رابط المادة على منصة باحث

شرح ألفية العراقي - مدرسة ورثة الأنبياء

قناة مدرسة ورثة الأنبياء شرح ألفية العراقي المسماة بالتبصرة والتذكرة محاضرة 33

عثمان الخميس

نفسي تحن الى الحبيب محمد. وقلبها ما بحبه فله الفدا يا لوعة الايام شوقي شاهد في حبه والشوق اصدق شاهدا ورث الاولى نبراسه من بعده. والارث نور العلم زاد توقدا - 00:00:01

العلم نور قد تجلى فاخرا والجهل كهل في الظلام تسرمدا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا - 00:00:31

وحبيبنا وقوة عيننا محمد بن عبد الله. وعلى اله وصحابته ومن سار على دربه الى يوم الدين. اما بعد ما زلنا مع الفية العراقي زين الدين عبدالرحيم حيدر رحمه الله تبارك وتعالى. وكنا في كتابة الحديث - 00:00:51

ووصلنا الى قول الناظم رحمه الله تبارك وتعالى وكرهوا فصل مضاف اسم الله من بسطر ان ينافي ما تلاه واكتب ثناء الله والتسليم مع الصلاة للنبي تعظيما وان يكن اسقط في - 00:01:11

اصلي وقد خولف في سطر الصلاة احمد وعله قيد بالرواية مع نطقه كما رووا حكاية. والعنبري المدين بيض لها لاعجال وعاد عوض واجتنب الرمز لها والحذف منها صلاة او سلاما تكفى - 00:01:31

آآ بعد ان ذكر الامام العراقي رحمه الله تبارك وتعالى حكم كتابة الحديث واختلاف العلماء فيه وبين ان هذا الخلاف انما كان في اول الامر. لما كان القرآن ينزل ثم بعد ذلك كثرة الكتابة - 00:01:51

وانعقد الاجماع على ذلك بعد عهد الصحابة والتابعين انعقد الاجماع على جواز الكتابة وذكرنا ذلك بشيء من التفصيل ثم آآ بين المؤلف رحمه الله تبارك وتعالى طريقته في الكتابة الى ان وصل وكرهوا فصل - 00:02:11

فصل ومضاف باسم الله. وكرهوا فصل مضاف اسم الله منه بسطر ان ينافي ما تلاه اه الفصل هنا حتى لا يتأثر المعنى حتى لا يتأثر المعنى. مضاف اسم الله تبارك وتعالى اه الله - 00:02:31

كل شيء او عبد الله او عبدالعزيز او عبدالرحمن اي كلمة مضافة الى اسم الله تبارك وتعالى هنا آآ في فصل مضاف يتغير المعنى يعني لا تكون مثلا عبد العزيز عبد في سطر والله في سطر ثاني او عبد الرحمن في نهاية الصف عبد - 00:03:01

بداية الصفحة الجديدة الرحمن. هنا يعني لانك لو فصلنا هذا عبد الرحمن لو قال وعن عبد الرحمن قال مثلا عبد الرحمن بن مهدي او اي اللي يكون طيب وعن عبد الرحمن قال افعلوا كذا لا تقولوا كذا - 00:03:31

مثلا فلو بدأت في اخر السطر وعن عد بعدين تبدأ باول سطر الرحمن قال كيف تقرأ؟ الرحمن قال وتنسب كلام عبد المهدي لك الى رب العزة تبارك وتعالى اسم الله لا ينفصل عن آآ الكلمة التي تسبقه بالتعبيد كعبد الرحمن او عبد العزيز او عبد الله - 00:03:51

او عبدالعظيم او ما شابه ذلك من الاسماء فهذا كره اهل العلم لما قد يلتبس من المعنى. وهذا ليس خاصا بسم الله تبارك وتعالى. بل كل ما غير المعنى لزم ان نتنبه اليه. يعني مثلا - 00:04:21

لما تأتي لحديث او كلام اهل العلم مثلا يقولون مثلا وساب النبي كافر النبي كافر لو فرضنا في نهاية الصفحة. ثم تبدأ بداية الصفحة ايش؟ النبي كافر مصيبة يعني يكفر الانسان والعياذ بالله ان يقول هذه الكلمة يعني ابتداء لكنه لانه هناك كلمة - 00:04:41

آآ قبل مضافة طيب وآآ لم ينتبه الى انسان فصل هذه عن هذه لو فرضنا مثلا كلمة قاتل ابن صفية مثلا قاتل بن صفية في النار ابن

