. لقاهم سئل اغلبهم يعني بس قطاع كبير منهم صراحة هم اساسا عندهم امراض وافات اكتر من الباقيين. ان كل حاجة لها تمنها. انا طالما النهاردة بقىت حد مميز دايما بيقى شاييفي - 00:51:14

نفسى ايه؟ مش زي الناس. فسلوكي بيقى كده. سلوكي ان انا مختلف ان انا متميز. ويزين لي اعمالي بقى. المهم يعني اقصد صدمة ايه؟ انت ما تعرفوش مين اللي هيمنفع الام. يعني انت ما تعرفيش مين اللي ربنا يعني ده - 00:51:34

مصير البشر. يعني ممكن مسلا بعض الصحابة احنا لا نكاد نجد له ذكر في التاريخ الا في ايه موقف او موقفين بس كانوا موقفين حاسمين في حياة الام. فانت ما تعرفيش مين اللي هيمنفع الام. ما تعرفيش مين اللي ربنا يعني ده - 00:51:54
المهدي نفسه النبي قال يصلحه الله بين يوم وليلة. يعني المهدي هيبي شخص عادي. عادي خالص ماشي في مسار الناس ان هو شخصية. عادي. مش مختلف بالشكل ده عنهم يعني. لكن في فترة ما كده من حياته هيبي حد ايه؟ مش عارف - 00:52:14
والناس بتوع علم النفس يقولوا اتكلموا دايما عن حاجة اسمها التفوق المرحلي. ان ممكن واحدة يعني بعض الزملاء يقول لي عارف انا وانا في الابتدائي ايه؟ كانوا بيقولوا علي غبي وفي الاعدادية كانوا بيقولوا علي غبي. يقول له طب ما انت لسه كده. انت تفتكرا انك عشان بقىت دكتور ما بقتش غبي؟ عادي ما لهاش دعوة بالغباء - 00:52:34

فهد امزح معاه يعني لا فعلًا بلاقيه شخص مختلف خالص يعني ما شاء الله كويس وقدراته هايلة وكلام من ده يعني بشكل مختلف فده حقيقي يعني في ناس اه واحدة ممكن عاشت سنتين سنتين يعني في اوضاع معينة ما بتسمح لهاش انها اساسا اي حاجة - 00:52:54

قدرتها تنمو اصلا خالص بالعكس تعمل اجهاض لكل القدرات اللي عندها. فبقت في شكل صورة حد متواضع جدا من ناحية القدرات. في حين انها لا ممكن مش كده خالص وهي ما شاء الله ممكن تكون آآ يعني ه تكون حاجة مختلفة يعني. يعني انا يمكن اقول لنفسي مسلا انا بالنسبة لي شخصيا انا كنت آآ ماشي - 00:53:14

من وانا صغير ممكن اكون حاسس ان انا مختلف. بس آآ بس لأننا شايف نفسى الوقت مختلف خالص. مش مش مختلف بقى من الصورة اللي كنت راسها لنفسي في دماغي يعني ان انا ابقي كذا بس انا ممكن اكون مبسوط ان القرآن داخل حياتي. انا سعيد جدا ان القرآن داخل حياتي. دخوله حياة الواحد آآ خليهبني ادم - 00:53:34

الواحد قبلها لا يشعر انهبني ادم اصلا. مهما كان مميز ويشار اليه بالبنان وزي الفل ومية مية. بس عارفين حد كده جواه بلاوي كلنا بيبقى جوانا بلاوي اللي هو بقى انا عايز مش عارف ايه ومش هاممني فلان يحصل ولا ما يحصلوش. كل واحد بقى وايه ونظرته في

