

كتاب النكاح: بعض أحكام الخطبة .

خالد المصلح

دكتور خالد حديثنا مستمر آآ حول النكاح تحدثنا عن تعريفه عن الحكمة من مشروعياته الحلقة الماضية عن صفات الزوجين آآ لعلنا في هذه الحلقة يا شيخ يمكن ان نقول انها اولى الخطوات العملية وهي قضية الخطبة يا شيخ آآ - [00:00:00](#) مسائلها كثيرة لكن في هذه الحلقة سنقف مع آآ النظر الى الى مخطوبته النظر الى المرأة حدود النظر يا شيخ ما هي اسمعها الحديث معها ايضا حفظكم الله. نعم. الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد. وعلى اله - [00:00:29](#) واصحابه ومن اتبع سنته باحسان الى يوم الدين اما بعد. فما يتصل بموضوع الخطبة. آآ الخطبة هي ابداء الرجل الرغبة في نكاح المرأة. هي يا شيخ قبل هي بكسر الخطبة. الخطبة. لو نفرق بين الخطبة - [00:00:49](#) يا شيخ بس من باب الفائدة نعم. من آآ خطب يخطب خطبة. نعم. هذا فيما يتعلق القاء حديث والكلام عن الناس لوعظهم او لفهمهم او لما يهمهم. نعم. هذا اه هذه الخطبة. جيد. واما الخطبة بالكسر فهي - [00:01:09](#) ابداء الرجل الرغبة في نكاح المرأة. نعم. الفرق بينهما في اه الشكل من حيث تصريف الفعل خطب يخطب خطبة وخطب يخطب خطبة نعم خطب يخطب هذا الفرق بينهم وعلى كل المقصود في حديثنا الخطبة وهي ابداء الرجل الرغبة في نكاح المرأة -

[00:01:29](#)

حكم الخطبة الخطبة جاءت الشريعة تقريرها وهي وسيلة النكاح. صحيح. فهي آآ حكمها حكم النكاح من حيث آآ الحل والحرمة يعني يجري فيها اه احكام عديدة. هناك خطبة محرمة وهناك خطبة مباحة. الخطبة المحرمة سنأتي الى الاشارة اليها - [00:01:59](#) لخطبة المرأة المزوجة نعم او خطبة المعتدة بالتصريح سيأتي تفصيله ان شاء الله تعالى اما ما نتحدث عنه من حيث اه مقدمة النكاح هو ان يخطب الرجل المرأة ابداء الرغبة في نكاحه وابداء الرغبة في نكاح المرأة له طرق عديدة من - [00:02:19](#) الحديث الصريح ومنه الاشارة ومنه الكتابة ومنه التلميح ومنه ما يمكن ان يقرأه الانسان من اه اه احاسيس نعم. اه رغبة الشخص. فالمقصود انه ابداء الخطبة او ابداء الرغبة له صور اظهرها واجلاها ليتكلم صريح نعم برغبته في نكاح امرأة - [00:02:39](#) آآ ما يتعلق بالخطبة لها احكام كثيرة. نحن سنتحدث اليوم عن نظر الخاطب الى مخطوبة. الى مخطوبته. نعم هل يجوز للرجل ان ينظر الى مخطوبته؟ معلوم ان الاصل في نظر الرجل الى المرأة المنع هذا هو الاصل لقول الله تعالى قل للمؤمنين - [00:03:09](#) ضمن ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم. ولما سئل النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح من حيث جريئة عن نظرة نظر الفجأة قال اصرف بصرك. وجاء مثله في حديث علي رضي الله عنه. اصرف بصرك فامر به بصرف البصر. معنى هذا انه النظر -

[00:03:29](#)

يجب ان يكف عن ما لا يحل من النساء وهذا هو الاصل الذي يجب ان يراعى هذا الاصل خرج منه فيما يتعلق بالمخطوبة لمناسبات او لاسباب. ومنها النظر للمخطوبة لانه آآ - [00:03:49](#) حاجة تدعو الى آآ ان يتعرف الرجل الى من سيرتبط بها فان ذلك من دواعي آآ اقدام او الاحجام من دواعي التشجيع على هذا الامر او الانصراف عنه وبالتالي فحكمة - [00:04:09](#)

