

قطر الندى (32) الإضافة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب اضافة ما يخفض بالمضاف ما يخفض بالمضاف. تفضل شيخ رضوان او باضافة اسمنت - [00:00:00](#)

بسم الله الرحمن الرحيم قال المصنف رحمه الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمكم في الدارين نعم. او باضافة اسم على معنى اللام كغلام زيد او منه كخاتم حديث او فيه كمكر الليل وتسمى معنوية لان - [00:00:17](#)

لأنها للتعريف او التخصيص او باضافة وصفي الى معموله كبالغ الكعبة ومعمور الدار وحسن الوجه وتسمى لفظية لأنها لمجرد التخفيف ولا تجماع الاضافة تنويننا. وقانوننا تالية للاعراب مطلقا ولا ال الا في نحو الضارب زيد. والضارب زيد والضارب الرجل والضارب رأس الرجل والرجل - [00:00:37](#)

الضار بغلامه. جميل. طيب. الان نتكلم عن الاضافة تعرفون اه الاضافة قسمان. اضافة معنوية اكتبوا عندكم يعني كالتشجير بدنا نعمله كالتشجير عندنا اضافة معنوية واضافة لفظية غالب الاضافات تسعة وتسعون بالمئة من الاضافات معنوية - [00:01:10](#)

والاضافة اللفظية نبدأ بالاضافة اللفظية اولا. الاضافة اللفظية هي تكون اذا كان المبتدأ واذا كان المضاف اذا كان مضاف وخص مفاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة. اذا كانت اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة - [00:01:33](#)

صراحة تمام؟ لو بدأنا هاي بنسبها اضافة لفظية. تسمى ايضا اضافة غير محضة الاضافة اللفظية هي ان يكون المضاف اسم فاعلا او اسم مفعول او صفة مشبهة. تسمى ماذا اضافة لفظية او اضافة غير محضة - [00:01:53](#)

اذ ماذا يشترط فيها؟ مثلا اسم الفاعل نقول هذا ضارب زيد لاحظوا الضارب زيد الشرط الاول ما هو ان يكون اسم فاعل او مفعول او صفة مشابهة متحقق صح؟ نعم. ثانيا اضيف الى معموله. ايش معموله الان؟ ضارب زيدا مفعول به - [00:02:16](#)

نظر. فاضيف الى مفعوله. هذا الشرط الثاني الشرط الثالث ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. تمام؟ يعني الان او غدا هذا ضارب زيد الان او غدا. فلو قلت هذا ضارب زيد امس تكون اضافة معنوية - [00:02:37](#)

عرفتم اذا اه لابد ان يكون اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة ان يكون معنى الحال او الاستقبال وان يضاف الى معمول مثل ماذا؟ هذا ضارب زيد الان او غدا. ناخذ مثال اسم مفعول مثلا هذا معمور الدار - [00:02:57](#)

ايش اصل مثال؟ هذا معمورة. دار معرب داره هذا مبتدأ معمورة الخبر. داره ما فعل اسم مفعول يا اخوه نائب الفاعل طفنا اسم المفعول الى نائب فاعله. هذا معمول الدار الان او غدا - [00:03:19](#)

تمام؟ اما اذا كان للماضي اضافة معنوية الان ناخذ الصفة المشبهة هذا رجل حسن الوجه ما اصلها حسن وجهه معرض وجهه فاعل فاعل فاضنا الصفة المشبهة الى فاعلها هذه الانواع الثلاثة نسميها اضافة لفظية - [00:03:35](#)

تحققت فيها الشروط المضاف اسمه فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة اضيف الى معموله معموله به اسم المفعول به ومعموله في في اسم المفعول نائب الفاعل ومعموله في الصفة المشبهة الفاعل - [00:03:56](#)

