

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) (حلقة ٤٠) - أيمن العتوم

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي المسمى مرسى المتنبي ونحن وصلنا الى الحلقة الرابعة بعد المئة بحمد الله تعالى. وما زلنا في القصيدة الرابعة

والثلاثين في البيت - 00:00:00

ثالث والثلاثين منها يقول المتنبي الى الذي تهبا الدولات راحتة ولا يمن على اثار موهوبى. ولا يروع بمقدور به احدا ولا يفزع موفورا
بمنكوب بل يروع بدئي جيش يجده ذا مثله في احم النقع غربيبي. وجدت انفع مال كنت اذخره ما في السوابق - 00:01:30
كم من جر وتقريب لما رأينا صروف الدهر تغدر بي. وفيما لي ووافت صم الانابيب. فتنا المهالك حتى قال قائلها ماذا لقينا من الجرد
الصراحيب تهوي بمنجرد ليست مذاهبه للبس ثوب ومائكل ومشروب - 00:01:56

يرمي النجوم بعیني من يحاولها كانها سلب في عين مسلوب. ما زال المتنبي يواصل همته العالية عظمته في هذه الابيات يقول في
البيت الثالث والثلاثين طبعا اجاية للبيت الثاني والثلاثين الذي شرحته في اخر الحلقة السابقة اللي هي - 00:02:16

الحلقة الثالثة بعد المئة. اعيد البيت الثاني والثلاثين لاربطهما معا. قال في البيت الثاني والثلاثين قالوا هجرت اليه الغيث قلت لهم الى
غيوث يديه والشأبيب. فالناس قالوا له انت هجرت الغيث يقصد هجرت بلاد الشام. كان في حلب طبعا عند سيف الدولة وذهب الى
كافور هذه - 00:02:36

قصيدة كافورية فترك بلاد الشام حيث الغيث وحيث المطر وحيث الثلوج. يعني ليس فقط المطر الشديد والكثير وخاصة في شمال
بلاد الشام حيث حلب المطر الشديد قال هجرت اليه الغيث فهجرت الغيث ذاهبا اليه اه فقال الله وقصده الي يعني في مصر ومصر
ايش كما قلنا وشرحنا باستفاضة - 00:02:56

وفي الحلقة السابقة انه مصر قليلة المطر الى اليوم. يعني مناخ حار وامطارها قليلة لكن الله عوضها بالنيل كما
قال المؤرخ. لم اعد اذكر قرأتها في كتب التاريخ قديما. المهم قال آآآ قالوا - 00:03:16

ترت اليه الغيث قلت لهم الى غيوث يديه انا ذهبت الى غياث من نوع اخر قصده كرمه كرمه مثله كرم كافور الاخشيدى مثل المطر
اول اول كثير. اه فقال كمل على البيت الثاني والثلاثين الى البيت الثالث والثلاثين فقال الى الذي هم تفريعنا للبيت الثاني والثلاثين
الى - 00:03:36

الذى يقصد كافورا الاخشيدى. اذا الذى تهبا الدولات راحتة. راحتة كف باطن الكهف هذه الراحة. وقلنا مرة قالها جرير عبد الملك بن
مروان قال له المستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راحي ها يعني كتيبة على الكرم انه ان يدكم - 00:03:56
مفتوحة تكرمون من جاءكم وتعطونه المال الكثير وتتجدون عليه بالمال الكثير. اذا قال الى الذى الذى اذا كافور الذى تهبا الدولات
راحته. يعني يده ما ما تعطي المال مثل عادة الملوك يعطون المال. بل يعطي الدولات وللاظنوا المفارقة الشديدة. انه ايش ما
قالش مال - 00:04:16

قال دولات وما قالش دولة قال دولات. يعني قال طبعا هذه قصيدة من اوائل ما قاله في كافور. يعني يعني يشير الى كافور. يا كافور
افهمني يا رجل. انا بدي دولة انا لم اعطي لكي اخذ ملل. بلغت المال. المال جمعته. انا احمل كنوذا كثيرة معنی من عند سيف الدولة
معنی - 00:04:40

