

قصة موسى عليه السلام بين سوري النمل والقصص (2)

فاضل السامرائي

تفصيل. نعم. وفي النمل ايجاز. هذا امر نعم. في الطعام. وفي القصص مقام الخوف كان. مم. كان مسيطر على القصة في جوانب متعددة من قبل ولادة موسى الى الاخير. نعم - 00:00:00

صحيح واما في النمل فهي في مقام التكريم والترشيف ولم يذكر الخوف بالنسبة لموسى الا في موطن واحد في القاء العصا. هم. هذا هذان الامران طبع القصة الى حد كبير - 00:00:20

ذكرنا احنا جملة من التشابه والاختلاف. ساتيكم لعلي اتيكم نعم بشهاب قبس او بجدة قبيلة يعني. وقفنا عند قوله تعالى فلما جاء نودي ان بورك من في النار ومن حولها. النملة. النمل. نعم. وسبح القصص - 00:00:40

امورك من في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين لم يذكر في القصاص فقد وذكر جهة النداء. فلما اتها نودي من شاطئ الوادي الایمن. نعم. في البقعة المباركة من الشجرة اي يا موسى اني انا الله رب - 00:01:10

اما امبورك من في النار هذى يعني كلام للتعظيم هذا. هم. ان بورك من في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين هذا موقف تعظيم هذا. لمن؟ للنار ام لمن حولها؟ لا. ام لله سبحانه وتعالى؟ هو يعني هو - 00:01:30

الكلام او كان من هو الذي من في النار ومن حوله؟ هم. هو ذكر ايضا عادة اقوال فيها. قيل ان الذي في النار ومن في النار يعني موسى ومن حولها يعني الملائكة. هو موسى في النار؟ هو يعني هي ليست نارية. في هنالك ليست نار - 00:01:50

النار نار بالمعنى يعني. هم. نور هو. وقسم قال لا من في النار هم الملائكة. وموسى حولها. هم. يعني لم يكن هنالك في حي وقيل النور هو نور رب العالمين. ومن حولهم الملائكة. هم. يعني هي النار هنا بمعنى النور - 00:02:10

هم قالوا نور رب العالمين هو رأى نار. هم. فيما رأى نار. لكن حقيقة الامر اه ليس نور الله قالوا هو نور رب العالمين هذا. سبحان الله. سبحان الله. رب العالمين. لكن هي واضح فيها فيها تعظيم. قد يكون - 00:02:30

للتتعظيم لموسى باعتباره من حولها اذا هو حولها. نعم. او للملائكة او لله سبحانه وتعالى ان بورك من في النار ومن وسبحان الله رب العالمين هو المقام في اذان كله مقام تعظيم هذا. نعم صحيح. لم لم يرد في في القصص مثل هذا - 00:02:50

وهذا مناسب لجول تعظيم والتكرير الوارد في النمل. صحيح هذا قال في النمل يا موسى في القصاص قال ان يا موسى. هم. الفرق؟ ان يا موسى المفسرة اسمها هكذا؟ نعم. عن المفسرة. يعني وقعت بما يدل بما بمعنى القول دون حروفه لان وناديناه ان يا موسى - 00:03:10

نودي نودي ام بركة يا موسى وناديناه اي يا موسى. هذى مفسرة تأتى عدا ما فيه معنى القول دون حروفه. مم. نادى وصى. مم. هكذا. كلما معنى القول. دون دون حروف قال. قال او يقول. نعم. فتسنى مفسرة تفسر القول - 00:03:40

الفحوى هو ان نفس الفرق بين بين القول لما قلت له افعل او وصيته ان افعل لو لو اعربناهم فسرا ممكنا اعربها ايضا آآ مصدرية بعدها تقدير وصيته بان يفعل. مم. بالفعل. انا انا افهمها انها مصدرية - 00:04:10

يعني يعني لو لو احتملت المصدرية فيكون في تأويل مصدر. هم. يعني الان على سبيل المثال لما قلت له افعل. جيد. انت قلت له هذا القول. هم. افعل افعل مم هذا مقول القول. طب ناديته؟ لا ان يفعل. لا ليس تناديته بالفعل في ان يفعل - 00:04:30

