

قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم

فاضل السامرائي

هنا رد الله سبحانه وتعالى على هذا السائل قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم يعني لماذا ختمت الآية الكريمة بقوله تبارك وتعالى عليم؟ فلماذا عليم؟ وليس علام مثلا - [00:00:00](#)

والكل صيغة مبالغة فعال اتفضل طبعا صيغ المبالغة. نعم لكن لو لو لاحظنا خصوصيات الاستعمال القرآني. مهم نلاحظ استعمال عالم الفاعل. نعم. ويستعمل علام ويستعمل حليم. تمام عالم خصصها بعلم الغيب. هم - [00:00:16](#)

عالم الغيب الغيب والشهادة. تمام علام الغيوب فقط العلام صيغة مبالغة. صحيح الغيوب كثرة. تناسب الكثرة عليم لا مطلقة هي عليه بصورة مبالغة فيها كثرة. ايضا ولذلك بخصوص ظلام ظلوم تلكهما صيغة مبالغة. مم. ولا لا؟ صحيح - [00:00:46](#)

ظلام خسر بن قال فقط نفي عن ظلم العبيد فقط. مم. بظلام العبيد. ظلوم للانسان وذم فقط للانسان. الانسان ظلوما جهولا. للانسان فقط صح من حيث اللغة اللغة لا تفرق بينهم. لكن في خصوصيات الاستعمار. سبحانه الله العظيم. هل لهذا دلالة معينة؟ هو القرآن

معناه تعبير مقصود - [00:01:17](#)

اذا مش مسألة صيغة مبالغة مسألة تكفير حتى المسألة ليست لغة ابعد من اللغة. طبعا. سماه سميع اه اخونا استخدم سميعا. وسماعة استعمالها. سماع اه. لكن استعمال سماعا لهذا فقط في مقام الذم والانسان. سماعون للكذب. سماعون لقوم - [00:01:41](#)

الجميع استعمالها لله سبحانه وتعالى واستعمالها الانسان في مقام المدح جعلناه سميعا بصيرا مثل الفريقين كالاعمي والاصم والبصير هل يستويان مثلا؟ افلا وعن نفسه سماع سميع. نعم. مبالغة خصصها بالانسان وفي مقام الذم - [00:01:56](#)

سميع. سمعنا. للمدح. للمدح. للانسان. هنا علام للغيوب جمع. فقط ابو عليم. لأ مطلقة في اما اما بكل شيء عليم بكل خلق عليم. مم. وهكذا بكل شيء او اطلاق - [00:02:27](#)

نعم. الله عليم حكيم اطلاق طيب فهنا بكل خلق مم. حليم. في قوله تبارك وتعالى وكنا بكل شيء عالمين ايضا آآ يعني لماذا اختلفت الصيغة ايضا في نهاية الآية؟ بكل شيء. اه. صحيح - [00:02:44](#)

لو انت يعني طبعا عالمين هو سأتوقف فاصل واسمعه بعد الفاصل. طيب مشاهدنا الكرام مستمعينا الاعزاء فاصل ونواصل كونوا معنا نستمع للجاجة كلنا طرحنا سؤال قبل الفاصل في قوله تبارك وتعالى وكنا بكل شيء عالمين. والعالمين اسم فعل؟ عالم الاستنفار.

اه نعم. هي اللمة البينية الموجودة والخلف - [00:03:05](#)

لو لاحظنا يعني ايضا سياق عالمين هذي اللي فيها اسم الفاعل بكل شيء عالمين. مم. اصلا هذي مسألة خاصة يعني تعليق هي كانت على مسألة خاصة. فقط ليست عمومية خاصة جدا. وقلب كل شيء - [00:03:26](#)

تعقيب على اي شيء. مم. داوود وسليمان. اه. اذ يحكمان في الحرث. اذ نفش فيه غنم القرآن وتعليم داوود دروع. مم. وتسخير الريح لسليمان هو بالذات اقل. وسليمان الريح عاصفة. مم. تجري بامر - [00:03:43](#)

الى الارض التي باركنا فيها وكنا بكل شيء تعقيب على هذه المسألة الخاصة تحديدا تحديدا هو التعقيب على هذا. اه. هذا من اخص الخاص. لا يقاس آيات خلق الانسان وخلق السماوات والارض واحياء الموتى - [00:04:03](#)

كثيرة متعددة عامة. هذا التعقيب على حال سليمان الريح تجري عاصفة. هذا اصلا لا ينبغي لاحد من بعده كما طلب. مو هكذا. لاحد معزه الى الارض التي باركنا فيها بكل شيء عالي. لكن بكل شيء السيدة الا تحب معنى العموم والشمول مثلا؟ لا شيء. في كل؟ لا شك.

اه. لا - [00:04:23](#)

طيب لكن هنا الان ابو أمير جاء بظهير الجمع. نعم للدلالة على العظمة عالمين. كنا عالمين. ويقول العلماء خصوصية. في اي

خصوصية وبكل شيء هو تعقيب على مسألة بينما ذيك الذكر - [00:04:49](#)

نقوم بعمل مجموعة حلقات حول خصوصية الاستعمال القرآني نأتي على الكلمات التي استخدمها القرآن بخصوصية خاصة به بخصوصية خاصة بي. ما رأي حضرتك؟ زمن جميل هل ان نفرض نقاشا لخصوصية الاستعمال القرآني فقط؟ كيف استعملها الله في

هذا النسق القرآني؟ ممكن ممكن انه يعني - [00:05:17](#)

يعني حلقة او حلقتين يعني نذكر لا بأس والله يكون طيبا. ممكن. نعم يعني تتوالى الايات واحنا قلنا تترا ليست فعلا هي اصلا من

الوتر. اصلا التاء مقلوبة من واو. وتره هي. اصلها وتره. اي نعم وتره هي وتره. وتره. وتره - [00:05:40](#)

نعم على هيئة وتره وتره صارت الوقت تتره. اه مثل تراث يعني جاءت الرجال تترى فعل آآ فعل مضارع نعم اسمها اسم طبعا طب

الايات القرآنية - [00:06:03](#)