عند غيره جئت لكي اخذ دولة. فانا حين اقول لك الى الذى تهبا الدولات راحتة يعني تلحاج. يعني اعطيوني دولة اعطيوني ضيعة

اقطعني ولاية مو قال له مش قال له في قصيدة اخرى قال له وغيره كثير. ما تفكروش انك اذا اعطيتني ولاية او دولة - 00:05:00
انك اعطيتني شيئاً كثيراً. الا استحق ما هو اعظم من الدولة والولاية والجغرافيا. قال له قال له وغير كثير في قصيدة اخرى. وغير
كثير ان يزورك رجل فيرجع ملكاً للعراقيين مش بس عراق واحد. لاحظ الهمة اللي عند المتنبي - 00:05:20
يीخاطب فيها ملك وملك كان قال له بالقصيدة شرحناها وفي الحلقة السابقة والتي قبلها انه انت تملك اه يعني ارض عدن السودان
والنوب والروم والعراق وبالفعل كانت الدولة الاخشيدية في زمن كافور الاخشيدية متعددة ربما عشر اضعاف. هم. بدون - 00:05:40
مبالغة ما يملكه الحمدانيون الذين تركهم طبعاً يعني اقصد سيف الدولة الذين تركهم المتنبي الى كافور الاخشيدية. فقال له الى الذي
تهب دولات راحتة ولا يعن على اثار موهوبه. واذا اعطي دولة ما يعن على - 00:06:00

اه على الذي وهبه هذا الشيء. ها؟ طبعاً في اشارة خفية الى قوله تعالى اه ولا تمن تستكثر والى قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا
تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى. فقال لك يعني وفي تعريض تعريض اه - 00:06:17

تعريض محب بصراحة مش تعريضه كاره. تعريضه محب بسيف الدولة. هذا التعريض. ليش؟ قال له انت ما بتمن يا الاخشيدية مثلما
يفعل غيرك. مين غيرك؟ سيف الدولة يعني. اه تمن. كان يمن سيف الدوليات مقول هو. طبعاً هذا من اه يعني غضبه - 00:06:37
لترك لاضطراره الى ترك سيف الدولة وآآآ اضطراره ان يأتي الى كافور رشيد. اذا قال له الى الذي تهبا الدولات راحتة ولا على اثار
موهobi. هم. ثم قال في البيت الرابع والثلاثين ولا يروع بمقدور به احداً ولا يروع موفوراً بمنكوب. بحكي عن - 00:06:57
راحـتـ اـحـدـ الـمـلـكـيـنـ يـعـنـيـ سـيـبـوـءـ بـهـ بـهـذـهـ الصـفـةـ التـيـ سـاقـوـلـهـ اـلـاـنـ اـحـدـ الـمـلـكـيـنـ اـمـاـ سـيفـ الدـوـلـةـ وـاـمـاـ كـافـوـرـ الـاخـشـيدـيـ وـلـكـ وـاـضـحـ
ما دـامـ هـوـ مـقـبـلـ عـلـىـ آـآـ كـافـوـرـ الـارـشـيـ فـيـهـ اـشـارـةـ اـلـىـ التـعـرـيـضـ بـسـيفـ الدـوـلـةـ. شـوـ قـالـ عـنـ سـيفـ الدـوـلـةـ؟ـ قـالـ وـلـاـ يـرـوعـ بـمـقـدـورـ بـهـ اـحـدـ.
شو بعمل - 00:07:17

بغدر بوحد سيف الدولة بيطش فيه عشان يخوف الاخرين. يروعهم يعني يخيفهم. ولا يروع بمقدور به احداً ولا يروع احداً بمقدور.
وقصده المغدور انا. انت يا سيف الدولة اعملت السيف في. يعني اعملت البطشة في بطيشت في ضحيت - 00:07:37
من اجل ان تخيف الاخرين. بس انا خليتني كبس فداء اشارة الى كبس فداء. طبعاً كبس فداء في تاريخ الملوك والسياسيين. يعني
قصص. قصص فيها من الحكمـةـ وـفـيـهـ مـنـ الرـعـبـ في - 00:07:57

