رابط المادة على منصة باحث

أوابد الشعر العربي

قصيدة)أقِلّي عليّ اللومَ يا ابنةَ مُنذِرِ(لعروة بن الورد العبسي

محمد علي العمري

عروة بن الورد بن زيد العبسي شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانها وصعلوكم من صعاليكها المعدودين المقدمين الاجواد وكان يدعى عروة الصعاليك لجمعه اياهم وقيامه بامرهم قال هذه القصيدة يخاطب فيها امرأته - 00:00:06

المبنى منذر لانها كانت تلومه على مخاطرته بنفسه وادمانه الاغارة على احياء العرب اقلي علي اللوم يا ابنة منذري ونامي فان لم تشتهي النوم فاسهري تريني ونفسي ام حسانة انني - 00:00:31

بها قبل الا املك البيع مشتري احاديث تبقى والفتى غير خالد اذا هو امسى هامة فوق صيري تجاوب احجار الكناس وتشتكي الى كل معروف تراه ومنكر ذريني اطوف في البلاد لعلني - 00:00:56

وخليكي او اغنيك عن سوء محضري فان فاز سهم للمنية لم اكن جزوعا وهل عن ذاك من متأخر وان فاز سهمي كفكم عن مقاعد لكم خلف ادبار البيوت ومنظري تقول لك الويلات هل انت تارك - 00:01:25

ضبوءا برجل تارة وبمنسر ومستثبت في ما لك العام انني اراك على اقطاب صرماء مذكر فجوع بها للصالحين مزلة مخوف رداها ان تصيبك فاحذري ابا الخفض من يغشاك من ذي قرابة - 00:01:54

ومن كل سوداء المعاصم تعتري ومستهنئ زيد ابوه فلا ارى له مدفعا فوقني حياءك واصبري لحى الله صعلوكا اذا جن ليله مضى في المشاش الفا كل مجزري يعد الغنى من دهره كل ليلة - 00:02:24

اصاب قراها من صديق ميسر قليل التماس المال الا لنفسه اذا هو اضحى كالعريش المجور ينام عشاء ثم يصبح قاعدا يحط الحصى عن جنبه المتعفر يعين نساء الحي ما يستعن - 00:02:54

انه فيضحي طليحا كالبعير المحسر ولله صعلوك صفيحة وجهه قضوا شهاب القابس المتنور مطلا على اعدائه يزجرونه بساحتهم زجر المنيح المشهر وان بعدوا لا يأمنون اقترابه تشوف اهل الغائب المتنظر - 00:03:19

فذلك ان يلقى المنية يلقها حميدا وان يستغني يوما فاجدري ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطري ستفزع بعد اليأس من لا يخافنا كواسع في اخرى السوام المنفر - 00:03:51

نطاعن عنها اول القوم بالقناة وبيض خفاف ذات لون مشهر فيوما على غارات نجد واهله ويوما بارض ذات شث وعرعر يناقلنا بالشمط الكرام اولي النهى نقاب الحجاز في السريح المسير - 00:04:19

يريح علي الليل اضياف ماجد كريم ومالي سارحا مال مقتري - 00:04:48