الاستثناء واضحة دعاء الحاجة الى رجل نظر المرأة اه نظر الرجل الى المرأة طيب يعني كل الكلام على نظر الرجل الى المرأة ما في سر لماذا لم يتحدثوا عن نظر المرأة الى الرجل؟ لان نظر المرأة الى الرجل اوسع من نظر الرجل - [00:04:29](#) المرأة. فالله تعالى اذن للمرأة ان تنظر الى الرجل دون شهوة. ولكن الرجل لا ينظر الى المرأة هذا هو الاصل. نعم. الا من تحل له هو

لذلك جاء الامر بان ينظر الرجل الى المرأة ليس لان المرأة لا تنظر الى الرجل او لا تهمها صفاته. نعم. لا المرأة تطلب من الرجل كما يطلب الرجل - [00:04:49](#)

منها في جمالها وفي آآ شكلها وفي سائر ما يرغب فيها الرجل وترغب فيه المرأة. انما جاء في يتعلق بالرجل لانه هو الطالب غالبا ولانه ايضا لا ينظر آآ في الاصل الى المرأة لما امر الله تعالى - [00:05:09](#)

في قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم. آآ فيما يتعلق بنظر المرأة الى الرجل يجوز للرجل اذا اراد خطبة امرأة ان ينظر اليها وقد حكى الاجماع على هذا جماعة من اهل العلم. نعم. والداعي لهذا هو الحاجة الى النظر اليها - [00:05:29](#)
جاء في ذلك جملة من الاحاديث منها ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم كما في صحيح الامام مسلم من حديث ابي هريرة فقال يا رسول الله اني تزوجت امرأة - [00:05:49](#)

قال انظرت اليها؟ قال لا. قال اذهب فانظر اليها. فامر النبي صلى الله عليه وسلم بالذهاب والنظر اليها. وفي حديث اخر قال انظر اليها ان في اعين الانصار شيئا. وفي حديث المغيرة بن شعبة رضي الله عنه في المسند والسنن انه نظر انه آآ - [00:05:59](#)

ان رجلا خطب امرأة او انه هو خطب امرأة فسأله النبي صلى الله عليه وسلم نظرت اليها؟ قال لا. فقال النبي صلى الله عليه وسلم المغيرة اذهب انظر اليها فانه احري ان يؤدم بينكما اي ان يوفق بينكما. فلما ذهب اخبر ابيه اخبر ابويها - [00:06:19](#)

بما امر به النبي صلى الله عليه وسلم فكأنما كأنهما كره ذلك اي كره ان ينظرا الى ابنتهما لكنها لما علمت سمعت هي الحديث فقالت له امرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك؟ فقال نعم فبرزت له فنظر اليها ثم استحسنها - [00:06:39](#)

تزوجها فوفق آآ بينهما عملا بوصية النبي صلى الله عليه وسلم فانه احري ان يؤدم بينهما. هذا ما يتعلق باصل النظر الرجل الى المرأة المخطوبة انه جائز وجاءت بذلك الدالة ما قدر النظر؟ يعني الى اي شيء ينظر؟ اذا اذن - [00:06:59](#)

له بالنظر الى المرأة. هل ينظر كل شيء؟ آآ الظاهر والباطن من من من بدنها؟ ام ينظر فقط الى اليدين والكفين والوجه ما هو حدود نظر الرجل الى المرأة في الختمة؟ من اهل العلم من يقول - [00:07:19](#)

انه ينظر فقط الى اليد اليدين الكفين والوجه. لان اليدين والوجه يبين ايمان صورة المرأة. فهما ترجمان عما خفي من الجمال او عدمه. هكذا قالوا على هذا جمهور العلماء. من - [00:07:39](#)