صراحة او القرآن لما بيخش حياة الانسان لا يعني يصوره انسانا اخر. حاجة كده الواحد بيحس اقول بايه؟ بالسکينة. يحس بالاطمئنان الداخلي كده. ان هو يبقى داخليا مطمئن. يعني حاسس ان هو مطمئن. يعني هو لعله - 00:54:14 يعني يسلك سبلا سليما او صراطا مستقيما. طيب فالهم الشاهد ان هو آآ ما تتتصوروش الزكي عقليا لازم يكون ايه؟ مستقيم فكريا. لا. يعني كتير جدا من الازكي عقليا مش مستقيمين فكريا. فهنا طبعا هم ناس - 00:54:34 آا المفروض ان هما آآ يعني او هي تحديدا مسلا ملكة سبا هي آا واحدة بتفكر كويس لكن في المسألة دي عندها خلل كبير طيب فهم لا يهتمون فلذلك مش هتهتمي يعني مش لا يهتمي ان هم مش يعني دول تلات او صاف مهمين سيدنا سليمان على اساسهم ولذلك لعل الكلام ده ياخذنا لحاجة مهمة - 00:54:54

هو ليه سيدنا سليمان ما خدش معهم الوضع الدعوي العادي؟ اللي هو يكلمهم ويكلموه ويناقشهم ويناقشوه. صح يعني كان ممكن بيعت لهم ويكلمهم عن ربنا ويقول لهم هم كزا وكزا وكزا ان هو الرسالة بتاعة هزا - 00:55:14 التوصيف الدقيق او التشخيص يعني العميق جدا من الهدده اه خلاه يشعر ان هو امام ناس ايه؟ مش هينفع معها بقى لا ده بالعكس ده هم ناس فعلا عقلاء ومتبنين الكلام ده وافكار وهيقعدوا يخشوا في ايه؟ في حوارات. فلذلك لعل وسائلك معهم مسلكا مختلفا. الهدده نفسه بقى على انه - 00:55:34

ضعيف قد لا يعني لا تخيل انه يدرك ما لا يدركه ايه؟ يعني الهدده طائر هو بالكتير خالص جندي في جيش سيدنا سليمان صح؟ ملكة ملكة عظيمة ادرك الهدده ما لم تدركه. واضح - 00:55:54 كاملة ما ادركش اللي ادركوا الهدده. ولذلك الا يسجدوا لله. يعني عجيب ان هم يكون سجودهم للشمس وما يسجدوش لايه؟ لله سبحانه وبحمده خلاص الا يسجدوا لله الذي يخرج الخباء في السماوات والارض. وزي ما قلنا يعني يمكن - 00:56:14 الاوصاف اللي وصف بها الهدده ربنا مهمة جدا. وهم ان احنا برضو نرسخها جوة نفوس اولادنا. ماشي؟ الهدده هنا وصف بما بانه الله خلاص المأله او المعبود المحبوب الذي تميل اليه القلوب. آآ المعظم - 00:56:34

الذى تحار العقول في الاحاطة بعظامته اكبارا لا انكارا. خلاص؟ وصفه بان انه يخرج الخباء في السماوات والارض. وصفوا بانه يعلم ما تخفون وما تعلنون وصفه بانه لا الله الا هو ووصفه بانه رب العرش العظيم. خلاص؟ آآ يمكن الهدده - 00:56:54 بالاوصاف اللي هي ايه؟ يعني حتى لو نحينا كلمة لله جانبا وقلنا خلاص هيجي ما يدل عليها بعد كده الله لا الله الا هو فالهدده بدأ بالوصف اللي هو ايه؟ يعني بالنسبة له هو شخصيا مبهر جدا. يعني الوصف المبهر جدا - 00:57:24