صفية اللي هو الزبير بن العوام رضي الله عنه. فلما يأتي ويقول قاتل في - 00:05:11
ثم ايش؟ ابن صفية في النار. كأنك تؤكد هذه القضية وتقول ان ابن صفية في النار. فاي اي كلام يتأثر معناه بما سبق يجب ان يكون ما سبق معه. وكذا ما لحق - 00:05:31
وكذا ما لها. يعني مثل قول الله تبارك وتعالى ليعذب الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويتوب الله على المؤمنين لو وقف على ما يتوب الله زين في نهاية الصفحة واحد قرأها هكذا ليعذب الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويتوب الله. لا هو انها قراءة - 00:05:51
مصيبة فلذلك اه ينبغي التنبه لمثل هذه الكلمات التي يلتزم بعضها مع بعض ينبغي ان تكتب قريبة من بعض. فلا تفصل هذه عن هذه بسطر وعن سطر بل ومن باب اولى من صفحة الى صفحة اخرى - 00:06:21
ومن اغرب ما سمعت في هذا قراءة بعضهم لما قرأ سورة طه قال طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى. فقرأ ما كيف قرأ؟ يعني لو كتبها مثلا هو كتاب بداية سطر هكذا - 00:06:41
طه ما انزلنا عليك الكتاب. اوقف قبل الصفحة الثانية لتشقى فيقول طه ما انزلنا عليك الكتاب. هنا نفي ان يكون الله انزل عليه الكتاب. ثم بناء لتشقى. كانه يؤكد يعني ان الله تبارك وتعالى اراد للنبي ان يشقى والعياذ بالله - 00:07:01
شاهد الامر انه في كتابة الحديث كان اهل العلم حريصين على ان يفصلوا هذا على ان لا يفصلوا هذا عن هذا بل اذا كان الكلام ملتزما بعضه ببعض وجب ان يكتب بعضه قريبا من بعض. فاما يطيل - 00:07:31
الحروف حتى تكون تنتقل الى السطر الثاني او الصفحة الثانية او يقصر حتى ترتقي الى الصفحة التي قبلها وهكذا. فالمهم ان الكلام المتلازم لابد ان يكون قريبا من بعضه حتى لا يشتبه المعنى. وكرهوا فصل مضاف اسم - 00:07:51
منه بسطر ان ينافي ما تلاه. منه بسطر هذا بسطر فكيف اذا كان ايش؟ بصفحة فيكون من باب او لا؟ قال واكتب ثناء الله والتسليم مع الصلاة للنبي تعظيما. هكذا ينبغي - 00:08:11
لا يتساهل الناس انهم يكتبون اسم الله جل وعلا او اسم النبي صلى الله عليه وسلم انه يغفلون الثناء على الله او التسليم على النبي والصلاة عليه. ولا تستكثر لا تقل كثير. اكتبها ولذلك تميز - 00:08:31
الحديث بماذا؟ يقول نحن نتميز عن سائر الناس بكثرة صلاتنا على النبي صلوات ربي وسلامه عليه. فاذا كان اهل الحديث لا يكثرون الصلاة على النبي ماذا يتميزون؟ ما كانوا يتميزون به ذهب اخلوا به قصروا به. تركوه لا فائدة - 00:08:51
وانما فائدتهم وشهرتهم اه تميزهم على الناس بانهم يكثرون من الصلاة على النبي صلوات ربي وسلامه عليه. ارى الكثيرين يحرصون على الصلاة على النبي ولا يحرصون على تمجيد الله. سبحانه وتعالى. يعني يقول - 00:09:11
اطيعوا الله واطيعوا الرسول صلى الله عليه وسلم. مثلا يقول مثلا ان الله امرنا وكذا رسوله صلى الله عليه وسلم امران بكذا. هذا شيء طيب انك تصلي على النبي لكن لا تنسى الثناء على الله. جل وعلا - 00:09:41
فقد يقول البعض النبي صلى الله عليه واله وسلم جاء فيه النص اتدرون من البخيل؟ من ذكرت عنده فلم يصلي عليه او قول جبريل للنبي صلى الله عليه واله وسلم رغم انفه من ذكرت عنده فلم يصلي - 00:10:01
عليك حتى قال بعض اهل العلم ان الصلاة على النبي صلوات ربي وسلامه عليه من الامور الواجبة. قالوا فاذا كان كذلك فلابد من الحرص على الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. طيب هذا لا نختلف فيه. ان الصلاة على النبي صلوات ربي - 00:10:21
امر واجب متحكم ينبغي ان يحرص عليه كل واحد. اقصد واجب وجوبا يعني اه لا اقصد وجوب الشرعي الذي هو يأثم من تركه ولكنه مما ينبغي ان يحرص عليه المسألة خلافية كما قلت لكم. فكيف الثناء على الله؟ جل وعلا. فكذلك اذا ذكرنا - 00:10:41
الله سبحانه وتعالى ان نثني عليها ان نحرص على هذا. اذا ذكر رب العزة تبارك وتعالى نقول عز وجل سبحانه وتعالى لا اله الا هو هكذا نثني على الله كما نصلي على النبي صلوات ربي وسلامه عليه. طيب قال واكتب يعني ما - 00:11:01
بالتلفظ باليش؟ كتابتها اذا ذكر الله تكتب عز وجل سبحانه وتعالى تبارك وتعالى وما شابه ذلك واذا ذكر النبي تكتب صلى الله وسلم.

