رابط المادة على منصة باحث

قصة الخلافة الراشدة

قضية غرفة خارجة بن حذافة | قصة الخلافة الراشدة]221[

راغب السرجاني

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. مع الحلقة الثانية والعشرين بعد المئة من قصة الخلافة الراشدة. وهي الحلقة الحادية والاربعون في اه فتح مصر في هذه الحلقة بنتعرف على بعض مساكن اهل الراية. في الحلقة الماضية اتكلمنا على يعني اهل الراية. مين هم اهل الراية؟ اهل الراية - 00:00:00

يعني تفسيرات مختلفة الاوقع والاصح تاريخيا والله اعلم ان اهل الراية دوت هم اهل الراية التي وضعها عمرو ابن العاص ناء القبائل اثناء القبائل يعني الناس اخلاط القبائل. فرد من كل قبيلة فاهل الراية في جيش عمرو بن العاص كان راية معينة - 00:00:21

وضعها عمرو بن العاص بتجمع كل من ليست له قبيلة كبرى في الفتح. طبعا هي كلها قبائل كبرى جدا قريش مسلا منهم وثقيف وجهينة وغفار واسلم كل دول من اهل الراية - 00:00:41

فدولت كان بيبقى فرد اتنين تلاتة عشرة من كل قبيلة ما يعملوش كتلة. فجمعهم عمرو بن العاص تحت راية واحدة وسماهم اهل الراية. فدولت بيوتهم حوالين المسجد الجامع اتكلمنا في الحلقة الماضية على بيت عمر بن الخطاب اللي وهبه للمسلمين يعني يعمل فيه السوق للمسلمين وما رضاش ان يكون له بيت في مصر وهو مش هييجي - 00:00:57

مصر الا نادرا وهو الحقيقة في الواقع الامر ما جاش. آآ بيت عمرو بن العاص الاول وبيت عمرو بن العاص التاني. بيت عمرو بن العاص لريطة ابن بنت منبه اللي هي زوجته الاولى وبيت عمرو ابن العاص التاني لزوجته الثانية آآ خولة بنت حمزة البلوية رضي الله عنها - 00:01:20

هي طبعا هي آآ خولة مش من الصحابيات لكن آآ رايطة من الصحابيات آآ عمرو بن العاص كان له ابنين الابن الاول اللي هو عبدالله بن عمرو بن العاص كان له بيت هو كمان اتكلمنا عليه في الحلقة الماضية - 00:01:39

ومحمد كان لسه صغير كان عايش مع امه اه في في بيتها. امه خولة بنت حمزة. هنتكلم دلوقتي على البيوت اللي هي بيوت كبار رجال الدولة اللي كانت موجودة حوالين المسجد الجامع وهي بيوت آآ اهل الراية - 00:01:56

في الناحية لو انا تخيلت المسجد ان هو مربع ففي ناحية القبلة اللي هي الناحية الشرقية وفي ناحية عكس القبلة اللي هي بتبقى الناحية الغربية وفي البيوت اللي على يمين المسجد اللي هي هتبقى في اتجاه الجنوب وفي البيوت اللي على شمال المسجد اللي هي هتبقى في اتجاه الشمال. بقول لكم الكلام ده لان في الكتب بيكتبوا آآ - 00:02:16

واسس فلان بيته ناحية الناحية الغربية من المسجد الناحية الشرقية من المسجد فتبقى انت مستوعب يعني شكل المسجد وخريطته. القبلة ناحية الشرق وضهر المسجد ناحية الغرب في الناحية الغربية ديت اللي هي في ضهر المسجد في خلفية المسجد من ورا ناحية اليمين شوية. لو انا واقف ببص للمسجد دلوقتي كده والمسجد - 00:02:40

