رابط المادة على منصة باحث

المسيحية

كتبة الأناجيل الأربعة والمشكلة الإزائية

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التاعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. والنهارده هنكمل كلامنا عن الاناجيل الاربعة كوثائق تاريخية تخيل في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان والنقض الكتابي يبقى انت لازم تشترك في هذه القناة - 00:00:00

اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان تجي لك كل الاشعارات بكل الحلقات الجديدة. في كتاب مهم جدا اسمه مدخل الى الكتاب المقدس تحليل لاسفار العهدين القديم والجديد - 00:00:28

طبعة دار السقافة لمجموعة من المؤلفين انصح بشدة بقراءة هذا الكتاب ومعه كتاب اخر اسمه تاريخ الكتاب المقدس لستيفن بيلر وروبرت هوبر اقتبست من هذا الكتاب الاخر كثيرا جدا. نقرا بعض الاقتباسات من كتاب مدخل الى الكتاب المقدس صفحة رقم ربعمية - 00:00:42

تمانية بيقول ربما كانت بشارة مرقص هي اقدم البشائر الاربع. وقد كتبت فيما بين خمسة وستين لسبعين ميلادية قبل تدمير هيكل اورشليم ويبدو ان كلا من متى ولوقا قد استخدما انجيل مرقص. فهي دي فكرة الايزائية. المصادر الاربعة - 00:01:02

مرقص كان مصدرا لمتا ولوقا. وبعدين متى لمصادره ولوقا له مصادره وفيه مصدر رابع اسمه كيو طلوقة نقلوا منه برضو. اقتباس اخر في غاية الاهمية. وركز لان هذه الاقتباسات اللي فيها معلومات نقدية تاريخية - 00:01:24

قليل لما تلاقيها في كتب اللغة العربية. فهنا في الصفحة رقم تلتمية ستة وتسعين بيقول لا يدعي الانجيل اللي هو هذا جيل ان كاتبه هو متا الا ان التقليد المبكر يؤكد ان مت هو الكاتب. زي ما قلنا اقدم واحد هو - 00:01:45

عاوز اسقف ليون يأكد زي ما يأكد لكن جاب الكلام ده منين ايه مصادر معلوماته؟ هنا بيقول لك ايه ونحن لا نعلم عنه الكثير. يعني حتى لو احنا قلنا ان كاتب هذا الانجيل هو - 00:02:05

ومثل عشار اللي اسمه لاوي بن حلفي احنا نعرف ايه عنه. ونعرف ايه عن المصادر اللي هو استقى منها المعلومات اللي هنا في الانجيل نحن لا نعلم عنه الكثير. اقتباس اخر في الصفحة تلتمية سبعة وتسعين. نحن لا نستطيع ان نحدد تاريخ كتابة - 00:02:20

البشارة اللي هو هنا يقصد كاتب انجيل متى. ودي نقطة في غاية الاهمية. هم العلماء بيعرفوا منين الانجيل ده اتكتب امتى الاغلب بيعرفوا من خلال استقراء بعض التفاصيل اللي ما بين السطور المدونة في الاناجيل. يعني تفاصيل - 00:02:40

معينة قالها كاتب انجيل لوقا بنقدر نستقرأ من هذه التفاصيل. ان بما اني كاتب انجيل لوقا وصف المكان الفلاني تاني بالطريقة الفلانية او قال ان الحاكم الفلاني هو اللي كان بيحكم في الوقت ده. يبقى ده معناه ان هذه الثقافة والمعلومات - 00:03:00

هي اللي كانت سائدة في الرينج ده في التوقيت ده فيبقى ده معناه ان غالبا كاتب انجيل لوقا كتب انجيله في الفترة الزمنية يدي فبالتالي كمان مرة باكد ان ما فيش ادلة قطعية - 00:03:20

على تاريخ تدوين هذه الكتابات. لكن فيه دلالات واشارات ما بين السطور العلماء من خلالها بيقدروا يقولوا ان غالبا الكتابات دي اتكتبت في الرينج ده. فيه نقطة في غاية الاهمية خدوا بالكم منها. الا وهي ان لو اغلب العلماء بيقولوا - 00:03:36