واكتب ثناء الله والتسليم مع الصلاة للنبي تعظيما. طيب هل هذا يخص النبي محمدا - 00:11:21
صلوات ربي وسلامه عليه ان يشمل جميع الانبياء اذا ذكروا وكذا الملائكة وكذا الارض نسوة للصحابة متابعين وما شابه ذلك بالنسبة للفضلاء. فبعض اهل العلم قالوا من السنة انه اذا صلي على النبي - 00:11:41
صلى الله عليه وسلم كذلك اذا ذكر الانبياء صلوات ربي وسلامه عليهم اجمعين انهم ايضا يصلى عليهم. تقول داود صلى الله عليه وسلم ابراهيم صلى الله عليه وسلم او تقول عليه السلام عيسى عليه السلام آآ ابراهيم عليه السلام موسى وهكذا. وكان محمد - 00:12:01
صلاة ربي وسلامه عليه تقول عليه السلام. فقالوا مثلا كيف تقال؟ قالوا صلى الله عليه وسلم تقول الانبياء وعليه السلام فقال الملائكة واختلف اهل العلم في ال بيت النبي صلى الله عليه واله - 00:12:21
وسلم هل يقال عليهم السلام او لا؟ بعض اهل العلم كالبخاري وغيره كانوا اذا ذكر احد من ال بيت النبي صلى الله عليه وسلم خاصة اه فاطمة واولادها وكان يقول عليه السلام تقول فاطمة عليها السلام الحسن الحسين علي بن حسين - 00:12:41
يقول عليه السلام اما سائر الصحابة رضي الله عنهم فيقال رضي الله عنه و اخذت هذه السلام اخذ من قول الله تبارك وتعالى عن عيسى عليه الصلاة والسلام. والسلام علي ان ولدت ويوم اموت ويوم - 00:13:01
مبعث حيا واخذت الترضي من قول الله تبارك وتعالى قد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة رضي الله عنه لكل من استحق اسم الصحابي قالوا رضي الله عنه. واذا قيل - 00:13:21
الكلمة عن غير الصحابة ما فيها شيء. تقول رضي الله عنه ابن تيمية الذهبي ابن كثير الشوكاني اي عالم بن حجر اي هذا من عنوان المسلمين تقول رضي الله عنه لا بأس بذلك. كذلك اختلف اهل العلم في كلمة آآ كرم - 00:13:41
وجهه هل تقال لعلي؟ وهل له خاصة؟ ام تقال لسائر الصحابة؟ كلام الله اشتهر عند بعض اهل العلم انها تقال لعلي رضي الله عنه يعني كان يخص بها علي رضي الله عنه عند البعض فيقول - 00:14:01
كرم الله وجهه اما اذا ذكر سائر الصحابة قال رضي الله عنه. فقال البعض انه لا بأس ان يخص بها علي رضي الله لماذا؟ قال لانه لم يسجد لصنم. قالوا كرم الله وجهه. ولكن هذا يصدق - 00:14:21
كل صغار الصحابة كل صغار الصحابة لم يسجدوا لصالحهم. فلم خص بها علي رضي الله عنه يعني عباس مثلا في ابن عمر آآ عبد الله بن الزبير عائشة جابر انس كل هؤلاء الصغار قبل - 00:14:41
هؤلاء الحسن والحسين فلماذا يخص بها؟ علي رضي الله عنه يقال كرم الله وجهه ولا يقال له اذا كانت العبرة بانه لم يسجد للصائم كل هؤلاء لم يسجدوا لصنم. فقال بعضهم لا هو من الكبار ولم يسجد لصنم - 00:15:01
الصغار الذين ولدوا في الاسلام فهذا شأن اخر لكن هو من كبار من كبار الصحابة ولم يسجد لصام. قيل كذلك ابو بكر لم ينقل انه سجد لصنم ثمان عليا رضي الله عنه انما تربى في بيت النبوة. يقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذه - 00:15:21
والى بيته من سن السادسة. وهو في بيت النبي صلوات ربي وسلامه. فمن كان يتربى في بيت النبوة لا يمكن ان يسجده لصنم. فقال الامر كذلك. وقال بعضهم انما قيل وكرم الله وجهه انه لم ينظر الى عورة امرأته - 00:15:41
وهذا الكلام غير صحيح. هذه مبالغات لان الرجل له ان يغتسل مع زوجته وله ان يجامعها كيف انه لا يرى عورتها وليس هذا مما يودح به الانسان. فشاهد الامر ان كرم الله وجهه لا يثبت - 00:16:01
انها خاصة بعلي رضي الله عنه لكنها كلمة طيبة ولا شك ان الله كرم وجهه علي رضي الله عنه لكنه لا يخص بها وانما يقال كرم الله وجه علي وكرم الله وجه ابي بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسائر اصحاب النبي صلوات ربي وسلامه عليهم قال لهم كرم الله - 00:16:21
وجهه ولا حاجة رضي الله عنه وارضاه ان كانت الكلمة يعني لا تشرف عليا وانما هو يشرفها رضي الله عنه وارضاه وكرم وجهه. قال واكتب ثناء الله والتسليم مع للنبي تعظيما. وان يكن اسقط في الاصل وقد خولف في سقط الصلاة احمد - 00:16:41

وان يكن اسقط في الاصل. لو الكتاب الذي امامك ذكر فيه اسم النبي ولم يكتب صلى الله عليه وسلم. بعض اهل العلم يرى انه من يعني الالتزام باللفظ. يعني البعض يرى انه لابد ان يلتزم باللفظ الذي - 00:17:11

المكتوب امامه ما ازيد ولا انقص حرفا ابدا. فيقول اذا الاصل ما مكتوب فيه صلاة صلى الله عليه وسلم ما اكتب او ما ارفضها. ما ارفضها ولا اكتبها هاي لفظة شي ثاني اكتبها على الكتابة اللي احنا الان نتكلم عن الكتابة. يقول اذا الاصل الذي انا انقل منه لم يكتب انا لا اكتب. اذا الاصل الذي - 00:17:31

لم يكتب فانا لا اكتب. من باب يعني آآ التثبت في النقل. انقله كما هو صورة الاصل صورة طبق الاصل مكتوب صلى الله عليه وسلم اكتبها ما هو مكتوب؟ لا اكتبها. فيقول انا اكتب - 00:17:51

الان اتكلم عن الكتابة. الامام احمد رحمه الله تعالى كان يرى هذا. يرى انه من الالتزام ان اذا الاصل ما هو مكتوب فيه صلى الله عليه وسلم ما تكتب انت ما تضيف شيئا. اكتبه كما هو سورة طبق. الاصل - 00:18:11

وبعض اهل العلم يقول لا حتى لو لم يكتب في الاصل لعله نسيها لعله استعجل لعله لعله لعله كان سيكتبها بعد كما هي طريقة ابن مثلا كان يؤخر بعد ما ينتهي الدرس يكتب صلى الله عليه وسلم وعز وجل يكتبها بعدين يخليه فراغات للاستعجال بعد ما ينتهي - 00:18:31