لكن هل هو بهذا؟ بالفحوى انت ذكرته. الله اكبر. هذا هو الفارق. بالفحوى ليس نصا ذاته ليس نصا. هم. قلت له اذهب. قلت له هذه اذهب. وصيته ان اذهب يعني وصيته - 00:05:00

الذهب بالذهب انصرف ما الى ذلك فاذا يا موسى هو القول هذا ما قيل فعلا يا موسى. اي يا موسى بالفحوى حتى يعني الفحوى او قد يكون بنفس اللفظة وبغيرها - 00:05:20

نعم. يعني ايه يا موسى يا كليمي يا عبدي؟ اي شيء. يحتمل يعني. يحتمل. هم. اذا ما الفرق بينهم؟ سبحان الله العظيم. نعم سندك فرقا فيما بعد لكن الان اولا اذا كان في مقام التفصيل اي يا موسى مم. اكثر. صحيح. مفرداته اكثر. اكيد. اكيد - 00:05:40

اذا يا موسى اوجز. هم. اذا في يا موسى انسى في مقام الایجاز. واي يا موسى انسف مقام الاطالة والتفصيل. صح. اذا كان في مقام التعظيم والتکلیم هو الكلام المباشر اهم. هم. المباشر يعني انت عندما تقول قلت له كذا - 00:06:00

كده كده. او قل لفلان كذا كذا بالاقوال. هذا معناه ان المهمة اكبر. هم. اعظم. صح. يعني ينبغي ان يحرص لكل كلمة. كل كلمة وكل شيء. مم. اذا في مقام ايضا اذا في مقام التبسط هذا مقام التبسط - 00:06:20

اذا في مقام التکلیف وثقل التکلیف لان راح يأتي ان ثقل التکلیف اکثر في في النمل. نعم. اذا ایظا جاء بال مباشرة من ثقل التکلیف يستدعي المباشرة. مم. يا موسى. يا موسى. جيد. يعني اذا اذا من این احیانا نأخذها - 00:06:40

اذا من ناحية التبسط خلصت اذا في مقام ثقل التکلیف راح يكون ايضا كما سنرى ايضا انسف يا موسى ثم لما قال يا موسى يعني شرفه بالنداء المباشر. نعم. هم. صح. هذا ايضا يكون امر اخر - 00:07:00

بذكر اسم ايه؟ ذكر اسمه ايه؟ يا موسى هكذا ليس بالفحوى وسيأتي امر اخر سندك في فيما بعد طيب على برکة الله. في النمل قال انه انا الله العزيز الحكيم. نعم. في القصص قال اني انا الله رب العالمين - 00:07:20

بانه المقام واحد تقريبا يعني. منه وانا الله فيها يسموه مقام تفحيم وتعظيم. لان جاء اه بضمير للشأن انه انه لا طبعا. اسمها ضمير الشأن. طبعا. انه غائب هذا. مم. صحيح - 00:07:40

بان الله سبحانه وتعالى هو المتحدث. نعم. اني انا الله. هذا الكلام قاله بالضمير متكلم وانه الغائب. قال لي اقول لك شيء. اتفضل. انت عندما تقول عن نفسك. هم اني مسافر. جيد. ممكن تقول انه انا مسافر. يجوز؟ طبعا. انه انا - 00:08:00

هل فرق شنو؟ هذا يسموه ضمير الشأن يؤتى بضمير الغيبة. هم. هذا المفرد. مفرد يعني مذكر او مؤنث بحسب السياق. طب معدرة السترات جانبي ما معنى الشأن؟ ده ضمير الشأن يعني ماذا ضمير الشأن؟ الشأن - 00:08:30

يعني مثلا انه اضرب مثل حتى يكون. حاضر. انه محمد مسافر. يعني القصة الشأن الامر. هم. محمد مسافر. سليم. الامر. القصة الحكاية. هم. هذا الشأن. ايوا. هذا اسمه الشأن. الشأن. قل هو الله - 00:08:50

واحد تعظيم هذا. مم. يؤتى به في مواطن التفحيم والتعظيم. وهو ايضا ضمير الشأن. طبعا. هو هو الاصل هو هو هو او هي. هم. وقد تتصل بالنوا藓. هنا هنا انه هذه ان - 00:09:20