ان كاتب انجيل مرقص او ان هذه الوثيقة اتكتبت ما بين خمسة وستين وسبعين ميلادية. والمعلومات التقليدية عن مرقص اللي هو المفروض انه تلميذ بطرس او تلميذ بولس او واحد من السبعين - 00:03:56

لو هذا الشخص التقليد بيقول انه مات قبل سنة خمسة وستين او قبل سنة سبعين يبقى غالبا الشخص اللي في التقليد لا يمكن يكون

هو كاتب هذا الانجيل لان الانجيل ده اتكتب بعد وفاة - 00:04:14
شخص حسب التقليد. النقطة دي مهمة وانه بيشير اليها احيانا كثيرة بعض النقاد ان الدليل ان متى مش هو اللي كتب هذا الانجيل. او الدليل ان بطرس مش هو اللي كتب هذه الرسالة ان فيه ادلة - 00:04:32
الا داخلية ما بين سطور الرسالة بنقدر نفهم ان هذه الرسالة اتكتبت في وقت متأخر وكان بطرس مات اصلا وقتها فمستحيل يكون هو الكاتب. ايضا زي ما اشرنا قبل كده ان المعلومات التاريخية اللي احنا بنعرفها عن تلاميز ورسل المسيح - 00:04:49
لما نيجي نحاول نستشف شخصية الكاتب ما بين السطور اللي هو كتبها نقدر نقول مثلا على سبيل المثال اه كاتب انجيل يوحنا بيحتوي على ده لغة وثقافة وبارع وهكذا رغم ان يوحنا مكتوب عنه في اعمال الرسل انه انسان عديم العلم وعامي - 00:05:09
ازاي الانسان عديم العلم والعامي كتب هذا الكلام؟ المسيحي هيقول لك بوحي من الروح القدس اذا كان الاشارة للوحي بيحل بعض المشاكل فهو بيوقع المسيحيين في مشاكل اخرى. غير ان هذا ادعاء الكتاب نفسه - 00:05:31
لا يدعي اصلا. فهنا الاقتباس بيقول نحن لا نستطيع ان نحدد تاريخ كتابة البشارة الا انها لابد ان تكون قد كتبت بعد ان كتب مرقص بشرطه. فلو احنا قلنا ان مرقص كتب ما بين خمسة وستين وسبعين يبقى اكيد متى كتب بعد هذه الفترة - 00:05:48
هنا بيكمل وبيقول حيس ان متى كان حسن الاطلاع على بشارة مرقص الا انها لا يمكن ان تكون قد كتبت في وقت متأخر لان المشاكل الخاصة بالمسيحيين من اصل يهودي. والتي يعالجها الانجيل كانت تفقد اهميتها بمرور الزمن. فهو - 00:06:08
عاوز يقول لك احنا بنستشف من هذا الكتاب انه اتكتب علشان يعالج مشاكل المسيحيين اللي من اصل يهودي. وخلوا بالكم بشكل عام احنا اعرف ان اغلب المسيحيين يا اما كانوا من اصل يهودي يا اما كانوا من اصل وثني. واغلب العلماء بيقولوا ان كاتب هذا الانجيل - 00:06:28
كتب انجيله موجها لهذه الطائفة. الطائفة المسيحية اللي من اصل يهودي. فهو بيقول بما ان احنا بنلاحظ ما بين سطور هذا الكتاب انه موجه لحل هذه المشكلة فلابد ان هذا الكتاب ما اتكتبش متأخر اوي - 00:06:51
لان كل ما الوقت كان بيتأخر كل ما مشكلة المسيحيين اللي من اصل يهودي اهميتها بتقل فبالتالي امتى الكتاب ده اتكتب؟ هو اكيد ناقل من انجيل مرقص. لما بنقارن ما بين الاتنين بنلاقي ان متى نقل من مرقص - 00:07:10
يبقى اكيد متى اتكتب بعد مرقص. لكن لا يمكن يكون متأخر اوي. لان متأخرا مشكلة المسيحيين اللي من اصل يهود دي بتقل فاكيد كاتب هذا الانجيل كتب الانجيل في فترة لما مشاكل المسيحيين من اصل يهودي كانت مهمة - 00:07:30
اما اقتباس اخر في غاية الاهمية في الصفحة رقم ربعمية وسبعتاشر. بيقول كتب هذا الانجيل اللي هو المرة دي بيتكلم عن لوقا عن كتاب انجيل يوقا. كتب هذا الانجيل بواسطة طبيب يدعى لوقا. الكلام ده احنا بنعرفه منين؟ الكلام ده هو - 00:07:50
اضفي التقليد. ان احنا لما نيجي ندور على الاشخاص اللي اسمهم لوقا بنلاقي ان في واحد اسمه لوقا الطبيب مذكور في رسايل بولس. فبالتالي هو بيقول ان هو بيرجح يعني ان كاتب هذا الانجيل هو طبيب يدعى لوقا. ولوقا ده كان - 00:08:10
لا صديقا وزميلا للرسول بولس. الكلام ده في كلوسي وفيلمون وتيتوس. وبعدين بيقول ولم يكن لوقا احد شهود العيان لحياة يسوع الدليل على الكلام ده ايه؟ انجيل له قنافس. واحد من واحد لاربعة. الفقرة اللي احنا قريناها في الفيديو اللي فات - 00:08:30
يقول التقليد انه كان اميا وانه ظل بدون زواج وعاش حتى بلغ الرابعة والثمانين. مش مهم لكن في النهاية كاتب انجيل له قوي وده اللي عليه اغلب المسيحيين ان كاتب هذا الانجيل هو نفسه اللي كتب سفر اعمال الرسل - 00:08:50
فبالتالي من هو كاتب السفرين دول في الغالب هو لوقا الطبيب اللي كان تلميذ لبولس. يبقى ده معناه ايه معناه رقم واحد انه مش شاهد عيان رقم اتنين انه تابع لبولس. اقتباس اخر في غاية الاهمية في الصفحة رقم ربعمية تمانية وعشرين بيقول بيتكلم المرة دي عن - 00:09:07
جيل يوحنا بيقول ليوحنا طريقته الخاصة في تناول حياته اعمال يسوع. له كده التاتش الخاص به. والكلام ده قريناه في اول فيديو من الترجمة اليسوعية ان كل واحد من كتبة الاناجيل بيصبغ قصة يسوع بصبغاته - 00:09:30