الحنفية والمالكية والشافعية. وذهب الحنابلة الى انه يجوز له ان ينظر اليها حاسرة كان يعني من غير؟ نعم. اه ان تستر شعرها ينظر اليها كما ينظر اليها محارمها. في المعتاد كنظر - [00:07:59](#)

رجل الى محارمه في المعتاد فينظر الى نحرها والى رأسها والى رقبته والى آآ عضديها على الى سعيها لديها وما يظهر غالبا. وهذا القول اقرب الى الصواب. ويدل لذلك ما جاء في المسند من حديث جابر رضي الله عنه - [00:08:19](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا خطب احدكم امرأة فلينظر الى ما يدعوه الى نكاحها وهذا فلينظر منها ما يدعوه الى نكاحها. وهذا يدل على جواز ان ينظر الرجل الى المرأة بهذا الاطلاق الذي اطلقه النبي صلى الله عليه وسلم - [00:08:39](#)

النبي لم يقيد ذلك بشيء لم يقيد بظاهر بكفين بوجه انما قال الى ما يدعوه الى نكاحها فلينظر منها الى ما يدعوه الى نكاحها وقد اخذ بعض اهل العلم بالعموم فقال ينظر كل شيء والذي عليه العامة من اهل العلم هو النظر الى - [00:08:59](#)

اه ما ذكرت من الوجه والكفين وذهب طائفة من اهل العلم الى انه يجوز ان تخرج حاصرة الرأس ينظر اليها في لباسها المعتاد الذي يراه فيها اه محارمها. وهذا القول اقرب الى الصواب واحاديث جابر واضح. من اهل العلم هل هل النظر ينتهي - [00:09:19](#)

الان عرفنا نعم. حدود ما ينظر الرجل الى المرأة في آآ نظرة الخطبة. هذي ثاني مسألة. نعم. المسألة الاولى مشروعية النظر المسألة الثانية ما حدود ما ينظره الرجل من المرأة؟ المسألة الثالثة هل ينظر اليها على غفلة؟ او ينظر اليها بعلمها - [00:09:39](#)

من اهل العلم من قال انه ينظر اليها على غفلة. ومعنى هذا انه يتخبط لها او ينظر اليها في حال لا تشعر به ليعلم حالها. هذا في الحقيقة يختلف باختلاف المجتمعات. نعم. ففي بعض المجتمعات يعد هذا نوعا - [00:09:59](#)

من الخيانة قد ايضا يجر على الانسان شيئا من اللوم قد يوقعه مواقع التهمة بالتالي ينبغي الانصراف عن هذا المسلك وان ينظر اليها

نظرا بالاذن. اما اذا كان الامر متيسرا ان ينظر اليها من دون علم - [00:10:19](#)

كأن مثلا تأتي الى بيت اهله فينظر اليها او آآ ينظر اليها في وهي عابرة في طريق او ما اشبه ذلك الامر في هذا قريب اذا كان لا يترتب على هذا ان يكون في موقع تهمة او ان يجز الى نفسه سؤال. لكن لا ينبغي له ان ينظر اليها - [00:10:39](#)

على حال تكرهها. وهذه مسألة ايضا ينبغي التنبه لها لانه في بعض الاحوال المرأة تكون غير مهياًة يعني هي بشكل آآ قد تكون خارجة عن المعتاد في هذه مسألة النظر اليها هل هل تخبر او لا تخبر؟ هل تعلم او لا تعلم - [00:10:59](#)

قلت انه يجوز ان ينظر اليها كما ذكر العلماء في حال عدم علمها. نعم. لكن الا يكون هذا سببا لوقوع في موز موضع او موقع تهمة وايضا ينبغي ان لا يطلع عليها في حال تكرهها اي حال غير معتادة لها آآ متى تكون رؤية - [00:11:19](#)

نخاطب هل قبل ان يخاطب او بعد ان يخاطب؟ آآ جماعة من العلماء قالوا انه ينبغي ان يكون هذا قبل ان يخاطب الحقيقة انه اذا آآ اخذنا ما اعتاد عليه الناس من النظر بعد الخطبة يكون هذا غير موجود وعلل الفقهاء الذين قالوا - [00:11:39](#)