صلى الله عليه وسلم لانه مستعجل فما يكتبها في البداية وهذا يحدث. لكن يكون طريقة احمد لا ابدا. يقول انا اكتب مكتوب صلى الله عليه وسلم مكتوب صلى الله عليه وسلم. مكتوب محمد اكتب محمد. وهذا لا ينافي الصلاة عليه ايش؟ تلفظا - 00:18:51

نتكلم عن الكتابة. هل تكتب او لا تكتب ولذلك قال وان يكون اسقط في الاصل. يعني في الاصل لم يكتب صلى الله عليه وسلم اسقط يقول وان يكن اسقط في الاصل وقد خولف في سقط الصلاة احمد يعني - 00:19:11

اهل العلم على انه حتى لو لم تكتب في الاصل اكتبها. اكتب وهذه المسألة فيها بعضهم على آآ صحيح البخاري. صحيح البخاري اليوم كما قلت قبل قليل اذا ذكر فاطمة يكتب عليها السلام. اذا ذكر الحسن والحسين رضي الله عنهما يكتب عليهما السلام. او عليه السلام اذا ذكر احد - 00:19:31

هذا هوما كذلك علي بن الحسين كذلك محمدا الباقر يقول عليه السلام واحيانا علي ايضا يكتب عليه السلام قالوا يعني البعض قال ان هذا ليس من صنيع البخاري. ليس من صنيع - 00:20:01

البخاري وانما هذا صنيع الذين يكتبون عنهم. يعني البخاري كان يكتبها علي فاطمة الحسن الحسين والذي والكتبة او الرواة عن البخاري او حتى ان البعض قال نساخ. النساخ اللي اليوم متأخرين. هم الذين اضافوا عليه السلام - 00:20:21

فنجدها موجودة في صحيح البخاري نجدها موجودة في تاريخ الطبري نجدها موجودة في الجرح والتعديل ابن ابي حاتم فالبعض قال هذا من صنيع النساخ. وهذا بعيد. الاصل ان الناسخ لا يضيف - 00:20:51

شيئا ولو كان من صنيع النساخ كانوا زادوا في كل الكتب الاخرى. فكون هذه الكتب يذكر في هذا دل على ان اصحاب هذه الكتب يعني البخارية وابن ابي حاتم والطبري يرون انه يقال لهم عليه السلام وتكتب هذه - 00:21:11

بالكلمة. فالامر فيه السعة ان شاء الله تعالى من هذا الجانب. قال واني اكن اسقط في الاصل وقد يقول ففي صف الصلاة احمد وعله قيد بالرواية. مع نطقه كما روى حكاية. يقول يعني احمد عرف بالتدين - 00:21:31

والامامة رحمه الله تعالى قالوا فاذا كان الامر كذلك اذا هذا خاص بالرواية اهذا لا ينافي انه ينطق بها يعني احمد نعم ما كان يكتبها الا اذا كانت مكتوبة في الاصل ما كان يكتبها الا اذا كانت مكتوبة في الاصل. قال وهذا لا يعني انه لم - 00:21:51

ينطق بها بل كان ينطق ينطق بها لكن لا يكتبها. قال وجاءت هذه حكاية احمد ايضا بعض تلاميذ احمد نقل عنه انه كان ينطق بالصلاة على النبي وان كان لا يكتبها لالتزامه بما هو موجود - 00:22:11

في الاصل. قال والعنبري وابن المدين بيض لها لاعجال وعاد وضعوا عباس العنبري وعلي بن المديني كانت طريقتهما انه في اثناء الكتابة لان الكتابة انت تعلمه في ذلك الوقت اولا الكتابة لوراء قليلة شحيحة جدا - 00:22:31