نعم. والهاء اسمها ضمير. هذا اسمها ام خبرها اسمها الخبر هو الجملة التي بعدها. انا الله العزيز الحكيم. هذا الخبر. لان ضميري الشأن عنه بجملة. لا بد. لابد لا يخبر عنه بمفرد. الله. لا يمكن. هم. لان الشأن صحيح. القصة قصة ليست - 00:09:40

كذب القصة. مم. صح. القصة الحكاية تذكر لي حكاية جديدة. مم. صح. اذا يعني معدرة الشأن هنا الدكتور فاضل هو الشأن هذا هو الشأن. هم. اذا فيها موطن التفحيم والتعظيم. جيد - 00:10:00

اني اخبار عنك بالتوحيد او شيء هذا في مقام التفحيم. آآ انه انا الله. انه انا الله قل هو الله احد. هم. المسألة الكذا خارج القرآن اذا قلنا قل الله احد. لا طبعا. هو الله - 00:10:20

غير الله احد. طبعا. هاي فيها تفحيم اعظم. هم. فيها تفحيم. نعم. تأتي بضمير سميته ضمير الشأن. تخبر عنها بجملة طب في قول في الصمد كما تفضلت قل هو هو ضمير الشأن مبتدأ وخبره این؟ الجملة الله احد الله احد هذه مبتدأ اخرى - 00:10:40

خبر. نعم. في محل رفع خبر. خبر هو. هو. مم. ليس التأكيد؟ لا. لا. بدل بدل الله بدل لفظ الجلالة بدل من هو يعني هو واحد. هو يعني من جملة الاعاريب هو احد لكن ما الدالة؟ هو احد من هو؟ مم لا صح. نعم - 00:11:00

اذا هذا ضمير الشأن هذه اكد. افخم. افخم ضمير الشأن يؤتى به للتفحيم والتعظيم. للتفحيم والتعظيم. نعم. طب

المالاحظ في النمل قال الله العزيز الحكيم نعم، يعني لماذا هذان الاسمان تحديداً؟ هو اختيار حقيقة هذين الاسمين له سبب يعني -

00:11:20

اتفضل حضرتك. عن مناسبة. نعم. اولاً هذا متناسب مع ثقل التكليف. مم. فرعون حاكم متجر. فرعون. صحيح. يرتدي رداء العزة. يعني اه السحرة اقسم يقال بعزة فرعون هم. انا نحن الغالبون. مم. بعزة فرعون. يا لطيف يا رب. هو نفسه فنادي فقال انا ربكم

الاعلى - 00:11:50

طيب في مقام اخر. لما قال بعزة فرعون ربنا قال هو العزيز لا عزة له. سواه. وهو عزيز هو العزيز فرقبني عزيز وقال هو وحده قصرا قصرا العزة له الكاملة. مم - 00:12:20

هو العزيز تأتي الحكيم يعني لا حاكم ولا ذا حكمة سواه. طبعا الحكيم من حكما من الحكم. كلاهما الاثنان. نعم. وهي اصلا الحكيم لاكثر من ذلك. لكن هنا يجتمع الامران. من - 00:12:40

تأتي بمعنى المحكم الذكر الحكيم. اه. القرآن الحكيم. ما هي بمعنى المحكم. مم. لكن هنا تجمع معنيين الحكيم من الحكم والحكمة الحاكم يظن حكيم. هم. مبالغة هذى. يعني ليس بالضرورة ان يكون الحاكم حكيم؟ ليس بالضرورة. ليس بالضرورة. ليس بالضرورة. هم. لانه الملاحظ ان الاية استعملت التوسيع في المعنى. نعم. لم تقييد - 00:13:00

معنى معين الحكيم هنا. نعم. فهو اذا لا حاكم. سبحان الله. ولا ذا حكمة سواه وهذا ايضا رد على فرعون. لان فرعون ماذا قال؟ هم. قال الياس لي ملك مصر وهذه الانهار - 00:13:30