يراهها قبل ان يخاطب ان هذا آآ ادعى آآ حفظ آآ نفسها وعدم كسرهما لانه اذا نظر اليها قبل ان يتقدم الى خطبتها ثم لم تعجبه فانه ينصرف دون ان يهرجها امام - [00:11:59](#)

اما الناس ايضا دون ان يهرجها هي لا سيما اذا كانت هذه الرؤيا على وجه خفي. اما اذا كان هذا غير ممكن فانه لا سبيل الى ان ينظر اليها الا بعد ان يخاطبها. ولهذا جاءت اذا خطب احدكم امرأة فلينظر منها الى ما يدعوه الى نكاحها - [00:12:19](#)

وانا معنى هذا ان ان الرؤية اه تكون اه بعد الخطبة والمسألة في هذا قريبة. ان حصل ان يراها قبل ان يخاطبها رؤيا تحمله على الاقدام من عدمه فهذا اذا لم يتمكن فانه لا اقل من ان يراها بعد ان يخاطبها لانه في كثير من الاحيان تكون الامور على خلاف اه اه - [00:12:39](#)

اه ما توقع حتى لو نقل له وصفها كثير من الذين يصفونه ينقلون الوصف قد يبالفون وقد يصفون الجمال تعرف نسبة صحيح. وليس امرا متفقا عليه في الاعين والانظار. من الناس من اه تعجبه اه البيضاء ومنهم من تعجبه السمراء ومنهم من تعجبه - [00:13:09](#)

المتوسطة بل منهم من تعجبه السوداء ومنهم من يعني هناك تفاصيل كثيرة اه معايير حتى في اللون الواحد لو قلنا سمراء مثلا او بيضاء مثلا هل بياض درجات وعلى اشكال منها ما يرغب ومنها ما يكره وكذلك السمار على درجات واحوال منها ما يرغب منها ما يكره - [00:13:29](#)

فبالتالي وصف ووصف الواصفين للخاطب لن يعطيه الصورة كاملة وقد قيل في المثل فما رأيي ليس نظر العين سمع الاذن لا هذا اذا كان الوصف دقيقا. نعم. فكيف والوصف لامر اه احتمال يختلف فيه - [00:13:49](#)

آآ الناس وتختلف فيه الانظار وقد يعتره نوع من اختلاف المعايير. وبالتالي النظر هو مؤكد كثير من الناس قد ينظر ثم يحصل عنده يعني تردد حتى بعد النظر. نعم. اذا - [00:14:09](#)

راها قال ما هي بهي اللي رأيتها اول مرة وبالتالي اذا كانت عينه قد تزل وقد يرى ما لا ما ليس على واقعه فهنا ينبغي ان يعاد الامر وينظر مرة يؤكد موضوع النظر. هنا مسألة اخرى اذا وهي مسألة تكرار النظر هل يجوز - [00:14:29](#)

الجواب نعم يجوز ان يمكن النظر اذا دعت الى ذلك حاجة بمعنى انه اذا رآها مرة ولم يستبصر استبصارا تام وان يتأمل تأملا كافيا فله ان ينظر مرة ثانية وثالثة ورابعة وخامسة الى ان يتحقق مقصوده طبعاً الناس لن - [00:14:49](#)

يكون الانفتاح التام انه يقعد كل شوي جاي طابق قال بشوف بنتكم هي زينة ولا ميب زينة يعني قد لا يقبل هذا صحيح اجتماعية لكن من حيث الحكم الشرعي ليس هناك مانع من ان يكرر النظر الى ان يتحقق ما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم من وجود ما يدعوه الى نكاحها - [00:15:09](#)

فلينظر منها الى ما يدعوه الى نكاحها. فالتكرار جائز. طيب اذا نظر يغض البصر؟ الجواب لا. انما له ان يتأمل محاسنه وتأمل المواطن التي قد تكون جاذبة له او صارفة له. وقد جاء ان من الصحابة من نظر الى ساق المرأة آآ - [00:15:29](#)

اه لما خطبها وذلك لتحقيق قوله صلى الله عليه وسلم فلينظر منها اه الى ما يدعوه الى لتحيا اه فيما يتصل صفة المرأة اثناء النظر.