الاحبار كذلك والسرعة في الدرس وكذا فكان يكتب بسرعة فاذا مر صلى الله عليه وسلم وعليه السلام رضي الله عنه يخليها فاضية فارغة. ويكتب بعدها على طول استعجال ويخلي فراغات. يخلي فراغات. ثم بعد ذلك بعد انتهاء الدرس يأتي - 00:23:01
يشوف يقرأ ما كتبه ويعدل. اللي كتب اسم النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقل ولم يكتب صلى الله عليه وسلم يكتبها. صلى الله عليه وسلم رضي الله عنه عليه السلام وهكذا فيكتبها بعد ما كان يكتبها في اثناء الدرس او في اثناء الرواية طيب - 00:23:21
التحديث وانما كان يؤخرها الى ما بعد المجلس في كتبها بعد ذلك. هذه يعني طرق لاهل العلم في آآ الكتابة. قال واجتنب الرمز لها والحذف. منها صلاة او تكفى. يقول اجتنب الرمز والحذف. الحذف ان البعض يقول - 00:23:41
الله عليه ولا يقول وسلم. يقول صلى الله عليه ولا يقول اسلم. او يقول عليه السلام ولا يقول عليه الصلاة والسلام. فاما ان يحذف الصلاة واما ان يحذف السلام يقول الخطأ غلط الاصل صلي عليه كاملا احنا الان نناقش فيه بدل ما تكتب صلى الله عليه وسلم - 00:24:11
الصلاة الابراهيمية كان لما علم النبي الصحابة لما جاؤوا قال كيف نصلي عليه؟ قال قل قولوا اللهم صلي على محمد وال محمد كما صليت على ال وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ال ابراهيم طويلة. هكذا علم النبي صلى الله عليه واله وسلم الناس. ان يصلوا عليه - 00:24:41
فاذا كان كذلك صار الناس يختصرون صلى الله عليه او عليه السلام فلا يأتون بالصلاة والسلام على النبي كاملة. صلوات ربي وسلامه عليه. ويرون يرى اهل العلم ان هذا اخلال. هذا اخلال - 00:25:01
والاصل ان يأتي بها كاملا صلى الله عليه وسلم. وذكر اهل العلم ان لها ثلاث صيغ الصيغة الاولى والاكمل هي الصلاة الابراهيمية كاملة. هذه الاولى والاكمل. الثانية ان تقول صلى الله عليه وسلم - 00:25:21
هذه الصفة الثانية. الصيغة الثالثة صلى الله عليه واله وسلم. وكل هذه جائزة كل هذه جائزة. الصلاة الابراهيمية جائزة صلى الله عليه وسلم جائزة صلى الله عليه واله وسلم جائزة - 00:25:41
واضاف بعضهم صلى الله عليه واله وصحبه. وسلم. مع ان هذه لم ترد في كتب اهل العلم الا انه لا يمنع منها شيء ان يظهر لكن يخشى ان يتوسع الناس. بعد ذلك لان الصلاة على - 00:26:01
النص اللهم صلي على محمد وال محمد فادخال الصحب قد يكون فقط من باب ارغام رافضة يعني رد عليهم وكذا. فالاولى الاكتفاء بالثلاثة التي ذكرناها. الصلاة الابراهيمية كاملة صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه - 00:26:21
وسلم. واما الحديث الذي يتناقله بعض الرافضة وهو آآ لا تصلوا عليه الصلاة هذا حديث باطل ليس له اصل وليس له اسناد اصلا. ليس له اصل وليس له اسناد. وانما هو مكذوب على النبي - 00:26:41
الصلوات ربي بل لا يعد من الموضوع لانه لا اسناد له. من حول وهذا شر من الموظوع. الذي لا اسناد له من الموضوع الموضوع على الاقل له ايش؟ له اسناد فيه كذاب او كهذا ليس له اسناد اصلا. الذي هو لا تصلوا عليه صلاة - 00:27:01
البتراء قال اه كذلك اجتنب الرمز. الرمز ان يكتب البعض صاد يكتب محمد رسول الله صاد يعني اختصار صلى الله عليه او صلعا يعني صلى الله عليه باختصار صلى الله عليه وسلم يكتب صال العم او يكتب صاد. وهذه جماهير اهل العلم على كراهيتها. واذا قال واجتنب - 00:27:21
يا تكتبها يا ما تكتبها. التلفظ تلفظ بها ما في كلام. لكن قضيتك اما تكتبها كاملة ولا تتركها كاملة كما قال النبي صلى الله عليه عن الشعر قال خذه كله او دعه كله. هذا هذا الاختصار اختصار مخل - 00:27:51
وهو صاد او صلعا ما تيجينا واحد يختصر تبارك وتعالى يختصر الله عز وجل وما نخلص اما ان تكتب كاملة واما ان تترك كاملة. اما يقال صاد او صلعا فهذه كرهها جل اهل - 00:28:11
العلم وان كان البعض تساهل واستعملها من المتأخرين لكن المتقدمين يعني اولا لم يكن يستعملونها وآآ جاب اهل العلم ونهوا عن ذلك ممن بدأ يستعمل هذه الرموز صاد صلعا او صل او رظ او آآ غير ذلك من او راح - 00:28:31

يعني رحمه الله وغير ذلك من هذه الرموز يقول ابدا لا تستخدم. اما ان تكتب واما ان تترك اما استخدام هذه الرموز قالوا انه مكروه ولذلك قال واجتنب الرمز لها والحذفة. منها صلاة او سلاما تكفى. نعم - 00:29:01

المؤلف العراقي رحمه الله تبارك وتعالى بعد ذلك المقابلة. قال ثم عليه العرض ولو ثم عليه العرض بالاصل ولو اجازة او اصل اصل الشيخ او فرع مقابل وخير العرض مع استاذ - 00:29:21

بنفسه اذ يسمع وقيل بل مع نفسه واشترط بعضهم هذا وفيه غلط. ولينظر السامع حين يطلب في نسخة وقال يحيى يجب وجوز الاستاذ ان يروي من غير مقابل وللخطيب ان بين والنسخ في - 00:29:41

ونسخ من اصل وليزد صحة نقل ناسخ فالشيخ قد شرطه ثم اعتبر ما ذكر في اصل الاصل لا تكن مهورا العارض مهم. لان الانسان اثناء الكتابة اثناء الدرس اثناء مجلس السماع يعني وارد ان يخطئ. وارد ان يخطئ يخطئ في السماع يخطئ في - 00:30:01

الكتابة يخطئ في الفهم. اه الكلام كثير ينسى بعضه ينشغل بشيء. فطبيعي ان يقع خطأ اثناء مجلس السماء طبيعي ان يقع خطأ من البعض اثناء مجلس السماع العرظ ظروري جدا وهو انه بعد ان ينتهي مجلس السماع يجتمع الطلاب ويعرظون اقرأ واحدهم - 00:30:31

رأى الذي كتبه والبقية جالسون يصححون. واحد يقول لا لا انا عندي اضافة كذا. يقول انا عيني كذلك. الثالثة عندي كذا. لا لم يقل هذه الكلمة انما قال هذه الكلمة. كل واحد يعرض ما كتب يصححون يصحح بعضهم لبعض - 00:31:01

هذا يسمى العرظ يسمى العرض. وقد يكون العرض احيانا مع الشيخ نفسه في مجلس السماع ثم يكون مجلس اخر فقط للعرض. يقال ما عند الشيخ مع من؟ كتبوه. هذا كذلك نوع من العرض. ويكون العرض احيانا الشيخ مع نفسه. ياخذ الاصل - 00:31:21

