

قناة مدرسة ورثة الأنبياء شرح ألفية العراقي المسمى بالتبصرة

والذكرة محاضرة 03

عثمان الخميس

نفسي تحن الى الحبيب محمد. وقلبها ما بحبه فله الفداء يا لوعة الايام شوقي شاهد بحبه والشوق اصدق شاهدا ورث الاولى نبراسه من بعده. والارث نور العلم زاد توقدا العلم نور قد تجلى فاقرا والجهل كهل في الظلام تسرمدا - [00:00:01](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مساكم الله بالخير جميعا. ما زلتا مع الفية الامام رحمه الله تبارك وتعالى ومع الاجازة والمناولة تكلمنا عن الاجازة وصورها التسعة واليوم نتناول في المناولة. مناسبة نتناول منها. هي مناولة ونحن نتناولها - [00:00:41](#)
قال الرابع المناولة هي العطية. المناولة هي العطية. ومنها يعني اه قصة موسى عليه الصلاة والسلام مع الخضر لما ركب السفينة فخرقها الخضر كما هو معلوم. قال اخرقتها لتفرق اهلها؟ فهنا - [00:01:11](#)

انكار موسى على الخضر لأن هؤلاء القوم الذين اركبواهما لما عرفوا الخضر اركبواهما كما قال النبي صلى الله عليه وسلم بدون نول.
يعني بدون مقابل. فالنول هو العطاء. المقابل - [00:01:41](#)

يقول فاركبواهما من غير نول. فالمناولة اذا العطية المناولة هي العطية. والمناولة في الحديث هي اعطاء الكتاب اعطاء الكتاب هي هي قريبة من الاجازة. قريبة من الاجازة. الاجازة يقول اجزتك. المناولة يعطيه الكتاب. يسلمه - [00:02:01](#)
يبده يدا بيد هذه فهي نوع من الاجازة قريبة من الاجازة ولذلك ذكر المؤلف هنا مع الاجازة. قال العراقي رحمه الله تبارك وتعالى ثم المناولات واما تقتربن بالاذن اولى. فالتي فيها اذن اعلى الاجازات واعلاها اذا - [00:02:21](#)

اعطاه ملكا فاعارة كذا. ان يحضر الطالب بالكتاب له عرضا. وهذا العرض للمناولة. والشيخ ذو فينظره ثم يتناول الكتاب محضره. يقول هذا من حديثه هذا من حديث فروه وقد حكوا عن مالك - [00:02:41](#)

ونحوه بانها تعامل السمع وقد ابى المفتون ذا امتناعه. اسحاق والثورى مع مع النعمان والشافعى احمد الشيبانى وابن المبارك وغيرهم رأوا بانها انقصوا قلت قد حكوا اجمعهم بانها صحيحة معتمدا وان - [00:03:01](#)

مرجوبة. اما اذا ناول استرد في الوقت صح والمجاز ادى من نسخة قد وافت مرؤية وهذه ليست لها على الذي عين في الاجازة عند المحققين لكن مازه. اهل الحديث اخرا وقد ما. اما اذا ما الشيخ لم ينظر ما - [00:03:21](#)

احضره الطالب لكن اعتمد من احضر الكتاب وهو معتمد صحه والا بطل استيقانا وان يقل اجزته ان كان من حديث فهو فعل حسن يفيد حيث وقع التبين وان خلت من اذن من المناولة قبل تصح والاصح - [00:03:41](#)

بعطينا انا اتصور ليالي آآ السياق النظمي الذي نظمه العراق رحمه الله تبارك وتعالى اظهر معناها واضحا بالنسبة للمناولة يقول ثم المناولات اما تقتربن بالاذن او لا؟ اذا نوعان اما مناولة مع اذن واما مناولة بدون اذن. ثم المناولات اما تقتربن - [00:04:01](#)

باذن اولى. يعني اما تقتربن باذن او لا تقتربن باذن. الاذن اللي هو الاجازة. ناوله ثم اجازه يعني اناوله ثم اذن له وهي الاجازة. مناولة مع اجازة اذن مع مناولة - [00:04:31](#)

الاذن هو الاجازة طيب ثم المناولات واما تقتربن بالاذن او لا فالتي فيها اذن الان نتكلم عن النوع الاول اللي هي مع الاذن يعني احيانا ممكن انا اناولك الكتاب اعطيك ايه لكن لا اذن لك ان تروي منه. واحيانا اعطيك - [00:04:51](#)

الكتاب واذن لك ان تروي منه. فاما اعطيتك واذنت لك فهذا مناولة مع الاذن. اذا اعطيتك الكتاب فقط كاني اريدك ان تحفظه لي

اريدك ان توصله لشخص مثلا طيب فهذا ليس ليس اذنا وانما - 00:05:11

هذا مناولة بدون اذن. فهناك مناولة بدون اذن وهناك مناولة مع اذن في الرواية وهي الاجازة. ولذلك بعض اهل العلم قدم المناولة على الاجازة. يقول المناولة اقوى من الاجازة. لأن الاجازة اقول اجزتك مروياتي لكن ما استلمت مني شي. المناولة اعطيتك مروياتي -

00:05:31

ولذلك بعض اهلنا يرى ان المناولة اقوى من الاجازة لأنها يدا بيد المرويات وتسليم المرويات اصلا يعني هو بالاجازة لكن احيانا قد لا يأذن له بذلك كان يقول له خذها لكن لا ترويها عنـي. امتنع الاذن هناك وانما ناوله - 00:05:51

بدون اذن. قال ثم المناولات اما تقتربن بالاذن او لا. فالتي فيها اذن اعلى الاجازات لماذا؟ لأن اجتمعنا فيها امران تعين المجاز وهي المادة الحديث نفسه طيب وتعين الشخص من سلمه يدا بيد. فاذا هنا عين المجاز والمجاز له. عين المجاز والمجاز له - 00:06:11
لماذا؟ لأن المجاز اللي هي المرويات سلمها له بيده وهو الكتاب ثم سلمها لشخص اذن له بالرواية فهذا اعلى انواع الاجازات قال اعلى الاجازات واعلاها اذا اعطاه ملكا فاعارة كذا. اذا اعلى الاجازات - 00:06:41

ان يسلمه بيده. ويأذن له بالرواية. اذا شف اجتمع فيها ماذا؟ سلمها اياد بيد واذن له بالرواية. ثم كذلك القضية الثالثة الان هذا التسليم لما سلمها له يدا بيده. اعطاهما اياد على اي وجه - 00:07:01

اما ان يعطيها اياد تمليكا هبة ملكتك ايادها. واما ان يعطيها اياد بيعا. يبيعه سواء كانت تمليكا بالهبة او تمليكا بالبيع في النهاية ملكها ولا ما ملكها؟ ملكها هذا اعلى شيء التملك دونها الاعارة او الاجارة ان يعطيها اياد يقول اجرتك ايادها لمدة ثلاثة - 00:07:30
اللي فيها وترجعها لي. او اعترك ايادها مدة من الزمن ثم تعدها لي. اذا عندنا اعلى الاجازات المناولة. فاذا اجتمع معها الاذن قويت فاذا اجتمع معها تملك بالبيع او بالهبة قويت اكتر. الاقل من التملك - 00:08:00

