

قناة مدرسة ورثة الانبياء شرح كتاب تيسير مصطلح الحديث

محاضرة 51

عثمان الخميس

نفسي تحن الى الحبيب محمد. وقلبها محبه فله الفدا يا لوعة الايام شوقي شاهد في حبه والشوق اصدق شاهدا ورث الاولى نبراسه من بعده. والارث نور العلم زاد توقدا العلم نور السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب - 00:00:01

الحمد لله ولي الصالح والصلة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا وأمامنا وحبيبنا وقرة عيننا محمد بن عبد الله وعلى الله وصحابه ومن سار على دربه إلى يوم الدين. أما بعد - 00:00:41

بالامس القريب عن العلة وانواعها وحكمها واحب ان انبه مثال ذكرته ووقع فيه خطأ في اسم الراوي والمثال الصحيح الذي عرضه
الامام مسلم على الامام البخاري لما سأله عن حديث كفارة المجلس - 00:01:01

وأا الصحيح ان مسلما سأله البخاري عن هذا الحديث وهو من رواية ابن جرير عبدالمالك بن عبدالعزيز بن جرير عن اه موسى بن عقبة عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة - 00:01:27

فلمما عرظ هذا الحديث على الامام البخاري رحمة الله تبارك وتعالى قال الامام البخاري هذا حديث مليح ولكن له علة فقال مسلم
دعني اقبل قدميك يا استاذ الاستاذين ويا سيد المحدثين. فاخبرني ما هذه - 00:01:45

ذى العلة فقال الامام البخاري رحمة الله تبارك وتعالى انه لا اظن ان موسى ابن عقبة سمع هذا من سهيل يعني انه وقع فيه تدليس مع
ان موسى ابن عقبة غير مشهور بهذا لكن قد يدلس الانسان احياناً وهذه العلة - 00:02:09

ان ان تكون خفية كما قلنا ان تكون العلة خفية. فقال ابن موسى ابن عقبة لم يسمع هذا من سهيل. اذا هناك في الاسناد فقال مسلم للبخاري فدعني اقبل بين عينيك - 00:02:32

وهذا يدلنا على منزلة البخاري. رحمه الله تبارك وعلمه الجم الكثير. فرحم الله الجميع وهناك قصة تذكر في هذا الباب وهي ان رجى اتى ابا حاتم الرازى رحمه الله تعالى او اتى ابا زرعة الرازى رحمه الله تعالى فسألته عن هذا يعني العلم علم - 00:50

قال اهو علم او كيهانة؟ يعني تتكلمون هذا الحديث في علة كذا وفلان لم يسمع فلان هذا علم او كهانة لانهم يأتون باشياء غريبة الناس لا تعرفها الذي لم يدخل في هذا العلم لا يعرفها خاصة العلل الخفية فقال اهذا علم ام كيهانة - 00:20:03

فقال له ابو زرعة الذي لا يعرف هذا العلم يقول كهانة والذى يعرف هذا العلم يقول انه علم واني سارشدك فسلني عن اي حديث شئت.
وهذا يدل على ان الرجل السائل يعني له حظ من العلم. قال سلني عن اي حديث - 41:03:00

فان اتفقت كلمتنا اعلم انه علم وان اختلفت كلمتنا فاعلم انها كهانة ليس بعلم - 00:04:04

الآن يقول الرجل فذهبت فسألت محمد بن مسلم بن وارة فاجاب بنفسه اجابة أبي زرعة. ثم - 00:04:29

العلم من ادق العلوم يعني علم علل الحديث من ادق العلوم ولذلك - [00:04:49](#)

ينبغي على طالب العلم ان يحرص على معرفته او التعرف عليه على الاقل. نعم. بعد تكلم المؤلف حفظه الله تبارك وتعالى عن مخالفة