هل تخرج المرأة متزينة بكامل ابهتها - [00:15:49](#)

وجمالها ونظراتها. اه المرأة ينبغي ان تعلم ان هذه الرؤيا هي مفتاح ما بعدها نعم. وبالتالي الاسراف في التجمل او الاخفاء للعيوب هو في الحقيقة سيعود عليها بالخسارة. قد يقبلها وتمشي لكن الخسارة ستكون فادحة ايها اشد خسارة ان يراها وتعجب الان ثم اذا جاء قال سبحانه الله وش هاللي رأيته؟ نعم فعقد عليه - [00:16:09](#)

تزوجها ولكنها ليست هي التي رآها سابقا وهذا حصل صحيح يعني يحدثني احد ائمة المساجد انه جته اه جاه شخص وقال انا والله تزوجت والان لي فترة مع زوجتي لكني لما رأيته في النظرة الشرعية كانت على حال يعني ارتضيها يوم دخلت بها - [00:16:39](#) وسار الزواج والمرأة مختلفة تماما يوم اصبحت ما ادري هي هي ولا غيرها هي التي رأيته سابقا او وحدة ثانية بقي في صراع بين شد يبقى بقي سنتين على هذه الحال ثم انتهى به المطاف الى ان طلقها. خسارة طبعاً. نعم صحيح. خسارة على - [00:16:59](#) الطرفين عليه هو وعليها هي لكن ظني انها هي من حيث آآ من حيث كسرهما بالطلاق سيكون اكبر خسارة له اكبر خساراً لها منه. لذلك انا ادعو اخواتي وبناتي ومن يتقدم احد الى خطبتها ان تتجنب امرين - [00:17:19](#)

الامر الاول المبالغة في التجمل. نعم. وكيف تكون المبالغة في التجمل؟ بان تظهر نفسها بصورة اجمل مما هي عليها في الواقع رح رح. وان تجتنب ايضا اخفاء العيوب. نعم. لان اخفاء العيوب تدليس. تدليس صحيح. وهنا يقع الاشكال - [00:17:39](#) على سبيل المثال التي بشرتها ببيضاء بياض فيه نوع من الازدي للعين لان بعض البياض يؤدي العين تجد تضع بعض المخففات التي تحد من هذا البياض الطبيعي الذي قد لا تقبله العين. فعند ذلك تضع شيء من المجملات - [00:17:59](#)

او كريمات لتستر عيباً. نعم. او التي بشرتها سمراء وهي تحب ان تظهر ببشع بلون آآ مختلف تستعمل التفتيح والتبييض حتى تخرج على صورة خلاف ما هي عليه. كل هذا غلط. تخرج انا ما اقول تقوم من الفراش - [00:18:19](#) ادخل عليه لا اقول هناك توسط. صحيح. الزينة المعتادة التي لا تخفي عيباً ولا تظهر حسناً ليس هذا ضابط مهم لا تخفي عيباً ولا تظهر جمالاً غير موجود وبالتالي اذا تحقق هذا - [00:18:39](#)

فنقول لا حرج ولو وضعت شيئاً من الكحل مثلاً شيئاً من الزينة المعتادة التي تضعها المرأة حتى في بيتها اذا قامت غسلت وجهها عادة النساء ان يظعن شيء من المرطبات او المجملات العادية التي لا تعتبر يعني نعم شيء انت تشاهد بعض - [00:18:59](#) فيما يبلغنا انه بعضهن اذا سجن قال قال اليوم يوم الخطبة راحت المشغل او سالون او مزين او كوفيرة كان يوم زواج وكانه زواج تجيك ما هي بهي ترى هذي اختي او هذي بنتي ولا اني ليست هي في الحقيقة في الحقيقة اضافة الى انه يعني مضر مضر -

[00:19:19](#)