لانها ستعود الى الشيخ صاحبها. وكذا الاعارة لأنها ستعود ايضا لصاحبها. فهذا اذا ثلاثة امور مناولة مع اذن من خلال تملك. هذا اعلى شيء. مناولة مع اذن بتملك اللي بعدها مناولة مع اذن بدون تملك. اللي سميـناها الاجارة والاعارة. اللي هي لا يملكه ايادها - 00:08:30
نقرأها مرة ثانية يقول ثم المناولات اما تقتربن بالاذن او لا فالتي فيها اذن اعلى الاجازات. واعلاها ايذاء اعطاه ملـكا فاعارة كذا يعني اقل. فاعارة اي بعدها الاعارة. الملك فالاعارة. الاعارة تأتي بعد التملك - 00:09:00

طيب دليل الاحتجاج بالمناولة وانها يعني يعتمد عليها ذكرـوا قصة النبي صلى الله عليه وسلم مع عبدالله بن جحـش. ارسل النبي صلى الله عليه وسلم سرية في وان سألـت نخلة تسمـى ارسل هذه السرية وعليهم عبدالله بن جـحـش القرشي. فلما خرجـت - 00:09:20
هذه السرية اعطـى النبي كتابا مغلقا. لعبد الله بن جـحـش. وقال له لا تفتحـ الكتاب الا بعد يومين لا تفتحـ الكتاب الا بعد يومين من مسـيركم. افتحـ الكتاب اذا الكتاب بعد يومين لا تجـبر احدا منـ معـك على المسـير. اللي يـبـي يروحـ معـك يروحـ معـك لـانـكم ستـلقـون يعني جـمـاعة - 00:09:50

من المشرـكـين فـقـاتـلوـهم هـنـاكـ. لكن لا تفتحـ الكتاب الا بعد يومين. الشـاهـدـ منـ هـذـا قولـ النبيـ لهـ لا تـفـتحـهـ الاـ بـعـدـ يـوـمـيـنـ. هـذـهـ منـاـوـلـةـ.
يـقـولـونـ هـذـاـ الكـتـابـ الـذـيـ اـعـطـاهـ الـنـبـيـ لـعـبـدـ اللهـ بـنـ جـحـشـ منـاـوـلـةـ سـلـمـهـ ايـادـهـ وـاـذـنـ لـهـ بـالـتـبـلـيـغـ لـاـنـهـ سـيـفـتـحـهـ وـيـقـرـأـهـ عـلـىـ النـاسـ - 00:10:20

الذـينـ مـعـهـ وـلـاـ؟ـ اـعـطـاهـ ايـادـ هـذـاـ منـاـوـلـةـ. اـجـازـ عـبـدـ اللهـ بـنـ جـحـشـ انـ يـقـرـأـهـ هـذـيـ اـجـازـةـ. هـذـيـ اـيـشـ؟ـ اـذـاـ منـاـوـلـةـ وـاجـازـةـ. اـنـ
يـقـرـأـهـ عـلـيـهـ بـعـدـ يـوـمـيـنـ. معـ اـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ جـحـشـ اـيـشـ - 00:10:40

الكتـابـ مـغـلـقـ هوـ ماـ قـرـأـهـ اـصـلـاـ. هوـ ماـ قـرـأـهـ مـاـ سـمـعـهـ مـنـ الشـيـخـ. يـعـنيـ ماـ قـرـأـهـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـكـذـلـكـ المـنـاـوـلـةـ انـ
الـشـيـخـ يـأـتـيـ كـتـابـهـ هـذـاـ يـعـطـيهـ التـلـمـيـذـ يـقـولـ خـذـ هـذـاـ كـتـابـيـ اـرـوـيـهـ عـنـيـ. مـعـ اـنـ التـمـيـزـ اـلـىـ اـلـاـنـ مـاـ فـتـحـ الـكـتـابـ وـلـاـ عـرـفـ الـمـرـوـيـاتـ. التـيـ - 00:11:00

فيـ الـكـتـابـ قـالـواـ تـشـبـهـ تـامـاـ مـاـ فـعـلـهـ النـبـيـ مـعـ عـبـدـ اللهـ بـنـ جـحـشـ اـعـطـاهـ كـتـابـ مـغـلـقـ وـقـالـ لاـ تـفـتحـهـ الاـ بـعـدـ يـوـمـيـنـ بـعـدـ يـوـمـيـنـ اـفـتـحـهـ
وـاقـرـأـهـ عـلـىـ النـاسـ قـالـواـ فـهـذـهـ هـيـ الـمـنـاـوـلـةـ اـذـاـ. فـاـسـتـدـلـواـ عـلـىـ جـوـازـ الـمـنـاـوـلـةـ بـفـعـلـ النـبـيـ. صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـالـهـ وـسـلـمـ - 00:11:20

لما اعطى عبد الله ابن جحش ذلك الكتاب حتى يقرأه على اصحابه بعد يومين. قال اعلن وعلالها اذا اعطيه ملكا فاعارة كذا ان يحضر
الطالب بالكتاب له الكتاب الذي هو اصل الشيخ كتاب الشيخ هذا كتابي انا انا الشيخ الان هذا كتابي - 00:11:40
اعطيه لاحكم اقول له خذ كتابي هذا. فسلمته يدا بيده. او ان يكون الكتاب هذا لك فتأتي بالكتاب الي ان يحضر الطالب بالكتاب له.
الي هو اصل الشيخ هذا. يحضر الطالب بالكتاب بيده الكتاب - 00:12:10

عرض وهذا العرض للمناولة. يعني يعرض الطالب الشيخ يقول تفضل هذا الشيخ الطالب يعطيه الشيخ يقول هذا كتابك. ارويه عنك.
الشيخ طبعا يأخذ هذا الكتاب ينظر فيه ممكن ينظر فيه والطالب حاضر ممكن يقول له عطني يومين - 00:12:30
انظر في الكتاب تعال لي بعد صلاة المغرب تعال الفجر حتى انظر ادق فيه انظر فيه هذا كتابي ولا لا هل هذا الحديث ولا لا لان الان
هي كيف الطريقة في الاصل؟ الطريقة في الاصل ان الطالب يأتي يقرأ جميع هذا الحديث على الشيخ. ولا لا؟ يقول - 00:13:00
حدثنا كذا حدثنا كذا يبدأ يحدث بهذا الحديث بهذا الكتاب حدثنا الشيخ بکذب كذا حدثنا احد لين يقرأ عليها كتاب كاملة وليس
المناول ليس اختصار الوقت ما عنده وقت انه يجلس مع الشيخ كما قال الامام مالك عن الاجازة ايش؟ يريدون الشيء الكثير بالوقت
الليل - 00:13:20