الثقة مخالفة الثقات هي من اهم العلوم. بل مخالفة الثقات هي التي يعرف بها صحيح الحديث من ضعيفه غالبا - 00:05:12
يعني كيف اعرف ان هذا الراوي اخطأه؟ في هذا الحديث غالبا لا اعرف خطأه الا اذا رأيت غيره قد خالفه والا اذا لم يروي الحديث الا
هذا الرجل فمن الصعب جدا ان اعرف علة هذا الحديث الا اذا كان فيه يعني نكارة في المتن او مخالفة - 00:05:40
اللغة او مخالفة للقرآن او مصادمة للعقل او التاريخ. لكن اذا كان كلاما عاما كيف اعرف ان هذا الرجل اخطأ في هذا الحديث لا يعرف
الا بمعرفة اه باقي الروايات. بمخالفته للثقة او موافقته للثقة. ولذلك تعرض روايات - 00:06:00
اه الرواة فان وافق الثقات قبلت روايته ولذلك يضعفون عليه يقول هذا يخالف الثقات عادة او يوافق الثقات عادة فتقبل روايته
ولذلك يقول ابن الصلاح رحمة الله تعالى يعرف كون الراوي ضابطا بان تعتبر روايته بروايات الثقات - 00:06:20
اذا هذا هو الفيصل الذي يفصل في الرجل هل هو ثقة او غير ثقة؟ ام تقارن روايته بروايات الثقات؟ ذكر اولف تحت هذا الباب خمسة
انواع. الاول المدرج ثم المقلوب ثم المزيد في متصل الاسانيد - 00:06:40
ثم المضطرب ثم المصحف. وسنذكرها واحدا واحدا ان شاء الله تعالى كما ذكرها المؤلف. حفظه الله تعالى. بدأ بالمدرج الادراج هو
ادخال الشيء بالشيء. الادراج ادرجت الشيء في الشيء ادخلته ولذلك نقول عن - 00:07:03
يدرج في كفنه اي يدخل في الكفن يدرج في الكفن ان يدخل فيه. والادراج ادخال الشيء في الشيء الادراج هو ادخال الشيء في
الشيء. والاصطلاح ما غير اسناده بان ادخل شيء في الاسناد او في المتن. يعني ان يأتي احد الرواة فيدخل شيئا في الاسناد او يدخل
شيئا - 00:07:23
في المتن هذا يسمى ايش؟ الادراج. وسيأتي بمثله ان شاء الله تعالى. اولا مدرج مدرج الاسناد ذكر مثلا على ذلك قصة ثابت ابن
موسى الزاهد آر روى حديثا من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار. اصل هذه القصة كما يقول اهل العلم ان ثابت ابن موسى دخل
على شريك ابن عبد الله القاطبي - 00:07:53
وهو ي ملي حديثا فدخل متأخرا ولما وصل شريك الى نهاية الاسناد توقف حتى يكتب التلاميذ الاسناد لان كتاب يكتبه كتابة ضعيفة
والاقلام ضعيفة والورق قليل. فحتى يكتبوا الاسناد انتظارهم حتى يكتبوا الاسناد فدخل موسى - 00:08:23
ثابت ابن موسى الزاهد فلما نظر اليه شريك وجد ان وجهه ايش؟ يعني منيرا. فقال تلك من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار
يعني احسن فيه الظن انه كان يصلی الليل ويكثر من صلاة الليل ولذلك حسن وجهه في - 00:08:49
النهار طيب عند ذلك ظن البعض ان هذا ايش؟ ان هذا هو المتن ان هذا كلام الرسول يعني صلى الله عليه وسلم وهو كان يتكلم بهذا
الكلام حيث ريثما ايش؟ ينتهيون من كتابة الاسناد فركب بعضهم ايش؟ الاسناد - 00:09:09
او هذا المتن على هذا الاسناد. ظنا منه ان هذا من كلام النبي صلى الله وهو كلام جميل. كلام جميل لا يستبعد ان يقول النبي صلى الله
عليه وسلم مثل - 00:09:29
هذا الكلام فهذا يسمونه ادراج اسناد يعني ادخل اسنادا في متن ليس له. نعم قالوا قد يكون الادراج في اول الحديث وقد يكون في
وسط الحديث وقد يكون في اخر الحديث. الان يذكر امثلة للادراج في اول - 00:09:39
في وسطه وفي اخره. آالمثال الاول امثال الادراج في اول الحديث. النبي صلى الله عليه وسلم رأى اناس يتوضأون فكانوا من
عجلتهم في الوضوء لم يغسلوا اقدامهم اذا وصارت تلوح اعقابهم يعني لم يصبها الماء. فلما رأهم النبي صلى الله عليه وسلم قال ويل
- 00:09:59
للعقاب من النار. واضحة؟ ويل للعقاب من النار. وهذا يعني من النبي صلى الله عليه وسلم لمن لا يحسن الوضوء. بعض اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم لما روى هذا الحديث اراد ان يبين لهم - 00:10:29
يعني ينصحهم ينصح لهم. فقال وهو يذكر الحديث بعد ان ذكر آآ عن النبي اول شيء جالس مع اصحابه فقال اسبغو الوضوء. ويل
للعقاب من النار. سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم. ما الذي سمعه من - 00:10:49
وينه اللي اعطاني النار؟ اسبغو الوضوء هذي ايش؟ هذه كلمته هو هذه كلمته هو فظن البعض ان جميع ذلك كلام النبي صلى الله عليه

وسلم. طيب كيف نعرف ان هذا او او ان - 00:11:09

ان الجملة الاولى من كلامه والجملة الثانية من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. اما بالنظر لمن رواه من الصحابة اخرون رروا
هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كلهم يقولون ايش؟ ويل للعقاب لانهم ما يقولون اسبغوا الوضوء. هذا فقط يقول اسبغوا
الوضوء. او - 00:11:29

انه روى الحديث مرات اخرى ولم يقل فيها ايش؟ اسبغوا الوضوء. فتبيّن ان كلمة اسباغ الوضوء يعني النصيحة هي نصيحة من
عنه. تجوز ولا ما تجوز صلت هو ما قال قال رسول الله اسبغوا الوضوء بس هو يعني اراد ان ينصحنا قال اسبغوا الوضوء ويل
للعقاب من النار سمعتها من النبي صلى الله عليه وسلم. خلوه عطوه فرصة - 00:11:49

ما يجوز. اوهم السمع ان هذا من حديث النبي صلى الله عليه وسلم. من يوافقه ان ما يجوز؟ يرفع ايده سم تدليس. تدليس. ماشي
اللي يوافقه يرفع ايده زين الذي يقول لا ما فيها شي واراد ان ينصح الناس ولم يقل قال رسول الله اسبغوا الوضوء يرفع ايده -
00:12:21

واكثر وش راييك تراجع او مصمم ما شاء الله زين طيب الانسان يلتزم على كل حال لكن القصد انه قطعا ليس بكذاب ها لا يتهم انه
كذب على النبي صلى الله عليه وسلم او ادعى عليه صلوات ربى وسلامه عليه. طيب هناك ادراك - 00:12:46

