

## قطعة شعرية نفيسة(فيها علامات الإعراب الفرعية)

محمد حسان الطياب

ان للمعروف اهلا وقليل فاعلوه. اهنا المعروف ما لم تبتذل فيه الوجوه انت ما استغنيت عن صاحبك الدهر اخوه فاذا احتجت اليه  
ساعة مجك فوه. انما يعرف ذا الفضل من - 00:00:00

ناسني ذووه لو رأى الناس نبيا سائلا ما وصلوه وهم ان طمعوا في زاد كلب اكلوه لا اخوانى اخر الدهر بتسأل افوه. ان من يسأل سوى  
الرحمن يكثر حارموا قطعة ادبية نفيسة نسبت لاعرابي لكن فيها حكما عجيبة فيها حكم - 00:00:30  
وفيها وتسخلص منها قواعد اعلمها عادة لطلبة من خلال هذه الحكم. ماذا تقول هذه الحكم ان للمعروف اهلا وقليل فاعلوه. المعروف  
له اهله. صانعوا المعروف آآ معروفون لا يذهب العرف بين الله والناس ماذا يقول ؟ آآ من يفعل الخير لا يعدم جوازه. لا يذهب - 00:01:10

العرف بين الله والناس اي والله. يا اخي المعروف نحن بالعامي بقول اعمل معروف وكب البحر. كب البحر انت لا تسأل. فالله لن ضيع  
مثقال ذرة هذه مجرية حقيقة اصنع المعروف ولا تسأل الاجر ولا تسأل الشكر ولا تسأل - 00:01:40  
ثواب فالثواب عند الله محفوظ. وربى اي نعم محفوظ ان للمعروف اهلا وقليل فاعلون للأسف قليل. الذين يفعلون المعروف انهم  
سينالون جزاءهم بلا شك. اهنا المعروف ما لم تبتذل فيه الوجوه. هذا المعروف الذي لا - 00:02:00  
يتبعه صاحبه بمن ولا اذى. فلذلك من من يتلقاه لم يبذل وجهه لم يمتهن هذا هو الاعظم. الله سبحانه وتعالى يقول قول معروف  
ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى. والله - 00:02:20

وميون حليم الله غني عن اولئك الذين يتبعون ما انفقوا منا او اذى. فالقول المعروف والمغفرة خير من هذا المعروف الذي يتبعه اذى.  
انت شوفوا هذين البيتين. انت ما استغنيت عن صاحبك الدهر اخوه - 00:02:40

اذا احتجت اليه ساعة مجك فوه ما اجمل هذين البيتين. انت ما دمت مستغنيا عن صاحبك فانت اخوه وانت حبيبه. انت ما في منك.  
ليه؟ لانه ما طلبت منه شيئا. لكن الاختبار متى اذا طلبت - 00:03:00

هنا يظهر الود الحقيقي. هنا تظهر الاخوة الحق. اذا احتجت اليه ساعة اذا نابتكم نائبا وآآ لا سمح الله حصلت لك  
مصيبية وقع فيك ضيم او ضير او دين او ما الى ذلك واحتاجت الى هذا الاخ يقول مجك فوه - 00:03:20

اي لفظك فهوها الفم اللي شرحتها من حلقتين هذى بمعنى الفم وهي من اسم الاسماء الخمسة بمعنى اذا مجك لفظك فوه. اه لانه اه  
لن يكون اخا لك بحق. هذا الاخ الذي - 00:03:50

ليس اخا حقيقيا الاخ الحقيقي لا يوجد غفوه ويكون سندنا لك في كل صغيرة وكبيرة سه يقول لو رأى الناس نبيا سائلا ما وصلوه. وهم  
ان طمعوا في زاد كلب اكلوه. طبعا هنا ينظر بنظرة سلبية شوي. يعني اه معلش ييدو انه - 00:04:10

هذا الرجل مأسى نحن بنقول هادا مسكين اه قاسي الكبير. قاسي الكبير. يقول لو رأى الناس نبيا سائلا ما وصلوه. بمعنى انه اذا سألهم  
النبي لم يصلوه لم يعطوه. وهم لو طمعوا - 00:04:50

في زاد كلب اكلوه حتى زاد الكلب يمكن ان يعتدوا عليه وان يأكلوه. لا اخر الدهر بتسأل افوه. لذلك الشاعر هنا تاب. تاب واناب لانه لن  
يسأل لا احدا لن يسأل احدا الشاعر الآخر يقول ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا - 00:05:10

هو يمنعه. السؤال صعب. العرب قالت السؤال ذل ولو اين الطريق. يعني لو بذك تسأل اين الطريق بدك تشعر بشيء من والعربى  
بطبيعته يأبى المذلة فيقول لا تراني اخر الدار من هون لاخر الدهر لا تراني اخر - 00:05:40

اي بسؤال افوه ان من يسأل سوى الرحمن يكثر حارموه. لان الذي يسأل سوى الرحمن جل وعلا. فان حارميه سيفشرون. يكثر حارموه.  
الشاهد من هذه طبعا انا اخذني معنى الابيات وجمال الابيات وحكمة الابيات ومعاناة هذه المعاناة التي عانها صاحب الابيات -

00:06:00

اخذني كل ذلك عما فيها من تطبيقات. انا عادة اضع هذه اللوحة. لوحة عظيمة. حكم جليلة اضعها امام الطلبة لنفهم معناها من جهة  
00:06:30 وليجذبهم المعنى ثم لنطبق عليها تطبيقات اعرابية -

بدءا من بدءا من البيت الاول. ان للمعروف اهلا وقليل فاعلوه. فاعلوه هنا اه فاعل لما قبله لذلك هو مرفوع بالواو لانه اه جمع مذكر  
00:06:50 سالم. اصله فاعل والهاء هذه ضمير متصل في محل جرب الاضافي. حذفت النون. يعني حذفت نونه لانه ايش؟ مضاف -  
فيما بعده. اهنا المعروف ما لم تبتذل فيه الوجوه. انت ما استغنيت عن صاحبك الدهر اخوه. شوفوا انت مبتدأ. طيب المبتدأ دائما  
يحتاج الى خبر اين خبر؟ في اخر البيت. انت اخوه. ما دمت مستغنيا عنه. هذا هو المعنى. انت -

00:07:20

اخوه فاخوه هو الخبر وهو مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة. لاحظوا هو مضاف الى الهاء الهاء هذى مضاف اليه في محل جر  
00:07:40 بالإضافة. سه يقول فاذا احتجت اليه ساعة مجك فوه اذا احتجت -

اليه ساعة واحدة مج كفوه. مجك قلنا لفظك. من الذي لفظ؟ من الذي مج؟ صفوه. اذا فوه فاعل. والفاعل ينبغي ان يكون مرفوعا.  
00:08:00 طيب بما ترفع الافعال الاسماء الخمسة بالواو. لاحظتم يعني من خلال هذه هذه القطعة -

امثلة كثيرة كلها تدور حول ما يسمى بعلامات الاعراب الفرعية. شو علامات الفرعية؟ يعني التي تنوب عن الفتحة والضمة والكسرة  
00:08:20 والتي اه منذ حلقات وانا يعني احاول ان اه اشرحها وان ابسطها -

طه امامكم حتى تعلموا ان النحو الوظيفي ليس بهذا العسر الذي يصوره بعض الناس -

00:08:40