وكان بمعنى الحال او الاستقبال. لما سمينا هذه اضافة لفظية لأنها لا تفيد التعريف. لا تفيد التعريف ولا التخصيص يعني نحن في الاضافة المعنوية عندما نقول كتاب. كتاب ماذا يشمل؟ يحيى - [00:04:15](#)

كل ما كنت بالدنيا فاذا قلنا كتاب زيت او كتاب يحيى او كتاب رضوان لا ليس خصصنا. عرفنا. افادت التعريف كتاب رضوان ايش تريد تحديدا اكثر من هذا لكن اذا قلنا كتاب رجل بقيت نكرة لكن بدل ان تشمل مليون كتاب صارت تشمل مثلا الف كتاب -

خصت قلت التنكير فاذا ضعف المعنوية تفيد التعريف او التخصيص. التعريف اذا اضفناه للمعرفة والتخصيص ان اضفناها لناكرة. واضح؟ اما الاضافة اللفظية يقولون فقط تفيد فائدة لفظية ما هي هذه الفائدة اللفظية؟ التخفيف كيف التخفيف شيخ رضوان؟ يعني ما قلنا حسن وجهه - [00:04:57](#)

كما نقول هذا مثلا ضارب زيدان فيها ثقل هذا ضارب زيدا فيها ثقل فقلنا ضارب زيدق هذا معمورة داره هي فيها ثقل معمور الداري هل تفيد التعريف او التخصيص؟ لا - [00:05:19](#)

يقولون لا تفيد التعريف ولا التخصيص. ما الدليل على هذا انه ورد مثلا هديا بالغ الكعبة هديا بالغ الكعبة. معرب بالغة طب هديا معرفة ام نكرا نكرة وبالغ الكعبة لو قلنا هي تفيد التعريف لك انت معرفة. كيف التعت يوافق المنعوت في التعريف والتنكير -

فهذا يدل على ان بالغ الكعبة لا ليست معرفة لانها جاءت صفة للهديا نكرة ونقول ثاني عطسي ايش اعراب ثاني عطفه من الناس من يجادل ثم قال ثاني عطفة. حار والحال كيف يأتي نكرة معرفة؟ نكرة. الحال نكرة - [00:06:07](#)

وهنا جاء حالة فهذا يدل على ان ثاني عطفه هذا نكرة اذا الاضافة اللفظية ما هي اسم فاعل اسم مفعول الصفة والشدة اضيفت الى معمولها. ما هو المعمول في اسم الفاعل؟ الطيبية. مفعول. وفي - [00:06:29](#)

واسم المفعول في الصفة المشبهة. الفاعل. تمام؟ وماذا نسمي هذه الاضافة واطافة لفظية لانها فافادت فائدة لفظية لم تفد فائدة معنوية وهو التعريف والتخصيص. وماذا نسميها ايضا اضافة؟ غير محضة - [00:06:49](#)

ماذا غير محضة لانها على نية الانفصال. يعني شو يعنى الانفصال؟ يعني بعض الناس بدخل معك. بس لما تيجيه فرصة يدفعوا له كم دولار بيخونك يعني ممكن تنفصل صح؟ في اي لحظة. وهذي ممكن تنفصل. كيف ممكن تنفصل؟ ممكن تقول لك انا يا جماعة بدي ارجع لاصلي - [00:07:07](#)

انا لا اريد ان ابقى اضافة هذا ضارب زيد اريد ارجع هذا ضارب زيدا. فتنفصل هذا معمور الدار تقول لا اريد معمور الدار اريد معمور معمورة داره فهي علانية الانفصال فسموها اضافة غير محضة - [00:07:30](#)

او على نية الانفصال. فان الفكرة لكن ما ذكروه لهذه الاضافة قالوا ان فائدة لفظية ليس هو كذلك. لها فوائد دقيقة جدا في اللغة. يعني قارنوا يعني هم قالوا فقط - [00:07:46](#)