تجري من تحتي اذا هو حاكم. حاكم. مو هكذا؟ نعم. زين. وماذا قال؟ ما اريكم الا ما اري وما اهديكم الا يعني حكيم. الله! جميل هذا الجمع. مو هكذا؟ هم. اذا لما صور فرعون نفسه بأنه حاكم حكيم ربنا - 00:13:50

قال هو الحكيم. هو العزيز الحكيم. لا عزيز الذي اقسم بعزته السحرة. السحرة. هم. ولا حاكم ولا حكيم كما ادعى الله اكبر. جيد. جيد. ما اريكم الا ما اري. مم. وما اهديكم. يعني حكيم - 00:14:10

هذه هي الحكمة. الحكمة. ابقي الحكمة آا ان يرى الامور في نصابها ويرى الامور في نصابها. او قولا وفعلا. تجمع الاثنين. لازم ليس قوله فقط. لا. قولا وفعلا. هذا هو الحكيم. توفيق العلم بالعمل. جميل هذه الحكمة توفيق - 00:14:30

والعلمي. بالعمل. وضع الامور في موضعها فعلا وقولا. مم. طيب. يعني من قال حكمة ولم يفعل فليس بحكيم. ليس بحكيم. طبعا. ومن فعل ولم يقل. لم ينطق بالحكمة. هم. يقول حاكمهم في تصرفاتهم - 00:14:50

اما اما كلماته لا. يعني ما قال ربنا تبارك وتعالى يعني السؤال الذي يشغلني دائما ويشغل كثير من مشاهدينا ومستمعينا الاحباب ماذا قال ربنا تحديداً؟ يعني انه انا الله العزيز الحكيم ام اني انا الله رب العالمين؟ وكلاهما ماذا قال؟ كلاهما - 00:15:10

حتى في سورة القصص. مم. قال وسبحان الله رب العالمين. اه. في سورة النمل. النمل. في سورة النمل يعني هو زاد زاد عليها مقام التعظيم. وماذا قال في القصص اني انا الله رب العالمين. نعم. مو هكذا قال. صحيح - 00:15:30

ماذا ماذا قال في النمل؟ ذاك قالها في القصص. نعم. قال اني انا الله رب العالمين. اني انا الله رب العالمين. نعم. هكذا قال ماذا قادت النمل؟ وسبحان الله رب العالمين. هم. زين زين ذكر ما ذكره في القصص - 00:15:50

مم صحيح. بالتسبيح والتعظيم والتنزيه وزاد عليه انه انا الله العزيز. العزيز الحكيم. اذا هو قال الامرين هو. هم. صح. قال هذا و قال ذاك. صحيح. بالموطئين هو قالها. يا سبحان تنزيه لله. تنزيه لله - 00:16:10

اسم فعل آآ لا اسم مصدر. طب الله الله. آآ سبحان الله. مضاف اليه. سبحان المضاف والله سبحان الله! سبحان مفعول مطلق! و فعله سبح! سبح. سبح! نعم. لكن تسبحا! هذا - 00:16:30

هذا اسم مصدر. هم. هذا التسبيح هو المصدر. ها يبقى سبح تسبحا. سبح سبحان. سبح تسبحا. سبحان هو اسم المصري. اسم المصري. هذا اقوى في التعبير هم قالوا على قالوا على التسبيح. هم يعني في كلمة سبحان. هم. وقالوا اه قالوا اسم مصدر. يعني - 00:16:50

فيه يعني معنى المصدر دون حروفه او اكثرا يعني لم يجمع كل حروف المصدر يعني. مم. صحيح اذا ربنا تبارك وتعالى قال لسيدنا

موسى كل هذا انه اذا الله العزيز الحكيم رب العالمين. قال كل هذا نعم. لكن - 00:17:10

لكن في النمل يعني زاد عليه فيما يعني يتناسب مع مقام التفخيم والتعظيم التي مبنية القصة عليها التكريم والتعظيم والتشريف من من بورك من في النار ومن حولها وسبحان الله وكذا. نعم. قال قل والقى اعصابك - 00:17:30