دامي وانا داخل من من خلفيته فكان فيه اربع اربع بيوت ناحية اليمين شوية. اربع بيوت ديت للاربعة اللي قدرهم سيدنا عمر بالف وطبعا دي مش صدفة. يعني واضح ان هم مش صدفة انهم سكنوا جنب بعض. واضح ان في تخطيط المدينة ان الاربعة دولت قريبين جدا من بعض. بيوتهم ورا ورا بعض - 00:03:05

بيت الزبير بن العوام بيت عبادة بن الصامت بيت المقداد بن عمرو بيت مسلمة بن مخلد. ووراهم على فكرة على طول بيت خارجي لحزافة اللي احنا قلنا ان هو برضه بالف - 00:03:28

فدولت كلهم كتلة كده واحدة موجودين في ضهر المسجد اه قريبين جدا من الباب الخلفي للمسجد وبيتهم جمب بعض. بيوت واسعة

لكن زي ما قلنا الشوارع اللي بينها ضيقة على فكرة دلوقتي مش موجودين كل البيوت دي. دلوقتي كل البيوت اللي احنا قلناها دي الاربع بيوت والبيت الخامس اللي هو بيت خارجة ابن حزافة كلها داخلة - 00:03:41

في المسجد يعني لما تدخل المسجد من الناحية الخلفية كده يبقى انت ماشي تقريبا في بيوت الزبير بن العوام والمقداد بن عمرو عبادة بن كبيرة جدا دي كلها جوة المسجد جوة خلفية مسجد عمرو ابن العاص اللي موجود دلوقتي. اول واحد فيهم دار الزبير ابن العوام - 00:04:07

لاقرب دار للمسجد. دار الزبير ابن العوام وهي من الدور الاولى التي اختطت في في اه في مصر. الزبير من العوام كان محتفز في بيته ده بالسلم اللي طلع فيه وفتح به حصن نابليون. شف دي اثار - 00:04:28

للاسف طبعا السلم اختفى دلوقتي مش موجود يعني مع الجهاز اتحرق مع مع حريق القاهرة اللي عملوا يعني ده حكينا عنه قبل كده كزا مرة في الحلقات الماضية. الوزير العبيدي الفاطمي مشهور يعني. ففي حريق الفسطاط راح السلم ده على - 00:04:47

الاغلب كان محتفز به لان السلم ده كان له قيمة كبيرة عندهم وبيفكرهم بذكرى عظيمة ذكرى فتح حصن نبليون. كان محتفظ به عنده في الدار. برضو بيديك خلفية قد ايه الدار واسع. الدار كبير لان السلم ده احنا السلم بيطلع ست ادوار من الادوار آآ وقتنا - 00:05:07

دلوقتي طوله اكتر من عشرين متر السلم ازا كان محتفز به في هزه الدار. الزبير ابن عوام ما عش في مصر. الزبير ابن عوام بعد اما الفتح استقر عمل له بيته والامور بقت تمام - 00:05:27

مصر ورجع تاني المدينة المنورة. هنشوفوا الزجاج معهم في احداس موت عمر ابن الخطاب رضي الله عنه كان موجود في المدينة وقت ما مات عمر ابن الخطاب خطاب وعمر بن الخطاب مات بعد الاحداس ديت جايز بسنة واحدة او سنة وشوية بناء مدينة الفسطاط تقريبا سنة اتنين وعشرين هجرية وعمر بن الخطاب مات اخر التلاتة وعشرين - 00:05:39

هجرية فالزبادي بمجرد ما استقرت الاوضاع عمل له بيت كويس وترك مصر ساب بيته وبيته ده بملكه يعني بعد كده الورثة هيكون لهم هزا البيت. وراح المدينة المنورة عش المدينة المنورة وعاش في المدينة المنورة وارضه وقت آآ عثمان بن عفان - 00:05:59

الى ان يعني استشهد رضي الله عنه وارضاه في العراق بعد موقعة الجمل كما هو معروف سنة ستة وتلاتين آآ من الهجرة. لكن فضل ده موجود باسمه وورسته وخدوه وحتى يعني من ضمن الحاجات اللي ممكن نقولها دلوقتي ان الزباب - 00:06:21