فائدة لفظية لكن نحن درسنا اكثر لها فوائد كثيرة. ما الفرق بين هذا بائعوا البتيخ؟ او بائع البرتقال وهذا بائع البرتقال هذا حارس المسجد وهذا حارس المسجد ايش تلاحظون في الاضافة حارس المسجد؟ انا على الدوام ويلاحظ فيها المحضة. اما حارس المسجد يلاحظ فيها الفعل فكانوا يحرسوا - [00:08:00](#)

ممكن ساعة او ساعتين يسمى حارس المسجد. يعني واحد يقول هذا بائع البطاطا يعني دايم يبيع البطاطا. بس بائع للبطاطا ممكن لو مرة واحدة هذا الفرق الاول الفرق الثاني ان الاضافة - [00:08:24](#)

اضافة اسم الفاعل تفيد الاستمرار والدوام وفي كل الاوقات نقول مثلا فالح الحب والنوى الصفة اللازمة عالم الغيب مش عالم الغيبة عالم الغيبة لا تفيد الدوام مثل عالم الغيب ومالك يوم الدين ومثل اه بالاضافة - [00:08:38](#)

هذه الاضافات سواء عادتنا لفظية او معنوية لكن هذه الاضافة لاسم الفاعل تفيد معنى الاستمرار عندما نقول مثلا اه عندما ايش نأخذ امثلة؟ لو اخذنا من فالح الحب والنوى مثلا ان الله فالقه ان الله - [00:08:59](#)

مثل فالح الحب والنوى عالم الغيب والشهادة مالك الملك مالك يوم الدين هاي تفيد الدوام ومن فوائد ايضا الاضافة انها تفيد التأكيد عندما الله يقول ان الله مثلا ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم. في فرق بين جامع الكافرين وجامع - [00:09:18](#)

الكافرين. المنافقين والكافرين. جامع المنافقين تفيد معنى التأكيد وانه كأنه حصل مهلكو اهل هذه القرية ابلغ من مهلكون اهل هذه القرية. على كل حال يعني هذه الاضافة اللفظية فهمناها بقيود الاضافة اللفظية - [00:09:42](#)

الاضافة المعنوية. الاضافة المعنوية لا تكون اسم فاعلة ولا مفعول ولا صفة مشبهة مثل مثل ماذا كتابه زايد قلمه زايد غلامه سيارة عمرو او تكون اسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة لكن اريد بها الماضي - [00:10:01](#)

او تكونوا اسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة لكن اضيفت لغير معمولها. نحن ايش يعني اذا فقد اي شرط اذا فقد اي شرط خالص تعد اضافة معنوية. اسم فعل المفعول والشبة اضيفت الى معمولها بمعنى الحال والاستقبال. اي شرط فقد خلاص. لو قلت لك - [00:10:22](#)

كتابته قلمه دفتره ايش كم شرطاً فقد فقدت كل الشروط يعني ليست اسم فاعل ومفعول صفة مشبهة ولم تطف الى معمولها تمام؟ طيب لو قلت لكم اه كاتب القاضي كاتب اسم فاعل ام لا؟ نعم. نعم هل هي اضافة لفظية او معنوية - [00:10:42](#)

معنوية لماذا؟ القاضي ليست معموله للكاتب هو ما كتب القاضي هو كاتب للقاضي. مش مثل كاتب الدرس ضارب الرجل وقع عليه الفعل. طيب هذا ايش فقط اي شرط؟ الاضافة لمعموله. طب لو قلنا مثلاً ضرب - [00:11:02](#)

اللس يعجبني ضرب اللص او امسك اللص. فقد الشرطين. اذ فقد الشرط الاول. لا الشرط الاول فقط وليس اسماعيل لكن اضيف الى معموله. لانه ضرب اللص معمول للمصدر. لنعيد. كتاب زيد فقد - [00:11:24](#)

