

كتاب داوكنز "تجاوز الإله" .. حقيقته وأسباب قصوره

سامي عامري

السلام عليكم في هذه السلسلة الجديدة من حوارات رواسخ نبدأ مع الدكتور سامي عامري مرحبا بك دكتور. مرحبا بك. وانت المشرف العلمي على مبادرة البحث العلمي لمقارنة الاديان وصاحب الكتب المعروفة بسلسلة الالحاد في الميزان. دكتور هذه خمس حلقات في الحقيقة الاولى نبدأ بها فقط عن الكتاب الجديد الذي صدر لريتش - [00:00:00](#)

كارت دوكنز الملحد الانجليزي المشهور دكتور اسم الكتاب لانه لم يعرف بعد لن نذكر اسمه الان بالعربية حتى ربما يختار له اسم اخر يعني. لكن اسمه اه دكتور عندما اه تداولنا ماذا نعطي في هذه السلسلة - [00:00:28](#)

اصررت على مناقشة هذا الكتاب قبل ترجمته السؤال الاهم لماذا ريتشارد يعني يستحق او يأخذ الاهتمام منك في النقد بينما هنالك يعني فلاسفة ملاحدة ولا دينيين وحتى من علماء اعظم من داوكنز - [00:00:47](#)

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبيه الكريم. اما بعد فهذا الموضوع في الحقيقة اختيار ريتشارد دوكنس ليكون هو موضوع حديثنا في هذه السلسلة متعلق عامة وظهيرة الالحاد الجديد خاصة - [00:01:10](#)

طيران الالحاد الجديد الذي يمثل التيار الاكثر شراسة ومحادة وحدية في علاقته وخصوماته للاديان. طيار بدأ يتوسع له له رموزه طبعاً رمزه الاكبر اليوم هو ريتشارد داكنز هذا الطيار فيه اربعة اربعة فرسان فورهرس مان. داكنز هاريس دانيان دانت وهيتشزر المتوفى قريباً - [00:01:24](#)

داوكنز يعتبر طبعاً الشخص الاهم بسبب حضوره الاعلامي بسبب كثافة مؤلفاته بسبب يعني مؤلفاته تمتد ربما ثلاثة او اربعة عقود يؤلف ويحاضر وينظر آآ له اسلوب خاص جذاب يعتمد التبسيط ابو رجل معروف في تبسيط العلوم واخذ على ذلك جائزة علمية اكااديمية. في تبسيط العلوم آآ يستعمل الدليل العلمي في قضايا فلسفية ايمانية وهذا امر - [00:01:47](#)

مغري جدا في عصر العلمانية ايضا يعتمد القصة يحسن التبسيط اللغة الانجليزية آآ عذبة وسلسة متدفق في آآ افكاره في الكتابة بعيداً عن قولنا في افكاره باعتبارها افكار يعني نعتقد انها فاسدة عند المحاجة والمجادلة لكن شكله الخارجي بكتبه محبب الى - [00:02:13](#)

غير متخصص لانه قد تجد انسان يعني عميق جدا لكن القراء قلة بسبب تخصصه بسبب لغته الاكاديمية الجافة بسبب عدم اقترابه من الناس. داكنز يمثل هذا الاستثناء طرح الالحادي ولذلك نحتاج ان نناقش فكر هذا الرجل لانه قد صار حقيقة كما تقول دائماً ايقونة الالحاد الجديد وانا - [00:02:35](#)

ايجابى الالحاد الجديد؟ لا ودكتور ايظاً لاحظ في حواراته ساخر وجارح يعني غير مؤدب. نعم. يعني حتى عندما ناظر انسان يعتبر بالنسبة مستوى اه في فنه عالي مع الهندي الذي عنده جنسية اوروبية وامريكية اللي هو نعم. يعني يسخف وامام - [00:02:58](#)

وايضا استعراضي فله كاريزما بالفعل. نعم هو اللغة الاستفزازية هذه آآ ساحرة وساحبة وتجعل الناس تهتم بهذا الموضوع اكثر من من يتحدث بلغة اكااديمية. الاكاديمية والموضوعية لغة الاستفزاز هذه خاصة ان هذا الموضوع موضوع الدين. وموضوع علاقة العلم بالدين في الغرب موضوع يعني - [00:03:18](#)