الشيخ او اصل احد تلاميذ الشيخ يعني اصل الاصل مثلا او كذا ويقارن مع الذي كتبه. المهم انه لا يكتفي بما سمعه في الدرس. لا يكتفي بما سمعه بالدرس بل يعرض حتى يشوف من شاللي نقص في اللي زاد - 00:31:41

حتى يعرف ماذا نقص وماذا زاد. واذا قال ثم عليه العرض بالاصل. سواء كان سماعا او اجازة يعني الاصل الذي عنده ماخذة سماع او ماخذة اجازة لابد من العرض. ولذلك - 00:32:01

يقول هشام بن عروة قلت لابي اكتبت؟ او قال لي ابي اكتبت؟ قلت نعم. كتبت قال عرفت؟ قلت لا. قال لم تكتب. لم تكتب. ما في فايدة. لا بد من العرض. قال كتبت؟ قال نعم. قال عرضت؟ قال لا. قال لم - 00:32:21

تكتب تكتب فعدم العرض دليل على عدم الكتابة يعني في تقصير عظيم يقول اذا لم تعرض لم تكتب لم تتأكد مما كتبت هل هو كان كتابة صحيحة او لا؟ قصة مشهورة جدا ذكرها - 00:32:41

ابي حاتم الرازي عن ابيه ابي حاتم ومحمد بن خزيمة ابي بكر ومحمد بن مسلم بن وارة خلاص ثلاثة ائمة في الحديث كبار علماء كبار ابن خزيمة ابو بكر ابن خزيمة محمد - 00:33:01

وابو حاتم الرزي وآآ محمد بن مسلم بن وراء هؤلاء الثلاث في طلب العلم رحلات رحم في طلب العلم. يقول ابو حاتم حتى كان في بداية الرحلة يعدون الخطوات كم مشينا؟ لما عدوا ثلاثين الف ميل بعدين يقولون بس ملينا في اشياء احنا نجمعها قاموا يحسبون خطواتهم - 00:33:21

بعد ذلك كم خطوا في طلب العلم؟ اسأل الله ان لا يحرمهم الاجر. فالمهم نقول كنا في النهار في الدروس مع المشايخ وفي الليل عرف. يعرض بعضنا على بعض. ما ما عندنا وقت ابدا طول النهار من شيخ الى - 00:33:51

يا شيخ نسمع من هذا يجمعون. ثم يرجعون الى البيت يجلسون في البيت يعرضون. عرض. كل واحد يقرأ على الثاني وهذا كذا وهذا يقول له كذا وصل الحلم لبعضهم البعض. يقول حتى جاء يوم يعني واذا احد المشايخ - 00:34:11

مريض لم يحضر الدرس. فقلنا هذي فترة الاجازة. يقول هذه اجازتنا فذهب ذهبنا الى السوق واشترينا سمكة لنأكلها. تصور انت ايش كانوا ياكلون ذاك ذيك الايام. فيقول اشترينا سمكة لنأكلها. فلما ذهبنا الى - 00:34:31

البيت يطبخها واذا طرق علينا الباب احدهم نعم قال في شيخ توه واصل تعالوا احظروا عنده ونخلي السمكة ونروح للشيخ الجديد