لذلك انا الحقيقة بقى آآ يعني استثارني ان انا احاول اشوف كل واحد شاف ربنا ازاى. يعني لما آآ ويمكن بيقول لكم حاولوا تسألوا الاطفال كده آآ مين ربنا؟ لو كلمت حد عن ربنا هتقول له ايه؟ ربنا ده مين - 00:57:44 علشان تشووف اكتر حاجة يعني اه جذبته او استثارته فيما يتعلق بربنا. ربنا بالنسبة له ايه؟ ايه اكتر حاجة ابهته ولذلك دي ايه اكتر حاجة ابهته محتاجة ان احنا نعمل ايه؟ لانتك عليها كتير ونتكلم فيها كتير ونوضحها ونقول ونعيid ونزيد فيها. تمام - 00:58:04 هنا الهدده اكتر حاجة شدته الحاجة اللي ايه؟ اللي قريبة اصلا من بتاعتته هو من حاجته هو يعني هو بيقول انا الناس بتعتبرني اه يعني مخلوق مميز جدا ان انا عندي قدرة ان انا اعمل ايه؟ اخرج الخباء من الايه - 00:58:24

من الارض يعني فالناس بتبقى منبهة جدا بان انا بقدر اعرف ان الحلة دي فيها حبة فجأة جايها واسوف كزا فاجيده واعمل كزا فاجيده ويعني ودي في الغالب طريقة ايه؟ الطريقة الهدده بيتناول بها غذاءه اصلا. صح؟ يعني هو عايش كده. فالحنة دي انا الناس منبهة جدا - 00:58:44

الامر ده عندي ومش عارف ايه فهو بقى اكتر مخلوق برضه مدرك لعظمة ان الله ايه؟ يخرج الايه؟ الخباء ولعله ده صراحة ياخذني ويأخذكم لحاجة مهمة. ان انتم برضو ممكن تستثمرروا الكلام ده في انكم تعزفوا على الوتر ده عند - 00:59:04 بمعنى يعني لما تلاقي ولد مسلا هو كريم جدا ومحب للكرم جدا. لما تفهميه بقى ان ربنا اكرم يعني من كل اللي انتم تتتصورو فده

يبقى مدخل كويس له. ولد منبهر جدا. طب انا والله انا - 00:59:24

ممکن اقول انا شخصيا يعني في حاجات شدتني جدا مسلا. يعني اه يعني مسلا ممکن احب فکر ورتب احب افکر الحاجة وارتباها جدا يعني يعني حتى مسلا انا المحاضرة يمكن بشوف ان انا لو عجزت - 00:59:44

ارتباها على الورق بشوف ان انا من عشان دماغي دي تفضل شغالة مش مشكلة تورم تورم بس تفضل شغالة انا احس انها هتصدي فلازم تفضل شغالة طول الوقت فانا مسلا عندي محاضرة النهاردة فيبقى عامل ايه مرتب الافکار في دماغي اه - 01:00:04
وانا هقول ايه بالزبط ماشي !! وبسيب مساحات فاضية كده بقى اللي هو ممکن الفكرة دي تطول تقصير مش عارف ايه زروف بس الافکار ايه مترتبة في دماغي ودماغي لازم تبقى - 01:00:24

بتجيبي في الافکار ورتب كويس انا عايز اقول ايه وكده. برتب مسلا بعض الاحdas مسلا عندنا مش عارف مسلا برتبه في دماغي. عندنا مش عارف بحب ارتب في دماغه لدرجة ايه واحد كان يقول لي بص يا دكتور هو حاجة من اتنين يا اما الحاجات بتاع المشروع دي يا اما انت زكي جدا بقى ومرتب وكلام من ده يا اما هي جاية كده من - 01:00:34
ربنا. قلت له هي الثانية اللي هي جاية كده من عند ربنا. خلاص؟ بس انا ممکن اكون باخد بالأسباب شوية انا بحاول ايه؟ رتب الامور في دماغي. فلذلك انا مسلا من الحاجات اللي ابهرتني جدا في صفات ربنا - 01:00:54

