

كتاب اللباس من صحيح البخاري للشيخ ابن عثيمين 6

محمد بن صالح العثيمين

العباس قميصا فيرون انه صلى الله عليه وسلم اكله - 00:00:00

لما صنع اي مع عمه فجازاه من جنس فعله هذا التعليل يعني لماذا البسه والتحليل لماذا البس؟ يظهر لي فدية ثلاثة امور الامر الاول المكافأة المكافأة لأن العباس رضي الله عنه كان كبير الجسم وكان مع الاسرى. ولم يوجد ثوب. يكفيه - 00:00:25

الا ثوب عبد الله بن ابي لانه كان كبيرا ضخما فاعطاهم صعوبة فهذا من باب المكافأة الثاني من باب لا يتحدث الناس ان محمدا يتلو اصحابه. وما دام الامر لم يرد فيه نهي فهو في حل - 00:00:56

النبي صلى الله عليه وسلم أنه لا يرد سائلًا ما لم يكن اثماً والاثم هنا لم يتحقق - 00:01:20

لأنه من هو يعني الرابع تأليف قومه لأن الرجل كان شريفا في قومه وسيدا في قومه والخزرج كما تعرفون هم أكبر بطون الانصار وأعظمهم وأشدتهم على العدو فلهذا آتى جاب النبي صلى الله عليه وسلم ابنه عبد الله وكفنه في قميصه ونبذ ونفذ فيه من ريقه ودعا له. وصلى - 00:01:38

نجمع بين حديث عبد الله بن عمري جابر بن عبد الله؟ نعم من من يريد ان يبحث - 00:02:12

نعم تراجع عن ثم اتى الى النبي وسلم فقال ما يخالف حقها لنا انت لو سمحت نعم لكن القصة مرتبة القصة مرتبة الواو لا تقتضي الترتيب ولا تمنع الترتيب - 00:02:33

فعلى كل حال ما في احد نعم ايه زين انا احاول اراجعه ان شاء الله. احاول اراجعه ان شاء الله نعم طيب في اهتمام لكن ما نقدر ان
لقينا شي غير هذا ابوه ابوه حبه لنا - 00:03:02

نعم. مر علينا راجع الاشرطة وجب لنا الخلاصة انا اذكر ذكرنا هذا ازيد لا لا ما هي مشكلة انه كيف الرسول اعطاه القميص عليك اذا كان في اربع اوجه الان لكن المشكل الجمع بين حديث عبد الله بن عمر وحديث جابر - 00:03:23

لأن ظاهرها التعارض والقصة قصة واحدة ما فيه إلا تعدد القنص وهذا أيضاً في شيء من النفس في نفسي منه شيء. نعم باب جيب الخميس من عند الصدر وغيره حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا هل من عند الصدر هذا وغيره - 00:03:51

قال حدثنا ابو عامر قال حدثنا ابراهيم ابن نافع عن الحسن عن فاوص عن ابي هريرة رضي الله عنه قال ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل البخيل مثل - 00:04:46

نعم. قد اضطرت ايديهما الى تلبيهما. سديهما الى سميهما - 00:05:30

وتراقيهم وجعل المتصدق كلما تصدق بصدقه انبسطت عنه حتى تغشى انا ملئه وتعفو وتعفو وتعفو اثرا. وجعل البخيل كل ما هم بصدقه خلصت. واخذت كل حلقة بمكانها قال ابو هريرة فانا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يقول - 00:05:55
باصبعه هكذا في جيبيه. فلو رأيته يوسعها ولا تتوسع. تابعه ابن طاوس عن ابيه وابو الزناد عن الاعرج في الجبتيين وقال حنظلة سمعت طاووسا سمعت ابا هريرة يقول جبتان وقال جعفر عن الاعرج - 00:06:25

جملتان وقال جعفر عن الاعرج جملتان رباع ابن ربيعة وش بعده؟ جنة جنتان في الفتح الغريب ان عندي انا سطعش جنتان قال عياض اعذروني انا هنا بالباء والنون والنون اصوب - 00:06:47

طيب هادوك العافية رواتب وش وجه الدلالة من الحديث ها؟ يقول هكذا في جيبيه يوسعها. ولكنها لا تتوسع وهذا يدل على ان الجيب في الصدر نعم شف الترجمة وش يقول في الشارع - 00:07:23