في وسط الحديث في الثنائي وخاصة هذا يكون في الاحاديث الطويلة والاحاديث اللي فيها كلمات غريبة فيدرج كلمة اشرح شيئاً او
لينبه الى امر وهذا اشتهر به الامام الزهري. رحمة الله تعالى لان الزهري - 00:13:06

رحمة الله قد اشتهر بالفقه. فكان ينبه الى مثل هذه الاشياء. وهناك حديث يظن كلكم يحفظه حديث عائشة في بدء الوحي وهو ما
استفتح به الامام البخاري كتابه العلم انه آآتقول عائشة اول ما بدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالوحي الرؤيا - 00:13:26

صادقة يراها في المنام حتى تكون مثل فلق الصبح ثم حب اليه الخلاء فكان يتحنث الليلي ذوات العدد في غار حراء بعدين وهو
التعبد وهو التعبد هذا ليس من كلام الزهري اراد ان يشرح معنى يتحنث - 00:13:46

لان عائشة تروي الحديث قالت وكان يتحنث الليلي ذوات العدد. فالزهري وهو يروي الحديث والناس تكتبه او تسمعه منه قال وكان
النبي يتحنث الليلي ذوات العدد وهو التعبد واكمel الحديث. وهو التعبد هذه من ايش - 00:14:11

تنكيسه طيب من كيس الزهري رحمة الله تعالى ولكن اراد ماذا؟ اراد ان يشرح معنى التحنث اراد ان يشرح معنى التحنث فقال وهو
التعبد. فهذا يسمى ادراج يسمى ادراج. النوع - 00:14:31

ثالث من الدرج ان يكون في اخر الحديث ان يكون الاراج في اخر الحديث. وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث
المشهور ايضاً ان امتی يأتون يوم القيمة غرا محجلين من اثار الوضوء ثم قال - 00:14:51

فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل. ذهب اكثر اهل العلم الى ان قوله فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل ليس من كلام
النبي صلى الله عليه وسلم وانما هو من كلام ابي هريرة. يعني نصيحة للناس. يعني بعد ما روى لهم قال قال رسول الله صلى -
00:15:11

الله عليه وسلم يأتون اعرف امتی يوم القيمة يأتون غرا محجلين من اثار الوضوء. ثم اراد ان ينصحهم فقال لهم ايش؟ فمن ضاع
منك ان يطيل غرته فليفعل. هاجف من استطاع منك ان يطيل غرته فليفعل ذهب اكثر اهل العلم على انها من كلام ابي هريرة -
00:15:31

البعض يعني قال لا هي من كلام النبي صلى الله عليه واله وسلم. على كل حال فيها خلاف بين اهل العلم هل هي من كلام هذه جملة
يعني هل هي من كلام النبي صلى الله عليه وسلم او من كلامه ابي هريرة؟ دواعي الاراج لماذا يدرجون - 00:15:51

في الحديث قالوا اما لبيان حكم شرعى. ادرج لبيان حكم شرعى. كمثل قوله اسبغوا الوضوء ويل للعقاب من النار. اسبغوا الوضوء
هذا ايش؟ بيان حكم شرعى. انه ما قال النبي صلى الله عليه - 00:16:11

سلم ويل للعقاب من النار الا ليس بغ الناس الوضوء او استنباط حكم شرعى. استنباط حكم شرعى كما في حديث ابن مسعود المشهور

آلاما علمه النبي صلى الله عليه وسلم قال كان يعلمها التشهد في الصلاة كما يعلمها السورة من القرآن. ثم ذكر التشهد - [00:16:31](#)
قال ثم ادع الله بما شئت. بعدين قال ايش؟ فمن اذا فعلت ذلك فقد تمت صلاتك فان شئت فقم هذه فان فعلت ذلك وقد تمت صلاتك
فان شئت فقم من كلام ابن مسعود. وليس من كلام النبي صلى الله عليه واله وسلم - [00:16:55](#)

وكيف عرفناها؟ ها تتبع الطرق بجمع طرق هذا الحديث طيب نجد ان ابن مسعود في بعضها طرق فقال ابن مسعود فان فعلت ذلك
قد تمت صلاتك فان شئت فقم. فتعرف هنا ان احد الرواة ظن لما قال له ابن مسعود هذه النصيحة ان فعلت ذلك فقد تمت صلاتك فان
شئت - [00:17:16](#)

قم ظن انها من كلام النبي نسبها الى النبي صلى الله عليه واله وسلم وانما كانت ايش من كلام ابن مسعود انه ادرج هذا الكلام بعد
النبي بعد حديث النبي بدون فاصل. يعني لم يفصل بين كلامه وكلام النبي صلى الله عليه وسلم - [00:17:39](#)

فهل كان المفروض ان يقول ابو هريرة مثلا كانوا يعلمونا التشهد في الصلاة كما يعلمونا السورة من القرآن ثم قرأ التشهد ثم قال آآآم
ادعوا الله بما شئت نقطة - [00:17:59](#)

فان فعلت ذلك فقد تمت صلاتك فان شئت فقم. لازم نقول نقطة يعني خلص الكلام كلام او انتهى. ها؟ ليس بالضرورة كاحدوا انه قد
يدرج الرواة بعض الكلام فيظن البعض انه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وهو ليس - [00:18:13](#)
ذلك طيب كيف يدرك الاراج كما قلنا كما ذكر المؤلفون قال وروده منفصلا في رواية اخرى قال ابو هريرة قال ابن مسعود قال ابن
عباس في ظهر انه ايش؟ ادراج - [00:18:33](#)