العوام لما مات استشهد رضي الله عنه سنة ستة وتلاتين كان عليه ديون كتيرة جدا وكان واقف جنب عبدالله ابن الزبير بابنه في موقعة الجمل وبيقول لابنه لو انا مت دور على ديوني واقضيها - 00:06:41

والجأ الى الله عز وجل عندما تجد صعوبة في رد هذه الديون بيكلفه بمسؤولية مهمة جدا ثم استشهد. آآ رضي الله عنه وارضاه ضو وقع عبدالله ابن الزبير في مشكلة عنده ديون كتيرة جدا بدأ يجمع املاك الزباب من العوامل الموجودة في مدن مختلفة وفي بلاد مختلفة - 00:06:57

لانه كان مشارك في الفتوح آآ في اماكن مختلفة في الشام واماكن مختلفة في في في مصر وبدأ يبيع اجزاء من هذه البيوت ما شاء الله حصل فروض ضخمة جدا سد كل ديون الزجاج من العوام وفضلت ثروة ضخمة جدا قسمت على زوجاتي وعلى اولادي يعني كانت آآ ثروة - 00:07:17

زي ما هو كان ربنا سبحانه وتعالى مبارك. فده كان احد البيوت احد املاك الزبير بن العوام رضي الله عنه وارضاه. كان في بيت لعبادة ابن الصامت وبرضو عبادة ابن الصامت معش كتير في البيت ده. يعني قعد شوية في البيت ولما استقرت الاضاءة في مصر سابها واتجه للشام هو مات في الرملة. الرملة في فلسطين - 00:07:37

سنة اربعة وتلاتين آآ من الهجرة او مات بالمدينة في اختلاف ما بين المؤرخين في المكان اللي مات فيه آآ عبادة آآ ابن الصامت. المقتدى بن عمرو برضو بنى بيته جنبهم. ومقداد برضه ما عاش في مصر. كل دولت كانوا مدد يعني آآ - 00:07:57

عمر ابن الخطاب ما كانش لهم غرض الاستقرار في مصر بس بيحلوا مشكلة فتح مصر وراجعين تاني للمدينة ورجع المغداد بعمرو للمدينة ومات بالمدينة فعلا سنة تلاتة وتلاتين آآ من الهجرة قريب جدا من موت آآ عبيدة ابن الصمد - 00:08:17

ومسلمة ابن مخلد برضه بيته جنبهم. كان بيته اسمه بيت الرمل. لما هتلاقي بيوت كتيرة في مصر لها اسماء. بيت الرمل. بيت الزلابية. بيت الفلفل في البيت السلسلة كل اسم من دولت له خلفية في التاريخ خلته ياخد هذا الاسم يعني دون الدخول في التفاصيل انما مؤسس بيت الرمل ده كان مسلمة - 00:08:33

ان مخلد رضي الله عنه. ده الوحيد اللي من الاربعة اللي استقر في مصر فضل عايش في مصر وصار يعني آآ مكانه الرئيس والجايز لان هو كان صغير في السن - 00:08:53

يعني هو وقت ما جه فتح مصر كان عنده عشرين سنة واحد وعشرين سنة. فقدامه بقى لسة يعني حياة آآ طويلة ما عندوش يعني آآ بيوت او حياة في في المدينة او في غيرها فاستقر في مصر وعاش مصر وهيبقى بعد كده والي مصر في زمن معاوية ابن ابي سفيان رضي الله عنهما - 00:09:03

فهيبقى له مكانة وحيثية في مصر كبيرة زي ما نعرف. وخارجها ابن حذافة برضو جنبهم. الخامس بتاعهم اللي هو رجل يقدر بالف رجل كما ذكرنا. برضه في نفس المكان وبرضه خارجها يستقر في مصر. يعني مع ان خارجها كبير في السن يعني خارجها من مسلمة - 00:09:23