احياناً يمكن ان يبطش الملك باعزع الناس اليه من اجل فكرة من اجل ان يخيف الدولة مثلاً او يثبت اركانها او لان نراعي في شوية
طموح عند هذا هم ما عملش اشي خطأ هذا قد يكون رئيس وزراء وقد يكون امير يبطش به بطيشاً. مثل ما فعل - 00:08:12
رشيد بالبرامجة صحيح تاريخياً بطيش بهم فاستأصل شافتهم عن بكرة ابيهم ما ابقى منهم احداً لم يبق منهم مخبراً كما يقولون هم.
فهل ترى في القرآن الكريم؟ فهل ترى لهم من باقية؟ ما فيش. وكذلك يفعل الملوك عبر التاريخ. هذا الكلام في الملوك الذين كانوا
قبل الميلاد وبعدها الميلاد - 00:08:32

وما بينهما ان يبطش يعني ايش يتخد كبس فداء فيقول اعمل لي كبس فداء سيف الدولة ما اختار غيري انا الذي اكتثر الناس حباً له
قال ولا يروعها بمقدور به احداً. انت خوفت الاخرين - 00:08:55

وقدرت فيه بطيشت فيه من اجل ان تخيف الاخرين. فاتخذتني او فجعلتني كبس فداء. ثم قال ايش؟ ولا يروع موفوراً بمنكوبٍ تنزل
النكبة باحدهم من اجل ان تفزع اي تخيف ايضاً من الفزع الموفور الذي يعني ما زال ماله عليه. فشو بتعمل انت - 00:09:11
وما لا احد ها تعمل ايش في ايامنا هذه ايش تعمل حجر على امواله ها وتجميد اصوله المالية ها مشان تخوف اخرين خالص ولا
يفرّعه موفوراً للاخرين بمنكوبٍ انا نكتبني يا سيف الدولة - 00:09:31

البيت يعني العتاب موجود في سيف الدولة بس المراة الشديدة التي في نفسية المتنبي يعني مستشفى من تحت البيت. المتنبي
كل بيت تحته نار موقدة من العواطف. اما حزناً او انكساراً او خوفاً او آآآ - 00:09:50
او طموحاً ما في ما في بيت عنده عادي. البيت يختبئ خلفه طاقة روحية وعاطفية من وقف عند حدود البيت وفتح الباب فسيجد
تلك الطاقة الروحية العاطفية يعني ثائرة في البيت. هذا البيت واحد من هذه البلاد - 00:10:12

هذه الحلقة سؤالي غير هذا البيت ايضا في هذه الطاقة الروحية المرعبة الشديدة المكتفة. هم قال بلى ولا يروع هذا البيت الرابع والثلاثين. ثم قال في البيت الخامس والثلاثين بلى - [00:10:32](#)

كانه كان في نفسي سابق. بلى. هم. لانه بلى اه السست بربكم؟ قالوا بلى. فهي يعني اجابة بعد ومن فيه السست بربكم؟ قالوا بلى. هم. اه بلى يروع بذني جيش يجدله ذا مثله في احم النقع غريببي - [00:10:44](#)

اه انا اتيت الى اه مدموح لا يفعل مثل المدموح السابق. المدموح الجديد هو كفور. المدموح السابق هو سيف الدولة. هذا المدموح الجديد لا يروع الافراد الضعاف. يعني الذين ليس لهم سلطة مثلي. صحيح انا ذو حوة عندك يا سيف الدولة - [00:11:04](#)

لكن ليس لسلطة انا لست رئيس وزراء ولست واليا ولست حاكما ولا آآ محافظا ولا قائم مقر ولا لي اي سلطة. فلا يبطش هذا بمثل ما تبطش انت به انما يفعل جيشا بجيش. يعني اذا بده يبطش يجهز جيشا لكي يواجه جيش - [00:11:24](#)