ثلاث شهور. اه ثلاث شروط زي ما هو طبعا فش حاله هذا. طب كاتب القاضي او كاسب عياله. عدم المرحلة اضيف لغير معموله ضرب اللص وامسك اللص. اضيف لمعموله لكنه ليس اسم فاعل ولا مفعول ولا صفة مشبهة. فهذه اضافتها معنويات. لماذا معنوية قلنا؟ لان - [00:11:45](#)

فيدوا التعريف في كتابه زيد وتفيد التخصيص في كتابه رجل تمام؟ هل هي على نية الانفصال ان يمكن تفصل كتاب زيد تقول كتاب زيدان لا انا ليست عن نية الانفصال لذلك ايش نسميها؟ ما رأيكم؟ اضافة ماذا؟ محضة. معنوية او محضة. معنوية لماذا؟ لانها - [00:12:05](#)

في التخصيص او التعريف ونسميها اضافة محضة لانها ليست علانية الانفصال. الان هذه الضافة المعنوية تأتي بمعنى من او في اولا تأتي معنا من او في او اللام هذا ما ذكره ابن هشام او باضافة ان يجر باضافة اسم على معنى اللام غلام زيد - [00:12:28](#)

ها؟ غلام زيد او معنى من كخاتم حديد او معنى في مثل مكرو الليل. مكر الليل. متى كونوا معنا في اذا كان المجرور ظرف زمان او مكان مكر الليل يعني الليل ظرف زمان والمكر واقع فيه. صاحبي السجن - [00:12:53](#)

الصحة واقعة في السجن يعجبني قيام الليل اي القيام الواقع في الليل. فضابط معنا فيه ان يكون المضاف اليه ظرفاً لان معنى من ما ضابطه مثل خاتم حديد لاحظوا - [00:13:16](#)

ايها اعم ايها اعم. صح. الاول او الثاني ايها الكل وايها البعض الثاني عام والاول خاصة خاتم خاص من الحديد. الحديث يكون خاتماً وغير خاتم. هل يمكن ان تقول الخاتم حديده؟ ممكن. يمكن لا - [00:13:32](#)

لابد ان تجمع ضابطين. انه الثاني اعم من الاول وان تستطيع ان تخبر بالثاني عن الاول باب خشب الخشب عام والباب خاص هذا اولا. القيد الثاني اللي تستطيع ان تقول الباب خشب - [00:13:49](#)

طب يده زيد هل هي بمعنى منه زيد عار هل هو بمعنى من؟ لا. طب لماذا لا؟ فقد شرطاً لا تستطيع ان تقول اليد زيد لابد من اجتماع قيدين التي معنى فيه ان يكون المضاف اليه ظرف زمان او مكان. التي معنى من لا بد من اجتماع قيدين يصح ان تخبر عن الثاني عن الاول والثاني اعم من الاول - [00:14:06](#)

هو جنسه يعني واللام بقية الاضافات معنى اللام مثل كتاب زايد اي كتاب لزيد لانه لا ينطبق عليها شرط منه ولا فيه. هذا معنى قول ابن هشام او باضافة اسم على معنى اللاني كغلام زيد او من كخاتم حديد او في كمكر الليل. لكن هذه يعني هذه تقريب للمعنى انتبه - [00:14:33](#)

في فرق كبير بين خاتم وحديد وخاتم من حديد فرق كبير ومكر في الليل ومكر الليل فرق كبير. يعني هذا سنأخذه في الشرح ان شاء الله اكثر. عند الشرح ندقق في هذه الفروع. فرق بما تقول - [00:14:55](#)

انصار الله وانصارا لله او انصار الله ها انصار الله مثلا وانصار لله هناك فرق عدوي او عدو الله عدو الله او عدوا لله في فرق تمام؟ اه

سنأخذها ان شاء الله. وهذا المعنى من او في او اللام. هل هي في الاضافة المعنوية او اللفظية؟ معنوية. اذا هذه معنى من او في او اللام هذه في الاضافة - [00:15:09](#)