قاصة. هنا بيقول وقد ادت روايات المستفيضة التي جاءت في انجيله عن اقوال يسوع الى ان شعر البعض بعدم دقة انجيله. الراجل ده شكله كأنه بيألف والى وقت قريب كان الكثير من الدارسين يعتقدون ان انجيل يوحنا كتب في زمن متأخر حوالي سنة مية ميلادية واغلب - 00:09:50

ما زالوا على هذا القول ان انجيل يوحنا هو اخر الاناجيل كتابة واتكتب في اواخر القرن الاول الميلادي. وانه اكثر طار الأناجيل بعدا عن الصبغة اليهودية. فده معناه برضه ان الكاتب لا يمكن يكون هو يوحنا الحواري اللي من اصل يهود - 00:10:14

عبراني وانه قد استخدم الاخرين اللي هم متوامروا ولم يكن هو نفسه شاهد عيان بما انه نقل من غيره يبقى اكيد هو مش الشاهد عيان وان هذه الكلمات لم تكن كلمات يسوع حقيقة - 00:10:34

وعليه نكون امام مجموعة من الافكار عن يسوع كتبها مسيحي من الاوائل. وده منطبق على باقي الاناجيل. دي افكار ناس مسيحيين. احنا قلنا ان اصل المعلومات المدونة في الاناجيل روايات شفهية. هذه الروايات الشفهية تفاعلت - 00:10:49