فقال بلى يروع بذني جيش يجدله يعني يقضى عليه وتجندل في في الصم او في الصخر يعني ايش آآ انتشر لحمه على الصخر من الموت يعني اوقع به احد اعمل به احد سيفا انتشر دمه ولحمه على فتجندلها جندله يعني - [00:11:44](#)

اسقطه قتيلا. اه بلى يروع بذني جيش يجدله ذا يعني جيشا مثله اه ذا يعني بجيش مثله في احم النقع غريب. يعني يواجه جيش الاعداء. اه بجيش مثله في اهم من مقدد الاحم الاسود - [00:12:04](#)

مم النقع الغيار غبار ماذا؟ مو غبار الذي اثرت الزوابع والعواصف لا غبار المعركة. فاذا هو يواجه جيشا بجيش لا يبطش بفرد مم ضعيف او غير ذي سلطة في في بلاطه فيقاضي عليه الله. اذا بده يواجه اه يواجه الجيش بالجيش. اه فيجدله ويقضى على - [00:12:25](#)

وآآ يعني ينهيه ذا مثله في احم النقع غريب. والغريب الاسود ايضا. وفي القرآن الكريم اه ربب سود في صفة الجبال التي لها صخور سوداء وغرائب سود. هم. في اهم النقع غريببي. ثم قال - [00:12:45](#)

في البيت السادس والثالث. شوفوا البيت السادس والثلاثين من الابيات اللي فيها انكسار المتنبي اذا انكسر يعني اذا شعر بالانكسار ضمن هذا الانكسار الشديد في يعني الفاظ المكتفة بحيث تشعر بالفعل انك انت بدق بس - [00:13:05](#)

احتضن المتنبي وتقول له خلاص عندي. آآ يعني آآ تهددوا روحه المنكسرة. شو قال وجدت يعني بعد الخبرة الطويلة انا ايش ما اجييت اليه انا لست في السادسة عشرة حين حين آآ حبسني آآ لؤلؤة آآ والي - [00:13:25](#)

على حمص عندما نعتوني باني تنبأ انا في السادسة عشر وانا قبل ان آآ توجب علي الحدود كما قال في القصيدة التي آآ استعطف بها الوالي لكي يخرجه من السجن. انا مش مش غير انا خبرت الدنيا كلها. انا دخلت معارك وخرجت من معارك وذهبت الى بلاد لم تذهب - [00:13:47](#)

اليها الجن قطعت صحراء سيناء وانا اتي من الشام الى مصر قطعت صحراء العراق بادية السماوات وتنقلت فيها مثلما تتنقل الافاعي التي لا التي لا تستطيع اي حيوان ان يتحمل - [00:14:09](#)

الى الصحراء مثلني. انا خبرت الدنيا كلها. وبعد ما خبرت الدنيا كلها وقابلت الملوك والامراء والرؤساء والوزراء والخطاب التباء والشعراء وغيرهم بعد ما قابلت كل هؤلاء شو صار؟ وجدت افع مال كنت اذخره احسن - [00:14:29](#)

قال كنت اكنزه ازخره يعني اكنزه ما في السوابق من جر وتقريب. ما نفعني لا قربي من سيف الدولة ولا قربي من ابن جني ولا ايضا وجودي مع الفارابي ولا وجودي مع ابن خلوي ولا وجودي مع فلان وعلان ولا الامراء الذين مدحتم لا ابا - [00:14:49](#)

قال ابو العشار لم ينفعني ولا غيره ولا محمد بن طج ولا غيرهم من الملوك كلهم ما نفعوني نفعوني شيء واحد ما في السوابق. من جر وتقريب طابق الجميع السابق وهي الخيل السريعة والجري اه التي تجري والتقريب ضرب من عدو الخيل فقال لك ما نفعوني غير خيلي - [00:15:09](#)