المعنوي اما الاضافة اللفظية ليست على معنى او في او اللام. قال وتسمى معنوية لانها للتعريف او التخصيص فهمناها. او باضافة الوصف في الى كبالغ الكعبة ومعمور الدار وحسن الوجه. الاولى اسم فاعل. والثانية اسم مفعول والثالث سطر مشبه بمعنى الحال او الاستقبال شرط. اضيفت الى معمول او - [00:15:33](#)

تسمى لفظية لانها لمجرد التخفيف. لمجرد التخفيف. اه ثم قال ثم قال ولا تجامعوا الاضافة تنويننا ولا نونا تالية للاعراب لنفهم هذه العبارة اه التنوين ما فائدته؟ تعرفون ان التنوين اما ان يكون للتمكين؟ يفيد التمكين يفيد مثل رجل يفيد تمكنه في التسمية - [00:15:53](#)

وصعن سيبويه بالتنكير والمقابلة مسلمات او العوض. هذه فوائد نعرفها للتنوين. لكن له فائدة عامة ما هي احسنت يدل على تمامية الكلمة فانا عندما اقول زيد او رجل تعرف ان الكلمة قد تمت. يعني غير المعاني التي ذكرناها تنكير آآ عوض ونحوها - [00:16:19](#) له فائدة عامة وهي الدلال على تمامية الكلمة. وماذا ينوب عن التنوين في ذلك نون المثنى ونون جمع المذكر السالم تمام؟ فهذه تدل على تمامية الكلمة هذه التنوين والنون. هل نون المثنى جاءت بعد الاعراب او قبله؟ اتت - [00:16:46](#) النون التالية للاعراب او قبل الاعراب؟ لماذا بعد الاعراب؟ لانه الزيدان الف ثم نون. رأيت الزيدان الياء ثم نون. فالنون في المسمى هي التالية للاعراب والنون في جمع المذكر السالم جاء المسلمون هي التالية للاعراب. رأيت المسلمين تالية في الاعراب. للاعراب. لكن لو قلت لكم حين كلمة - [00:17:10](#)

فين هل هل النون تالية للاعراب؟ او الاعراب يتلوها؟ الاعراب يتلوها. اعراب يتلوها. شياطين لو قلنا الشياطين جمع وتكسير شياطين هل اعراب جاء بعد النون او قبل يعني هذه النون جاء بعدها الاعراب او قبلها؟ بعدها بعدها فهذا - [00:17:36](#) قال ابن هشام ولا تجامل المضافة تنويننا ولا نونا تالية للاعراب. ماذا دخل بقوله نونا تالية الاعراب المسمى وجمع المذكر السالم وماذا خرج؟ شياطين شياطين وحين فهمتو اذا كانه قال التنوين لا يجتمع مع الاضافة وكذلك النون في المثنى وجمع المذكر السالم لا تجتمع مع الاضافة. تمام - [00:18:01](#)

طب لماذا لا تجتمع مع الاضافة لان النون قلنا تدل على والتنوين يدلان على التمامية. نعم. والاضافة تدل على ماذا؟ الزواج. لا نقص. كيف النقص لان الاضافة تحتاج المضاف اليه. كتاب هل تمت الكلمة؟ لا. نحتاج كتاب وزيد. فهي يعني الاضواء - [00:18:30](#) تدل على النقص لا تدل على التمامية. عرفتم؟ فيتنافيان يعني كيف لو اتينا بالنون واتينا بالاضافة؟ يصير هنا تناف بين بين الامرين. النون تدل والتنوين يدلان على تمامية الكلمة وعلى كمال الكلمة - [00:18:55](#)

والاضافة تدل على نقصانه فكأننا قلنا هذه الكلمة ناقصة تامة وهذا لا يصح. لذلك قال الشاعر كاني تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا كله مكان يعقوب محد يقول لصديقه كلما اتى انت تذهب كأني تنوين - [00:19:15](#)

وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكاني. اذا من يلخص الموضوع لخصوا الموضوع للشيخ سلمان قلنا ان النون التنوين ونون قلنا اما التنوين ونون المثنى وجمع المذكر السالم لا يجتمعان مع الايضاف فلا نقول كتاب زيد بل نقول - [00:19:39](#) ونقول الزيدان او الولدان لا نقول ولدان زيد ايش نقول؟ ولدان ولدان زيد ولا نقول مسلمون مثلا مسلمون اه تركيا ومسلمون بالبوسنة. ماذا نقول؟ مسلمون البوسنة هذا معنى قولي ولا يجامع الاضافة تنويننا. قلنا لماذا؟ لان التنوين والنون يدلان على تمامية الكلمة. والاضافة - [00:20:03](#)

تدل على نقصانها فلا يجتمع تكون الكلمة كاملة وناقصة في وقت واحد. ولماذا قلنا قالوا ولا نونا تالية للاعراب احترز به عن ماذا؟ عن مثل شياطين وعن مثل حين فهي نونها ليست تالية الاعراب بخلاف الزيدان والزيدون لاحظوا شخص ما النون جاءت بعد الالف وبعد الواو - [00:20:33](#)

نعم لذلك ابن مالك ماذا قال؟ نوننت للاعراب او تنوين مما تضيف احذف كطور السين نونا تلي الاعراب او تنوين. نون تلي الاعراب.

ليحترز عن حين وشياطين. نونا تلي الاعراب دخل جمع مذكر سام ومثنى - [00:21:01](#)

او تنوين مما تضيف واحذف كطور سيناء. هذا معنى قوله ولا تجامع الاضافة تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا اه ولا ان ال ا فيه هل ايضا لا تجتمع مع الاضافة في باب الاضافة المعنوية؟ انتبهوا. قال في الاضافة المعنوية لا تجتمع مع - [00:21:21](#)

مع ماذا الا تجتمعوا مع الاضافة المعنوية. مثلا كتاب زيد لا نقول الكتاب زيد نقول لماذا؟ نقول لان المعرفة وكذلك الاضافة معرفة لا نريد بالوى الاضافة لجمعنا بين الكلمتين معرفين - [00:21:45](#)

وحقيقة يعني في بعض الاحايين قد يجتمع معرفان كما في اي الموصولة على التحقيق ايهم اشد يعني عرفتھا الاضافة وهي معرفة بالماصولية. ولكن الجهة مختلفة. فاجيز هنا لان جهة التعريف مختلفة - [00:22:09](#)

الاضافة الموصوليات تعرفه من جهة والاضافة تحدد من جهة اخرى. فقد تجتمع على الكلمات يجتمع عليها معرفان لكن من جهتين مختلفتين. هذا نادر مثل الموصول اي الموصولين. لكن في الاغلب لا تجتمع لا يجتمع معرف - [00:22:28](#)

فلا اقول الكتاب زيد هذا في اي اضافة معنويا. معنويا. هل يصح في الاضافة المعنوية ان تبقى ولا حالة تصح ما في اي حالة تصح زائدة لا يوجد عند الكوفيين حالة استثنوها وهي في الاعداد - [00:22:48](#)

ابنك رأى خمسة اقلام جميلة في المكتبة. فقال لك اشترى لي هذه الاقلام الخمسة فقلت لا اشترىها ثم ذهب الى البيت واصر عليك وقال لك يا ابتي اشترى لي ماذا يعبر الان ولدك؟ كيف يقول ذلك؟ اشترى لي اما ان يقول - [00:23:10](#)

اللي عند البصريين يقول اشترى لي خمسة الاقلام المعهودة. اذا كانت غير معهودة يقول اشترى خمسة اقلام لكن ويشير لاقلام معينة فالافصح ان يقول اشترى لي ماذا خمسة الاقلام او ستة الكتب - [00:23:28](#)