مع الجماعات المسيحية المبكرة. وبعدين لما وصلت الكتبة بتوع الاناجيل كل واحد حط كمان التاتش الخاص بتاعه اقتباس اخر في غاية الاهمية صفحة ربعمية تمانية وعشرين بيقول لدينا في الانجيل نفسه اللي هو انجيل يوحنا مفتاحا يوضح اسم - 00:11:09

كاتبه او مفتاحا يوضح اسم كاتبه او من قدم مدته على الاقل. فهو التلميذ الذي كان يسوع يحبه. الكلام ده مكتوب في الانجيل نفسه. بنستشف في منه ان كاتب الانجيل هو التلميذ الذي كان يسوع يحبه. طب ده انهي واحد؟ فيه بعض الناس بيقولوا ده اكيد يوحنا ابن زبدي - 00:11:29

نزل اللي يسوع كان بيحبه. رغم ان الاناجيل كلها ما بتقولش ان يوحنا ابن زبادي هو التلميذ الذي كان يحب يسوع. ده فيه تلميذ من تلاميذ يسوع اسمه لعازر. الاناجيل بتقول بشكل واضح ان يسوع كان بيحبه. وكزا مرة في الانجيل - 00:11:52

انظر كيف كان يسوع يحبه. فيبقى كون ان الانجيل بيشير الى ان كاتبه. التلميذ الذي كان يحب يسوع من خلال انا جيل الاربعة ده مش اجابة واضحة ان التلميذ الذي كان يحب يسوع يبقى بالتأكيد فلان. لأ ده مش واضح. وقد اقر الكثيرون كما فعلت الكنيسة الاولى انه - 00:12:12

وكان يوحنا اخو يعقوب. ايه الدليل القطعي على كده الذي رغم انه كان كثير الورود في باقي الاناجيل الا انه لم يذكر بالاسم في انجيل يوحنا. وده يعني بيقول لك اصل هو كان مكسوف. ما كتبش اسمه. طب وباقي كتبة - 00:12:36

ما كتبوش اساميهم طب وبعدين هم ما كتبوش اساميهم انتم عرفتم منين بقى مين اللي كتب ايه الدليل الخارجي التاريخي اللي دلكم على كده؟ اقتباس اخر في غاية الاهمية من - 00:12:55

جمل يسوعية من مدخل انجيل يوحنا الصفحة رقم متين ستة وتمانين. بيقول هذه الملاحظات كلها تؤدي الى الجزم. بان انجيل يوحنا ليس مجرد شهادة عيان دونت دفعة واحدة في اليوم الذي تبع الاحداث - 00:13:08

بل كل شيء يوحي خلافا لذلك. كل شيء يوحي خلاف انه شهادة عيان دونت دفعة واحدة. بانه اتى نتيجة لنضج طويل. وخلي بالك كلمة نضج دي كلمة شيك بتعبر عن تفاعل هذه الروايات - 00:13:25

سفاهية مع المجتمع المسيحي ومع كاتب الانجيل. لابد من الاضافة ان العمل يبدو مع كل ذلك ناقصا. البشرية واضحة ان حتى رغم انه اتكتب في اواخر القرن الاول وقعد فترة طويلة على بال ما كتبوا والافكار بتنضج في دماغه علشان يكتب الانجيل - 00:13:45

وهكذا رغم كل ده العمل يبدو مع كل ذلك ناقصا. فبعض اللحامات غير محكمة. وتبدو بعض الفقرات غير متصلة بسياق بالكلام يجري كل شيء وكأن المؤلف لم يشعر قط بانه وصل الى النهاية. الكلام سرقه ففجأة لقى نفسه لازم نقفل الانجيل - 00:14:06

وفي ذلك تعليل لما في الفقرات من قلة ترتيب. فمن الراجح ان الانجيل كما هو بين ايدينا وركز على النقطة لان ممكن يكون هذا الكتاب الكاتب الاصلي كتبه ونشره وبعدين النسخة اللي وصلت لنا في النهاية دي نسخة حصل فيها تنقيح وتحرير كتير. فهو بيقول فمن الراجح ان - 00:14:26