الفتح وهو آآ عدوي من قبيلة عمر بن الخطاب رضي الله عنه هيستقر في مصر وهيبقى بعد كده نائب عمرو ابن العاص في مصر. الخمسة دولت كلهم في ضهر المسجد. في خلفية المسجد. يعني من الناحية الغربية - 00:09:43

عكس القبلة القبلة في الشرق ويولد في الغرب في ضهر المسجد اه خارجة ابن حذافة لنا واقفة معه. بيت خارجها بن حذافة. بنتكلم دلوقتي على تأسيس مساكن اهل راية الكبار او كبار الصحابة من اهل الراية. فاتكلمنا على اربع بيوت الاولانية وديت يعني ما استقرش فيها اهلها - 00:10:03

الا مسلمة بن مخلد. بقية الصحابة سابوا البيوت ورجعوا اه اه بلادهم. ولكن ظلت البيوت مملوكة لهم ولورثتهم من بعدهم خارجة بن حزافة لنا معه وقفة لنا معه قصة. في في بناء البيت. لما بنى بيته - 00:10:27

بنى دور تاني بنى غرفة في الدور التاني ودي كانت اول غرفة في الدور التاني تتبني في مصر او في الفسطاط يعني جايز مصر نفسها كدولة فيها بيوت المصريين في بيوت دورين وتلاتة وجايز اكتر. الحصن اه نابليون كان ست ادوار. فيعني في - 00:10:47

في في بيوت كانت آآ كبيرة. الفسطاط نفسها بعد كده شهدت حضارة ضخمة جدا. كان فيها بيوت بتوصل لسبع ادوار في الفسطاط القديم في التاريخ يعني لكن آآ لكن بيت آآ خارجها في المدينة الاولى اللي اتأسست اول واحد يأسس دور تاني في عمل - 00:11:08

في الدور التاني. الغرفة دي عملت مشكلة الغرفة ديت لما لما اتعملت اهل البيت اللي جنبه اشتكوا قالوا ان هو كده كاش في البيت كشف البيت اللي جنبه ما فيش خصوصية آآ اتجرحت - 00:11:29

خصوصية الجيرة وخلي بالك الكلام ده في الفقه مهم جدا الستر والحفز آآ عورات المسلمين ونساء المسلمين حتى الرجال ما ينفعش حد يبص عليهم من من لكن طبعا احنا عايشين الايام دي في بلاء ان البيوت آآ جنب بعضها والمساكن عالية وكل بيت كاشف البيت اللي جنبيه في الفقه الاسلامي - 00:11:46

الكلام ده ما ينفعش ما ينفعش ان البيت يكون كاشف يكون كاشف بيت تاني. فلما عمل الحجرة التانية بتاعته اللي هي الحجرة العلوية ديت حصلت مشكلة والناس بعتت رسالة لعمر ابن الخطاب في المدينة - 00:12:10

وقالت له ان فيه خارجة ابن حزافة بنى حجرة كاشفة. البيت اللي جنبه مسألة كبيرة جدا جدا ان المجتمع المسلم اتهز نتيجة هزا الحدس وبعتوا رسالة لامير المؤمنين عمر ابن الخطاب في المدينة المنورة الحقيقة لازم نقف وقفة - 00:12:27

لازم نقف وقفة. الموضوع كبير قوي الموضوع كبير اكبر من تخيلاتنا اقف كده مع الحدق طبعا القصة مكتوبة بسرعة ودخل في اللي وراها الراوي لأ لازم نقف وقفة عمر بن الخطاب دلوقتي - 00:12:49

بيحكم خمستاشر دولة حرفيا زي ما قلنا في في الدروس الماضية وهتنضاف ليوم الستاشر بعد شوية اللي هي فتح ليبيا وعديناهم