فهذا الطالب يقول للشيخ انا ما اقدر اقرا عليك كل هالكتاب هذا. انت شوف هذا كتابك ولا لا؟ هذا حديثك ولا لا؟ فالشيخ يأتيه
يتتصفحه كما قلنا والطالب عنده واما يقول له تعال لي بعد يوم بعد يومين بعد أسبوع بعد شهر تعال بعد ساعة اللي يصبر. فالشيخ
ينظر في الكتاب - 00:13:40

من شافه تم اعطاء اياده قال ارويه عنك. هذي مناولة. سلمها واياه يدا بيده قال ارويه عنك خلاص هذا كتابي وفعلا راجعته ودقيق وما
شاء الله وكتابات زينة وخط جميل وانتبه ارويه عنك - 00:14:00

اذا ان يحضر الطالب بالكتاب له عرض وهذا العرض للمناولة. يذكرون عن يحيى ابن الزبير الزبيري يقول طلب من هشام بن عروة ان
يكتب لي حديث ابيه. طيب اردت من هشام بن عروة احاديث - 00:14:20

اللي هي عروض ابن الزبير الراوي المشهور. يقول فاخذت الي دفترنا. رجعنا للدفتر يقول فاخذت الي دفترنا ابن الزبير عفوا هشام بن
عروة ابن الزبير اخرج الي يقول يحيى الزبيري يقول اخرج الي دفتر - 00:14:40
فقال لي هذه احاديث ابي. انا سمعتها من ابي. هذه الاحاديث انا كتبتها وسمعتها من ابي. قال هذه احاديث ابي قد صححته. يعني
راجعتها انا. وعرفت ما فيه. اذهب ارويه عنك. ولم يسمعها منه - 00:15:00

فاعطاها اياده هذه اجازة مع مناولة. اجازه ان يحدث به وناؤله الكتاب. ثم قال ولا تقل كما يقول هؤلاء حتى اعرضه. يعني يرى ان
العرض ليس واجبا ان يعرضه على الشيخ قال خلاص انا - 00:15:20

راجعته انتهى اذهب حدث به عنك حدث به عنك. فناؤله اياده وقال حدث به عنك انا راجعته تماما توكل على الله بهذه مناولة. طيب.
قال والشيخ ذو معرفة فينظره. يعني الشيخ ذو معرفة - 00:15:40

عارف يعرف كتابه يقول هذا كتابي اعرفه احفظه موجود عندي اه لم يمسه شيء وهكذا يقول والشيخ ذو فينظره في زيادة في
نقاص الكتاب كامل وافي ناقص يقول والشيخ ذو معرفة فينظره ثم - 00:16:00

الكتاب محضرة الطالب الذي جاء بالكتاب نظر فيه الشيخ مو قلنا لي تعال العصر او تعال للفجر و تعال لي بعد يومين شافه الشيخ
شاف ما في زيادة ما في نقاص؟ قال تفضل ارويه عنك. فاذن له بروايتها. يقول هذا من حديثه فروه - 00:16:20

عبدالرحمن الحبر يقول اتيت عبدالله و اختلف اهل العلم في عبدالله هنا هل هو عبد الله بن عمر او عبد الله بن عمرو ونعرف ان
كلاهما شيخ لابي عبد الرحمن الحبر. يقول اتيت عبدالله بكتاب فيه احاديث. فاعطيته اياده قلت انظر فيه - 00:16:40

انظر فيه ما تعتمده ارويه وما لا تعتمده امحوه. اذا الشيخ هو الذي يروي؟ وما الذي لا يروي عنه؟ طيب يقول هذا من
حديثه وقد حكوا عن مالك ونحوه. يعني هذا الامر. مالك ايضا جاءه رجل فقال له يا ابا عبدالله - 00:17:00
الرقعة يعني اريد الرقعة فاخذ الرقعة ثم قال له مالك قد نظرت فيها قد نظرت فيها وراجعت هذه فاروها عنك خلاص اذهب

فارويها عنى. هذى كلها تسمى ايش؟ مناولة. اعطاهما الكتاب بعد مراجعة الشيخ له - 00:17:30

قال ارويه عنى. يقول هذا من حديثه من حديث فروه وقد حكى عن مالك ونحوه بان تعادل السمع وقد ابى المفتون ذا امتناعه. يقول روي عن مالك حكوا عنه انها تعادل السمع - 00:17:50

لكن يقول يعني هذا الكلام خوف فيه مالك. كما هو لم يثبت عن مالك. وانما حكى عنوانك بالعكس مالك مشهور عنه النهي عن الاجازة وليس فقط المناولة تذكرون لما قال مالك هؤلاء يريدون علما كثيرا بوقت - 00:18:10

قليل ما يريدون يتبعون فهذا غير ثابت عن الامام مالك رحمة الله تبارك وتعالى. يقول وقد حكوا عن مالك ونحوه بانها تعادل السمع وقد ابى المفتون ذا امتناعه لا تعادل السمع. ولا شك ان المناولة لا تعادل السمع - 00:18:30

يعنى الشيخ هو الذي يقرأ او الطالب يقرأ والشيخ موجود فرق عظيم. بين السمع وبين المناولة؟ قال وقد حكوا عن مالك ونحوه بانها تعادل السمع وقد ابى المفتون ذا امتناع اسحاق والثوري - 00:18:50

اسحاق ابن ابراهيم. اسحاق والثوري مع النعماني. النعمان اللي هو ابو حنيفة. طيب؟ والشافعى احمد الشيبانى كل هؤلاء اقتنعوا قالوا لا ابد ما تعادل السمع. احمد الشيبانى هو احمد بن حنبل. اذا الجمهور على انها ايش؟ لا تعادل السمع - 00:19:10

والذى نقل عن مالك لا يثبت عن مالك. اذا يبقى اذا الاصل ايش؟ المناولة دون السمع. المناولة دون السمع لا تعادلوا السمع. طيب. قال وابن المبارك وغيرهم رأوه. بانها انقصوا - 00:19:30

قلت قد حكوا. يعني الان هؤلاء اسحاق بن رهوي سفيان الثوري ابو حنيفة الشافعى احمد ابن المبارك. قالوا لا. دون السمع. دون السمع. لا تعادل السمع لا تعادل السمع. طيب. رأوا بانها انقصوا. قلت قد حكموا - 00:19:50

باعه بانها صحيحة معتمدا وان تكون مرجوحة. يعني الحظ العراقي الان يعني لا يظن ان ظان عندما نقول ان المناولة لا تعادل السمع تكون مرفوضة. يقول لا هي آآ الجمهور يرونها دون السمع. لكن لا تفهم انها اذا كانت دون السمع انها مرفوضة - 00:20:20

لا هي دون السمع لكن مقبولة. وقد حكى القاضي عياض الاجماع على ان المناولة صحيحة مقبولة. لكنها لا تعادل السمع ما في مشكلة. اذا قضية هل تعادل السمع او لا تعادل السمع خلاف. والجمهور انها انقص دون السمع. لكن الذين قالوا - 00:20:50