قال في النمل والق عصابه. نعم. في القصص قال وان القى عصابك. هم. على نفس النمط. اه انا من مفسرا او المصدرية. مم. ونظير يا موسى ان يا موسى. فالق عصاب قول مباشر من الله وان القى - 00:17:50

نعم. التفسير هذا كما ذكرنا. نعم صحيح. ما ذكرنا هناك هو مذكور هنا. نعم. لا تخف. وهنالك امر اخر سندكره يعني فيهما في القى اعصابك. يعني هو هذا في متعلق بانه دون انس. نعم. سياتي في حينه. افضل - 00:18:10

في النمل قال يا موسى لا تخف. هم. في القصص قال يا موسى اقبل ولا تخف ولا تخف اولا مقام الايجاز في النمل. لا تخف. لا تخف. مقام التفصيل اقبل ولا تخف. ثم احنا ذكرنا - 00:18:30

القصص فيها شیوع جو الخوف. هم. صحيح. مو هكذا. قلنا. نعم. فيدل على على ان موسى اوغل في الهرب. قال له اقبل اقبل ولا تتناسب مع جو الخوف. مدببة ولم يعقب. يعني نعم. زيادة اقبل - 00:18:50

معنى انه جد في الهرب اوغل فيه. هم. قال لا اقبل ولا تخف. يتناسب مع امره. يتناسب مع مقام التفصيل. ومع جو الخوف مع شیوع الخوف. مم. فاقبل ولا تخف. اقبل ولا تخف. في فرق دلالي لا تخف ولا تخف. شنو؟ كان يقول له - 00:19:10

اقبل لا تخف. لا عطف. عطف هذا. عطف. هم. انما لغويها يجوز اقبل لا تخف. لا تخف اقبل. نعم. نعم في النمل قال اني لا يخاف لدى المرسلون. مرسلون. في القصر - 00:19:30

بص قال انك من الامنين. يا موسى اقبل ولا تخف انك من الامنين. نعم. يا موسى لا تخف اني لا يخاف لدى المرسلون. هكذا. اذا في القصص قال انك من الامنين. لان - 00:19:50

الخائف يحتاج الى تأمين هو خائف. صحيح. وبخار. فقال لو انك. انك من الامنين. مم. امن. نعم. خائف يحتاج الى تأمين المخفي النمل ايضا. ليس شیوع الخوف كشيوعها في في النمل اصلا لم - 00:20:10

يذكر الخوف الاها هنا. بينما القصص الخوف من اولها الى اخره. سمة عامة عندما هرب فخرج خائفا يتربص فاصبح مدينة خائف يتربص لا تخف نجوت من القوم الظالمين يعني كان الخوف حتى في التبليغ - 00:20:30

كان خوف. اخي هارون هو افصح مني لسانا فارسله معي. ان من لم يقل هكذا. صح. والقرآن الكريم يراعي الحالة النفسية لمن يتحدث صفوف نعم. حسب ما يريد ان يفصل فيه او يذكره او يركز عليه. يلقي الضوء عليه. هم. اذا في - 00:20:50

في القصص قال انك من الامنين تناسب مع اقبل وشیوع الخوف وجو الخوف انما لا مقام تكريم وتشريف قال اني لا يخاف لدى المرسلون. يعني المح الى انه منهم. هم. معناه يعني المح الى انك مرسلا - 00:21:10

بعد تكريم هذا. صح. زين. تشريف ثم لاحظ كيف قال لدى مشعر بالقرب. هم. والزيادة في التكريم الله سبحانه وتعالى. طبعا في الحضور هذا لديه عندي انه حاضر قريب جميل. مم. زين. اذا هي لديها ظرف عن ظرف. ظرف - 00:21:30

لدي يعني جاهز. لا فرق بين عندي ولديا. نعم. في المعنى العام يعني عندي لا عندي اذا كان عندك سواء كان حاضر او غائبا عنك. مثلا. هم. عندي كذا ليس عندك - 00:22:00

ليس بالضرورة معى الان. ليس بالضرورة. يعني اقول مثلا عندي قلم ربما صح. طب لدى قلم. لا. معى الان؟ لازم يكون جاهز لازم. لابد. الله اكبر. لا لابد. هم. هذا ما لدى عتيد حاضر. هم - 00:22:20