جدا بتاريخ الغرب. ومما يزيد حضوره ايضاً دكتور يعني كثرة المناظرات والمناظرات يعني اشبه ما تكون بمباراة فكرية. يعني بوابة للحديث يعني. وله كبيرة جدا يعني باسمه تدعو للالحاد في الغرب يعني وحضوره الاعلامي طاغي جدا خرج من الكتب الضيقة الى المساحة الاعلامية الواسعة على شبكة التواصل - [00:03:38](#)

غير ذلك. دكتور الفرسان الاربعة الملاحم المشهورين اه هل هو اعماقهم؟ حتى يتصدر اضافة الى سماته الشخصية علميا هو من ناحية العمق ليس هو الشرط والحضور الاعلامي القدرة على مخاطبة الناس بلغ يفهمها. يعني مثلا اعتقد ان اعماقهم دامت. دانت اعماقهم. داني دانت هو اعماقهم الفيلسوف ورجل آآ يعتبر اكايمي - [00:03:58](#)

فيها نفس اعلى من نفس داكز. لكن هو اقلهم حضورا. الرجل ضعيف الكاريزمات عنده ضعيف الكاريزما ضعيفة جدا عالم الاعصاب يحاول ان يجمع ما بين التبسيط والاكاديمية لكنه اه فشل في ذلك وحضوره ضعيف - [00:04:23](#)

اه الاكثر ربما حضورا مع هو هيتشينز يعني حضوره الاعلامي كان واسع جدا. طبعا الامر غريب جدا انه من اسباب حضوره اللكنة الانجليزية. انه في امريكا يحبون هذه اللكنة يعني ربما تجده في مجلس او في مناظرة يقول اي كلمة الناس تضحك - [00:04:41](#)

يقول اي نكتة مهما كانت باردة الناس تضحك فعنده هذا الحضور. لكنه اشداهم سطحية وتجد بين هؤلاء يعني ربما لو رأيت مناظرة هيتشلز مع احد فرانك ترك عندما كان يناظره كان يأتي بادلة من الكوزمولوجي من الفلسفة استوديوهات منطقية. مم. وهيتشنز خارج الموضوع تماما لكن كل ما يتكلم الناس تضحك يعني - [00:05:01](#)

الكاريزما مهمة جدا في هذا الباب. ما بينهم يعني هو اقل سطحية من هيتشنز واقل عمق من دانييل دانتس. بس يتكلم ايضا من صفاته انه يتكلم بثقة. كثير من الناس ضعيف يطرحه بثقة وطريقة اه اداء - [00:05:26](#)

فنية يعطي احياء خاصة لغير المتخصص بان فكرة صحيحة. اه طبعا الجزمية الجزمية عند مخاطبة العامة مهمة جدا. الجازمية وعدم عرض الاراء الاخرى بامانة والوثقية هذه الواضحة وتسفيه المخالف اه لا زالت الى اليوم حتى في الغرب وسيلة لترويج وتسويق الافكار - [00:05:43](#)

دكتور قد البعض يتساءل يعني انت يا دكتور تحمست الان لكي تتكلم في خمس حلقات بخمس محاور متنوعة عن كتاب لم يترجم بعد ولم يعرب لمحد مشهور. هل يعتبر هذا ترويج للكتاب يا دكتور سامي؟ هو هذا الشعار الذي نرفعه نحن بطريقة - [00:06:03](#)

اه بطريقة ربما حين ساذجة جدا وهو شعار الباطل بعدم ذكره. هذا الشعار له سوق له سياقه. هذا يكون عندما يكون الامر مستقرا للحق نقول بذات نعمة الباطل بعدم ذكره يعني كان كان كانت دولة المسلمين طلع الاسلام وتقوم على رعاية العلماء وكانت الكتب - [00:06:22](#)

شائعة وكان وكان اهل الباطل يتخفون وكان انتشار الافكار بطيء. الان انفتح رئيس العالم. الان انت لا الان لا يوجد كتاب شيء اسمه كتاب ممنوع. بالعكس الناس اليوم تكتب على كتاب اسمه كتاب ممنوع لترويجه - [00:06:44](#)