قوله باب جيب القميص من عند الصدر وغيره. الجيب بفتح الجيم وسكون التحتانية بعدها موحدة. وهو ما يرفع هو ما يقطع من الثوب ليخرج منه ليخرج منه الرأس او اليد او غير ذلك واعتراضه الاسماعيلي فقال الجيب الذي يحيط بالعنق - 00:07:50
جيب الثوب اي جعل فيه ثقب طيبة جيب الثوب اي جعل فيه ثقب. واورده البخاري على انه ما يجعل في الصدر ليوضع فيه الشيء. وبذلك اسره ابو عبيد لكن ليس هو المراد هنا. وانما الجيب الذي اشار اليه في الحديث هو الاول. كما قال وكأنه يعني ما وقع - 00:08:15

ال الحديث من قوله ويقول باصبعه هكذا في جيبيه. فان الظاهر انه لا كان لابس لابس او لابس قميص. انه كان لابس قميص وكان في طوقة فتحة - 00:08:39

الى صدره ولا مانع من حمله على المعنى الاخر بل استدل به ابن بطال على ان الجيب في ثياب السلف كان كان عند الصدر قال وهو الذي تصنع النساء بالاندلس وموضع الدلالة منه ان البخيل اذا اراد اخراج يده امسكت في الموضع الذي - 00:08:59
يضاف عليها وهو الثدي والتراصي وذلك في الصدر قال فبان ان جيبيه كان كان في صدره لانه لو كان في يده لم تضطر يداه الى ثدييه وتراثيه قلت وفي حديث قرة بن اياس الذي اخرجه ابو داود والترمذى وصححه. وابن حبان لما بايع النبي صلى الله عليه وسلم - 00:09:21

قال لما بايع النبي صلى الله عليه وسلم قال فادخلت يدي في جيب في جيب قميصه فمسست الخاتم. ما يقتضي لان جيب قميصه كان في صدره لان في اول الحديث انه رأه مطلق القميص اي غير غير مجرور - 00:09:52

وذكر المصنف في الباب حديث مثل البخيل والمتصدق وقد مضى شرحه مستوفى في كتاب الزكاة. وقوله في هذه الرواية ما مادت لتخفيض الدال اي مالت ولبعض الرواية مالت بالراء بدل الدال اي سالت - 00:10:15

وقوله ثديهما وقوله ثديهما بضم المثلثة على الجمع وبفتحها على الثناء بس خالص الجيب لان تبين لنا انه يطلق على معاني منها الفتحة التي يدخلون منها الرأس ومنها ما ترى فيه النفقه يعني المخواة تكون في الجيب هنا. ومر علينا في الفقه في باب الوديعة ان الجيب ايضا - 00:10:35

التي تكون هي النفقه قد يكون في الكم. يعني يجعلون فيه مخبات في الكم وسبق لنا انه اذا عين له ان يجعل الدرارهم في الكم فجعلها في الجيب او بالعكس فانه يضمن اذا كان - 00:11:05

احدهما احفظ من الاخر فجعله فيما دون الاحفظ ولكن المراد فيما يظهر ان المراد بالجيب ما يدخل فيه الرقص والعاده هو ان الذي يدخل فيه الراس يكون متسعًا يعني اوسع مما يكون طوقا على الرقبة. لان الرأس - 00:11:23

اضخم من الرقبة فالابد له من فتحة تكون اوسع من الطوق الذي يكون على الرقبة ولكن المؤلف رحمة الله لم يتعرض لقوله وغيره وهذا غريب نعم. نعم. ايش؟ اليد؟ اي نعم هذا اقول بان الجيب هو اللي ما تظهر فيه النفقه - 00:11:48

يعني لكن اذا جعلنا الجيب الفتحة التي يدخل منها الرأس لا يمكن ان تكونوا في الكم. هو هذا الذي ذكره يا شيخ. نعم؟ هو هذا الذي ذكره تدخل منه اليد. لا الذي توضع فيه النفقات - 00:12:17

والذي ذكره يعني الذي يفهم من كلامه. نعم يقول الجيب الذي يحب العنق جيب لا يقول هو ما يقطع من الثوب ليخرج منه الرأس او اليد هذا نظر فيه نظر فيه وانما الجيب الذي اشار اليه في الحديث هو الاول هل هم؟ هو الاول اول ما ذكر هو - 00:12:31
الجيب الذي قال اه الجيب بفتح الجيم والسكن التحتانية بعدها موحدة وهو ما يطلع من الثوب ليخرج منه الرأس او اليد. او غير ذلك ثم ذكر بعده قال والذى في الحديث هو الاول - 00:12:52