قبل كده مع بعض. يعني واحد بيحكم امبراطورية يعني يقاس في ذلك الزمن طبعا هو اعلى بكثير لكن يعني بالمقاييس السياسية كسرى وقيصر - 00:13:06

بالعكس ده هو منتصر على كسرى وقيصر. منتصر على آآ كسرى وخد معظم بلاده ومنتصر على هرقل في آآ في الشام وفي مصر وخد اجزاء ضخمة جدا من ارضه يعني هو اعلى - 00:13:33

هل ممكن حد يتخيل ان في الدولة الرومانية او الفارسية لما حد يبني دور تاني تحصل مشكلة ما بين الجيران يبعتوا الرسالة لقيصر لكسرى يحل المشكلة واصلا البيت اللي اشتكى ده مش معروف - 00:13:49

مش هقول لك مسلا بيت الزبير ابن العوام المقدار ابن عمرو ففيه حيثية كبيرة اتازت فبيكلم عمر ابن الخطاب كصديق لا لا ده واحد ما نعرفوش. كان الرواية لم تزكر اسم المشتكي - 00:14:05

دلالة على ان هو واحد من عامة الناس. تخيل! هو كده واحد من القبائل اللي هي اثناء القبائل كان جنب خارجها لكنه مش معروف. فواحد بقى باهل الراية. دخل تحت الراية عمرو بن العاص اللي بتجمع ابناء القبائل. بس ممكن يكون شخصية غير معروفة - 00:14:20

بالمرة للمسلمين حتى لما بعته لعمر ابن الخطاب ما قالولوش اسمه ايه اللي بيشتكي فيه شكوى فيه واحد فيه خارجة بن حذافة جرح بيتنا لا ده موضوع كبير قوي. ايه ايه الرسالة دي؟ يعني ايه ايه لازم نقف وقفة ونحلل الموضوع دهوت - 00:14:40

اولا البحس عن الحكم الشرعي يعني دلوقتي انا عندي بيت اتبنى غرفة اتبنت جرحت حد الحكم الشرعي فيها ايه قال الله قال الرسول الشريعة بتقول ايه في هزا الموضوع ربنا سبحانه وتعالى كان بيخلق مواقف - 00:14:59

معينة في زمن الخلفاء الراشدين علشان الخليفة الراشد عمر او ابو بكر قبليه او عثمان او علي او الحسن بن علي رضي الله عنهم جميعا. فترة الخلافة الراشدة لتلاتين سنة ديت - 00:15:25

تتخلق فيها مواقف كتيرة يقدر يقول فيها الخليفة الراشد رأي فتصبح سنة للمسلمين. عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ. فربنا سبحانه وتعالى من رحمته بالمسلمين بالمسلمين يخلق مواقف زي كده - 00:15:41

ياخدوا فيها رأي عمر. عمر يقول كلمة عامة. الكلمة العامة دي تصبح قانون فقه تصبح جزء من الفقه الاسلامي يجي اي قاضي بعد كده في الدولة المسلمة في القرن التاني التالت العاشر الهجري يحكم بمقاله عمر في الزمن الاول - 00:16:04

زمن خلافته لما كان خليفة المسلمين ما يقوله عمر سنة فهنا بيبحسوا عن الحكم الشرعي تمام؟ اول نقطة النقطة التانية ان باني الغرفة ديت خارجي ابن حذافة رضي الله عنه - 00:16:26

مش بس صحابي من الصحابة اصحاب العلم الغزير لان هو في الاخر خرج ابن حزيفة ده في مرحلة من مراحل التاريخ القريبة هيبقى قاضي الفسطاط. قاضي مصر وبعد كده هيبقى نائب عمرو بن العاص. فالشخصية عندها علم. فلعل حصل لغط ما بين الصحابة - 00:16:49

ما بين آآ واحد يقول لي طب وليه ما قالوش لعمرو بن العاص يعني ياخدوا رأي عمرو بن العاص وقبل ما يروحوا لعمر بن الخطاب جايز خدوا رأي عمرو بن العاص واتحلش الموضوع. وما اتحلش - 00:17:14