البصريون ماذا اجازوا؟ الكوفيون ماذا اجازوا؟ الخمسة الاقلام وهذا وارد في الاحاديث كثيرة يفسر هي تقرأون في البخاري ومسلم وكذا هذا اسلوب مستعمل كثيرا في الاحاديث. هل يصح الخمسة افلام؟ هل يصح الخمسة - [00:23:48](#)

اقلام قطع لا يصح ولا عنده احد. نعم. ابن العامية. في العامية. نعم. فنقول خمسة الاقلام هذا عند البصريين. والكوفيون اجازوا ان تقول الخمسة الاقلام. اذا ما ملخص الموضوع التنوين ونون هل يجتمعان مع الاضافة؟ لا. مطلقا - [00:24:03](#)

ولا استثناء ولا استثناء. اذا التنوين والنون لا يجتمعان مع الاضافة بدون استثناء لكن هل تجتمع مع الاضافة المعنوية؟ نعم. نقول لا. الا في حالة واحدة عند هاد الكوفية عندما تقول الخمسة الاقلام الستة الاقلام - [00:24:25](#)

نأتي الان للاضافة اللفظية الاضافة اللفظية يصح بقاء ال في خمسة مواضع ذكرها ابن هشام. ماذا قال؟ ولا تجامع الاضافة تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا. بدون استثناء ولا ال الى ان لا تجتمعوا مع الاضافة لا اقول الكتاب زيد - [00:24:45](#)

الا في محوه. هذه الحالات الخمسة التي يصح فيها بقاء الف المضاف وكلها في اي اضافة اللفظي يعني اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة. الحالة الاولى قال نحو الداربا زيد - [00:25:07](#)

في المسمى يصح بقاء ال بدون شرط سواء قلت الضاربة زيدا او الضارب الرجل يعني لا نشترط وجود الف مضاف اليه. جاء الضاربا زيدا او الضاربا الرجل يعني سواء وجدت الف المضاف اليه او لم توجد يصح. عرفتوا هذا؟ هذه الحالة - [00:25:24](#)

الاولى ما هي الحالة الاولى اذا كان المضاف مثنى فنقول جاء الضاربا زيدا او ضاربا الرجل ما عندنا مشكلة وايضا في جمع المذكر السالم شرط جمع تكسير جمع في جمع المذكر السالم الحالة الثانية. شرط شرط ان يكون سالما انتبهوا - [00:25:49](#)

فنقول جاء الضارب زيدا او الضارب الرجل ما عندنا مشكلة الحافظون عورة العشيرة في بيت الشعر الحافظوا عورة العشيرة. فهمنا؟ ما وجدت الف المضاف اليه الحالة الثالثة ان يكون المضاف مفردا - [00:26:14](#)

لا مسمم ولا جمع مذكر سالما بان تقول الضارب هنا ماذا يشترط شيخ عبد الصمد وجود ال في المضاف اليه. مم. نقول جاء الضارب الرجل. نستعمل كثيرا في النحو. ماذا نقول؟ هذا الصحيح. الان - [00:26:36](#)

ونقول المعتل الاخر ونقول هذا الجعد الشعري والطويل القامة و الحسن الخلقي. هاتوا لنا امثلة. والمعمر الداري والضارب الرجل الطويل الشعر هل يصح الضارب رجل الضارب واحد رجل هل يصح؟ لا لانه الال غير موجودة في المضاف اليه. جاء الضارب زيد هل

لا يصح لانه قال غير موجودة في المضاف اليه. اذا اذا كان مثنى او جمعا جمعة مذكر سالمة يصح مطلقا اما اذا كان مفردا يشترط وجود الف الاول والثاني. تمام؟ واضحة ان شاء الله؟ هذي الحالة الثالثة الضارب الرجل - [00:27:34](#)