ان ينص عليه بعض الائمة المطلعين ان يقر الرواية انه ادرج هذا الكلام او استحالة كون النبي صلى الله عليه وسلم يقول مثل الكلام
فهذا كلها يعرف فيها ايش؟ يعرف فيها انها ثمة ادراج في هذا الحديث - [00:18:47](#)

طيب حكم الاراج طبعا استحالة ان يكون من كلام النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الاحاديث آه هناك حديث لابي هريرة عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر ان اثنين يعطياهم الله تبارك اجرهم مرتين ومنها عبد امن بالله - [00:19:07](#)
الى سيده يعني فقال والله لولا يعني الهجرة لاحببت ان اكون عبدا زين؟ بارا بامي. ان اكون عبدا بارا بامي. هذا لا يمكن ان يقول له
النبي صلى الله عليه وسلم لان امه ايش - [00:19:34](#)

ماتت وهو صغير عمره ست سنوات امه ميتة شلون ييرها؟ طيب وكذلك لا يمكن ان يتمنى نبيه ان يكون عبدا لا يمكن فلذلك هذا
استحالة ان يكون من قول النبي صلى الله عليه وسلم لسبعين وفاة امه وايضا لا يتمنى النبي ان يكون عبدا - [00:19:54](#)
صلوات ربى وسلامه عليه لانه لا يمكن ان يكوننبي عبد. ان يكوننبي عبدا ابدا. الانبياء كلهم احرار. طيب. حكم فيه تفصيل. اذا كان
الاراج عن عمد واراد ان يلبس على الناس ويفسد عليهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم - [00:20:15](#)

فهذا ايش؟ حرام حرام حديث اه حفص بن غياث لما دخل على الهدى المهدى عفوا احد خلقاءبني العباس كان يعرف انه يحب
الحمام فقال سمعت وذكر اسنادا ثم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا سبق الا في نصل او خف او حافر او جناح -
00:20:35

والحديث المشهور في مسلم لا سبق الا في ثلاثة نص او خف او حافر. ما في جناح. فاظلاف كلمة جناح ايش؟ عشان يونس الملك.
الخليفة عشان يطرب انا الخيف يحب الحمام. ومررت بنا هذه لما ذكرنا الكذابين الوظاعين. ذكر جناح في اه - [00:21:04](#)
الحادي او جناح. فكافأه الخليفة فلما انصرف قال والله اشهد ان هذا قفا كذاب. ثم قال اقتلوا الحمام اللي عندي كله اطعموه الناس
والله ما جرأه على الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ما رأه من حب الحمام. واحد يقول زين ايش حقه يعطيه مكافأة -
00:21:25

يطقه يذبحه يسجنه وكذا ما لنا شغل في كيفه. له وجهة نظر. لان هذا باجر يروح يكذب عليه عارف شلون؟ فالملهم انه يتركه. شاهدوا
الامر هذا ادراج ولا لا؟ بقصد ماذ؟ تكسب دنيوي. ولا لا؟ هذا - [00:21:45](#)

على النبي وهذا لا شك انه حرام وهذا يدخل في من كذب علي متعمدا يلتج النار فهذا حرام. طيب اذا كان الاراج بقصد شرح او

تفصيلها او كذا فهذا جائز هذا جائز وال الاولى - 00:22:05

بيانه لولا ان يبين الاولى ان يبيين. نعم ثم ذكر اشهر المصنفات الفصل للوصل المدرج من في النقل تقريب المنهج وترتيب المدرج. طيب. في طالع المدرج تفضل هذا يأتي ادخال راوي في المزيد في متصل الاسانيد - 00:22:22

خراوي كامل في المزيد من متصل الاسانيد لكن الادراج هنا ليس ادخال راوي. احيانا يقول حدثنا سفيان يقول لك وهو ابن عيين تشوфе بين قوسين مثلا وهو ابن عيينة او وكيع يقول وهو ابن الجراح الرئاسي مثلا هذا ادراج اما يكون من مسلم او من - 00:22:59

قارى او من غيرهم يدرج ليشرح من هذا الراوى. هذا ادراج في الاسناد ادرج متنا في سند ليس له. يعني ادرج متنا في سند ليس له هكذا لا يعني هو ذكره مثال انه ادرج هذا المتن على هذا السند من هذا الباب يعني. اي نعم. طيب بعد ذلك الحديث المقلوب - 00:23:19

من اسمها مقلوب اظن اتضحت صورته ولا لا؟ نعم. اه ابدال لفظ باخر في سند الحديث او متنه بتقديم او تأخير انا سأقول لكم يعني اول شيء المقلوب السند بدل كعب ابن مرة يحط مرة ابن كعب وهذا يحدث كثيرا - 00:23:54

واذكر اتنا اثناء طلب العلم دراسة فاشكل علينا راو في سنن دارقطني بحثنا عنه في كتب الرجال ما وجدها. وعلى فكرة يعني رجال الدارقطني متبعون جدا لانهم متاخر الدار - 00:24:14

رحمه الله تبارك وتعالى فكتير من رجاله قد لا تجد لهم ترجم براحة يعني فالهم هناك راوية اتعينا بحثنا عنه بحثنا عنه فلم نجده. اذكر كأنه اسمه محمد ابن يحيى. ما توصلنا لشيء. فاذكر ذهبنا الى - 00:24:34