الموضوع مش عشان عمرو بن العاص مفوت لخارجة بن حزافة. لان هو جائز الرأي الفقهي مش واضح عند الناس الغرفة التانية على فكرة كانت معروفة في المدينة المنورة نفسها. يعني في بيوت في المدينة المنورة كانت دورين. الرسول عليه الصلاة والسلام لما نزل دار ابي ايوب الانصاري. او - 00:17:24

اول يوم له في في المدينة لما نزل في دار ابي ايوب نزل فين؟ ما هو الدور التاني. مش كان عنده دورين كان ابو ايوب عنده دورين. الرسول عليه الصلاة والسلام نزل في دور وابو ايوب في دوره. وعكسه بعد شوية. فده كان معروف الدور - 00:17:42

بس الدور التاني كان له ضوابط والرسول صلى الله عليه وسلم اقر بعض الضوابط ولغى بعض الضوابط بحيس ان هو في الاخر عرفنا الشريعة الاسلامية فمش المشكلة في انك تبني دور تاني او تالت. المشكلة ان يكون الدور ده محقق ضرر على من حولك -

00:18:01
بشكل او اخر بقى انواع الضرر ديت بتبان في الشريعة. فخارجة بن حزافة اللي عملت الدور التاني ده فقيه. فالناس مش عارفة تتكلم معه او مختلفين معه. الزبير له رأي خارج له رأي. عمرو بن العاص له رأي ففي مشكلة رفعت الى عمر بن الخطاب. دي نمرة اتنين - 00:18:19
نمرة تلاتة ده خارجي ده رجل بالف وده مدد عمرو بن عمر بن الخطاب يعني دي حيسية. الراجل ده بالف رجل فبرضه مش عارفين عمرو بن العاص او غيره من كبار رجال الدولة ياخدوا فعل مع هذا الشخصية بهذا القدر وهذه القيمة اللي عمر بعته بيقول لهم خلوا بالكم الراجل ده بالف واحد - 00:18:39
وده تقييم عمر نفسه فلازم نرجع بقى لعمر نفسه في الموضوع ده الحاجة الرابعة ان خارجة ودي مهمة جدا. خارجة عدوي. يعني ايه عدوي؟ بني عادي. اللي هي قبيلة امير المؤمنين - 00:19:01
قبيلة عمر بن الخطاب فالتعدي عليه الافرض انا هو خارجها مصيب فيما فعل. وانا اتعديت عليه ده خطير فالناس عايزة تحل الموضوع لعمر ابن الخطاب ولا يفوتنا في هزا المقام - 00:19:16
ان احنا نقول ان عمر بن الخطاب عنده منتهى الشفافية لا في حاجة اسمها قريب ولا صديق ولا علاقات خاصة ولا اي شيء من قبيلتي مش من قبيلتي حتى لو ابني - 00:19:31
بيقول الحكم الشرعي زي ما يكون. فهم باعتين لعمر بن الخطاب من هزا المنطلق الحاجة الخامسة العدل المطلق في الدولة جعل من مسل هزه القضايا قضايا مهمة. فما عنديش زلم في الدولة - 00:19:46
كلها ده اللي بيحكم الدولي الفاروق عمر اشهر يعني واحد في التاريخ في قضية العدل بعد الانبياء عمر بن الخطاب ابو بكر الصديق يعني دي اسناء كبيرة جدا فالعدل مطلق فلما يجي شيء من الزلم ولو بسيط بيبقى كبير قوي عندهم - 00:20:03
ما ينفعش لو القضايا الزلم كثيرة هتبقى دي قضية عادية جدا من ضمن القضايا. لكن لا ما ينفعش يكون عندي نقطة ظلم هنا وتستصغرها الزلم زلمات يوم القيامة فالموضوع كبير جدا عند الناس في زلك الوقت. الحاجة الساتة - 00:20:25
قبل الاخير عشان ما تكونوش تعبتوا. الحاجة الستة قبل الاخيرة شيوع الاخلاق الاسلامية خلى قضايا اللي بيحكم فيها القاضي او الحاكم قليلة الاخلاق الاسلامية من التراحم والمودة والعدل والمحبة بين المسلمين وو خلت القضايا قليلة - 00:20:44
فمش ما حدش يفهم ان انا ازا كانوا رفعوا قضية غرفة خارجة بن حزيفة لعمر بن الخطاب ان هو طول اليوم قاعد شغال في قضايا الغرف في العالم الاسلامي او قضايا البسيطة ما بين الجيران في الدولة المصرية لأ هي كل فين وفين على ما تيجي قضية لان الاخلاق الاسلامية عظيمة بين الناس - 00:21:05
ده الجيل الاول. خير الناس قرني. ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم. عمر ابن الخطاب نفسه ولي القضاء لابو بكر الصديق في خلافة ابو بكر الصديق قعد والقضاء شهرين تلاتة اربعة ستة وفي الاخر راح لابو بكر قال له شلني من هزه الوزيفة - 00:21:25
قال له ليه؟ مش عايز تحكم بالليموزين ده؟ قال له هاحكم بمين؟ ما فيش حد بيجي لي. ما عندوش قضايا ما فيش حد بيشتكي. الناس كلها ما شاء الله محترمة جدا - 00:21:44
الناس كلها اخلاقيات عالية ما فيش خلاف بيحلوا كل خلافهم بينهم وبين بعضهم. فانا قاعد بشتغل شغلانة انت ما لهاش عمل. ما فيش وظيفة ما فيش قضاء بين المسلمين كل ما طبعا الزمن اتقدم والناس ساءت اخلاقها بتكتر القضايا وشوف دلوقتي القضايا ممكن تروح في قضية يحكملك فيها بعد سنة - 00:21:54
بعدها سنة او تلاتة او عشرة. ليه؟ لان عنده كم ضخم جدا من القضايا عدد هائل من القضايا فتاخد دورك بقى ساعتها ما كانش فيه قضايا فده دي النقطة السادسة. النقطة السابعة والاخيرة انهم في الاخر بيكلموا عمر بن الخطاب. يعني لو انا عارف ان رئيس الدولة - 00:22:14
قيصر مش هبعت لان ممكن انا لو بعت لقيصر او كسرى في قضية بسيطة او صغيرة ممكن تفقد حياتك نتيجة هزا الموضوع.