انها تعادل السمع والذين قالوا انها انقص من السمع اتفقوا على انها مقبولة. على ان المناولة صحيحة مقبولة ويعلم بها يقول وقد حكوا عن مالك ونحوه بانها تعادل السمع وقد ابى المفتون ذا امتناع. اسحاق والثوري معن - 00:21:20

والشافعى واحمد الشيبانى وابن المبارك وغيرهم رأوا بأنه انقص قلت قد حكوا اجماعهم بانها صحيحة معتمدا وان تكون مرجوحة ماشي اقل من السماء لكن صحيحة. مقبولة يعلم بها يعتمد عليها - 00:21:40

يقول اما اذا ناول واسترد في الوقت صح والمجاز تؤدى من نسخة قد وافق نسخة مروية وهذه ليست لها مزية على الذي عين في الاجازة عند المحققين لكن المعزة اهل الحديث اخرا واد ما اما اذا ما الشيخ لم ينظر معها لنجاهه. طيب يقول اما اذا ناول واسترد - 00:22:00

الشيخ ناول الطالب تلميذه قال تفضل ارويه عنى مسكه الطالب الشيخ تفكير فيه قال لا هونت عطني اياده. واضح ولا لا؟ يعني ناوله ثم ايش؟ من تردى قال لا بس لا تروي عنى. او سحبه منهم مرة ثانية. قال اما اذا ناول واسترد في الوقت - 00:22:30

يعنى صح له ان يسترد. صح للشيخ ان يسترد ما ناوله الطالب. قال والمجاز ادى المجاز طالب التلميذ ادى ادى هذا الحديث من نسخة اخرى من نسخة قد وافق نسخة مروية - 00:23:00

هذه ليست لها مزية يعني اطفال لما استرد الشيخ منه الكتاب اعطاء الكتاب الشيخ اخذه الطالب ينظر فيه فالشيخ قال ها هونت اعطيك الكتاب. اعطاء الكتاب. ثم الطالب وجد نسخة ثانية نقول عنده طالب اخر - 00:23:20

طلبة الشيخ هذا نفسه لان الشيخ ممكن يحدث بالكتاب اكثر من شخص. يعني الامام مالك رحمة الله تبارك وتعالى حدث بالموطأ ذكر اكثر من عشرين سنة كل سنة تيجي مجموعة نبى نسمع الموطأ نبى نسمع الموطأ فالذين سمعوه جمع مع ذلك اختلفت النسخ - 00:23:40

نسخ الموطأ مرويات اه الشيباني مروية الشافعي وغيرهم عن النبي. هذه المروية اختلفت عن الامام مالك لماذا؟ لأن كل مروية غير الأخرى. لأن مالك هنا حدث حذف حديث اضاف حديثا رحمه - [00:24:00](#)

ذكر حديثين زيادة علق هنا لم يعلق هنا لأن الموطأ كما تعلمون يعني ليس فقط حديث ايضا في تعليقات كثيرة للامام مالك عن الموطأ ليس مثل صحيح مسلم مثلا او النسائي او البخاري او كذا لا مالك يشرح ويسهم ويناقش يفصل في الموطأ يا مالك فاحيانا - [00:24:20](#)

يزيد هنا ينقص هنا الحديث هذا ذكره ثم ضرب عليه اخرجه بنسخة ثانية بعد مدة بعد خمس سنوات حدث الموطأ اضاف احاديث أخرى ولذلك تجد اه فروقات بين الموطئات بحسب الراوي ابن وهب مثلا رواية الغير الشيباني غير رواية الشافعي غير رواية القعنبي وهكذا. طيب - [00:24:40](#)

لهذه الموطئات التي تروى عن الامام مالك تجد فيها الاختلاف. فإذا هنا هذا الطالب لما اعطاه الشيخ النسخة وناوله اياها ارويها عنى ثم استردها منه ثم حصل الطالب على هذه الاحاديث من طالب ايه؟ اخر نسخة ثانية غير التي - [00:25:00](#)

الشيخ يقول اما اذا ناول واسترد في الوقت صح والمجاز ادى من نسخة قد وافتقت مروية يعني نسخة ثانية تشبه هذه النسخة وافتقتها في عدد الاحاديث نوع الاحاديث اسانيد الاحاديث وكذا وهذه ليست لها - [00:25:20](#)

مزية يعني لا تمتاز هذه بشيء. يقول طيب كيف واحتذت مروية؟ اما نقل اخر تلميذ اخر نقل له هذه آآ واما بالمقابلة. يعني قابل نسخة بنسخة فوجدها مثلها فيحدث عن الثانية التي حصلها من غير طريق الشيخ. اما اذا ناضل واسترد في الوقت صحة - [00:25:40](#) والمجاز ادى من نسخة قد وافتقت مروية وهذه ليست لها مزية على الذي عين في الاجازة. يعني النسخة الثانية التي حصل عليها ليست لها مزية على التي عينها بالاجازة لما اعطاه اياه. قال خذ هذه مو انا ترى - [00:26:10](#)

طيب لما قال له خذ هذه ثم استردها. يقول ليست لها مزية الثانية التي اخذها. على الذي عين في الاجازة ولم تكن معها مناولة. يعني اجازه بدون مناولة. هو ناوله ثم سحب - [00:26:30](#)

المناولة واجازه. طيب ايها اقوى؟ المناولة مع الاجازة او الاجازة بدون مناولة؟ المناولة مع الاجازة لا شك انها اقوى. قال وهذه ليست لها مزية على الذي عين في الاجازة عند المحققين لكن ما زال - [00:26:50](#)

يعني جعل له مزية. بعضهم جعل لها مزية. ما هي؟ قال لكن من اهل الحديث اخرا وقد ما اذا ما الشيخ يعني جعلوا لها مزية انها يعني فيها عرضت نسخة على نسخة على الاقل جمع فيها نسختين من هذا - [00:27:10](#)

يررون انها متميزة. يقول اما اذا مشيت ولم ينظر ماء احضره الطالب لكن اعتمد من احضر وهو معتمد صحة. الان الطريقة الاولى قلنا ايش؟ ان الطالب يحظر الكتاب للشيخ. ويسلمه اياه - [00:27:30](#)

تفضل ارويه عنك هذا الحديث او هذا الكتاب؟ يقول خله عندي للعصر عدل خله عندي شافه الشيخ بعددين قال له ارويه عنني. اذا اذن او لم يأذن؟ اذن هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية التلميذ جاء للشيخ وسلمه - [00:27:50](#)

قال تفضل ابيك تراجع ت Shawf هل هذا هو حديثك؟ حتى قال يا اخي انت ثقة انت ثقة توكل على الله ما نظر فيه الشيخ ما نظر. اعتمد على عدالة التلميذ. وعلى ثقته. قال ابدا - [00:28:10](#)

قال يا شيخ انظر الله يجزاك خير. انظر فيه يمكن فيه زيادة يمكن فيه نقص يمكن شيء محذوف يمكن كذا. يمكن كذا قال ابدا ابدا ما انظر انا واثق فيك. فلم ينظر فيه الشيخ لم ينظر فيه الشيخ وانما اعتمد على عدالة وثقة - [00:28:30](#)