نعم. بعيد عنك تقول عندي. هم. اذا لا يخاف لدى المرسلين. المرسلون. اقرروا هذا يعني مرسل لدى. زين. لاحظ طبعا اذا الدبيت في ذي القرب. نعم صحيح. لما قال لدى قال يا موسى لم يقل اني يا موسى. طب ما ما الفرق - 00:22:40

قال يا موسى فصل بين المندى والمندى. شعر بالبعد. هم. المندى لموسى والمندى هل فصل بينهما بان؟ بان. اذا هو بينهما بعد الان. ان بعيد لدى القرب الله! يا موسى! الله سبحانه الله! هم. لاحظ. اذا لما كان قريبا - 00:23:10

منه حذف ان وجعله به. لأن لم يصل بين المنشاوي والمنادي. ولم يقل وان الق عصاك. هم. قال عصاك صح لاحظ لدی المنشاوي بالقرب
كيف قرب في النداء والامر. نعم. لم يصل بينهما - 00:23:40

اذا كم يعني فائدة جمعنا يعني ان يا موسى ما شاء الله ثم قال اني لا يخاف لدی المرسلون. لم يقل اني لا يخاف مني المرسلون. لأن
المرسلين يخافون منه - 00:24:00

هكذا يقصد هكذا هو المعنى المفهوم؟ لأن لم يقل اني لا يخاف مني لأن المرسلين يخافون هم اشد الناس خوفا في حضرته يخافون
منه لكن لا يخافون لديه ما ذكر الذي يخافون يخافون منه المرسلون. يعني لا يخاف المرسلون من من ماذا يعني؟ منهم. من الله -
00:24:20

لا يمكن ان يقال هذا ولا يصح لأن المرسلين يخافون من الله. طب لا يخافون لديه اذا كانوا معه فلن يخافوا من احد ولا يخافوا من
شيء. هو معذرة هو الخوف هنا. خوف المرسلين - 00:24:46

من الله ام خوف المرسلين من الرعية من الناس؟ جاءت مطلقة اني لا يخاف لدی من كل شيء. من الخوف في مطلقتها كل شيء
مم لكنهم يخافون منه. من الله. هذا بالأساس طبعا. انا اخشاكم لله في الحديث مع الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:25:06
انا اخشاكم لله. نعم. اذا هم لا يخافون لديه. ولكن هم اشد الخلق خشية منه. هم يعني ربما يتصور احد القارئين ان المرسلين لا
يخافون من الله مني. هم. صح - 00:25:26

وليس مني يخافون لديه. وكأنهم بحضره الله سبحانه وتعالى ابدا. هم. في معية الله. في معية نعم. قال في النمل الا من ظلم حسنا
حسنا بعد السوء فاني غفور رحيم - 00:25:46

يقل مثل ذلك في القصص لانه لا يحسن انك من الاميين الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد مم يعني لا يستقيم اصلا يعني طب هذه تعود
على المرسلين؟ الا من ظلم ثم الكلام عن المرسلين - 00:26:06

وعامة هي عامة غير محددة بالانبياء. كلهم. رباني ظلمت نفسي وسلمت مع سليمان لله رب العالمين كلهم. مم. من بدل
حسنا بعد سوء فلنرها. اتفضل. لكن الى الاستثنائية ربما تربط من بدل بالمرسلين - 00:26:26

يعني حاشاهم طبعا نقول بعصمة الانبياء يعني. لكن الا ان لا يخاف لدی الموصلون الا من بدل حسنا. فالا هذه مستثنى منهم مستثنى
وليس مستثنى منه. هم. عندنا عندنا مرسلون ومن بدل حسنا بعد سوء - 00:26:46

عامة هذه على جميع المكلفين. كل البشرية. كل المكلفين بشرية انس. الجنة. هم قلم ثم بدل حسنا بعد سوء. فالله يغفر له. هم. صح.
والاولى. صحيح طبعا. حكم عام هذا. سبحان الله. صحيح. ليس خاصا واحد. هم. الا من ظلم ثم بدل حسنا - 00:27:06