التدبیر يعني التدبیر ده شدني جامد جدا جدا. اه ان الكون ده ماشي كده بالاحکام ده بالشكل ده بالنظام ده ده انا في في اماكن لو سبتها شهر تخرب. بمعنى كلمة تخرب والله - 01:01:04
يعني لو ما قعدتش شهر كده بفكر فيها وبيعملوا ايه والكلام ده هيحصل لها ايه؟ تخرب. مسلا اشتغلت بقى مسلا لما يعني الحمد لله يعني من فترة وربنا الواحد انه بيستعمله في خير. مسلا لما جينا في الاعمال الاجتماعية في الحضانة اه لما جيت يعني في حاجات كثيرة قوي. لما لازم تكون دماغي مشغولة بان انا ايه ارتب - 01:01:24

وبعدين اقعد بقى ايه عشان ارتب علاقات الموزفين دول ببعض والناس اللي شغالة دي ببعض وفلانة زعلانة من فلانة وفلانة مش عارف ايه وتزلم فلانة وتقول لفلانة وتعيد له فلانة وبعدين نظبطها اقتصاديا ونضبطها مش عارف ايه يا الله! مراد! فكنت دايما اقول لهم مسلا ايه؟ ان هو الواحد اساسا - 01:01:44

مش عارف يدبر شؤون نفسه. في ازاي ربنا بيديبر كل ده؟ فلذلك انا القيومية ابهرتني جدا جدا من اكتر الحاجات اللي ابهرتني في صفات ربنا ليه؟ القيومية. لان شواهدنا آآ رهيبة جدا - 01:02:04

ما هو يعني احنا عندنا في الطب يعني انا كنت بقول سبحان الله. طب احنا في الوضع العادي يعني وانت صاحية دلوقتي انت اراديا لا تقومي الا على شأن واحد من عشرة في المية من وظائفك الحيوية. بالكتير خالص واحد من عشرة في الایه - 01:02:24
فيلمين انا مش عايز اقول حتى ان انت مسلا انت بتتصي اهو انت بصة كده ده انت كل القصة دي برضو قائمة على واحد من عشرة في المية منها. انما انت اللي بتعملني بلينكينج ده اللي هو - 01:02:44

انت عينيك تقفل وتفتح ده مش انت بتعمليه اصلا. ده هو ربنا تواه قام عليه. بيحصل معينة يعني بعدد مرات معين بشكل معين ويحصل كذا في وقت في دقيقة يحصل فيها خمسة ودي يحصل فيها اربعة ودي يحصل فيها ثلاثة وده يحصل فيها ستة ده يحصل فيها سبعة - 01:02:54

فنة تمانية دي يا عينك مش عارف جفت اكتر يحصل فيها عشرة. يعني انت بس ايه كل اللي بتعمليه الدور اللي بتعمليه لك ايه؟ فاتحة عينك وتبصي بس. انما كل القصة دي بقى - 01:03:14

او الرؤية دي بتيجي ازاي والدنيا ماشية ازاي والعين دي شغالة ازاي والدم داخل وطالع ويتأخد منه ويتحط فيه والفتونات تروح والفتونات تيجي ومش عارف ايه والرسائل وتروح للمخ ويحصل يعني بالكتير خالص خالص ده واحد من عشرة في المية دي انا يعني موسعة خالص. بالكتير خالص انت - 01:03:24

واحد من عشرة في المية من وزايفك الحيوية اللي انت قايمة عليه. تمام؟ طيب. طب لما بتنامي؟ بقى صفر في المية صفر في المية.

ما بقىتش قائمة على اي حاجة خالص. الانسان نام متحكم - 01:03:44

اي حاجة؟ خالص. بقى صفر في المية. يعني وهنا بقى يعني اللي متوجه ان هو بيقدر يعمل حاجة تخص نفسه. طب لما بتتمن؟ يقول لك ونصالح الجهاز العصبي شغال. طب ودي امتى بقى؟ بنام جهاز العصبي في عالم تاني. ده ممكن تكون بتتحمل ان هي مش عارفة راحت فين وجلت منين - 01:04:04