تلميذه يقول اما اذا ما الشيخ لم ينظر ما احضره الطالب وهو الكتاب لكن اعتمد اي الشيخ من اخبر الكتابة يعني اعتمدته يعني ايش؟ رضي به اعتمدته اي رضي به - [00:28:50](#)

لكن يعتمد من احضر الكتاب وهو معتمد. يعني الشيخ وثق بالطالب والطالب ايضا ايش؟ ثقته تعبرت رجل عدل وثبتت في نفس الوقت ثقته. اذا الشيخ الحارت الاولى الشيخ نظر فيه ثم اعاده الطلقة تمام راجعته - [00:29:10](#)

الحالة الثانية الشيخ رفظ واعتمد الطالب قال له انت معتمد عندي انت ثقة عندي بس هني عاد قظية كون هذا الشيخ قال انت الثقة

عندى ينظر هل هو فعلاً ثقة ولا ليس ثقة؟ فيقول اذا قال له الشيخ لا ارويه عنى وانا راضي ثم كان الطالب - 00:29:30
ذلك صحت خلاص لان هذا المطلوب ان يكون ثقة اما اذا ما الشيخ لم ينظر ما احضره لكن اعتمد من حضر الكتاب وهو معتمد صح
والا ايها والاه هنا معناها - 00:29:50

ان لم يكن الطالب ثقة. يعني ختام البيت وهو معتمد الطالب صحة. اذا واذا مو معتمد ما يصح والا يعني وان لم يكن معتمدا الطالب
لم يكن ثقة هذا الطالب وليس متقدنا والا بطل استيقانا - 00:30:10

بطلة استيقانا وان يقول اجزته ان كان. طيب اذا يقولون لماذا صحت البداية عندما يأتي الطالب للشيخ يقول له هذا كتابك. اريد ان
تعطيني الاذن برواياتي راجعه. قال الشيخ ولا رجع توكل على الله انت ثقة عندى. وكان الطالب ثقة قالوا صحة. ليش صحة؟ قالوا مثل
القراءة تماما. يعني لو جاء الطالب - 00:30:30

والشيخ جالس والطلبة جالسين وجاء الطالب صار يقرأ على الشيخ. حدثكم فلان؟ قال حدثكم فلان؟ قال حدثنا فلان. قال حدثنا هنا.
والطالب ثقة ما يكذب ولا يدلس ولا يدخل حديث في حديث ولا يدخل بالاسناد لان ثقة هذا الطالب اتكانا وادمي طيب فهنا يقول -
00:31:00

ما المشكلة؟ مقبول؟ قالوا مقبول. لان اهم شيء عندنا هنا عدالة هذا الطالب. اذا كان هذا الطالب عدلا ما المشكلة؟ تقبل روایته
وتحديثه عن شيء قالوا كذلك المناولة. كذلك الصحابة والا بطل استيقانا. يعني ان لم يكن ثقة - 00:31:20
هذا الطالب بطل استيقانا يعني يقينا. بطل يقينا وان يقول اجزته ان كان. طيب وان يقول الشيخ شيخ قيد قال اجزته ان كان ذا من
حديث فهو فعل حسن يفيد حيث وقعت تبيينه. يعني الشيخ احتاط هنا. احتاط. لان الطالب خلنا نقول يعني - 00:31:40
الشيخ متخوف منه مو ذاك الثقة. قال اجزته ان كان ذا من حديثي. يعني اخش انه يخطئ علي. لقلة ظبط او ضعف في عدالته.
يقول اجزته ان كان ذا من حديثي. فان حدث عنى بما ليس من حديثي - 00:32:10

لا اجيذه بذلك وانما اجيذه من حديثي يقول هذا فعل حسن يعني فعل ايش؟ فعل الاحتياط وان يقول اجزته ان كان ذا من حديث فهو
فعل حسن يفيد حيث وقع التبيين. يفيد لان الشيخ استثنى هنا استدرك. اه - 00:32:30

اه وضع يعني نقطة نظام هنا حتى تكون خط رجعة للشيخ. قال وان خلت من اذني المناولة قيل تصح اصح باطلة. يعني انخلت هذه
الطريقة الاخيرة وهي انه آآ الشيخ لم ينظر في الكتاب ولم يأذن بالرواية عنه. وانما التلميذ جاء - 00:32:50
كتاب للشيخ طيب؟ فقال هذا من حديثك والطالب هذا غير متقن او غير عدل فاعطاها ايه الشيخ ولم ينظر فيه قال شيخ لا ما راح
انظر فيه. لن انظر فيه ما عندي وقت. ما راح الان قلنا الشيخ لم - 00:33:20

انظر حق اثنين الطالب العدل المتقن الثقة المتقن والطالب غير الثقة وغير المتقن خلاف ما جاء به كتاب مع انتم؟ اذا الثقة المتقن
 جاء بكتاب وغير الثقة او غير المتقن جاء بكتاب - 00:33:41

طيب خل نخلية ثلاثة ها ثلاثة واحد جاء بكتاب وواحد ثقة متقن جاء بكتاب وواحد من غير ثقة او غير متقن جاء بالكتاب. الاول جاء
بكتاب الشيخ الشيف نظر فيه. واعتمده قال نظرت فيه ارويه - 00:34:01

هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية الشيخ مو فاضل. ما له خلق؟ متعب مريض. اللي بيتسافر اي سبب من الاسباب. وجاءه الطالب
بالكتاب. قال تفضل يا شيخ هذا الكتاب. كتابك حديثك هذا - 00:34:21

حتى ارويه عنك. قال والله ما عندي استعداد انظر. ما عندي استعداد انظر ارويها عنى. خلاص انت ثقة انت محل النفس. فذهب
ورواه عنه. الاول مقبول والثانى مقبول. الثالث جاء الطالب وهو غير ثقة او غير متقن. اذا اعطاه الشيخ قال تفضل يا شيخ -
00:34:41

هذا حديثك ارويه عنك تقرأه تراجعه؟ قال لا والله ما ما يدرى اراجعه ما عندي استعداد اراجع ولا طالما ايش غير ثقة او غير متقن.
قال ما راح اراجع. انزين. الحين هذا الطالب يرويه عن الشيخ ولا يرويه عن الشيخ. قالوا حالتان - 00:35:11
اما ان يقول له الشيخ ارويه عنى ان كان من حديثي. وما لم يكن من حديثي فلا ترويه عنى واضح هناك؟ الشيخ ايش؟ يعني حظ له

خطر يعني. الثانية ما يقول له شيء. ما يأذن له بالرواية - 00:35:31
وانما فقط قال له ما اقدر اطالعه خله عندك بس. ناوله اياه. فهذا هل يصح له ان يرويه عنه فهذه مناولة بدون الاذن. ناوله الكتاب لكن بدون اذن ولا نظر فيه الشيخ. اذا لا اذن ولا نظر - 00:35:51