شيخنا رحمه الله تبارك وتعالى الشيخ عبد الله الدويش رحمه الله تعالى فذهبنا اليه وسألناه عن هذا الراوى فقلنا ما وجدها ترجمة هذا الراوى محمد ابن يحيى من رجال الدارقطني - 00:24:54

واذكر انه قال لنا طيب ما فكرتم انه يمكن ان يكون قلب؟ لأن السنن الدارقطني يعني سيئة في الطبع طباعة سيئة جدا والاخفاء فيها كثيرة جدا. والذي يميل اليه قلبي ان هناك خطأ في - 00:25:08

آآ طباعة اقلبوه من محمد ابن يحيى ابن محمد ثم اذا لم تنسى تعالوا رحنا قلبناه واتضح وجدها ان هذا شيخه نفسه وتلميذه نفسه وكذا فهذا قلب. هذا قلب قلب باسم الراوى من محمد ابن يحيى الى يحيى - 00:25:28

بن محمد بن كعب بن مرة الى مكة ولذلك نصيحة انك اذا اشكلي عليك اسناد او رجل لم تعرف حاول مرة ايش ؟ اقلب الاسم مثلا. غير يعني يكون اخطأ في الاسم مثلا حط الاب ابنا وحط الابن ابا - 00:25:48

احيانا قد تصل الى نتيجة من هذا الباب. طيب اه اذا هذا مطلوب السند. مقلوب المتن وهو الاشهر. مقلوب المتن هو الاشهر. ومنه الحديث مشهور الذي اعلم يقينا جميعا تحفظونه سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله وذكر منهم ورجل - 00:26:08

تصدق بصدقه فاختفاه حتى لا تعلم شماليه ما انفقته يمينه. جاء عند مسلم حتى لا تعلم يمينه ما انفقته شماليه حتى لا تعلم يمينه ما انفقته شماليه. والحديث في الصحيحين حتى لا تعلم شماليه ما انفقته ؟ يمينه. فقال اهل العلم هنا - 00:26:34

وقد قلب اخطأ بعض الرواية ترى على فكرة يعني القلب دليل على ايش ؟ سوء الحفظ ليس بالضرورة سوء الحفظ يعني منه منه لكن في خطأ هنا في خطأ في الحفظ. فقلب الرواية بدل ما يقول حتى لا تعلم شماليه ما تنفق يمينه قال ايش ؟ حتى لا تعلم يمينه ما تنفق - 00:26:57

شماليه هذا قلب هذا للاسناد في الاسناد. ومثال اخر ايضا في الصحيحين في البخاري حديث ان آآ الجنة والنار احتجنا او تجاجنا طيب فحكم الله بينهما قال ولكل منكم على ملؤها - 00:27:17

اما الجنة فينشئ الله لها خلقا. واما النار فلا يظلم رب احدا. هذا الحديث في الصحيحين جاءت روایة في البخاري اما الجنة فلا يظلم رب احدا واما النار فينشئ الله لها خلقا - 00:27:42

ما هذا؟ قلب. قلب. واقع قلب من الراوى. اخطأ. في هذه الرواية. ببدل ما تقول الجنة ينشئ الله خلقا والنار لا يظلم رب احدا

عكsem. فقال الجنة لا يظلم رب احدا والنار ينشئ الله لها خلقا - 00:28:03

هذا الذي صنع قلب وكذلك الحديث المشهور تحفظونه جميما اظن بعد وهو حديث ابي هريرة نعم حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يبرك احد كما يبرك البعير ولن يوضع يديه قبل ركبتيه بعض اهل العلم - 00:28:23

هذا في قلب والحديث ولن يوضع ركبتيه قبل يديه. مع ان الصحيح انه ليس في قلب لكن القصد ان هناك من قال انه ايش ان هناك قلبا في هذا الحديث وانه بدل ان يقول ولن يوضع يديه قبل ركبتيه قالوا او بدأ ان يقول ولن يوضع ركبتيه وهذا قول ابن القيم رحمه الله في الزاد - 00:28:44

ابن القيم يقول هذا الحديث فيه قلب وال الصحيح انه ولن يوضع ركبتيه قبل يديه والذي عليه الاكثر منها ليس هناك آآ قلب في الحديث وانما هو اللي يضع يديه قبل ركبتيه. على كل الاصل عدم القلب لا - 00:29:04

يعني بعض الناس من يشوف حديث ما يازله قال شنو؟ قل خلاص روح قلب لا الاصل عدم الظبط الاصل في الرواة انهم ايش ؟
طبعوا الرواية. وانما يتطرق الى القلب القلب - 00:29:24

ها آآ يتطرق هذا اذا يعني آآ هناك يعني اسباب تدعوا الى هذا اذا كانت هناك اسباب تدعوا الى هذا يقال انه قلب. وانا اتكلم الان تذكرت اه روایة ايضا مشهورة. انا كل شي اقول - 00:29:44

انتم تحفظونه لان فعلا هذه الامثلة يعني متداولة وانتم تحفظونها على يقين يعني حديث النبي صلى الله حدیث ابن عباس في الصحيحين انه قال سبع آآ اه سبعون الف من امتی يدخلون الجنة بلا حساب ولا عقاب. قال هم الذين لا يستردون ولا يكترون ولا يتطيرون على ربيهم. يتوكلون. جاءت رواية - 00:30:04