وكذا تتناقض مع حماتها ولا مش عارف بتعمل ايه في سلفتها. يعني اساسا هي مش في العالم ده اساسا خالص. الدماغ دى مش هنا ده واحدة جسمها وعملة تبادر شوية ايه؟ مهام في عالم تاني اصلا. مين بقى قائم على الكلام ده - 01:04:34

صح؟ صفر في المية. طب مين بقى؟ هتقولي لي بقى الطبيعة؟ هتقولي لي مش عارف مين؟ هتقولي لي الصدفة؟ هتقولي لي مين قائم على الكلام ده؟ ده ده بص ده كل واحد فينا - 01:04:54

قصة كل واحد فينا قصة. يعني احنا في لحظة كده بتتجهي لنا في الطب نقول ايه؟ يعني مسلا لو واحد يحصل له حاجة اسمها شك فاللي هو ده احنا بنقول ايه؟ في الدرجة الاولى الدرجة الثانية الدرجة الثالثة الدرجة الرابعة. لو وصل للدرجة الرابعة بنبدأ نقول خلاص كده. احنا - 01:05:04

عارفين الدرجة الرابعة دي عبارة عن ايه؟ ان عضوين ثلاثة وقعوا مع بعض. بس احنا بنسميه خلاص يعني بس ايه اللي حصل؟ ان هو القلب وقف مع الكلب ولا حسنها مكان في العالم يعرف يعيش. خالص - 01:05:24

فانا ولا احسنها مكان في العالم. الكلية وقف مع الایه؟ بس خلاص شكرنا. بنقف نتفرج عليه لغاية ما ما يموت ولا احسنها مكان في العالم يعرف ايه؟ ودول اتنين بس. شوفي انت بقى جوة الجسم ده قد ايه؟ اتنين بس - 01:05:54

ويعني لو حتى عذرا يعني عيشوه بيعيشوه جسمة برضه. يعني مش بيعيشوه انسان تمام وزي الفل وبيطاطع وبيروح وببيجي بيتكلم وبياكل وبيشرب وببيقولوا وبيتناقض لأ ده بيعيشوه ايه بص حتى لو هم عندهم ده اللي هم عندهم اللي هو الموت الدماغي ده محظوظين فين - 01:06:14

بيطلعوا الشوارع بقى ويأكلوا ويشربوا يتفسحوا على الاجهزه. عايش على اجهزة. لو ربنا بس اوكل للبشر ايه؟ حاجة واحدة بس. لا هو ولا البشر يملكون له ايه؟ اي حاجة. فتقول لي بقى البشر ولا تقول للناس؟ ناس بتعمل ايه - 01:06:34

تعرف تعمل ايه؟ ولا يعرف تعمل له اي حاجة. الشاهد يعني فانا بالنسبة لي القيومية دي ايه؟ كل دماغي جامد جدا. يعني القيومية دي اثرت في قلبي جدا جدا ابهرتني جدا فيما يتعلق بصفات ربنا. لأن انا بالنسبة لي يعني ممكن تكون ايه؟ اهتماماتي في الجزء بتاع الایه؟ القيومية ده والتدبر - 01:06:54

ومش عارف ايه والقيامة على لدرجة انا لما عرفت القيومية استريحت قلت لنفسي ما تقدر تمرن نفسك كتير انت كده اعمل اللي عليك وربك ايه هو قائم على كل نفس بما كسب. ما تمرر نفسك انت بس بتحاول تقوم على شوية حاجات عشان تأخذ الاجر. ريحتنى حتى مع عيالى في نظرتى لعيالى. انا بعمل اللي علي وكده كده ربنا عليه كل - 01:07:14

حاجة اصلا تمام فين الاماكن اللي بنتوا لها؟ فازاي الانسان لو فهم الكلام ده يعيش التوكول والتقويض؟ يعيش بقى تفويض الامر الى الله ويعيش التوكول حقيقة ما نقدر اساسا يرهق نفسه بحاجة وربنا قائم على كل حاجة. احنا بس الا ان احنا بنطيط ربنا في اللي امرنا به. بس ان ربنا من كرمه جعل لنا - 01:07:34