اليوم يفتح العالم. العالم اليوم ما عاد حتى قرية صغيرة. العالم اصبح الشاشة صغيرة بمعنى ان امامك الشاشة الان منفتح على كل شيء. فاذا اردت ان تمنع كتابا فانت تروجه. لذلك حتى تركز في لقائه موجود على الشبكة على اليوتيوب يذكر ان - [00:06:57](#)

ان كتابه تم تنزيهه مئات الاف المرات الا اذا لم تكن ملايين المرات في بلاد الحرمين. كتابه هو الاله. الكتاب السابق لهذا قول بي اميتوا الباطل بعدم ذكره قول حق في سياق حق - [00:07:13](#)

اما عندما نضعه في واقع واقع كلمة الحق فيه محاصرة وصورة الداعية مشوهة هذا مشكل. طيب لماذا نناقش هذا في الحقيقة نحن لا نناقش هذا الكتاب بالمعنى الحرفي لمناقشة هذا الكتاب. نحن نناقش افكار دوكنز في مجموع كتبه في مجموع طرحه من خلال هذا الكتاب - [00:07:29](#)

هذا كتاب في الحقيقة هو ملخص لطرح دوكنز ونحن نتحدث عن كتب كثيرة مشتهرة. يعني بعض الكتب الان تطبع في عن طريق مؤسسات رسمية في العالم العربي مؤسسة رسمية. ايه. هذا الكتاب. نعم. طبعت باموال الشعب - [00:07:49](#)

ومن جهات رسمية لترويج الامر اصبح له يعني مساحته الممتدة. فنحن نتعامل مع افكار موجودة تم تلخيصها في هذا الكتاب. يقول في هذا الكتاب ان يقدمه للشعب الصغير من سن اربعتاش الى ما اعلى لتقديم تلخيص هذه الافكار ونحن نتخذ هذا الكتاب يعني مقدمة - [00:08:08](#)

اولى ننطلق منها لمناقشة اه افكار دوكنز فهذا هو الاطار وليس اننا نتحدث عن كتاب قبل طبعه بالاضافة الى اننا لابد ان نتعامل في

رأبي مع مسائل الفكر الوافد بعقلية الاستباق. لا بعقلية المعالجة اللاحقة. عقيدة الوقاية - [00:08:28](#)

ممتاز يا دكتور بل ان ما تقوله اليوم آآ يعني تعجب ونعجب من هذا الطرح ان لا تفتحون الابواب لا تقولون للشباب هذه الكلمات لا

تتكلم بهذه الموضوعات خلي فطرتها اي فطرة - [00:08:48](#)

فترة بعد هذه الاجهزة. نعم. صار العالم في الكف. وازيدك من الشعر بيت دكتور الا وهو عندما تكلم الامام ابو حامد الغزالي في المنقذ

من الظلال في تجربته التي يعرفها الجميع - [00:09:03](#)

آآ الثقافية والمعرفية قال في المنقذ او في فضائح الباطنية قال ذكر كلام الامام احمد انك اذا رددت على الشبهة والشك اوردتها

اوردتها فاذا اوردتها نشرتها. فقال الامام ابو حامد الغزالي كلام الامام احمد حق الرد على الشبهة ينشرها. ولكن اذا شاعت الشبهة

وذاعت - [00:09:15](#)

واثرت فكان لابد من الرد عليها والرد عليها يقتضي ذكرها. فما بالك في عصر يعني للأسف الشديد الكثير من الالباء والامهات امهات

يفكرنا بهذه العقلية عقلية انك ان تحول بين الولد والفكر الفاسد الوافد - [00:09:41](#)

ويظنون ان ابنائهم في منأى عن هذه الافكار ويكون الولد متشبع بافكار اخطر حتى مما يخشاه الوالد على ابنه قد انفتحت امامه

مساحات واسعة. الناس الحمد لله بدأوا يدركون هذه الحقيقة لكن يا دكتور هل بالامكان - [00:10:00](#)