لا اذن ولا نظر. فهنا اذا لم يأذن ولم ينظر فقال هنا باطلة. لا يصح. طيب نعيدها حتى تدخل في يقول اما اذا ما الشيخ لم ينظر ماء احضره الطالب لكن اعتمد من احضر الكتابة وهو معتمد صححة - 00:36:11

الا بطل استيقانا وان يقل اجزته ان كان لا من حديثي فهو فعل حسن يفيد حيث وقع التبين وان خلت من ابن المناولة قيل تصح والاصح باطلة. لان هناك من قال تصح لكن يقول العراقي الاصح انها ايش - 00:36:31

باطلة هذه المناولة ليس فيها اذن. وايضا الطالب ليس ايش؟ ليس بالذى يعتمد عليه. طيب في عنا سؤال؟ سم شافه. ما يضر ما يضر ما يضر لان الشيخ لا يشترط في تلاميذه انهم ثقات - 00:36:51

الشيخ لا يشترط في تلاميذه انه ايش؟ انهم ثقات يعني كثير من المشايخ الثقات تلاميذهم فيهم الثقة وفيهم غير الثقة لا يشترط لا يشتغل في التلميذ اشترط في الرواوى ان يكون اذا التلميذ هذا لان الشيخ عندما يجلس في المجلس يعني البخاري مثلا او خلي البخاري البخاري متاخر - 00:37:29

المتقدمون مثلما الزهرى مثلما الاوزاعى مثلما مالك احمد غيره من اهل العلم طيب سفيان هؤلاء عندما يحدثهم مجلس يحضره بالمئات ان لم يكن بالالاف. طيب فهو يحدث هؤلاء جميعا. ويقول ارووا عنى. احيانا ينالو - 00:37:49

يجيز وكذا لكن ما ينظر في حال التلاميذ هل انتقادات او غير ثقة هل هم متقنون ولا غير متقنين؟ ما لهم هو اهم شيء عطيتك انا حديث صحيحا كون هذا الطالب مثلما غير ثقة هذا عليهم. لكن لا يؤثر في حديث الشيخ لانه روى عنه غيره من الثقات. وضحت؟ نعم - 00:38:09

اه بعد ذلك ببابات كيف يقول من روى بالمناولة والاجازة؟ طريقة التحديد اذا سمعت انا او عفوا اخذت الحديث بالمناولة او والاجازة كيف ارويه؟ تفضل التردد استرده نعم. عند طلبة اخرين. يرويه - 00:38:29

يرويه يرويه لكن يتبه ان هذا انا ما اخذته من الشيخ وانما اخذته من طلبة اخرين الا اذا اجازه الشيخ قال اجزتك مروياتي لكن ما ناوله انه في اجازة بمناولة وفي اجازة بدون مناولة. قال اجزتك اعطيه بعدين استرده. اذا الاجازة بدون - 00:38:59
مناولة لكن حصل الكتاب نفسه فيه واحد ثانى عنده واسطة اخذها اجازة ومناولة فيأخذ منه ويتأكد فتوكلنا انه تناوله اي نعم يعني ايه يعتبر لكن اذا كان هذا الطالب من ضمن الاسناد الناس ما تقرأ حديثه. هو ما يقبل حديثه. عرفت؟ ايه - 00:39:19

يقول كيف يقول من روى بالمناولة والاجازة؟ قال واختلفوا فيمن روى ما نول مالك الوب شهاب جعل اطلاقه حدثنا واحبر يسوق وهو لائق بمن يرى العرض كالسماع بل اجازه بعضهم في مطلق الاجازة والمرزبان وابو نعيم اخبره. والصحيح عند القوم. آآ - 00:39:59
وابو نعيم اخبر الصحيح عند القوم تقديره بما يبين الواقع اجازة تناولا هما معا. اذن لي اطلق اطلاقي اجازني صوغني ابا حلي ناولني.
وان اباح الشيخ للمجازي اطلاقه لم يكفي في الجواز - 00:40:29

وبعضهم اتى بلفظ موهם بلفظ شافهني كتب لي فما سلم فقد اتى بخبر الاوزاعي فيها ولم يخلو من النزاع ولفظ ان وفي رواية ان يعني تصح ولفظ ان اثاره الخطابي وهو مع الاسناد ذو اقتراب وبعضهم يختار في الاجازة انبأنا كصاحب الاجازة واختاره الحاكم فيما شافه - 00:40:49

بالاذن بعد عرضه مشافهة واستحسنوا للبيهقي مصطلحا انبأنا اجازة فصرح اه وبعض من تأخر استعمل عن اجازة وهي قريبة لمن؟ سماعه من شيخه فيه يشك وحرف عن بينهما مشترك وفي البخاري قال لي فجعله حريهم للعرض والمناولة. هذه يعني ابيات فيها يعني كيف - 00:41:19

يحدث من اخذ مناولة. كيف يحدث من اخذ مناولة؟ قال واختلفوا في من روى ما نول. يعني من يروي الشيء الذي اخذه مناولة.
فمالك وابن شهاب الذي هو الزهرى. فمالك وابن شهاب جعل اطلاقه حدث - 00:41:49

انا واحبر يسوغ قال وهو لائق بمن يرى العرض كالسماع بل اجازه بعضهم في مطلق الاجازة يقول هنا من حصل الحديث مناولة اللي هو ذكرناها الان طيب يقول ما وابن شهاب اشتهر عنه انه يقول لا بأس يقول حدثنا يقول اخبرنا ما في مشكلة. له ان يقول حدثنا ولو ان يقول اخبرنا - 00:42:09

اذا كان اخذه مناولة خاصة اذا كان الشيخ هو الذي ناوله وقرأ هذا الكتاب او اه طلع عليه ونظر فيه يصوغ قال وهو لائق بمن يرى العرض كالسماع كما قبل قليل. لما نقل عن مالك ان العرض والسماع ايش ؟ سواء - 00:42:39

نوسه يقول الذي يرى ان العرض والسماء سواء فعلا ما تفرق عنده. لانه في السماء يقول حدثنا ويقول اخبرنا في المناولة يقول حدثنا يقول اخبر انهم يساوون بين العرض وبين المناولة. طيب بين العرض والسماء. قال آآ وهو - 00:42:59

وهو لائق بمن يرى العرض كالسماع بل اجازه بعضهم في مطلق الاجازة. يعني بعضهم يعني هناك من اذا الايجار اذا كانت اجازة ومناولة يقول حدثنا واحبرنا. ان كنتم تذكرون حتى في الاجازة بعضهم يقول بدون مناولة له - 00:43:19

يقول حدثنا واحبرنا اذا عندنا ان مالك وبن شهاب يريان ان آآ الذي حصل الحديث مناولة يعني اجازة مع مناولة له ان يقول حدثنا واحبرنا يقول هذا لا يقوم بهما اذا كانوا يرون ان العرض كالسماع. الذي يرى ان العرض اللي هي بالمناولة كالسماع ما عنده مشكلة. يقول حدثنا يقول اننا في السمع يقول - 00:43:39

واخبرنا في المناولة يقول حدثنا واحبرنا ما في بأس عندهم في هذا. يقول في بعض توسيع شوي حتى لو كانت اجازة بدون مناولة ايضا يقول حدثنا واحبرنا وهذا شوي توسيع زائد طيب - 00:44:09