الاستهانة مقام يعني رئيس الدولة او كده لكن عمر ابن الخطاب الناس عارفة ان هو يعني في اريحية تامة وفيه تواضع كبير جدا جدا ومتعلم كده من الرصاص - 00:22:34

والسلام الرسول عليه الصلاة والسلام كانت تأخز بيده الجارية الصغيرة في شوارع المدينة تاخده في حاجتها وده رئيس المسلمين والنبي من من انبياء الله العظام بل هو اعظمهم يعني بيعيش حياة المسلمين تماما. وعمرو بن العاص رضي الله عنه وارضاه كان يحضر الجنائز ويزور المرضى - 00:22:54

تعامل مع الناس بمنتهى البساطة وكذلك طبعا عمر بن الخطاب في المدينة فهم عارفين بيكلموا مين. عارفين ان هو مش هياخد الموضوع انتم ازاي بتكلموني في قضية سهلة زي كده او بسيطة زي كده او قضية بين جيران يعني لأ يعني كلموني في قضايا ما بين فارس والروم قضية جيش بيفتح بلد قضية - 00:23:17

القضايا الضخمة وهو قد يكون محقا لو هو قال الكلام ده ما حدش هيستنكره منه. لان هو مشغول بقضايا خمستاشر ستاشر دولة بيحكمها. فطبعا ده يعني كبير لكن هم عارفين ان عمر هياخد الموضوع باهمية وبجدية. مازا فعل عمر - 00:23:37