ملخص مركز عن كتاب ريتشارد دوكنز الجديد. نعم كتابه هذا صدر سنة يوم تسعناشر سبتمبر من هذه السنة نعم الفين وتسعناشر

وهو متوسط الحجم له طبعة في بريطانيا وطبعة في امريكا على توقيت مختلف ربما اسبوعين او شهر بينهما - [00:10:16](#)

اه الكتاب يتكون من اه يعني بابين في الباب الاول تحدث وكان طبعا يرغب في الطريقة الصادمة. في الباب الاول تحدث عن مشكلة

تعدد الاديان. تعدد الالهة يقول للقارئ اذا امنت بالله - [00:10:35](#)

لا تتصور انك قد انهيت المشكلة. بل انت عندك الان اختيار ما بين الالهة كثيرة. لماذا تتصور ان الهك الذي تعبد يهوى اليهودي اه لماذا

تتصور انه هو اله الحق؟ فبدأ بهذه الصدمة لان الانسان الغربي اجمالا يتصور ان الايمان بالله يقتضي ضرورة - [00:10:50](#)

هذا تحول الى نصرانية ولذلك ترى ان حتى عدد كبير ربما من الذين يخرجون من الاحاد لا يتوجهون للاسلام من مفكرين. لان الاسلام

لم يعرف الحقيقة بالصورة الجيدة يوم بعد يتوجهون الى النصر يقولوا لا لا عندك اسئلة كثيرة جدا. لماذا؟ من بين مئات او الاف الالهة

في تاريخ البشرية تختار هذا الاله - [00:11:09](#)

ثم آآ تحدث في الاسلام والنصراني وشكك حتى يعني يقول لك حتى لو قلت بالتوحيد. طيب حتى هذا التوحيد ما فيه مشاكل توحيد

اليهود فيه مشاكل وتوحيد النصارى فيه مشاكل. حتى توحيد الاسلام زعم انه فيه مشاكل وسنتحدث عن هذا الامر في حلقة خاصة

ان شاء الله - [00:11:29](#)

تحدث عن اللا ادريه ومشاكلها تحدث عن الربوبية ومشاكلها تحدث عن وحدة الوجود ومشاكله. تحدث في مسألة المعجزة وجاء بكلام

هيوم ديفيد هيوم وعرضه في قضية تصديق المعجزة ونقلها واخبارها. هذا آآ استغرق فيه. تحدث اثر ذلك عن آآ - [00:11:45](#)

ومشاكلها العقديّة والتاريخية والاخلاقية. اتحدث عن الاسطورة ونشأتها يحاول ان يقول لك يعني الصورة التي وصلت اليك اليوم عن

الدين يعني من المستبعد ان تكون هي الصورة الاولى لان الافكار دائما تتطور وكثير من الاساطير التي تعرفها كانت في بدايتها بسيطة

ثم يعني تشبعت - [00:12:05](#)

الوافدة فتحوّلت عن صورتها الاولى اه تحدث عن المشاكل الاخلاقية في الكتاب المقدس وهذا طبعا موضوع يحبه بصورة كبيرة. لان

في الحقيقة هناك نصوص كثيرة صادمة في الكتاب المقدس مزعجة مزعجة. نعم جدا يعني وطبعا - [00:12:25](#)

على الجانب الصدمة. الحوار دائما العقدي جانب الصدمة مهم لكسر المناعة العقديّة عند الناس. اه تحدث عن وهذا امر جدا هام جدا

وسنتحدث عنه ان شاء الله في حلقة خاصة عن اهم الاسئلة الحديقة فيما يتعلق بالاخلاق. وهي الاسئلة التي هي صدامية وسجالية

بصورة واسعة بيننا وبين الملاحدة - [00:12:38](#)

هل نحتاج الله لنكون اخلاقيين؟ وكيف نحدد الخير من الشر؟ سؤال مهم جدا وهادي راح نحدد لها حلقة كاملة. حلقة كاملة واستاذ

تكون فيها مفاجآت في كافي فطرق داكز هذا الموضوع واين انتهى؟ وما هي المشاكل في طرحه؟ - [00:13:00](#)