حاجات كده احنا نقدر نباشرها عشان ناخذ اجرها انما في النهاية هو اللي بيرتب كل حاجة. هو اللي بيديبر كل حاجة هو قائم على كل حال. يعني اقصد ان كل حد في يعني يبقى في طبعا اسماء تانية وصفات تانية شدتنى في امور يعني. بس آآآ مسلا شادين القدوسين - 01:07:54

يعني قدوسية ربنا والسبوحبة التنزعه العالي قوي ده هزا التسانى الرهيب ماشي؟ قدوسية عالية جدا وتسامي عالي جدا. آآ مع بقى يعني القدوسية الرهيبة دي مع ايه مع يعني الصفات العجيبة مع عزة اكمل ما تكون قوة اكمل ما تكون وعلم اكمل ما يكون وحكمة - 01:08:14

ما تكون يكون ما فيش في واحدة فيهم افة. ليه؟ لأن أنا أرهقني في نفسي أن أنا أحاول أيه؟ آآ أبحث عن أفادي واتخلص منها. وكل واسوف في البشر كل صفة حلوة فيها أيه؟ افة ملتحقة بها. صفة جميلة في ورهاها أيه؟ افات. فالقدوسيّة بتاعة ربنا أيه - 01:08:44
ابهرتني جدا يعني ابهرنني القدوسيّة دي. ان مع سبحان الله مع القوة دي والعلم ده والحكمة دي يعني آآ مسلا نجد مع القوة العزيمة جدا دي نجد الحلم ده أيه يعني نجد اللي حفو ده مع القدرة العالية جدا ليه وهكذا - 01:09:04

مستقبل فاقصد لعلي النقطة دي متعلم منها ان احنا من خلال دراستنا للشخصيات ولذلك انا كنت بقول بيستفزني بيستفزني انا يمكن بقولها في كل حة القصة دي. بيستفزني المعلمة اللي هي تبقى بتروح تحضر مع العيال ايه؟ يعني مش عارف - 01:09:24
بقول ايه بلاش انت ما تزعلش الناس بس يعني المفروض اصلا المعلمة دي كل مرة بتحضرها هي حط التصور عن العيال دي وكل يوم التصور ده ايه؟ بینمو بینمو بینمو شخصية شخصية. المفروض مثلا انها بعد مررة واتنين وتلاتة واربعة وعشرة بدأت تبني عنهم تصور ايه - 01:09:44

كامل اساسا. يعني المفروض انها في دماغها دي بدأت تعمل فايل لكل عيل فيهم. الواد ده كزا والواد ده كزا والواد ده كزا والواد ده كزا - 01:10:04

بحيس انها بعد فترة انا بشوف ان مسلا عشر مرات كافية جدا انها تكون بنت تصور عن الايه؟ عن العيال دي. عرفت كل واحد بيرحب ايه وبيكره ايه؟ ايه الحاجات اللي - 01:10:14

ويقول لها الحاجات اللي بتتشده او يبقى زكية. تشو夫 مسلا عينه برقت وهي بتقول ايه؟ وايه الحاجة اللي هي لما اتكلمت فيها ما كنش منتبه انتبه؟ وايه الحاجة اللي ما اتكلمت فيها - 01:10:24

ان هو دماغه راحت في عالم ثاني ما هو اللي بيتحاضر دي ولا اللي هي المعلمة دي مش واحدة ايه؟ مش واحدة قاعدة كده كل همها انها ايه؟ جاية زي الشاشة - 01:10:34

مشغلين الشاشة بتقول كلمتين. ما هو يعني عزرا يعني انا مسلا ايه ما رحت مكان الناس تقول لي ايه؟ بس يا دكتور فرق كبير ما بين الشاشة وما بين هنا. قلت له - 01:10:44