هو خارج عن المعتاد فيه وخارج عن مقصود الرؤية ليس المقصود ان تظهر المرأة باهى واجمل ما يمكن ان تكون عليه ولو كان جمالاً مزوراً المقصود هو ان يراها بينام معها بكرة تقوم وهي ما عليها مكياج لن تكون في مكياجها اربعة وعشرين ساعة وبالتالي كيف سيرها - [00:19:39](#)

لن يراها في الصورة التي رآها في مجلس الخطبة او في مكان الشوفة التي تكون للنكاح وبالتالي لابد ان تكون المرأة عاقلة راشدة في هذا الامر واذا كانت هي قليلة خبرة والدتها والدها اخوانها وليها - [00:19:59](#) ينبغي ان يساعدوا ويقولوا يا بنيتي ترى ما ارفقي على نفسك. اللي قال اسمه والله لتس ابي يجيتس. ما قسمه الله لك. فسيأتيك شاء من شاء وابي من ابي. وليس الجمال هو المعيار الوحيد للاقبال والادبار او القبول والرد. لكن انا - [00:20:19](#)

اقولها للتوسط والاعتدال في هذا الامر مطلوب. هذا ما يتصل ماذا بماذا تخرج؟ تخرج باللباس المعتاد. لكن ينبغي ان نخرج بشكل مصوم بعض الاخوات تخرج بلباس عاري وهذا لا يليق لانه هذا قد يعطي صورة سلبية - [00:20:39](#) غير الصورة السلبية انه يعني المطلوب ان تخرج بلباس معتاد. بلباس معتاد يألفه فيه اهل بيتها نعم. ولا تكون في خارجة عن حدود الاعتدال حتى في صفة اللباس. بل يكون لباساً معتاداً. انا اقول تخرج له بثياب - [00:20:59](#)

المطبخ او ثياب البذلة التي تكون في في البيت لكن على يعني التزين درجات حتى في اللباس تأخذ المتوسطة لا تبالغ ولا ولا

تسرف. هذا لا يتصل بصفة المرأة اذا خرجت. بعض النساء تسأل هل اتطيب - [00:21:19](#)

وهذي عندي محل توقف انا لا ادري هل هل يجوز لها التطيب او لا؟ لان الذي جاء الاذن به هو ان يراها والرؤية تتعلق بالنظر ولا شك ان اه ان التطيب قد يكون جاذبا - [00:21:39](#)

جاء في حديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث ام سليم الحديث في اسناده قال قيل انه موقوف على انس بعث ام سليم لتري له امرأة فقال انظري الى عرقوبها او اعقابها نعم وشمي معافها - [00:21:59](#)

وفي بعض الروايات المعاف هي الرقبة. نعم. وقيل شمي حوارظها. عوارظها يعني اه انفاسها هذا المقصود آآ والعوارض هي الاسنان مقدمة الاسنان. آآ وهذا يدل على ان الرائحة لها اثر في الاقبال - [00:22:19](#)

لكن هذا ينبغي ان لا يستعمل فيه آآ الطيب آآ لان الطيب قد يعطي شيئا يخفي شيئا قد يكون سببا لعدم فانا اقول تجنب الطب هو الاحوط. نعم. وهذه الرؤيا ليست رؤية من يحل لك على كل وجه. حتى تأتي بكل - [00:22:39](#)

ما يكون كما لو دخلت على زوجك في هذا عقد النكاح لا هذه رؤيا المقصود منها التعرف الذي لا يحمل على الاقبال او على الاحجاب فينبغي ان يكون بعيدا عن هذا فالذي اوصي به احتياطا ان تجتنب المرأة - [00:22:59](#)

التطيب في هذه المشاهدة واقصد بالطيب آآ الطيب الذي يظهر واما ان ان يعني ان وضعت شئ لا لا تبدو رائحته فهذا آآ طيب النساء شأنه امام ما لا تكون له رائحة ويبدو لونه آآ هذا ما يتصل ببعض آآ قضايا - [00:23:19](#)