طبعا هذا هذا الجزء الاول الباب الاول من الكتاب باب مشوه جدا. فيها افكار كثيرة غير منضبطة يبدو ان كتبه يعني بعجلة لا ادري لماذا لخص فيه كثير من الافكار الافكار القديمة عامة هو كتابه مجرد ريساكيلين اعادة تدوير لافكاره القديمة هو يعترف بذلك يعني على الاجمال وان كان قد - [00:13:17](#)

منه القضية او العنصر الاساسي المركزي في كتابه وهو وهو من خلق الله الغى السؤال هذا. الغى تقريبا السؤال هذا. الغى هو رغم انه كان مركزي في كتابه الاول. ورغم انه هذا كتاب في الحقيقة هو مجرد تلخيص للكتب الاخرى. ماذا تفسر الغاء لهذا السؤال - [00:13:37](#)

الشعوبي. الاقرب عندي بسبب الجلد الذي مورس عليه ابن الفلاسفة ان هذا سؤال ساذج جدا. يعني مايكل روس الفيلسوف الملحد يقول له يعني هذا كلام تتصور المؤمنون ما عندهم ردوا عليه من زمان طويل. اليس بالسؤال المحرج - [00:13:56](#)

كان مركزيا هناك اختفى اختفى في هذا الكتاب اه ثم انتقل الى جزء الباب الثاني وتحدث فيه عن برهان التصميم وقضية الداروينية كيف تفسر ظواهر التصميم في هذا الكون في عالم الاحياء - [00:14:12](#)

والتطرق ايضا الى تصميم في عالم الفيزياء في قضية الكواكب والثوابت الكونية وغير ذلك وآ وكان قد بدأه بعرض الفكرة بكرة المؤمنين ان انا تصميم ظاهر ثم حاول ان ينقضها من خلال العلوم. وايضا - [00:14:28](#)

عن الطابع التدين في الانسان وعلاقته بتطور الانسان عن كائنات الدنيا تعود الى القرود الجنوبية. يعني ربط التدين بنظرية نعم هو معروف عن داكس دائما انه يربط كل شيء بقضية التطور البيولوجي لان الانسان عنده وبهيمة منتسبة عن كائنات ادنى. كل شيء ما في الانسان هو مبرمج بالة الضغط لتطور - [00:14:44](#)

هذا موجز ارجو ان يكون وافي يعني. يعني نستطيع ان نقول ونحن عندما نناقش اننا لا نناقش شخص او فكرة نناقش اصول الفكر الالاحادي لان اظن ريتشارد دوكنز ناقش كل المسائل الالاحاد يتفرع عنه الاديان يتفرع عنه الاخلاق يتفرع عنه - [00:15:08](#)

نظرا للكون اكفر عنه العلوم الطبيعية يتفرع عنه الجمال الى اخره. بالضبط نعم. يعني هي هي تمثل بالذات مدرسة العلموية الحاد الجديد هو يعتبر ممثل ملخص كتبه انت لما قلت انه ضرب اه فكرة التصميم الذكي يعني في هذا الكتاب الذي الفه مجموعة من اه - [00:15:29](#)

تلامذة داوكنز واهدوه له وطبع في العالم العربي ايضا العالم العربي يطلع كل شيء. يقول في اخر بحث هنا بان هذا الكتاب صنع الساعات الاعمى اكبر ظربة فكرية منطقية لفكرة التصميم الذكي والنظام الذي وراءه قصد. نعم هو طبعا يعتبر رمز من اشهر رموز المصادمة عنده كتاب كامل - [00:15:49](#)

اخر في اظن اسمه اكبر استعراض. يتحدث فيه في تفسير الظواهر في عالم الاحياء مقارنة بعلمة تصميم الكتاب في مشهد كبيرة يعني. اه دكتور هو طبعا يتوجه في هذا الكتاب لمطلق الانسان. نعم. لكن هل شكل هذا الكتاب صدمة - [00:16:12](#)

للمتدين الغربي الكتاب صدر حديثا وبدأت تصدر له مراجعات. مراجعات مختلفة في تقويمها للكتاب اه هل من الممكن ان يشكل صدمة كما شكل كتاب وهم اله صدمة للقارئ النصراني ولما تقرأ كتاب آآ وهم الاله وتعلم انه في ناس الحث بسببه - [00:16:32](#)