جيل اللي هو انجيل يوحنا كما هو بين ايدينا اصدره بعض تلاميذ المؤلف فاضافوا عليه الفصل واحد وعشرين. فالعلماء بيقولوا

الفصل واحد وعشرين دي اضافة لاحقة لان من الواضح جدا انها مكتوبة بعد مكاتب الانجيل ختم - 00:14:54
جيله فبنلاقي في اخر الاصحاح العشرين من انجيل يوحنا بيقول واما هذه فقد كتبت انا خلاص خلصت كتابي لتؤمنوا ان يسوع هو المسيح ابن الله ولكي تؤمنوا ولكي تكون لكم اذا امنتم حياة باسمي. فهو ختم الانجيل - 00:15:14
وبعدين فجأة بنلاقي الاصحاح واحد وعشرين فاغلب العلماء بيقولوا ان الانجيل كما هو بين ايدينا اللي فيه الاصحاح واحد وعشرين هذا الاصحاح اضافة لاحقة. ولا شك ان انهم اضافوا ايضا بعض التعليق. في الاخر بيقول اما رواية المرأة الزانية الرواية اللي موجودة في انجيل يوحنا فهناك اجماع على انها من مرجم - 00:15:34
مجهول فادخلت في زمن لاحق. يعني قصة المرأة الزانية مقطع كبير في انجيل يوحنا ده مش من اصل الانجيل. في النهاية بنأكد على النقاط التالية اولا احنا ما نعرفش مين هم كتبة الاناجيل. وفيه ادلة داخلية بتأكد ان هم مش شهود عيان ولا تلاميز للمسيح ولا رسله ولا حتى - 00:15:57
يهود من اصل عبراني كانوا عايشين في فلسطين. تاني شيء ان احنا ما نعرفش اي حاجة عن المصادر والمراجع اللي كتبت الاناجيل استقوا منها المعلومات اللي دونوها في الاناجيل. تالت شيء ان الاناجيل ما بينها وما بين بعض خلافات كثيرة وتناقضات كثيرة. وده بيوقعنا في - 00:16:17
الايزائية. الاناجيل اللي شبه بعض بنلاقي قصة واحدة مذكورة في اكتر من انجيل. لكن في خلافات كثيرة وتناقضات ما بين الروايات الاناجيل المختلفة زي ما قلت في الغالب العلماء بيقولوا ان يوحنا بالنسبة للتفاصيل التاريخية هو الاقل مصداقية - 00:16:37
دين العلماء بيفضلوا انجيل لوقا على انجيل متى من ناحية التفاصيل التاريخية وبيفضلوا انجيل مرقص على انجيل متى من ناحية التفاصيل التاريخية. وفي نقطة اخرى في غاية الاهمية. قبل ما نبتدي نقرا نص الاناجيل الاربعة. علشان نحاول نستقي من الاناجيل الاربعة - 00:16:57
المعلومات التاريخية الحقيقية الصحيحة عن يسوع المسيح وعن دعوته ورسالته وافعاله ومعجزاته واقواله وتعليمه وهكذا لازم اولا نتأكد ان النص اللي احنا بنقراه في اي انجيل من الاناجيل هو فعلا نص كان موجود - 00:17:17
لما كاتب الاناجيل كتب انجيله. على سبيل المثال احنا لسة قاريين اقتباس بيقول ان قصة المرأة الزانية قصة تم اقحامها في انجيل يوحنا والكاتب في الاصل لم يكتب هذه القصة. فبالتالي دي نقطة في غاية الاهمية. ان احنا بنقرا - 00:17:37
من ترجمة اسمها ترجمة الفان دايك وراجع فيديوهات مدخل الى دراسة الكتاب المقدس. ما ينفعش تكمل الفيديوهات لغاية هذه الدرجة. وانت لسة ما سمعتش فيديوهات مدخل الى دراسة الكتاب المقدم - 00:17:57
بس. لما نيجي نقرا مثلا نص موجود في متى ومرقص ولوقا لازم نتأكد اولا هل متى دون هذه القصة بهذه الطريقة؟ وبعدين لما نلاقي اختلافات وتناقضات. حنرجح قصة فانهي انجيل على الاناجيل الاخرى. على سبيل المثال في قصة مذكورة في انجيل مرقص ومذكورة ايضا في انجيل متى - 00:18:10
لكن القصة فيها تفصيلة معينة اختلاف ما بين اللي موجود في مرقص وما بين اللي موجود في متى. القصة بتحكي ان المسيح كان بيتجول في بعض قرى ومدن بني اسرائيل وبعدين في مرقص ستة خمسة بيقول - 00:18:35
ولم يقدر اللي هو يسوع المسيح ولم يقدر ان يصنع هناك ولا قوة واحدة غير انه وضع يديه على مرضى فشفاه. نفس القصة موجودة في انجيل متى في الاصحاح التلاتاشر العدد رقم تمانية وخمسين بيقول ولم يصنع هناك - 00:18:50
قوات كثيرة لعدم ايمانهم. يبقى انت لما تيجي تقارن النص اللي موجود ما بين انجيل مرقص وما بين انجيل متى بتلاقي خلاف مهم جدا. مرقص بيقول ولم يقدر ان يصنع هناك ولا قوة واحدة. ولا قوة واحدة. متى - 00:19:10
قل ولم يصنع هناك قوات كثيرة. يعني عمل بعض القوات لكن مش كتير. مرقص بيقول ولم يقدر ما قدرش فدي فيها معنى هو كان عايز بس فيه حاجة منعته ما قدرش كان يريد لكن لم يكن عنده القدرة ان يحقق ارادته. وبعدين ولا قوة واحدة ولا حتى قوة واحدة ما قدرش - 00:19:30