قال والمرجبان وابو نعيم اخبر يعني يقول اخير ما يقول؟ حدثنا فقد اخبرنا اذا ما لك وابن شهاب اخبرنا حدثنا ما في مشكلة. ابو نعيم وعلي بن احمد المرزقاني ؟ لا - 00:44:29

احبرنا ما في حدثنا ما تقول حدثنا في المناولة وانما تقول ايش؟ اخبرنا قال آآ المرزقاني وابو نعيم اخبر ثم قال وال الصحيح عند القوم يعني عند القوم عندما يقول القوم يريد جماهير المحدثين. ثم يقول عند القوم يقصد جماهيره - 00:44:49

المحدثين. قال وال الصحيح عند القوم تقبيده بما يبين الواقعه. اجازة تناول هما معه في علاقة تكون الكلمات صريحة يعني لابد لما اذا اخذ الحديث مناولة يقول مناولة اجازة حتى لا يهم الناس. يعني الجمهور المحدثين يرون انه لا ما يجوز. ان في - 00:45:09

او في الاجازة تقول حدثنا. لا حدثنا في السمع. اخبرنا في السمع. ما يصير اجازة او مناولة وتقول حدثني واحبرها فتوهم الناس بأنه ايش؟ انه سمع هذا الشيخ او حضر مجلسه او كذا القوم اللي هم جمهور - 00:45:39

جمهور المحدثين يرفضون هذا. يقولون لن تقيد. لازم تقيد. يقول وال الصحيح عند القوم تقبيده بما يبين الواقعه. يعني حقيقة الامر انه مناولة اجازة ليس ساما. تقبيده بما يبين الواقعه اجازة تناولا هما معا حده قل اخبرنا اجازة اخبرنا مناولة اخبرنا اجازة - 00:45:59
مناولة حدد لازما ايش؟ تحديد يرون انه لا يصلح ان تقول حدثنا. لا يصلح ان تقول اخبرنا مطلقة هكذا. لا لابد ان تقيد اذا مالك والزهري قل حدثنا قل اخبرنا ما في مشكلة. ابو نعيم اخبرنا - 00:46:29

الجمهور لا اخبرنا ولا حدثنا. لا يصلح قل اخبرنا اجازة. اخبرنا مناولة اخبرنا اجازة ومناولة. حدد قيد. لا تطلقها حتى لا يلبس على الناس في هذا قالوا المرزيان وابو نعيم اخبره وال الصحيح عند القوم تقبيده بما يبين الواقع اجازة تناولا - 00:46:49

ومع اذن لي اطلاقني اجازني سوغ لي اباح لي ناولني حدد. لابد تحدد كيف اخذت هذا الحديث اختر اي جملة من هذه الجمل. قل اذن لي. قل اطلاقني. قل اجازني. قل سوغني. قل ابا حليم. قل ناولني - 00:47:19

قالوا اخبرنا بالكلمة التي يفهم السامع من خلالها ما الذي وقع؟ الواقع هل سمعت من الشيخ مباشرة؟ هل كان مناولة؟ هل كانت اجازة؟ هل هما معا؟ اجازك فحدد كيف تلقيت هذا الحديث. حتى لا يلبس على الناس. قال وان - 00:47:39

اباح الشيخ للشيخ من؟ ابن الصلاح. ابن الصلاح. قال وان اباح الشيخ للمجازي اطلاق حدثنا اخبرنا الكلمتان وان اباح الشيخ للمجازي اطلاقه لم يكفي الجواز. لا عفوا الشيخ ليس من الصلاح هنا الشيخ الشيخ اللي هو شيخ التلميذ هذا شيخ التلميذ ليس

ابن الصلاح طيب شيخ التلميذ قال له انا ارضى قل حدثنا - 00:48:09

والاخ يقول ما يصلح ما يصلح. لو قال لنا التلميذ هو اعطاني اياه مناولة صحيح بس قال لي قول حدثنا. اذا قال لك لازم تقيدها لازم تقيد شيخنا ليس بالصلة عفوا الشيخ هنا شيخ التلميذ شيخ التلميذ الذي يعني اجاز - 00:48:39

الشيخ الذي اجر قال وان اباح الشيخ للمجازي اطلاقه لم يكفي في الجواز هذا ليس مبررا للقول بالجواز. وبعضهم اتى بلفظ موهם موهם شافهني كتب لي فما سلم. يعني البعض - 00:48:59

شافهاني. زين؟ يقول لا ما ما يصلح هذا. اعطنا بالضبط ايش؟ اللي حصل. اعطينا الواقع يقول عمرو بن ابي سلمة يقول قلت للاوزاعي في المناولة اقول فيها حدثنا؟ يسأل الاوزاعي - 00:49:19

لما ناوله الاوزاعي كتابه قال اقول حدثنا؟ قال ان كنت حدثتك قل حدثني. يعني انا ما حدثتك قال اقول حدثنا قال ان كنت حدثتك فقل حدثني. قال فما اقول؟ قال قل ابو عمرو او عن ابي عمرو - 00:49:39

يعني لا تقول حدا انا ما حدثتك انا اعطيتك الكتاب ايش؟ مناضلك قال اقول حدثنا؟ قال اذا كنت حدثتك قل حدثني. ذاك الواقع ايش ما حدته صح ولا لا؟ يقول اذا كنت حدثتك تقول حدثني قال طيب اذا - 00:49:59

اذا ماذا اقول؟ قال قلعني الاوزاعي عن ابي عمرو قال ابو عمرو لكن لا تقول حدثنا انت ما ما حدثتك واضح كلام الاوزاعي هنا قال وبعضهم اتى بلفظ موهם شافهني كتب لي فما سلم. يعني من كلام العلماء ردوا عليه هذا ووضح - 00:50:19

مراد وقد اتى بخبر الاوزاعي فيها ولم يخلو من النزاع. اه بخبر يعني اخبرنا خبر بمعنى اختصار خبر اخبرنا يقول الاوزاعي ولم يخلو من النزاع يعني هل تقبل هذه او لا؟ تقبل - 00:50:39

يقول اخبرنا لكن لا تقول حدثنا جاءت روایة عن الاوزاعي انه لا تقول حدثنا ما حدث قل اخبرنا. ولذلك كثير من الرواة يستخدمون كلمة اخبرنا آآ في الاجازة. يستعملون كلمة اخبرنا في الاجازة. طيب - 00:50:59

ولفظ ان وفي روایة لالافية للفظ ان. يعني تقول ان او ان لفظ ان اختاره وهو مع الاسناد باقترب. يعني اه ان يعني تقول ان فلانا اخبرنا تزید ان فلانا اخبرنا ان هذه دليل على ان الموضوع فيه اجازة او مناولة. المهم ان تأتي بكلمة - 00:51:19