انت تصدم انني هناك ناس تأثرت بهذا الكتاب. الكتاب كان سيئا في عرضه لموقف المتدينين سيئا في عرضه للمعارضات الالاحادية. الكتاب كشف عن معرفة سطحية جدا بادلة المؤمنين وكان يغلب عليه جانب الاستعراضي والجانب الاستفزازي. اذا كان كتاب لوج صادم فلا استغرب انه اي كتاب يكون صادم. لماذا هو صادم - [00:16:52](#)

هذا ولا ذاك؟ السابق لماذا كان صامدا؟ ولماذا لا استغرب ان يكون هذا الكتاب صادم؟ يعني لماذا وهم الاله صادم؟ ولماذا لا يكون هذا صادم ايضا؟ نعم هو ملخص يعني هذا قد يكون صادم. الانسان الغربي قابل للصدمة في الدين. معرفة الانسان الغربي - [00:17:16](#)

الامريكي. دعني لا اقول الاوروبي. الامريكي اقرب للدين الاوروبي. معرفته بالدين ضعيفة جدا. يعني انا شخصا عندما اتحدث مع امريكا مثلا واسأل السؤال الابسط عندك الكتاب المقدس في البيت يقول لي - [00:17:31](#)

نعم. اقول اي ترجمة. يقول العهد القديم. اقول لا انا لا اسأل العهد القديم هو جزء الاول من البايبل. والعازيته الجزء الثاني. اقول له لا انا لا اسأل عهد قديم وعهد جديد - [00:17:44](#)

ترجمة فلا يعرف جواب. يعني اب يعني ترجمات مهمة يعني. كينج جيمس فيشن نيوتن ناشون فروشن نيو ميريكان بايبل. هناك ترجمات كثيرة جدا فهو لا يعرف اب حتى تسمية النسخة اللي عنده - [00:17:54](#)

ومهم احيانا لو كينج جيمس هي الترجمة التقليدية. هناك ترجمات احدث هناك ترجمات جندرية تتجاوز قضية الذكر والانثى. ويترتب عليها امور كثيرة هالترجمات. نعم. اختلافها. لا هو مش قضية امور كثيرة. هو ترجمته عامة نوعين. ترجمات حرفية وترجمات بالمعنى - [00:18:07](#)

لكنه كين جيمس فيها مشاكل بسبب انها تعتمد مخطوطات متأخرة. لكن القضية هو لا يعرف حتى العنوان المكتوب عن النسخة اللي عنده. مش مش مدرك اختلاف ترجمات يعني معلومات الانسان الغربي عن الدين ضعيفة جدا ولذلك تتم كثير من احيان - [00:18:23](#)

آآ يعني سبع اراء او سؤال الناس عن قضايا دينية ليدركوا معرفة الناس بدينهم يسألوهم ما هي اسماء الانجيل الاربعة عامة الناس لا تعرف اسماءها. فاذا علمت مثلا انه عامة النصرى في الغرب لا يعرفون الاسماء الانجيل الاربعة. بما يتم من سؤالهم ضمن يعني - [00:18:38](#)

عمليات علمية لسؤال الناس في معرفتهم بالدين اذا ادركت ذلك انهم لا يعرفون حتى هذه الاسماء فمن الطبيعي جدا انهم انه عندما تذكر لهم المواضيع المذكورة والقصص المذكورة في الكتاب المقدس سوف يصابون بالصدمة. ولذلك الداكس دائما يعتمد على جانب الصدمة فيما هو - [00:18:57](#)

الكتب المقدسة عند اليهود والنصارى. العجيب ان دكتور عنده ايضا مناظرات مع اه يعني رجال دين زي المناظرة الكبيرة اللي صارت في لندن بينه وبين اه احد رموز الكنائس او نعم اي مناظرة هذي؟ اه مناظرة رجل من من كبار فيما اذكر يعني رجل من كبار الدين. هو داكز يقول - [00:19:14](#)