اخليه الحلقة اللي جاية ولا اقول لكم دلوقتي اقول لكم عشان ما تبقوش قاعدين مستنيين بعد الحلقة يا ترى ايه اللي عمله عمر في قضية خارجة بن حزافة؟ شف بقى شف الفقه - 00:23:53

قال لهم اه انصبوا سريرا في هذه الغرفة حطوا السرير ووقفوا على السرير رجل لا طويل ولا قصير بين الرجال. يعني رجل متوسط الطول وخليه الراجل ده ينظر من القوة النافذة - 00:24:04

لو كان بينضر من النافذة فيشوف الجيران اهدم هذه الحجرة او سد منافزها ما يبقاش لها شباك فاهمين الموضوع ده حط السرير يعني كأن هو بيعيش حياة طبيعية داخل غرفة خارج ابن حزافة هيكون فيها ايه؟ هيكون فيها سرير - 00:24:27

فالسرير ده وقف عليه رجل. لو الرجل بعد ما وقف على السرير الشباك كان يستطيع ان ينظر منه على عورات الناس لأ اهدم هذه الغرفة او سد هذا المنفذ لكن لو اللي وقف ده ما شفش كانت النافزة عالية جدا - 00:24:46

او ما فيش نافزة خلاص خلي الدور يعمل دور تاني يعمل دور تاني زي ما هو عايز بدل ما بيجرحش الجيران. هو مش شايف عمر الخطابي الوضع. هو الدقن لكن الرائع - 00:25:06

انه ادى قاعدة فقهية ده اللي بقول عليه خلاص بعد كده القضاة بقت هي دي وسيلة تحديد مكان النافزة في البيت تخيل لما تيجي بقى تقرا كتاب الاعلان بفقه البنيان لابن الرامي ولا ولا كتاب الفرسطائي ولا غيرهم من الكتب اللي اتكلمت في البنيان هتلاقيه جايب - 00:25:16

اساس في البيت هتلاقي القصة دي موجودة قال عمر ادي قاعدة فقهية. لما يكون تحديد مكان النافزة في الغرفة ارتفاع النافزة حجم النافزة كزا كزا. طبعا ممكن تكون النافزة عالية جدا وواحد يجيب سلم يطلع يبص على الجيران. هنا بقى متعمد هنا مش هشق على الناس - 00:25:38

واحط البيوت بناء البيوت بطريقة معوقة لهم. لأ انا بدي وضعية معينة فقهية متوسطة. اللي عايز يتجسس هيتجسس باي طريقة ساعتها بقى الحاكم يحكم في امره. لكن كبناء انا بدي قاعدة عامة - 00:25:58

تقدر تحكم مباني المسلمين. ده اللي قاله عمر وده اللي اتطبق. وعلى فكرة الغرفة اتهدمت. يعني طلع بعد اما وقفه لقى الراجل طلعت فعلا كاشفة فساعتها جايز خارجها بن حزافة لما بنى النافزة بتاعته ما عملش موضوع السرير ده - 00:26:16

جايز هو كان قصير شوية فما شافشي من النافزة. لكن المقياس اللي حطه عمر السرير ورجل متوسط الطول اقدر اعرف النافزة ديت سليمة شرعيا ولا غير سليمة شرعيا. ودي القاعدة الفقهية. شوفوا الروعة - 00:26:33

هيدي روعة الحضارة الاسلامية ودي الحقيقة اللي عاشها المسلمين وده رأي عمر في قضية من القضايا ورأي عمرو بن العاص رضي الله عنه ورأي خديجة ابن حزام ورأي واتهدمت الحجرة وخارجها ما زعلش لان هو بينفز حكم شرعي - 00:26:50

اسأل الله عز وجل ان يتقبل منا ومنكم. جزاكم الله خيرا كثيرا. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:27:06