ما استفدت في الدنيا كلها من شيء الا من الخيل. مو بالخيل وحدها كمل الاشياء التي استفادها او كانت افع شيء ادخره وكانت هي التي حمته في هذا الانكسار العظيم في هذه الهزيمة. اه لان هو بالاخير. الاخير يريد ان يشير الى قوله. ها - [00:15:34](#)

خليلك انت ما في حدا صديق يقول لك ما تفكرا الامراء هذول الذين ضحكوا في وجهك يمكن ان يطعنوك وهم يضحكون في وجهك
بعد حين فقال لك خليلك انت لا من قلت خلي وان كثر التجمل والكلام تجمل نفاق - 00:15:54

ها يعني ايش تسموها مراعاة ها لباقه في غير موضعها آآ نفاق والكلام كلام معقول كلام ما علوش ليس عليه ضريبة. ليس عليه كلام مجاني. فقال لك اه كحكي فالخليل خليلك انت في النهاية فيقال وجدت ادفع مال كنت اذخره ما في السوابق من جر وتقرير ثم قال في البيت السابع والثلاثين لما - 00:16:13

ارأيت صروف الدهر تغدر السوابق لما شافت لما رأينا النون نون نسوا هذه قصد الخيل لما رأينا صروف الدهر تغدرنا بي صروف الدهر اه يعني مصائب الدهر. خطوب الدهر نوازل الدهر نواصب الدهر. اه لما رأينا صروف الدهر تغدر بي شو صارت ؟ شو عملت هاي - 00:16:45

وفين لي هن الوفيات ما في وفي. لا ناس ولا وزراء ولا امراء ولا اصدقاء انسى انسى. اه وفين لي ووفت صم الانابيب عن الرماح المصمتة الرماح التي اذا رمي بها احدا لم ينس بعدها بكلمة الا الصرخة - 00:17:05
اخيرة لكي تقتل هذا اللي دافعت فيه عن نفسك. هذا الذي نجاني الخيل والرماح. هاي اصدقائي وفي الحقيقة بالاخر نعم. هو يكذب بالمتنبي. ومع ذلك ايضا الخيل والليل والبيداء تعرفه اللي قال شيخ. الخيل والليل والبيداء تعرفي والسيف والرمح والقردة هي التي - 00:17:28

قتلا هذا البيت هو الذي قتلته اصلا في اخر حياته ها قال لما رأينا صروف الدهر تغدر بي وفين لي ووفت صم الانابيب. البيت الثامن والثلاثين فتنا المهالك حتى قال قائلها ماذا - 00:17:45

تلقينا من الجرد الصراحبيي ها فتنا المهالك فتنا يعني عربنا. اجتنزا مين ؟ الخيول. الخيل التي هي صديقته. ما فييش عنده اه اعز مكان هو اللي قال برضه اعز مكان في الدنيا سرج سابق وخير جليس في الزمان كتاب. فاصدقاؤه خيول ها؟ قال له بدننا نحكي عن الخيل في شعر المتنبي - 00:18:00

طبعا هذا هذا كتاب لحاله. انا اعده ها في الموسوعة ساعده باذن الله تعالى. مم. قال فتنا المهالك والمهالك آآ ما قالش ليش ؟ لانه المفاوز اصلا تقولها العرب هي المهالك لكن على امل الفوز. ففي ابا الفوز من الكلمة - 00:18:20

ليش قال المهالك ؟ لان هي مهالك. يعني هي مهلكة. بالاساس ما فيهاش حتى آآ امل في اللفظ. والمفاوز هي سماها ليك السحرة المهلكة يعني المهالك والمفاوز كلها الصحارة المهلكة بس اللفظ نفسه مختلف. المفاوز على امل الفوز في نهاية هذا - 00:18:40
والمهالك من اولها ما فيهاش حتى اللفظ ما فهوش امل. فيبه يقول لك انا حتى في المهالك التي ليس فيها امل حتى في اللفظ. اه نعم نجوت نجوت ايش ؟ بشجاعتي نجوت بفروسيتي، نجوت بصبرى على هذه الليالي الطويلة. بصبرى على الصحراء. فاين تذهب من الذين يقولون ؟ هذا بيحكي عن حياتهم - 00:19:00