مسلم هم الذين لا يرقون ولا يستردون. ولا يكترون ولا يتطيرون. زاد ايش؟ لا يرقون. وذهب اكثرا اهل العلم على ان هذا من الراوي ادراجه خطأ من الرواية وانما هي لا يستردون ولا يكترون ما فيها لا يرقون. وانما بعض الرواية اخطأ فادرج - 00:30:24

لا يرقون وانما هي لا يستردون. ولا وهي رواية اخرجها مسلم ايضا مقدمة على هذه الرواية الاسباب الحاملة على القلب قال اما ان يكون بقصد الاغراب يعني يتعمد ان يغرب على الناس - 00:30:44

وهذا بعض الناس يتعمده حتى يظن الناس انه ايش؟ عنده شيء جديد. وهذا لا شك انه مذموم. واحيانا قصد الامتحان اذا كان بيتحسن يريد ان يتمتحنه في قلب. وهذا جائز. قصد الامتحان جائز وهذا قد وقع الامام البخاري رحمه الله تعالى قصته مشهورة كلكم يعرفوها - 00:31:05

الليلة كلكم يعرفها قصة الامام البخاري رحمه الله تعالى لما دخل بغداد او لما قصد بغداد فقال علماء بغداد وكانت قد وصلتهم يعني اخبار الامام البخاري والناس تتكلم في حفظه وسعة علمه وامامته رحمه الله تعالى - 00:31:27

قالوا نختبره فاستقبلوه على مدخل بغداد قبل ان يدخل البلد. واستقبال عظيم خرج له الناس وآآ خيم اجتماع الناس وعقدوا له مجلسا. قال ما يدخل باله عشان يا ما تدش. على طول. فعقدوا واجتمع عشرة من العلماء علماء الحديث - 00:31:47
في بغداد اجتمع على العشرة وجمعوا مئة حديث واعطوا كل واحد من هؤلاء العشرة عشرة وقام كل واحد من هؤلاء العشرة والحديث الذي عنده قلبه. يعني ركب الاسناد هذا على متن هذا شلون - 00:32:07

حافي هكذا فيشيرون اسناد هذا الحديث ويضعونه لمتن هذا الحديث لاسناده وهكذا كل واحد عنده عشرة غير فيها فجلس الامام البخاري وجلس العلماء والناس مجتمعة تسمع ابليلا لان العلماء سمعوا به وبعلمه والناس سمعوا به لكن الان من الذي - 00:32:27

العلماء فلما دخل الامام البخاري بغداد او على مشارف بغداد قالوا نريد ان نسألك عن بعض الحديث قال تفضل فبدأ الاول الحديث الاول مقلوب طبعا اسناد ليس لهذا المتن. فلما قرأه قال الامام البخاري لا اعرفه. ما اعرف هذا الحديث - 00:32:47

ذكر الحديث الثاني قال لا اعرفه. الثالث لا اعرفه. عشرة احاديث كل البخاري يقول ما اعرف هذا الحديث. لأن اسناد ليس لهذا المتن فيكتفي بقوله لا اعرفه العلماء قالوا ايش؟ تنبه الرجل. يعني تنبه لهذا الامر. قال تنبه الرجل - 00:33:07

مشى الثاني عشرة احاديث في البخاري يقول ايش؟ لا اعرفه لا اعرفه. العلماء قالوا لا الرجل منتبه. لو غيرتش انا قال صحيح صحيح مشي لا الرجل منتبه. عامة الناس ايش قاعد يقولون - 00:33:26

سهلة انا اقدر اقعد مكان البخاري اقول لا اعرفه واصير امام سهلة هندي بس لا اعرفه تصير امام ممتاز فالهمم انه لما انتهى العشرة من احاديثهم قال البخاري انتهيت؟ قال نعم. قال اما انت بدا بالاول. الحديث الذي ذكرته كذا - 00:33:45

ليس صحته كذا وكذا ورتبهم له. ذكر الضعيف اللي قلبه احفظه الحين توه حفظه البخاري. صحق الاحاديث خذها عدل ركب الاسانيد الصحيحه عالمتون الصحيحة. وحفظ المتنون الظعيفه اه المتنون على اسانيد الغير. حفظها الان - 00:34:05

ورتب هذا وهذا فاقر له الجميع. عاد حتى العوام قالوا لا والله مو سهل هذا. لا ما نقدر. فالهمم ان هذا هذا الذي فعله ايش؟ قلب لاسانيد فانتبه لها الامام البخاري رحمة الله تبارك وتعالى - 00:34:25

آآ كذلك قصة مشهورة وقعت لابي نعيم الفضل بن دكيم كان الامام احمد مع ابن معين مع احمد بن منصور الرمادي. قد خرجوا الى اطن اليمن وفي طريقهم مرروا على ابي نعيم - 00:34:45

فضل بن دكيم فقال احمد نزوره وقال ابن معين اريد ان اختبره اريد ان اشوف حفظه يعني ما زال جيدا ولا ضعف حفظه وابو نعيم حافظ. فقال له احمد انه حافظ. يعني لا آآ - 00:35:05

آآ لا تحاول تخبره رجل حافظ يعني ثقة ثبت. قال اريد ان اختبره. قال انت وما شئت كيف فابن معين ماذا اعطي؟ احمد المنصور الرمادي اللي هو المرافق لهم. اعطاه مجموعة احاديث - 00:35:25

ويدخل بين هذه الاحاديث حديث ليس من حديث ابي نعيم. فجلسوا ثلاثة على الدجة برا الباب يا مصربيين معروفة الدكة وضحت؟ صحيح؟ زين هو سها بس حط كافي ممتاز المهم جلسوا فبدأ احمد المنصور الرمادي يقرأ قال حدثكم فلان قال حدثكم - 00:35:42