في مكة بيقول هو عمل بس مش كتير هنصدق مين فيهم؟ اول حاجة بنعملها بنتأكد هل احنا بنقرا النصوص دي صح؟ بنرجع لحاجة اسمها علم النقد النصي. بنتأكد ان النص اللي احنا بنقراه ده هو اقدم واصح نص موجود في المخطوطات. وارجعوا لحلقات - 00:19:56

اثبات تحريف الكتاب المقدس وارجعوا لحلقات مدخل الى دراسة الكتاب المقدس. لما بنتأكد ان النص ما فيهوش تحريف وان الشكل اللي احنا ارادة هو اللي موجود في اقدم المخطوطات وفي تناقض واختلاف ما بين الاتنين احنا بنقرا ما بين مرقص ومتى. زي ما قلنا ان اغلب العلماء المؤرخين بيفضلوا مرقص - 00:20:16

على متى وبيبرروا ان متى حاول يحسن صورة يسوع انه لم يقدر ان يصنع ولا قوة واحدة قال لك لأ. هو عمل قوات بس مش كتير لعدم ايمانهم. فيه قصة اخرى مشهورة جدا موجودة في الاناجيل الاربعة - 00:20:39

ان بعد معجزة معينة المسيح بيسأل تلاميزه. هم الناس بيقولوا عني انا ابقى مين. وبعدين بيقوم ساقي البطء بص. طب انت يا بطرس تفتكر انا مين فبطرس بيجاوب على المسيح اجابة مختلفة في الاناجيل الاربعة - 00:20:56

في انجيل متى ستاشر ستاشر بطرس بيقول انت هو المسيح ابن الله الحي. في مرقس تمانية تسعة وعشرين بطرس بيقول انت مسيح فلوقا تسعة عشرين بطرس بيقول مسيح الله. وفي يوحنا ستة تسعة وستين بطرس بيقول - 00:21:15

انت المسيح ابن الله الحي. فبالتالي بقى عندنا من الظاهر من النص اللي احنا بنقراه من ترجمة الفان دايك لما نقرا القصة دي من الاناجيل الاربعة بنلاقي ان في تلات اجابات - 00:21:35

انت هو المسيح ابن الله الحي. انت المسيح مسيح الله. اول حاجة لازم نتأكد. هل النص اللي احنا بنقراه في الاربع نجيل هو اقدم واصح نص موجود في المخطوطات بنجد ان النص في انجيل يوحنا ستة تسعة وستين ده نص تم تحريفه - 00:21:49