بعد السوء يغفر له. نعم. سبحان الله نعم. يعني ليست خاصة باحد هذا. نعم سليم. قال في النمل وادخل يدك في جيبك. مم ادخل
ادخل واسلك في القصص اسلك. هم. طبعا - 00:27:36

احنا ذكرنا في اكثر من مناسبة ان فعل سلطة يستعمل كثيرا في سلوك السكون. لتسليكون سبلا من سبل انفجاجة يعني في الاصل يعني
كثير. اصل ممكن سبل ربك ذللا لاحت. هم. كثير تسلك في في السبل - 00:27:56

استعمل اسلك في القصص لان ايضا ذكرنا في يمكن في كم حلقة قريبة انه تردد في قصص السلوك كثير في هذه القصة سلوك
الصندوق بموسى فكرنا يعني سلوك الاخت وهي ترقبه. مم تقصه. تقصه آآ سلوك موسى الطريق الى مدين. سلوكه الى الطريق الصالح
- 00:28:16

الى الرجل الصالح سلوك بموسى وهو عائد باهله. نعم. فاذا سلوك مناسب في سورة القصص ولم يرد اي ذكر للسير والسلوك
في النمل. هم. مطلقا. تماما مطلقا يعني يعني حتى ما قال سار باهله رأسا قال اذ قال موسى لاهله اني انسنا - 00:28:46

القصص لما قضى موسى الاجل وسار باهله انس من جانب الطور نارا. هم. اصلا لم يذكر السلوك اصلا في في في القصة في النمل. في
كل احوالها. هم. بينما السلوك تردد في في في القصة في القصر. طب هو - 00:29:16

سلك بمعنى مشى. اه يعني دخل في الطريق سار. دخل. سار فيه يعني. يعني هو قريب الداللة من من ادخل. احيانا اه يأتي معنى

الدخول اسلك يدك في جيبك. هم اي يمعنى ادخل. ادخل يعني. لكن هل فارق فيها يسر - 00:29:36
مم. فيها يسر. مم. في ان سلقة تستعمل في الادخال ايضا. نعم. يقولون سلك الخيط في المخيط. سلك الخيط في المخيط. نعم
جيد. نعم. اذا سلك الادخال اخص. سلك عامة تستعمل في الطرق في سلوك - 00:29:56

السبل مم و تستعمل في ادخال شيء في شيء لكن الادخال اخص ادخال وهنا والدكتور فاضل يعني اما الذي نحومه او نندن حوله؟
ماذا قال ربنا تحديدا؟ هو قال فعل امر. واحد. ادخل ام اسلك؟ هو - 00:30:16
قال ماذا بالضبط؟ انا اسئلتك سؤال. افضل حضرتك. لو اه كنت تقرأ قصة بلسان غير عربي وترجمتها للعربية. مم. انت لك ان تختار
المفردة التي تؤدي المعنى. صحيح. بحسب الادبية - 00:30:36

انت يعني معي خد معك. مم. فاذا كنت تراعي المعنى رح يصير واحد. مم. من حيث المعنى واحد. واحد راح يصير لم تغير. هم. لكن
اذا كان اختيارك دقيق بحيث يت المناسب المقام الذي انت فيه. المقام. الذي انت فيه - 00:30:56
راح تراعي جانب اخر. صح. هذى المسألة. صح. لم اسلك وادخل نحن العام. مم. لكن استعمل كل تعبير في المقام الذي يت المناسب معه.
طب ولو بدلناهم مثلا سلام. يعني اصدق مكان المعنى العام واحد. المعنى العام واحد. هم. لكن يبقى المناسب. يعني هو يعني - 00:31:16

الاحد ناسب يعني السلوك في موطن السهولة واليسر لان السلوك قد يكون سهل فسلكي سهل ريك ذللا. هم. وقال ذللا. نعم قال الم ترى
ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض. السلوك قد يكون ميسور يعني. مم. الادخال ليس بالضرورة يكون في - 00:31:46

استعمل في مقام الشق في مقام المشقة والتکلیف الصعب ادخل. ادخل. نعم. يعني سأنيکم منها بخبر. هم فلما جاءها هم يعني
الشهاب القبس. مم. فاستعمل سبحانه الله العظيم. يعني انساب في المكان يراعي مسرح الحالة. الحالة الموجودة فيها. هل
العرب كانت تفهم - 00:32:06