فلان حدثه ابو نعيم يقول نعم. نعم. نعم. نعم يوم وصل عشرة حديثي زرق له حديث ليس من حديثه ادخله بينها فقال له ابو نعيم اضرب على هذا. هذا ليس من حديثي. هذا الحديث لا - 00:36:15

وقال معي ما شاء الله ضابط الرجل. كمل ذكر له سبع ثمان احاديث تشذى وذاك نعم زرق له واحد ذهبوا الى فقال لا هذا ليس من حديثي. اظرب عليه يعني اشطبه؟ قال نعم اكمل.قرأ نعم نعم ثلاث - 00:36:31

زرق له واحد ولا يقول بس لا انتم قاصدين تختبروني. انتبه ان مقصودة ان في اختبار قاعد يصير له وما يرضي زين؟ فقام. قال لا. في الامر شيء فالتفت الى احمد بن حنبل فقال اما هذا فاورع من ان يفعلها. يعني عنده ورع يمنعه ان يسوى له - 00:36:51

الظاهر هذا ثم التفت الى احمد بن منصور الرمادي قال واما هذا اللي قاعد يقرأ قال واما فاقل من ان يفعلها ما يتجرأ علي ثم التفت اليه قال ولا اراها الا منك ايها الخبيث. طبعا وابن معيب الامام جبل في الحفظ - 00:37:17

خاصة الضعفاء كانوا يقولون اجمع اهل العلم واسحاق ابن نعيم اسحاق بن راهويه واحمد بن حنبل وابن معين وذكرت الاحاديث اذا ذكروا الحديث اذا تكلموا في الرجال في رجال الحديث تكلم احمد وتكلم ابن معين ويسكت احمد ويسكت اسحاق ويتكلم بن معين في - 00:37:37

جاء الحديث بين يدي احمد وبين يدي اسحاق. اذا تطرقوا لطرق الحديث تكلم اسحاق. اذا تكلم فقه الحديث تكلم احمد قصد ان هؤلاء يعني كانوا ائمة كبارا رحمة الله تبارك وتعالى. حكم القلب ان كان بقصد الاغرابة كن قلنا ايش - 00:38:07

اه لا يجوز وان كان بقصد الاختبار فانه جائز وان كان خطأ فهذا من باب اولى انه مغفون عنه المصنفات رافعوا المقلوب من اسمائه والألقاب. طيب. المزيد في متصل الاسامي. اذا سهل جدا - 00:38:27

المزيد في منتصف الاسانيد زيادة راويين في اثناء سنة الظهور والاتصال. يعني عكس التدليس. التدليس اسقاط راوي هذا زيادة راوي. وهو قليل جدا مقارنة بالتدليس. يعني التدليس كثير وهو اسقاط راوي هذا كثير جدا - 00:38:47

يعني اسقاط راوي سواء في الانقطاع او في الارسال او في الاعطال او في المعلق او في التدليس هذا كله اسقاط صحيحة ولا لا؟ هذا لا

هذا زيادة زيوادة وهم قد يهم البعض فيزيد راويا في الاسناد - 00:39:07

قال مثالهم روى ابن مبارك قال حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد قال حدثني بزر بن عبد الله قال سمعت أبا ادريس قال سمعت واسلا قال سمعت أبا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها. قالوا هذا هو ايش؟ هذا المثال. قالوا وذلك ان لفظ - 00:39:27

ابا ادريس ليس يعني صحيحا وانما زاده احدهم اخطأ فيه. وطبعا كيف نعرف انه فيه زيادة جمع الطرق بس. اجمعوا الطرق تجد الطرق الاخر ليس فيها ذكر لابي ادريس. فتعرف ان الذي ذكره ايش - 00:39:47

وهم فزاده وهم فزاده. فان كان هذا الذي زيد ثقة فالامر واضح وان كان ضعيفا ايضا ايش؟ لا يؤثر في الحديث فهذا المزيد في متصل الاسعد وهو كما قلت قليل جدا مقارنة بغيره من الامور - 00:40:07

طيب ذكرت من المصنفات تمييز المزيف في متصل في سؤال على المقلوب والمزيد في منتصف الاسانيد جميل طيب المضطرب الحديث المضطرب الاختراض يعني ان يعني يروى عن وجهه مرة يروى عن وجهه اخر هذا اختراض. مرة يذكر فلانا مرة لا يذكره. تذكر لما قلنا افلح وابيه ان صدق - 00:40:27

قلنا سعد ابن ابراهيم مرة يذكر افلح وابيه مرة يقول افلح والله هذا ايش؟ اختراض اختراض مرة مثلا يقول كان ابن مرة خلصنا هو كعب منو مرة ولا من رب ابن كعب؟ يقول والله مو مثبت. اذا الاختراض دليل على ماذا؟ على الاستغفار - 00:41:00 عدم الظبط الاختراض دليل على ايش؟ عدم انه ما اظبطه ما ظبط هذا الحديث او ما ظبط هذا المتن او هذا الاسناد فهذا هو سبب الاختراض عدم الظبط. طيب - 00:41:20

آآ اقسام الاختراض طيب اما ان يكون الاختراض في السندي قال حديث ابي بكر ان انه قال يا رسول الله اراك شبت قال شيبتي هود واحواتها حديث مشهور آآ - 00:41:38