في المخطوطات المتأخرة. وان اقدم المخطوطات مش بتقول انت المسيح ابن الله الحي ده بيقول حاجة تانية. فلو فتحنا ترجمات اخرى هنلاقي ان اقدم وصح المخطوطات في يوحنا ستة تسعة وستين بتقول انت - 00:22:09

اوصى الله فبقى عندنا اربع اجابات. انت هو المسيح ابن الله الحي. انت المسيح مسيح الله انت قدوس الله. اغلب علماء بيختاروا ما بين برقص ولوقا ويوحنا وبيقولوا ان اجابة انجيل مرقص اجابة خاطئة. وان ما كانش المفروض بحسب سياق اللي احنا نعرفه من - 00:22:26

دعوة المسيح ومعرفة التلاميز لدعوة المسيح ان بطرس يكون عارف هذه الاجابة قبل الصلب ايه ده؟ هقول مرة تانية العلماء ليه بيرفضوا ان بطرس ممكن يكون قال انت هو المسيح ابن الله الحي. النقاد المؤرخين - 00:22:51

لان من خلال قراءة الاناجيل ومعرفتهم لدعوة المسيح ومعرفة التلاميذ لدعوة المسيح واضح ان اغلب التلاميذ او التلاميذ ما كانش عندهم علم بالمسيح ودعوته ورسالته. فبالتالي اجابة بطرس في انجيل متى انت المسيح ابن الله الحي - 00:23:11

دي بتدل كأن بطرس عارف الصلب والفداء والايمان المسيحي والكلام ده كله. وده المفروض ما تمش اعلانه غير بعد القيامة فبالتالي بنجد في كتاب مدخل الى النقد الكتابي للمهندس رياض يوسف داود بيقول ان شهادة بطرس في انجيل متى - 00:23:32

تدل على انه كان قد فهم انذاك سر يسوع. وهذا ما يناقض صورة الاثنى عشر في الاناجيل لانه هم لم يكونوا يعرفون هذا السر قبل القيامة فيمكن القول ببساطة ان كاتب انجيل متى سجل اعتراف بطرس مفسرا في ضوء القيامة. يعني - 00:23:51

الكلام ده بطرس ممكن يكون كان عارفه لكن بعد القيامة لكن الواقعة بتقول ان المسيح سأل بطرس الكلام ده قبل القيامة. يبقى ما ينفعش بطرس يكون قال انت المسيح ابن الله الحي - 00:24:15

لازم نأكد رواية اخرى موجودة في الاناجيل التانية. يا اما رواية يوحنا او نوقا او مرقص. احنا باذن الله عز وجل من الفيديو القادم هنبتدي نقرا بعض الفقرات من الاناجيل الاربعة علشان نبتدي نشوف تصور للمسيحية في زمن المسيح عليه السلام - 00:24:31

لكن عاوزكم تاخدوا بالكم من هذا الاسلوب اللي احنا بنتعامل من خلاله مع الاناجيل الاربعة الاناجيل اربعة فيها بعض المعلومات التاريخية. لكن ليست لها تمام المصداقية والموثوقية. وما بين الاناجيل الاربعة اختلاف - 00:24:51

فهي الظاهرة وتناقضات. فبالتالي بنحاول على قد ما نقدر نرجح ما هو اقدم واصح شكل او اقدم واصح رواية مدونة في الاناجيل الاربعة. غالبا يوحنا بنفض له. وغالبا متى بنفض له. وغالبا بنرجح ما بين مرقص ولو - 00:25:09

هذا طبعا بعد التأكد من ان النص اللي احنا بنقراه هو اقدم واصح شكل للنص موجود في المخطوطات مش شكل محرم طاف مؤخرا انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو لو كان الفيديو عجبك لايك وشير وسبسكرايب ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة زور صفحتنا على بتريون - 00:25:29

هتجد الرابط اسفل الفيديو. لو الفيديو ما عجبكش اعمل له ديس لايك مش مشكلة. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل. لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام - 00:25:49

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:25:59