خطبة واختتم هذه المسائل بمسألة وهي هل ينفرد بها؟ هل يخلو بها؟ اه الجواب لا لا يخلو بها لا يجوز له ان يخلو بخطيبته آآ وانما آآ يجلس معها بوجوب من غير خلوة سواء عاد بوجود محرم في آآ او - [00:23:39](#)

وطرف ثالث من رجل او امرأة نعم في المجلس او ان يكون في ما لا يكون خلوة وانفرادا. آآ هل تصافحه؟ الجواب لا لا تصافحه. آآ ليس هذا مما آآ ورد الاذن به اذ الاذن ورد بالنظر - [00:23:59](#)

وما عدا فهو باق على الاصل. وعلى هذا نفهم مما يفعله كثير من الناس في بعض المجتمعات من خروج الخطيبة مع مخطوبها الى الى الاسواق اه قد يكون بينهما ما يكون بين الازواج من ظم وتقبير وانفراد - [00:24:19](#)

وخروج غير مقيد هذا على خلاف حدود الشريعة فالخطبة ليست استباحة للمرأة كما هو النكاح بل نعم. النكاح له احكامه والخطبة لها احكامه. اذا شيخ يعني قبل ان نختم حقيقة هو الموضوع مهم والاسئلة آآ يعني التي ترد حوله وهي اسئلة - [00:24:39](#)

كثيرة جدا اذا هو الاذن بالنظر. هذا نعم. هذا الذي ورد وجاءت به الشريعة. نريد يا شيخ ان نقف مع الحديث تحدثه اليها هو هي ايضا حدثها اليه بحدود ماذا يا شيخ؟ هل له مثلا ان يسأل؟ يقول مثلا يريد ان يرى نطقها على سبيل المثال ان يكلمها طبعاً - [00:24:59](#)

يدور بينهم حديث الامر يعني الرؤيا محلها العين. نعم. واما الحديث المرأة تحدث الرجل للخطبة ولغيرنا لقول الله جل وعلا آآ واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب فالمرأة تكلم الرجل الاجنبي بالحاجة لكن ما - [00:25:19](#)

بما امر الله تعالى به من ان لا يكون هناك اه خطوع في القول وان يكون القول قولاً معروفاً في حديثها مع الرجل بعض اخواتي اذا دخلت يعني آآ قد تحجم على الحديث. مهم. وهذا في الحقيقة آآ غير مناسب. آآ قد يكون هذا طبيعي - [00:25:39](#)

من حياء المرأة لا سيما في اه بعض المجتمعات التي اه الحياء باقي. مجتمعات الحياة يعني تقلص يعني. صحيح. اه فحديث المرأة مع مع الرجل مفيد لها وله. ولهذا ينبغي ان - [00:25:59](#)

تحدث اذا حدث عن ان تتحدث معه وايضا ان ان تسأله ايضا هي ان ترى بعض النساء اذا دخلت لا تراه لا تنظر اليه. نعم ما تدري هو رجل رجل ولا ولد صغير كبير ابيض اسود لان هي في نظرها ان الشوفة صحيح احسنت هي محل النظر اما هي ليس لها - [00:26:19](#)

بعض هذا بعض ما يكون في اذهان بعض النساء لكن هذا غلط لكن طبعاً معلوم ان المرأة مفطورة على الحياء ومشغولة على الحياة اكثر من رجل فهي لن تكون في نظرها اه كنظره اليها. نعم. لكن ينبغي ان تنظر اليه وان تنظر اليه نظر القابل - [00:26:39](#)

الوراء والراد يعني قد ينظر اليها وتعجبه ولكن يبقى حقه هي قد لا يعجبها وبالتالي ستقول لا والله انا هذا ما يصلح لي هذا لا اقبله

فينبغي ان يكون الامر على هذا انه آآ كل هذا آآ مما - 00:26:59

ما اه يعني كل شئء يحل الرجل هو حلال للمرأة في مقام الخطبة من النظر ومن الحديث. نعم احسن الله اليكم يا شيخ - 00:27:19