نرد على عادتنا القديمة. السماع في النهار العرض في الليل. اليوم هذا بناكل. سماع في النهار وعرف الليل - 00:34:51
حتى كادت السمكة ان اه تتلف. السمكة خلاص عفنت يقول فاكلناها النية. ما عندنا نطبخها والناس اليوم تشتكي من الفراغ. والفراغ ما ادري ايش اسوي. بموت من الفراغ. وهذا يقولون ما عندنا وقت - 00:35:11
نطبخ سمكة بعد سمكة يعني اسرع من اللحم والدجاج كان اسرع ومع هذا نقول لمأكلناها نية اكلنا سمكة النية الله المستعان. القصد انهم كانوا يكتبون في النهار ويعرضون في الليل. هذا الشاب انهم ما كانوا يقصرون في موضوع - 00:35:31
العرف قال عياض القاضي رحمه الله تعالى مقابلة النسخة باصل السماع متعينة لابد المقابلة اللي هي العرض لابد منها. وسئل ابو بكر الاسماعيلي هل للرجل ان يحدث بما كتب عن - 00:35:51
ولم يعارض باصله؟ قال نعم ولكن لابد ان يبين. انه لم يعارض حتى ينتبه الناس. لان الاصل عندهم انه ايش عربة انه عرفة اذا جاء يحدث المفروض معارض يعني قارئها على مصحح على اصل فاذا لم يصح لابد ان - 00:36:11
اذا الاصل ايش؟ انه عارظ هذا الاصل هذا الاصل فاذا لم يعارض لابد ان ينبه لانه خلاف الاصل لانه خلاف الاصل. طيب. قال ثم عليه العرض بالاصل ولو اجازة او اصل اصل الشيخ او - 00:36:31
يعني اما نعارض على اصل الشيخ او على اصل اصله اللي هو كتاب شيخ الشيخ الذي اخذه الشيخ منه او فرع مقابل يعني احد تلاميذ الشيخ ولكنه كان قد عرظ عرظ على الشيخ يعني قابل نسخته. قال وخير العرض مع استاذه - 00:36:51
بنفسه اذ يسمع يقول هذا احسن عرض. ليش؟ لانه اذا في خطأ الشيخ سيصحح له. هذا احسن شيء في العرب ان يكون على اصل الشيخ والشيخ يسمع هذا احسن شيء اذا تيسر هذا يقول لا يقابله شيء. وقيل وقيل بل مع نفسه. يعني يعارض مع - 00:37:11
يستأذن يعني عقب ما يحضر الدرس عند الشيخ يستأذن الشيخ ان يأخذ الاصل منه. وياخذ الاصل ويشوف اللي كتبه ويعار ويقارن. الذي وهو مع الاصل يقارن يقارن يقارن صحح عدل كذا احتاج رجع الاصل للشيخ. يعني يعارض هو مع نفسه - 00:37:31
بدون ما احد يعارض معه ولا شك انه اذا عارض احد معه افضل. خاصة اذا كان الذي يعارض معه من؟ الشيخ نفسه. وهذا هو الاولى لكن لم يتيسر ذلك فلا اقل من ان يعارض مع نفسه. اقل شيء. وقيل بان مع نفسه اشترط بعضهم هذا - 00:37:51
وفيه بعضهم بالغ في هذا قال يشترط ان يعارض هو مع نفسه. يقول هذه ادق لكن يقول غلط غلطه ابن وغيره قالوا لا مو صحيح. بل يعارض مع غيره وان كان مع شيخه فهذا هو الافظل. نعم. قال ولينظر - 00:38:11
السامع حين يطلب في نسخة وقال يحيى يجب. يحيى هو ابن معين. يحيى ابن معين. يقول ولينظر السامع حين يطلب في نسخة وقال يحيى جوا. يعني السامع يجب ان يتابع مع الشيخ مو بس يسمع وبس. لا يكون معه نسخة يتابع من - 00:38:31
نعم يقول ويحيى بن معين ذهب الى انه يجب مو بس انه يستحب او ينبغي لا يجب ان تكون معه نسخة ينظر فيها. قال وجوز الاستاذ ان يروي من غير - 00:38:51
وللخطيب ان بينه. آآ جوز الاستاذ هو ابو اسحاق الاسرائيلي اذا منطقة الاستاذ عند اهل العلم فالمراد به ابو اسحاق الاسرائيلي. ابو اسحاق الاسرائيلي هو الاستاذ. يقول وجوز الاستاذ ان - 00:39:11
روي من غير مقابل يعني لم يشترط المقابلة كما هو قول الجماهير. خالفهم ابو اسحاق الاسرائيلي قال ما في مشكلة حتى لو لم يقابله ما في مشكلة حتى لو لم يقابله اصل من سماعه صحيح وانه كتب صحيح والمقابلة شيء طيب لكن ليست شرطا - 00:39:31
جائز ان يروي بدون ان يقابل. قال وللخطيب ان بين. الخطيب البغدادي ايضا جوز ذاك لكن بشرط ان يبين انه لم يقابل كما ذكرنا قبل قليل انه يجوز ان هذا وهذا ايضا رأي البرطاني تلميذ الدارقطني انه - 00:39:51
يجوز له ان يروي دون ان يقابل لكن بشرط ان يبين. ان يقول لم اقابل. ان يقول لم اقابل. نعم وجوز الاستاذ ان يروي منه غير مقابل وللخطيب ان بين والنسخ من اصل وليزج صحة - 00:40:11
ناس سخن فشيخ وقد شرطه. يعني النسخ من اصل يعني ان تنسخ من اصل الشيخ من اصل الشيخ طيب وليزد صحة نقل ناسخ فالشيخ قد شرطه. الشيخنا ابن الصلاح وقوله قد شرط يعني ان الناسخ الكاتب انه يكون يعني - 00:40:31

حسن الخط لانه اذا كان الناسخ يعني سيء الخط سقيم الخط مبعثر الحروف اه يشبك الكلمات مع بعضها البعض. اه يتداخل الكلام. وهي حسن الخات وترتيبه تنسيقه اه بري القلم وغير ذلك من الامور كل هذه الاشياء تعين على يعني القراءة الصحيحة. والعكس صحيح - 00:41:01

فقد هذه الاشياء يضيع الكتاب ويصير الاعتماد على ذلك على الحفظ لا على الكتابة. نعيد كلامه قال وجوز الاستاذ ان يروي منه اي مقابل وللخطيب ان بين والنسخ من اصل وليزد صحة نقل ناسخ - 00:41:31

لابد من صحة نقل الناسخ يعني الكتابة تكون صحيحة وتكون غير سقيمة وما يكون هناك سقط وغير ذلك. نعم قال والشيخ من اصل وليزد صحة نقل ناسخ فالشيخ قد شرطه. الشيخ شرطه ابن الصلاح انه يكون النار - 00:41:51

غير سقيم النقل. لا يكون سقيم النقل الناقل. بل يكون يعني حسن النقل سليمة خط حتى تتضح العبارة ولا يكون هناك سقط عنده ولا اختصارات وغير ذلك. نعم ثم اعتبر ما ذكر في اصل نصل لا تكن مهورا. يعني هذا اللي ذكرناه ليس فقط في النسخ - 00:42:11

حتى في اصل الاصل لابد ان يكون في هذه الامور لا تكن مهورة يعني المتهور اما افراط واما تفريط المتهور اما ان يكون مفرطا واما يكون مفرطا. فيقول هو هنا يريد مهورة يعني - 00:42:41

مفرط اللي هي الذي لا يبالي لا يهتم. لا تكن مهورا اي غير مبالي غير مهتم. بهذه الامور عادي وش صار ماكو مشكلة الامر فيه سعة لا لا لا كان العلماء فيهم من الدقة والحرص الشيء الكثير فكانوا يحرصون في - 00:43:01

بكتابتهم وترتيبها وتنسيقها الشيء الكثير. نعم. وان شاء الله تعالى نقف هنا عند تخريج الساقط بالنسبة لخالد النسخة الطباعة في ترتيب الاوراق فيه خطأ ها. شوف عندك من اللي عنده النسخة المطبوعة؟ شباب - 00:43:21