تخرجك عن تقليل او آآ تشبه الذين سمعوا مباشرة. اضافة كلمة ان بعضهم يضيف عن طيب المهم ان يأتي بكلمة يعني اجهادات من العلماء يقول ادخل كلمة المهم تنبه الناس الى ان هذا ليس سمعا. انه ليس سمعا. لفظ ان اختاره الخطابي. الخطابي اللي هو ابو سليمان حمد - 00:51:49

الخطابي قال لفظ ان اختاره الخطابي وهو مع الاسناد ذو اقترب. وبعضهم يختار في الاجابة انباءنا كصاحب الاجازة. الوليد بن بكر طيب احد العلماء المالكيه في الاندلس يقول اذا كانت اجازة قل ان بعنا. تخرج من حدثنا واحبنا في الاجازة انبأنا. وقبلت هذه - 00:52:19

قبلت منه عند الكثيرين قالوا جميلة هذي انباءنا تكون في الاجازة. بعضهم قال لا قل ان اخبرنا ان فلانا قال ان هذه او ان هذه تكون في الاجازة. قال واختاره الحاكم فيما شافه بالاذن بعد عرضه مشافهة - 00:52:49

التلميذ اه الوليد بن بكر الاندلسي مشى على درب شيخه. مشى على درب شيخ قال اختار الحاكم فيما شافه بالاذن بعد عرضه مشافهة. يعني اذا كان مشافهة وناوله ايه وقال حدث به عني انه يقول ايش؟ انبأنا. كما قال شيخه - 00:53:09

الوليد نقول انباءنا. طيب. قال واستحسنوا مصطلحا. انبأنا اجازة فصرها يقول لك البيهقي حل لنا المشكلة. البيهقي انهى المشكلة. قال احسن شي اذا كان اجازة او مناولة او كذا يقول انبأنا اجازة خلاص ننتهي. لا يأتي بكلمة حدثنا شافهني اخبرنا كذا - 00:53:29 لا يعني توهم اذا اخذه اجازة يقول انبأنا اجازة. انبأنا مناولة متهمة يقيد يكون اللفظ مقيدا. قال واستحسنوا اي قبلوا هذا من البيهقي. علماء الحديث. واستحسنوا للبيهقي مصطلحا انبأنا اجازة. خلاص وظحت المسألة الان. انبأنا اجازة فصرح. وبعض من تأخر استعمل - 00:53:59

يعني بدل ان عن. اجازة وهي قريبة لمن؟ سمعاه من شيخه فيه يشك يعني شakin هو سمع من شيخه ولا ما سمع من شيخه فاذا

اجازه الشيخ خلاص يعني هنا من اول - 00:54:29

فلان هل سمعه فلان او لم يسمع منهم؟ اذا ما سمع منهم اذا انقطاع في الاسناد يكون هناك واسطة بينهم اذا سمع منهم ما في انقطاع
فازا كانت عنده اجازة منه خلاص ريجتنا حتى لو ما سمع الاجازة ايش؟ مقبولة تكفي الاجازة تكفي - 00:54:49

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني www.al-islam.org أو الاتصال بنا على رقم +966 12 460 1234.

ومن شك بالسماع بدون اجازة او من اجازة بدون شك في السمع مع يقين بعدم السمع اذا عنده ثلاثة حالات شك بدون اجازة. اجازة مع يقين بعدم السمع. اجازة مع شك بالسماع. ايهم اقوى - 00:55:29

اجازة مع شك في السمع. اجازة مع شك في السماء اقوى واحدة. ثم بعدها الاجازة ثم بعدها الشك في السماء فاذا يقول هنا انه يعني
اه اه يقول وهي قريبة لمن سمعه من شيخه - 00:55:49

فـيـه يـشـك وـحـرـف مـاء وـحـرـف عـن بـيـنـهـمـا فـمـشـتـرـكـ. يـعـني يـأـتـي بـعـين طـيـب آـآـ هـذـا الرـجـل يـأـتـي كـلـمـة عـن شـيـخـه لـمـاـذا؟ قـالـوـا حـتـى يـذـهـبـ الشـكـ فـيـكـونـ عـنـدـهـ اـجـازـةـ وـشـكـ فـيـ السـمـاعـ طـبـعـاـ هـذـا اللـيـ يـقـولـهـا تـلـمـيـذـ الذـي - 00:56:09

الاجازة. وليس الذي اخذ الاجازة. الذي اخذ الاجازة قلنا يقول ايش؟ ابأنا اجازة او حدثنا او اخبرنا او آاه خبرنا هل الذي مربنا الان؟
لكن بتلميذ الذي اخذ الاجازة عن شيخه ماذا يقول؟ يقول حدثنا - 00:56:29

انه سمع شیخه او قال حدثنا شیخی وانما يأتي برفضة عین لیسلم من اه - 00:56:49

شك السمع طيب قال وفي البخاري قال لي شلون قال لي؟ هل هي مناولة او سماع اذا البخاري قال قال لي هل هي سماع ومناولة؟
قال وفي البخاري قال لي فجعله حيرهم - 00:57:19

للعرض والمناولة. الحيري احمد بن حمدان. احمد بن حمدان الحيري. قال البخاري اذا قال قال فلان فهذا اخذه عنه بالعرض والمناولة.
عرق او مناولة. يقول طريقة البخاري اذا قال قال - 00:57:39

فلان وهو من شيوخه فهو لم يسمع منه وانما اخذه عربا او مناولة. يقول البخاري اذا قال عن احد شيوخه قال فلان فهو عرض او مناول هذا كلام الحيري. احمد ابن حمدان يقول البخاري اذا قال عن فلان اه اذا قال قال فلان - 00:57:59

فهذا اما عرض واما مناولة يعني هذا اخذه يعني من طريقة الامام البخاري رحمه الله تبارك وتعالى في صحيحه والله قال واعلم
وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد سؤال - 00:58:19

يعني قال لي كيف ممكن تكون مناورة؟ البخاري يقول البخاري اذا قال اذا ما قال حدثنا قال قال لي فهذا يكون البخاري اخذه منه
المناولة او عرضا على شيخه سمعه من الشيخ وانما اخذه مناولة او عرضا البخاري كان يعبر بقوله قال ايه - 00:58:39

ما يقول حدثنا يعني البخاري بأنه يميل إلى أنه إذا كان مناولة أو عرضاً أنه ما يقول حدثنا. أيه أيه نعم بدل انباءنا حدثنا فإذا أخبرنا
يقول قال لي اي نعم راجح؟ ما في راجح لأن هنا - 00:59:09

قلنا الذي استحسنـه العلماء طريقة انباءـنا اجازـة انبـأـنا مناولةـ هذهـ التـي جـرـى عـلـيـهاـ الـاـكـثـرـ لـكـنـ مـتـىـ سـتـلـزـمـ كـلـ وـاحـدـ لـهـ طـرـيقـةـ كـلـ شـيـخـ لهـ طـرـيقـةـ خـيـرـ اـنـ شـاءـ اللـهـ.ـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ - 00:59:29

ارساع علم نبينا الارث خير علم نبينا والخير كل الخير في علم الهدى - ٠٥:٥٩:٤٩