

# قصيدة (بكرت سمية غدوة فتمتع) للحادرة الذبياني

محمد علي العمري

السلام عليكم. كان حسان بن ثابت رضي الله عنه اذا تنوشد الشعر يقول بل انشدت كلمة الحادرة يقصد القصيدة التي ارويها لكم في هذه الحلقة وهي قصيدة عينية لقطبة بن اوس بن محسن الثعلبي الذبياني الغطفاني المشهور بلقبه - [00:00:06](#) الحادرة يقول فيها ذكرت سمية غدوة فتمتعني وغدت غدو مفارق لم يرجع وتزودت عيني غداة لقيتها وعنيزة نظرة لم تنفع وتصدفت حتى استبتك بواضح قلتن كمنتصب الغزال الاطلي. وبمقلتي حوراء تحسب طرفها. واسنان - [00:00:30](#) مستهل الادمع واذا تنازعك الحديث رأيتها حسنا تبسمها لذيق المكرع تغريضي سارية ادرته الصبا. من ماء اسجر طيب المستنقع. ظلم البطاح بهن الهلال حريصة وصف النطاف بها بعيد المقلع لعب السيول به فاصبح ماؤه غللا تقطع - [00:01:05](#) في اصول الخروع سمية ويحك هل سمعت بغدرة رفع اللواء بها لنا في مجمع. انا نعف فلا نريب حليفنا ونكف شح نفوسنا في المطعم ونقيب امن ما لنا احسابنا ونجر في - [00:01:39](#) الرماح وندعي ونخوض غمرة كل يوم كرهية النفوس وغنمها للاشجع ونقيم في دار الحفاظ بيوتنا ثمنا ويطعن غيرنا للامرع بسبب ثغر لا يسرح اهله تقي من يشار لقاؤه بالاصبع فسمية ما يدريك الرب فتية - [00:02:05](#) لذتهم مترعي. محمرة عقب الصبوح عيونهم ثمارا هناك من الحياة ومسمعي متبطحين على الكنيف كانهم يبكون حولك جنازة لم ترفعي بكروا علي بسحرة فصبحتهم من عاتق كدم الغزال مشعشع ومعرض تغلي المراحل تحتة. عجلت طبخته لرهط جوعي - [00:02:38](#) ولدي اشعث باذل بيمينه. قسما لقد انضجت لم يتورع ومشاهدين من الكلال بعثتهم بعد الرقاد الى سواهم ضلع اودي السفار امها فتخالها هيماء مقطعة حبال الازرع تخذ الفيافي بالرحال وكل - [00:03:17](#) يعدو بمنخرق القميص سميدي ومطية حملت رحل مطية فرج تنم من العثار بدعدع ومناخ غير تأية عرسته من الحدثان ناب المضجع ووساد رأسي ساعد عروقه لم تدسع فرفعت عنه وهو احمر فاكر - [00:03:46](#) قد بان مني غير ان لم يقطع فترى بحيث توکأت ثفنائها اثرا مفتحص القطا للمهجع - [00:04:24](#)