الحالة الرابعة الضارب رأس الرجل او الضارب رأس الجاني ايش هذه الحالة ضابطها؟ المضاف الى المضاد جيد يعني المضاف فيه ال صحيح؟ نعم. الرأسي مضاف اليه هل فيه ال لا لكنه اضيف لما فيه اضيف لما في الجاء الضارب رأسي آآ الجاني - [00:27:55](#)

جاء الضارب رأس الجاني. نعم واضح هذا؟ او مثلا جاء الضارب رأس الرجل من يعطيني مثلا هذا جاء الساكن بيت واسع بيت الساكن بيت الواسع مش الجملة الضعيفة شوي هيك - [00:28:22](#)

جاء المكرم اخي الرجل. نريد الفارس يعني جاء الراكب الملكي او الامير يصح. عرفتم كيف؟ ثم مضاف اليه ما في ال ماذا؟ جاء القاتل امير الجيش. جاء القاتل امير الجيش ممتاز - [00:28:46](#)

احسنتم. فهتم ما هذا؟ نعم. اذا هذه الحالة الرابعة. اذا الحالة الاولى ما هي بيكون مضاف في مصر الاول مضاف مثنى. الحالة الثانية جمع مذكر سالم هل يشترط شرط اخر؟ لا. دخل على نكرة دخل على معرفة - [00:29:13](#)

طلع على علم على قلب ما عندها مشكلة. بس اذا كان المضاف مفردا يشترط ان توجد الف المضاف اليه او فيما اضيف له الثاني كالضارب رأس الجاني. الحالة الثالثة جاء الضارب جاء الرجل الضارب غلامه. هذا المثال لم - [00:29:32](#)

نفهمه بدقة لو اخذنا مثلا اسهل المجد انتم المدرك قيمته لو قلت لكم المجد انتم المدرك قيمته الهاء تعود الى ماذا؟ في قيمته المجد انتم المدرك انتم المدرك قيمتي. لا تعودوا الى ماذا؟ الى المجد. الى المجد. الهاء - [00:29:52](#)

المدرك اضيفت لقيمة لكن قيمة ما فيها ال لكن اضيفت للضمير الذي يعود لما فيه ال. مهم لو اخذنا مثال مفرد في بيت شعر الود انت المستحقة صفوه في بيت شعر - [00:30:21](#)

الود انت انت المستحقة صفوه. لاحظوا المستحقة مفرد صح اضيفت للصرف صفوه هل فيه ام؟ لا فلو قلنا المستحقة صفو لا يصح لكن الهاء عادت لما فيه ال فكانها فيها ال - [00:30:40](#)

لا تعودوا الى الود الود انت المستحقة صفوه. وهنا الرجل جاء الرجل الضارب غلامه اي غلام رجل بل هات عود للرجل والرجل فيها الف. فهنا اذا واحد قال جاء الرجل الضارب غلام هل يصح - [00:31:03](#)

الضارب غلاما يصح؟ لا يصح. ما فيه قال ولم يضاف لما في ال. لكن لو قلنا غلامه الهاء تعود لما فيه الف صحة اذا خمس حالات تحصل عندنا اما التنوين ونونا مثنى ونون الجمع لا يجتمعان ابدا مع الاضافة - [00:31:26](#)

ولا حالة ان تجتمع مع الاضافة في الاضافة المعنوية في حالة واحدة عند الكوفييين وهي في العداد الخمسة الاقلام وفي الاضافة اللفظية في خمس حالات المثنى جمع المذكر السالم في المفرد المضاف لما فيه ال او لما اضيف له ال او فيما اضيف للضمير يعود الى ال. هكذا نقول - [00:31:44](#)

مثنى جمع او مفرد اضيف لمضاف اليه فيه ال. او اضيف لما فيه ال او اضيف للضمير يعود الى هذا ملخص الموضوع بهذا نكون قد انتهينا من باب الاضافة. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:32:10](#)