بحكي عن سيرة سيرته الذاتية اين نذهب ؟ ها او فاين نذهب الذين يقولون ان المتنبي كان جبان؟ جبان يقطع الصحراء وحده ويقول لك ما ما وفى لي الا صم الانابيب. الرماح المصمتة. كيف ؟ يعني من اين من اين يطلقون حكم؟ انسى لو قلنا انه حين وصف الجيوش وصف المعارك - 00:19:20

يتخيل او جزء منه تخيل. طب هذا هذا مش تخيل. هذا قطع الشام الى كافور. قطع اه ترك سيف الدولة ذاهبين الى كافور. هو بدأ يطلع بطياره بدون اطلع ببراشوت مثلا بده يعني يسبح بالبحر عبر صحراء سيناء. طب لما طلع من عند كافور الخشidiy رجب عائدا بغداد. الرحلة الاسطورية - 00:19:40

برضه عبر صحراء سيناء مش هيك وبس الرحلة لحالها تكتب فيها كتب لانه عاين فيها غدرا ليس فقط من كافور الخشidiy الذي بعث وراءه الفرق الاستطلاعية لاعادته وقتلها. لكن ايضا من البدو اللي في الطريق ومن الذين ايضا عاونوه من الذين يعني العبيد الذين اخذهم من اجل - 00:20:00

ان يرشدوا للطريق بعضهم فكر في ان يقتله في وسط الصحراء وقام احدهم بالسيف عليه فواجهه سيف فواجهه المتنبي فقتله قصة

هذه قصة مختلفة ممكّن لما نيجي احنا شرحناه جزءا منها او عرضنا جزءا منها بالقصيدة ذات - 00:20:20

في المقصورة اللي هي لتعلم مصر ومن بالعراق ومن بالعواصم ان الفتى واني وفيت واني ابيت واني عتوت على من عكى ولا كل من قال قولوا وفاء ولا كل من سيم خسفا ابى ولابد للقلب من الله ورأيه يصدع صم الصفا. ومن كان - 00:20:40

قلب كقطبي له يشق الى العز قلب التوى. كما قال في القصيدة اللي شحناها من اوائل القصائد لانها جايبة اه قوي الالف. هم. طيب اذا قال فتنا المهالك حتى قال قائلها. اه قال قائل مين الخيول؟ قال عادي جدا وهو اصلاً متعلم من عنترة. الخيل عنده اه - 00:21:02
لو كان العنتر شو قال عن الخيل؟ قال لو كان يدرى ما المحاورة تشتكي ولكن لو لو يدرى الكلام مكلمي. يعني الخيل بيحكى. اه هو نفس اشي عنده لو كان - 00:21:22

لا يدرى ما المحاورة اشتكت ولكن لو يدرى الكلام مكلمي لو كان كالحكي وشكى اليه وشكى الي بعبرة وتحمّمي البيت الثاني ها وقال فتنا المهالك. اه اذا حتى قال قائله يعني حتى قال قائل الخيل يعني. فهو بيحكى عن الخيل. فالخيل تقول نعم. شو قالت؟ مازا
لقينا من - 00:21:32

جرد السراحبي مم يعني قصدي اقول لا تفكروا يا جورد يا سراحبي انكم احسن منا. احنا برضه خيول وجرد وسراحبي. شو الجرد؟
الجرد جمع اجد والاجرد هو الخيل الضامرة مش الضامرة الهزيلة. الضامرة انها مجربة في المعارك وفي الحروب وفي العدو وفي
وفي الاوقات - 00:21:52

صعبه. فلكثرة ما دخلت من معارك صارت يعني دمر او ضامرة البطن. مو خيل عايشة باسطبل ومنعمة وكل يوم عندها على وتبنيوا
وكل يوم واحد بغلتها وبحمّمها لأن مش هاي الخيلات الجرد الخيل الضامرة ليش ضامرة مش لأنها اصحابها يعتنون بها لكنها -
00:22:12