كم رقمهم اخر بيت وقفنا عنده؟ عقبه عقبه ها خمسة وثمانين نسختي انا انا اربعة وثمانين بعد ست مئة في ترتيب الاوراق آآ في خطأ اه خلاص اذا عندكم نسخة زينة خلاص اذا النسخة اللي عندي فقط اذا. طيب اه ان شاء الله تعالى - 00:43:51

يعني كما قلت لكم في البداية انتم لله الحمد والمنة اتممتم يعني آآ مساء المصطلح المهمة والباقي هذا كله كما يسمى الملح. ملح هو المصطلح. وان شاء الله تعالى نحضر لكم مجموعة من الاسئلة التي من - 00:44:21

من هيئة الاختبار ان شاء الله تعالى بالنسبة للذين يحاتون الاختبار. قل هل تجوز قراءة سورة البقرة بهذه التقسيم لتسهيل قراءتها في اليوم الواحد بعد صلاة الفجر من الاية كذا الى واحد الى سبعة وخمسين بعد صلاة الظهر من ثمانية وخمسين الى مئة - 00:44:41

تسعة عشر بعد صلاة العصر بعد صلاة المغرب بعد صلاة العشاء. هو الامر فيه سعة. الامر فيه سعة ما فيه تقسيمة جيدة لا بأس بها. لكن لا نلزم الناس نعم. لا نلزم الناس بها. وتقسيمه جيد. واحد - 00:45:01

يقرأ سورة البقرة لكن ايضا اذا هذا قلنا يوميا طيب اين باقي السور؟ صحيح النبي صلى الله عليه وسلم يقول اقرأوا البقرة وال عمران رأوا الزهراوين فانهما تأتيان يوم القيامة تحاجان عن صاحب اين بقية القرآن؟ اذا كان سواء - 00:45:21

اليوم فقط يقرأ البقرة متى يقرأ بقية القرآن؟ مع ان السنة ان يختم الانسان في كل شهر ختمة. واذا كان كل يوم يقرأ البقرة فقط متى سيختم؟ القرآن انا لا انقص من قدر سورة البقرة. هي من اعظم سور القرآن الكريم ولكن القصد انه لا يهمل باقي - 00:45:41

السور ما حدود العورة بين المرأة المسلمة؟ والمسلمة؟ وما حدود عورة المرأة المسلمة امام غير المسلمة سواء كتابية او مشركة. وهل يعتبر نزع الحجاب في الصالون امام غير المسلمة؟ ضرورة خصوصا في الدول الاجنبية غير المسلمة - 00:46:01

هذا الكلام ذكره القرطبي رحمه الله تبارك وتعالى وهو ان عورة المسلمة المسلمة غير عورة يعني يرى ان غير المسلمة كالرجل الاجنبي يرى ان المرأة غير المسلمة كالرجل الاجنبي تعامل يعني يعني تحتجب عنها المرأة. لان الله تبارك وتعالى لما ذكر اية - 00:46:21

قال او نسائكن نسائكن اي المؤمنات. فقال هذا يخص المؤمنات يجوز نزع الحجاب امام المؤمنات اما غير المؤمنة فتعامل معاملة الرجل الاجنبي. وانها يعني تتحجب عنها وكذا. هذا قول ذكره القرطبي رحمه الله تبارك وتعالى. ولكن - 00:46:41

جماهير اهل العلم على خلاف ذلك. جماهير اهل العلم لا يفرقون بين امرأة واخرى. وان قول الله او نسائكن تشمل جميع النساء. المسلمة وغيرها المسلمين. تشمل جميع النساء المسلمة وغير المسلمة. فلا فرق على الصحيح ان شاء الله تعالى بين المسلم وغير

المسلمة. آآ - 00:47:01
فلا يقال مثلا امام المسلمة لها عورة وامام النصرانية لها عورة وامام المشركة لها عورة الصحيح انهن سواء والعلم عند الله تبارك وتعالى سم بسم الله الرحمن الرحيم اذا كانت الورقة يقينا سترمى لا تكتب لا باسمه تعالى ولا بسم الله الرحمن الرحيم. اكتب الذي تريد فقط وسم الله في صدرك. او صل على النبي في - 00:47:21
صدرك ولا تكتبها اذا كنت متيقنا ان هذه الورقة ستهان ترمى لا تكتب صلى الله عليه وسلم ولا تكتب اسم الله جل وعلا ولا تكتب فيها اي شيء يعني ممكن ان آآ اذا القيته انه صار اهانة له فلا تكتب شيئا لا هذه ولا هذه - 00:48:01
لكن اذا كانت لا ترمى الاصل تكتب هذه الاشياء. لا ما لها اصل ما لها اصل ما لها اصل خير ان شاء الله والله اعلى واعلم ها تفضل شيخ. اعد - 00:48:21
اي لاباس لا بأس ان يفتتح الدرس بقراءة ايات من كتاب الله تبارك وتعالى لكن القصد انه هي لا تتخذ سنة. لا تكون سنة الزامية انه اذا لم نقرأ ايات معناته ان في خطأ في شيء لا نعيد لا نبدأ بقراءة القرآن لكن لا بأس - 00:48:41
ايه نلتزم بها لا يلتزم بها وانما لو فعلت مرة او مرتين لا بأس بذلك وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد الله يجزاكم خير وينفع بكم. الارث خير الارث علم نبينا - 00:49:11
الارث خير الارث علم نبينا. والخير كل الخير خيري في علم الهدى - 00:49:31