اه يقول ذكر عن الدارقطني انه قال هذا ماضطرب. الحديث. لانه لم يروى الا من طريق ابي اسحاق. وقد اختلف عليه على نحو عشر اوجه يعني ابو اسحاق مرة يرويه مرسلة مرة يرويه من طريق ابي بكر مباشرة ومرة يرويه عن عائشة ومرة يرويه عن شخص عن - 00:41:58

ابي بكر يعني اختراض في هذا الحديث دل على عدم ضبطه. دل على عدم ضبطه لهذا الحديث. والشيخ آآ عوض الله حفظ الله تبارك وتعالى يقول انه يعني هذا خطأ من المؤلف حفظه الله تبارك وتعالى اذ اه - 00:42:18

عز هذا الكلام من الدارقطني نقل عن السيوطي والدارقطني لم يقل هذا الكلام. الدارقطني لم يقلها وانما نقله من السيوطي وكان اولى بالمؤلف ان يقول قال اسيوطى قالت دارقطني كذا طالما انه لم يرجع الى كلام الدارقطني في كتاب له. فنسبته الى الدارقطني غير صحيحة - 00:42:38

كما يقول الشيخ طارق عوض الله يقول غير صحيح يقول رجعت الى العلل للدارقطني لم اجد هذا الكلام بل ان الدارقطني حكم على هذا الحديث بالارسال مباشرة حكم على الحديث بالاثر ولم يجعله او لم يقل هذا الكلام وانما هذا الكلام الظاهر يعني نسبة السيوطي خطأ الى الدارقطني وليس من كلام - 00:42:58

رحم الله الجميع. اه اختراض متن اختراض المتن اه ذكر ابن عبد البر مثلا للماضطرب متنا حديث انس في الصحيحين وهو آآ عفوا في حديث انس نعم في الصحيحين صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر وعمر فلم يكن احد منهم يجهر ببسمل الله الرحمن الرحيم وفي - 00:43:18

رواية كانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين. وفي رواية فلم يكن احد منهم يقول باسم الله الرحمن الرحيم. وفي رواية فكانوا يقرأون الحمد لله رب العالمين. فاختللت ايش الالفاظ اختللت الالفاظ فقال ابن عبد البر هذا متن ماضطرب. وخالفه جماهير اهل العلم قال ليس ماضطربا وانما - 00:43:45

كل مرة اراد يعني معنى اخر قال لم يكن لم اسمع احد منه يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم فيها اثبات قراءتها لكن ايش؟ هو لم يسمع

لأنها لم يجهر بها وكانتوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين اراد انهم هذا الذي يجحرون به. وفي رواية انه ما كان يقرأ بسم الله الرحمن لا في اوله ولا في اخره - [00:44:05](#)

اي مسموعة فالقصد انه جماهير اهل العلم خالفوا ابن عبد البر في دعوى الاضطراب على هذا الحديث. وذكروا من امثلة اضطراب الحديث المشهور انه ان الماء اذا بلغ قلتين لم يحمل الخبث وهذا الحديث ايضا اختلاف فيها - [00:44:25](#)

اهل العلم بعضهم حكم عليه بالاضطراب. هذا الحديث بعض اهل العلم حكم عليه بالاضطراب وكذلك حديث نهى ان يتوضأ الرجل بفضل وضوء المرأة حكم عليه بعض اهل العلم ايش؟ بالاضطراب. اذا الاضطراب هو ان الراوی يعني مرة يقول هذا الكلام مرة كلاما اخر. مرة يقول مثلا - [00:44:45](#)

آآ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلا اذا بلغ الماء قلة لم يحمل الخبث. ومرة يقول اذا بلغ الماء آآ قلتين لم ينجس ومرة يقول اذا كان الماء كثيرا لم يحمل الخبث يعني ما تجد الرواية ايش؟ على نسق واحد تتغير - [00:45:05](#)

تغير قالوا وهذا دليل يعني ضعف الظبط ان هناك ضعف في الظبط ما في ظبط وهذا يسمونه ايش؟ مثال على الاضطراب في هذه الاحاديث. هناك اضطراب لا ينظر. هناك اضطراب لا ينظر. يعني لا يؤثر. كان - [00:45:25](#)

يعني يتشكك في اسم الرجل مثلا يقول مثلا محمد ابن عبد الله قال الاذدي. بعدين قال مولى الاذد. او يقول محمد بن عبد الله الكوفي او يقول محمد بن عبد الله البصري او يعني مو ضابط النسبة او العائلة او القبيلة التي يرجع اليها هو مضطرب هذا - [00:45:45](#)

هذا الاضطراب طالما ان محمد ابن عبد الله معروف الرجل. سواء كان ثقة او ضعيفا وهذا الذي نهتم به لكن هذا ابن عبد الله هل هو اذدي او كوفي او بصري او مصرى او عراقي او هندي او اللي يكون طيب هذا لا يؤثر في الحديث لا في سند - [00:46:09](#)

ولا في متنه فيقول اهل العلم هذا اضطراب ايش؟ لا ينظر هذا اضطراب لا ينظر ولا يؤثر في الحديث نعم. سبب ضعف المضطرب قلنا هو دليل على عدم الضبط. دليل عدم الظبط المصنفات المقترب في بيان - [00:46:29](#)

المضطرب ونقف هنا والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد علم نبينا الارث خير الارث علم نبينا والخير كل الخير في علم الهدى - [00:46:51](#)