انا اذا اردت ان اناظر لابد ان اناظر انسان يمثل دين. لكن مناظرته في العامة عامة اذا قنت بغيره ليست بالكثيرة. ولذلك يهرب دائما من مناظرة الناس المتخصصة. مثلا معروف - [00:19:34](#)

جدا انه هرب من مبادرة الفيلسوف الامريكي ويليام كريك. صحيح. الى درجة انه ليام جريك عرض عليه مرات. واصحاب دوكس كتبوا اللي هو على الشبكة قالوا انت جبان بانك المناظرة. فهذا ويليام رينجريك الامريكي ان يذهب الى بريطانيا ويضع كرسي بجانبه ويقيم مناظرة وهمية مع دوركيز يعني. فدوركيز يعني استعراض - [00:19:44](#)

قاضي يبحث عن صدمة العامة حضوره مع المتخصصين ضعيف البعض يرى ان حرص داوكنز على الانتقال بالقارئ من الايمان الذي يسمى الوراثي العجائزي التراثي التقليدي الى المعرفة يعني الايمانية المدللة يعني يحركهم للتدليل. امر محمود هو قاعد يسوي تحريك ايجابي. نعم هو داكز هنا - [00:20:04](#)

اه انا اعتقد هو حتى ظالم للنصرانية. دعمكم من الاسلام. حتى النصرانية لا تقوم على الايمان العجائزي كما يصوره. بالعكس النصرى طبعاً عندهم نصرى قضايا ايمانية مرفوضة لتناقش عقلا تسليمي كالتكليف انها مصادمة اي تفكير بده عقلي. لكن عندهم مساحات - [00:20:34](#)

فيما يعرف باللاهوت الطبيعي كتب فيها بصورة كبيرة جدا في اثبات وجود الله ووحدانيته وصفاته من خلال النظر في الطبيعة. قريب لما يسمى بعلم الكلام يعني آآ لا يعتمد على النص المقدس وانما يعتمد على النظر في الواقع. وكيل علم الكلام عندنا يعتمد اكثر على الجدل المنطقي - [00:20:49](#)

هذه المسألة ان داكيز يريد ان ينتقل بنا من التصديق العقدي التصور العقدي المبرهن والمدلل غير المدلل الى التنسيق العقلي العقدي والحقيقة هذه ليست ليس صراعنا معها. يعني صحيح انا في الاسلام - [00:21:09](#)

اه اه تعريف تعريف مدارس اهل الحديث الايمان على انها قول وعملوا فيها جانب التصديق وان وان صحيح ان اهل السنة يقبلون

ايمان المقلد ربما المعتزلة يرفضون الامام المقلد لكن اهل السنة عامة يقبلون الامام المقلد لكن مع ذلك مرتبة الايمان المدلل -

00:21:26

عندنا اعمق لان القرآن عنده دائما دعوة الى النظر في الكون. وفي اثار الكون يعني في بابه افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت؟ هذا هو بناء التصميم ببساطة شديدة جدا كل ما يكتبه علماء مهندسة الديسكافي - 00:21:42

هو في الحقيقة هذا الوجه النظر في المصنوعات للوصول الى الخالق الذي الذي خلقها. حتى في باب النبوة. باب النبوة عندنا قائم على الاستدلال يعني آآ القرآن يدعو الانسان الى آآ يقول انما قل انما اعدكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفردى ثم تفكروا ما بصاحبكم من جنة - 00:21:57

هل ما معنى هذا الامر؟ يعني تفكروا في حال النبوة لتعلموا هذا المتحدث صادق ام مصاب بشيء في عقله؟ القرآن عندما دلل الى صدقه لم يدعو الى التصديق الاعمى وانما دعا الى النظر في اعجازه وتحدي طبعاً مقام التحدي هو اقصى هو اعلى مقام في النظر يعني يعني انا اضع - 00:22:21