لا تكفو عن الدخول في المعارك فضمرت بطونها فهای اسم الجرد. والسراحب جمع سرحوب. والسرحوب خاصة صفة خاصة بالفرس
الانثى طويلة يعني. اه في الجرد الصراحبي يعني ايش بده يقول الخيل التي راكبها مش اقل من الجرد الصراحبي التي المجربة في
دخول المعارك. ليش؟ لان - 00:22:32

انها نجته من معركة الصحراء من الفوز او النجا من مهالك الصحراء كما تنجي كما تنجي الجرد الصراحبي ها كما تنجي الجرد
السراحب الفارس من معركة الحياة والموت في القتال - 00:22:52

ولو بدننا نجاوب السؤال يعني معنى البلاغ للاستفهام وقلت لا شيء. نحن نحن هذه الخيول الجرد الصراحبي سواء خيول المتنبي
الخيل تيركبها المتنبي هي من نوع الجرد السرحي. التي تنقد صاحبها. فتنا المهالكة. ها؟ حتى قال قائلها ما - 00:23:12
لقينا من الجرد الصراحبي. المتنبي بحب كلمة جرد. مش اول مرة بحكيها. بجوز مررت معنا سابقا في القصائد. وستمر اظن ايش؟ بس
الياء يعني اخر اشي بجوز بعد خمس سنين. الله اعلم. ربنا يقدرنا واياكم على الخير. واه يعني يفتح علينا ويعني اه يعلمنا من عنده -
00:23:32

من علمه اه وقل رب زدني علما يا رب. ايش قال؟ قال وجرد فبي وجرد مددناه بين اذانها والله تخيلوا الصورة قسما بالله مش مش
طبيعي وجرد. مددنا خيل يعني. ورب جرد هاي واول هبة ها مو جرد مددنا. بين اذانها - 00:23:52

فبتنا خفافا يتبعن العوال. في القنا طالعة فوق آآ عيون الخيل. اه هي انا مدها مد القناة اللي هي الرماح مددنا بين اذانها القنا. فبيتنا
الخيل خفافا سريعات. يتبعن العوال العوالية الرماح يعني ها يعني - 00:24:12

بيتساق مع الرماح قاعد الخيل من يسبق الى صدر العدو. من يسبق الى اول المعركة وجرد مددنا بين اذان هلقنا فبتنا خفافا يتبعن
العوال. ها وجرد راح تمر به ايضا في قصائد اخرى عند المتنبي. ثم قال في البيت التاسع والثلاثين - 00:24:32

قال تهوي مين؟ الجرد بمين؟ بمنجرد. مين المنجرد؟ الرجل الماضي الى الامور السريع. العجاد في الامر ما عنده لعب ما عنده يعني
يقضي وقتنا في غير فائدة. قال تهوي اي الخيل الجرد الجرد السراحبي اللي قال في البيت الثامن والثلاثين. قال - 00:24:52
بمنجرد ليست مذاهبه للبس ثوب ومائوكول ومشروب. مش حياته كلها غاية اماله ان يلبس ويأكل ويشرب مو اسفاره في الحياة من

اجل ان يحصل على طعام وشراب ولباس. لا عنده طموحات عالية عنده طموحات - [00:25:12](#)

لا يمكن ان يفكر هو قال عن نفسه وقال اه آآ اريد انا المتنبي اريد من زمني ذا ان يبلغني ما ليس يبلغه من نفسه زمانه عاليه مو انا عايش مشان اكل واشرب وانا ليس هذا ما اريده ها اريد من زمني ذا ان يبلغني ما ليس يبلغه من نفسه - [00:25:32](#)

زمانه هؤلاء الذين يفرون حياتهم في اللباس والطعام والشراب انا لست من هؤلاء هؤلاء قضوا حياتهم فيما لا فائدة فيه قضاوا وحياتهم في اللهاش وراء لقمة العيش. انا الهث وراء النجوم. انا الهث وراء الطموحات التي لا تنتهي. انا اريد من زمن - [00:25:52](#)