لما اقرأ زين يقول الجيب بفتح الجيم والسكن التحتانية بعدها موحدة هو ما يقطع من الثوب ليخرج منه الرأس او اليد او غير ذلك. واعترضه الاسماعيلي قال الجيب الذي يحيط بالعنق جيب الثوب اي جيب الثوب اي جعل فيه واورده البخاري على انه ما يجعل في الصدر ليوضع فيه الشيء - 00:13:03

وبذلك فسره ابو عبيد لكن ليس هو المراد هنا وانما الجيب الذي اشار اليه في الحديث هو الاول الاول ما هو؟ الاول هو هو الذي اعترض عليه ولا؟ هو الاول هو ما يطلع من الثوب ليخرج منه الرأس او اليد - 00:13:28

ما ما هو الظاهر قصده يعني هو الاول يعني ليس الجيب ما يكون في في الكون لان الجيب الان فهمنا منه نوعان انه هو اما ان يكون الفتحة واما ان يكون الجيب الذي توضع فيه النفقة الى المخبات. اي نعم. ولا مانع من حمله على القول الثاني - 00:13:46
قال ولا مانع من حمله على المعنى الاخر. لم يظهر لي انا من مراد البخاري ان الجيب يكون في من عند الصدر ويكون من عند غيره. افرض انه مثل الجيب اه جعل فتحة من عند الكتف - 00:14:04

عند الكتف والطوق الذي يحيط بالعنق ولكن الفتح لادخال الرأس تكون من عند الكتف. احيانا تكون هكذا. بعض الجيوب يجعلون الفتحة من عند الكتف الایمن او الایسر او من عند الكتف الایمن والایسر ايضا. وبعضاها تجعل من الخلف. نعم - 00:14:21
ها ايش اي نعم ما في شي الاصل الحل والاباحة نعم باصعيه هكذا نعم يقول باصعي. نعم عندي باصعي نسختان فيها نسخة ثانية يمكن المتن الطاب يجعله على المتن والشرح جعلها اخرى - 00:14:39

نعم كيف متى نصلي؟ باصعيه نعم كيف؟ وش معنى التمثيل هذا يدل على ان الجيب الجيب في الصدر.
اغسل رجلك مثلا اي نعم. هل من تصدق اذا اراد ان يتصدق؟ قال له - 00:15:29

الشيطان انت اذا تصدقت فقيرة ونفذ ماله وقل وبدل ما كان عنده الصدقة يرى ان ماله واسع وكثير متحمل للصدقة فيأتيه شيطان يضيق عليه واما الكريم فانه بالعكس اذا اراد ان يتصدق قال انت لم تنفق نفقة الا اخالف الله عليك خيرا منها. وزادك واتسعت الامور عنده فسألت عليه الصدقة - 00:15:50

نعم لو كان محتاجك نعم لا لا يبدأ بنفسه احسن ابدأ بنفسك ثم بمن تعود لكن البخيل لو يكون عنده مال قارون ويجيك فقير يقول ما بي الا ريال واحد والله ريال انا عندي مئة مليون اذا اعطيتك ريال صارت مئة مليون الا ريال - 00:16:23
نعم ما اعطيك شيء قال لها ابكي اما الغني الكريم فانه بالعكس يقول انا اعطيك الان درهم ويختلف الله علي يخلف الله علي عشرة. اي نعم ايش ها راقي تأثري هذا والترaci هذا العظم الناتج العظم الناتج من من اسفل الرقبة - 00:16:44
لا الانامل غير فراق هذا معروف ها اي هي يعني تعطى تعطى انا ملهمه هذاك في اليدين واللي يغسل انا مل هو القميص يعني يتسع وينزل نعم عرفت الفرقة الان؟ وain هي - 00:17:14

اي نعم صح هي العظم الناتج هذا نعم يلا ها كيف ايه الاجر خلاص نعم باب ما ليس جبة ضيقه الخمين في السفر. حدثنا قال حدثنا عبد الواحد. قال حدثنا الاعمش. قال - 00:17:46

فحديثي ابو الضحى قال حدثني مسروق قال حدثني المغيرة ابن شعبة قال انطلق النبي صلى الله عليه وسلم ل حاجته ثم اقبل هذا فيه التسلسل ولا لا السنة ها تسلسل في التحديث نعم وان اختلفت الصيغة بعضها حدثني وبعضاها حدثنا - 00:18:12
نعم - 00:18:37