طب ما هو طبعا ما هي دي شاشة وده انسان فطبيعي ان هو ايه يبقى مركز معك مش عارف ايه كزا ياخد باله ان انت خدت بالك من النقطة دي ما خدتش بالك انتبهت ما انتبهتش يوصل لك معلومة - 01:10:54

يرسل لك رسالة يسقط الكلام عليك. في معلمات تأبى الا انها تؤدي بطريقة الشاشات. يعني بتؤدي بطريقة الشاشة بالزيط وكأن احنا مشغلين شريط فيديو بقيت فيه المشهد الاول من بس وهي بتؤدي المشهد ده وخلاص لأ طبعا - 01:11:04

عملية العملية التعليمية عملية حيوية حية. عملية حيوية ايه؟ حية. المفروض فيها يعني تفاعل واضح قبل ما يكون تفاعل ممكن تكون الناس ما بتتكلمش بس فيها حضور انت بتتشدي الحاضرين وهم يشدوكي وتأخذوكي ويأخذوكي وهكذا. ولذلك فالمعلمة دي - 01:11:24

تبقى قاعدة مركزة مع العيال في تصرف معين لما جت مش عارف تقول لهم في جوايز لما لقت كزا لما جت تسألهم وفي النهاية بتيجي بانية ايه؟ تصور عن كل ايه؟ عيل من دول وتقدر - 01:11:44

اعرف بقى هو مدخله فين ومفاتيحه ايه؟ ولذلك اللي هتنجح انها تمسك تعرف مفاتيح العيال خلاص خلصت قصة عالمي. يعني المرحلة الاولى انا كنت جاي من اول المعلمة ضروري يكون تركيزك انك تعرفي المفتاح كل واحد. عرفتي مفتاح كل واحد خلص في القضية على كده. كل واحد مفتاحه. ولذلك الحمد لله مسلا من منة الله على الواحد ان مسلا كانوا يقولوا لي ايه فلان ده - 01:11:54
عملوا الواد ده ومش عارف ايه وبنجع اقول لهم ما تقلقوش انا معندي مفتاح. يعني انا عارف هجيبيه بايه او هجيبيه امتى. هو توفيق الملك اولا بس معك ايه؟ ربنا هداك - 01:12:14

مفتاحه مش من نفسك هبات لمفتاحه فانت عارف ايه الكلمة اللي هتجيبيه وايه التصرف اللي هيجيبيه وايه اللي حتى لو معلش يعني الله المستعان ما علينا فاقصد لو انت عرفت - 01:12:24

مفتاح الشخص وعرفته هو يعني هتقروا بسهولة جدا والاطفال بقى اسهل حد تعرفه مفاتيحه. واسهل حد لو عرفت مفتاحه خلاص يعني الدنيا معه وفي مفاتيح عامة يعني مش عارفين تعرفوا المفتاح الخاص ومفتاح ايه؟ عامة. فيه مفاتيح عامة زي الهدية. اه ده فيها نص - [01:12:34](#)

تحابوا يعني ده مفتاح انت ممكن تفتحي به قلب طفل. خلاص بس مش هدية بقى قدام انا جبت لك هدية خاصة بك عشان انا عارفة وتبقى عارفة بيحب ايه؟ انا عارفة ان انت بتحب مسلا كزا كزا فجابت لك البتاع ده. ايه دى؟ عشان انا مبسوطة منك وكزا وكزا. هتلاقيه حد تاني خالص - [01:12:54](#)

خش الحصة بقى حد مختلف. اه يعني في مفاتيح اه يعني عامة نقدر احنا نفتح بها اي قلب اصلا. خلاص رفق حسن المعاملة اظهار الاهتمام الخاص الله المستعان. سبحانك الله وبحمدك - [01:13:14](#)

اياتك جمعت اثارك وشهاد عظمى وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فجعلني دوما انفك. يزداد يقين يغمرني في قوله ايضا اتذر يشهد كل تشهد علي - [01:13:32](#)