هذا الكلام مراعاة الكلام هذا لمسرح الحالة وبعد النفي للمخاطب والمخاطب هم لماذا بهروا يعني في هذا الاختيار والكلام العام
سبحان الله. هذا ما بارون بالقرآن. نعم. قال في القصاص اليك - 00:32:36

جناحك من الرهب. نعم. الرهب الخوف. صحيح. لم يذكر في النمل. لم يذكر هذا في النمل. نعم هذا مناسب جو الخوف يتتردد في
القصة. مم. الذي هو فيه. قال في النمل في تسع ايات. في القصاص قال - 00:32:56
كذلك برهانان. اذا النمل اعطاك السعایات. هم. في القصاص اعطاه اثنين طيب لما كان في المقام مقام ثقة وقوه في النمل وسع هو
اسلك في القصاص اليك خرجت. نعم. بيضاء من غير سوء. وهذا برهان. البرهان الثاني. يعني هذه العصا العصا. العصا - 00:33:16

اذا لاحظ في مقام الثقة والقوه وثقل التکلیف وسع الایات. مم. صح. جعلها تسع ثم اجعلها الى فرعون وقومه. هم. زين. لما كان
الموجودة بالقرآن الضفادع حمل لما كان المقام مقام خوف ظيق المهمة برهان فبانك برهانا - 00:33:46

طب معذرة ذلك بمعنى فذلك؟ ذلك لا اثنين ذلك المفرد. ذلك مفرد؟ ذلك المشار اليه مفرد. اه. ذلك المشار اليه مفرد والمخاطب مفرد
في الغالب. طب فذلك. اثنين. بالنون. والمخاطب واحد. المشار اليه - 00:34:16

اثنان والمخاطب واحد. نعم. دقیقة دقة غير عادیة. نعم. هل هناك بعض اللمسات الالخri افضل افضل. قال في النمل الى فرعون
وقومه. هم. في القصاص قال لا فرعون. المهم اوسع قوم - 00:34:36

يبلغ القوم في مصر. هو القوم كل القوم. خاصة الملك. الحاشية. خاصة. خاصة. هم. فلما مقام ثقة وهذا كلف مهمة مكلف هذا. هم.
وهو مكلف بالتبليغ الرسالة للاثنين. نعم. لل خاصة وال العامة. الخاصة وال العامة - 00:34:56
لكن مناسب مع كل وحدة يت المناسب الاثنين. نعم. لكن ذكر هنا المأ ذكر هناك القوم لان المقام غير مقام سياق. مم. صح مختلف.
اتسعت الایات اتسع المبلغ. مم. قل قل - 00:35:16

خوف قلل. وليس في هذا تعرض بالمرة. الامر له لان يبلغ الرسالة ومكلف له. مم. مكلف لكن يذكر هنا ملحا خاصا وهنا ملحا اخر وهكذا. طبعا. نعم. وقال في النمل فلما جاءتهم اياتنا مبصرا - [00:35:36](#)

قال قالوا هذا سحر مبين. معنى ذلك ان موسى قبل المهمة ونفذها. قال فلما جاءت يعني معناه هو قام بالمهمة. مم. هكذا رأسا من دون ذكر لم يذكر انه تردد. هم. من دون ما ذكر ان موسى - [00:35:56](#)

فقد ذهب الى فرعون وقومه وبلغوا. جاءت خلاص يعني كل اختصار معناه نفذ من دون مراجعة. قام بالمهمة هكذا بينما بالقصاص قال ربياني قتلت منهم نفسا فاخاف ان يقتلون. هم. اخي هارون هو افصح مني لسانا. وارسله اريد ان يصدقوه - [00:36:16](#)

مراجعة وخوف على نفسه من القتل. هم. يعني هو المناسب لجوا الخوف ولا لا؟ صح. ذاك المناسب لجو الثقة والتكرير اكيد اكيد كل وحدة مناسب جميل لما وضعت لما وضع؟ على العموم يعني. صحيح. بارك الله فيك - [00:36:36](#)