ما ليس يبلغ الزمن فكره ان يصل اليه. انتم يعني قاعدين بتفكروا باشياء بسيطة ها لعادات الدنيا وانا عالية قال تهوي بمنجلد والمنجرد ها هو امرؤ القيس بالمناسبة قال ولو ان ما اسعى - [00:26:12](#)

يعني يعني سبق بالمعنى امرؤ القيس سبق المتنبي بذلك قال ولو ان ما اسعى ولم ولو انما اسعى لادنى اه معيشة لو انا كان سعي لمعيشة عادية لادنى معيشة اه كفاني ولم اطلب قليل من المال ولكنني - [00:26:32](#)

تعالى مجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر امثالى فانا اسعى للمجد المؤثر وواحد سيء قد يدركها امرؤ القيس بيقول لك قد يدرك اه هاي قد اه للتشكيك يعني ممكن لا هو ما - [00:26:52](#)

تناقش بالمناسبة على الاقل الاخذ بثار ابيه. بالقصة المعروفة باسمه ما بقول قد. ما عنده قد ما عنده تشكيك. المتنبي انا ساحصل ما اريد هيک نفسيته. هذه النفسية يجب ان يفهمها من يشرح المتنبي. هذه النفسية يجب ان تظل حاضرة في كل بيت اه نقدم فيه يعني ظلا من ظلال - [00:27:08](#)

ابياته او قصائده. والمنجرد بالمناسبة استخدم ايضا بؤ القيس اه في في معلقته بس باسلوب مختلف. وقد يكون المعنيان قريبا ما قاليش آآ وقد اغتندي والطير في وكناتها والوكنات يعني في اعشاشها. وقد اقتني اذهب والطير في وكناتها بمنجر - [00:27:28](#)
اذن قيد الاوابد هيکلي. المنجرد قصده الحصان السريع وقد يكون هو السريع. فهي صفة الرجل السريع الذي يهم الى الامر او الحصان السريع الذي يمضي الى غايته وقد اغتندي والطير في وكناتها بمنجرد قيد الاوابد هيکلي وصفه لانه بعدها مش هيک المجرد معناهه الحصان قال له - [00:27:48](#)

قال له ايش بعد قال؟ قال مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من علي. ثم قال في البيت الأربعين يرمي النجوم مين اللي يرمي النجوم؟ هو عن حاله لانه قال ايش؟ تهوي بمنجرد وانا السريع للغاية الجاد في الامور - [00:28:08](#)

ها يرمي النجوم يعني من يحاولها. والله والله عجيب. يعني شو شو يعني من يحاول؟ يعني بطلع عالنجوم به يحاولها يعني ان خدھا قل لها انت انت سلبي. انت فقدت مني انت بالاساس لي. فلماذا ذهبت الى السماء؟ عودي الي واريد ان استعيده - [00:28:26](#)
ها؟ قال يرمي النجوم يعني من يحاولها كأنها النجوم يعني سلب في عين مسلوبه. المسلوب هو انها كأنها اخذت منه في يريد ان تعيدها فيمد يديه الى النجوم فيقول هل الي لماذا تستقررين في السماء؟ انا سماؤك - [00:28:46](#)

هنا الاصل الذي نبت منه. انا انا المكان الذي صدرت عنه. هم. قد يرمي النجوم يعني من يحاولها اي يريدوا ان يسترجعوا لانها بالاساس في ملكه كانت اه وسلبت منه او صدرت عنه او خرجت اليه. قال له قال لو خرجم للتنزه - [00:29:03](#)

في السماء فكيف يكفي هذه الفترة التي ترتقي فيها؟ يكفي هذه الفترة التي تنزهت بها في السماء عليك ان تعودي الي عظيم ما حد يفك التفكير المتنبي خارج عن المألوف وخارج عن حدود الخيال الذي نفكه نحن به. دعونا - [00:29:23](#)

نتوقف عند هالبيت الأربعين نقراكم ان شاء الله تعالى في الحلقة الخامسة بعد المئة فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:29:43](#)