حجتي للامتحان. فقضيتنا مع الايمان العجائزي. وانما في الايمان المدلل هو هل هو ايماننا نحن بوجود اله؟ ام ايمانك انت؟ لان الحاكم على كل شيء سؤال اخير دكتور هل في الكتاب شي يعني صدمك - 00:22:41
والله كتاب في حقيقته صادم بمجمله صادم وانا استغرب بماذا كتبه الراقي بجرأته يعني؟ صادم بمنهجه بمنهجه انا من الافكاري افكار سنناقشها لاحقا لكن بمنهجي مثلا اول شي صدمني باستثناء قضية حذفهم وقضية من خلق الله التي كانت مركزية ثم حذفها - 00:22:57

عامة في الحقيقة لم يستفد من النقود الكثيرة والقوية التي وجهت الى كتبه لم يرد بصورة قوية. ظل يعيد ويكرر نفس الافكار دون ان استوعب ما قيل له. الامر الثاني انه لم يناقش - 00:23:18

عندما تحدث عن قضية التصميم عرضها بصورة سيئة جدا عرض اقوال بتصميم وعارضة ومعارضاتهم. للاسف الشديد هناك مكتبة ضخمة جدا كتبت منذ كتابه واهمل اله. وكتب قيمة خاصة سيفن ماير في في كتبه كتابه عن الخلية في كتابه عن دارونس داوت. للاسف الشديد - 00:23:32

عرض صورة رجل القش صورة القول بالتصميم ووجه اليه سهامه بغير امانة علمية. اه لم يناقش هذه القضية اساسية. انت تتحدث مع الجيل الجديد تريد وتقنعهم بالداروينية وغير ذلك. والاحاد عليك ان تتحدث عن لوازم الاحاد. تبعات الاحاد - 00:23:54
لم يتحدث عن ذلك الا بصورة قليلة ربما في قضية الاخلاق. رغم ان لوازم الاحاد قضية اساسية جدا. اه ايضا استدعى معارضة هيوم لقضية المعجزة والمكتبة الغربية تجاوزت اليوم. لكن يعيد آآ يعني ريسيتاكيلين او تدوير هذه المسألة. عندما تحدث عن الاسلام ايضا - 00:24:12

يعني تحدث بجهل وهل سنتحدث عنها في حلقة خاصة. يعني مثلا البارح كنت اشاهد مقطع لجاردن بيتترزن. هذا رجل مشهور جدا في الغرب اليوم خصومة كبيرة مع الليبراليين وغير واسم بارز جدا عندما سئل في الحلقة عن الاسلام قال بصراحة بعبارة انا جاهل بالاسلام حاولت ان اقرأ في الاسلام منذ اربع سنوات لكن - 00:24:31

لا تؤهلنا ان نتحدث بذل جهد اقل من بترسون ومع ذلك عنده جرأة على خوف الاسلام بغير حق. دكتور وهذا الفرق بينه وبين ليس لانتوني فلول الفيلسوف البريطاني الذي امن والف كتاب هناك اله انا كتبت مقدمة الكتاب لان طبعناه في رواسخ عندنا لكن قلت احد سمات هذا - 00:24:52

مؤلف انه يستفيد من نقد خصومه ويراجع المعلومات ويحاولهم شخصيا من اجل تطوير ذاته يعني وقطع الان التحقق والباطل طور نفسك من خلال اه النقد. دكتور اختصرنا الموضوع وبان الله راح نتناول حتى يعرف المتابع معنا اه الكريم اه الحلقة - 00:25:12
سلسلة الحلقات راح تكون عندنا الحلقة الثانية والظاهرة الدينية لان الناس تفسر الدين من وين جاء؟ ولماذا نفس وجود الدين في تاريخ الانسانية منذ فجر التاريخ. اثنين داوكنز ونقده للنصرانية والاسلام وبيان جهله وعثراته الطفولية في - 00:25:34

نقد الدينين معا ثلاثة داوكنز وقصة فلسفة الاخلاق كيف تفسر وجود الاخلاق في ظل المادية الالحاد؟ اخيرا والحل الدارويني ان
الداروينية والتطور ونظرية تطور حل كل شيء هناك سيتم الحديث تفصيلي في الفرق بين الدارونية وبين التطور والبيولوجيا وبين
وبين دكتور - [00:25:54](#)

يا عمري شكرا جزيلا لك. شكرا لك - [00:26:19](#)