

# كُدُّ كَدِّ الْعَبْدِ حَتَّى تَصْبِحَ حَرًّا

عماد السواعير

ثم قال الناظم ايها الحبيب وانا كما ذكرت لكم عمل المصدر ليس مبحثا سهلا وانما هو حقيقة للمتقدمين وجيد ان تصوره ولو تصورا مبدئيا لا تحزن ان لم تتقن كل شيء في اول مجلس. ولا في ثاني مجلس ولا في اول متى. ولا ثاني متى؟ والذي لا اله غيره. واقول

هذا - [00:00:00](#)

لا مدحا. شرحت الاجرومية عدة مرات. في كل مرة مع انه مثل المبتدين اتعرف على شيء جديد وقد اكتشف خطأ كنت افعل فيه يولد عالما يا اخواني والعلم احسن الله اليكم يطلب ويسأله الانسان بصدق واخلاص. يحتاج الى جد ومثابرة - [00:00:23](#)

قد يحزن الانسان ان يسمع كلمات لا يفهمها لكن اذا صدق واجتهد وبذل ستصبح هذه الاشياء التي كان لا يفهمها كالماء يشربه لكن انت تريد ان تحفظ القرآن والقرآن على الرف - [00:00:48](#)

تريد ان تكون نحويا لا تلحن لا تخطئ. وما بذلت الوسع في تطلب النحو ما بيض وجهه في اكتساب كريمة حتى يسوده شحوب المظلم ما بيدنا وجهه في اكتساب كريمة حتى ايش؟ حتى يسوده شحوب المطلب. يعني لا يصبح الوجه مشرق - [00:01:05](#)

انا اذ اسود في الطلب لذلك رحم الله من قال كد كد العبد حتى تصبح حرة ايها احسن؟ تتعب فتكسر عن رقبتك قيد اللحم او تبقى اسير لحكمك فاسأل الله ان يشرح صدوركم وان يفقهنا واياكم - [00:01:31](#)

في دينه ورد سؤال عن - [00:01:52](#)