

## كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) - حلقة (٨٤١) - أيمن العتوم

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي وقد اوصلنا الله تعالى الى الحلقة الثامنة والاربعين بعد المئة في القصيدة الستين عند البيت التاسع.

قال المتنبي - 00:00:00

ذكي تظنيه طليعة عينه يرى قلبه في يومه ما ترى غدا. وصول الى المستصعبات فلو كان قرن الشمس ماء لاوردا. لذاك لذلك سمي ابن

الدومستق يومه مماتا. وسماه الدم مولد سريرت الى جيحان من ارض امد ثلاثا. لقد ادناك ركض وابعد. فولى واعطاك ابنه - 00:01:30

جيوشه جمیعا ولم یعطی الجميع لیحمد. عرضت له دون الحیاة وظرفه وابصر سيف الله منك وما طلبت زرق الاسنة غيره ولكن

قسطنطین کان له الفدا. فاصبح يجتاب مخافة وقد کان يجتاب الدلاص المسرد. طیب شو قال؟ ذکي تظنيه طلیق - 00:02:00

عينه يرى يعني لو وقفنا عند ذکي فھي خبر لمبدأ محنوف فهو يصفه بالذکاء فقال هو ذکي. فان اكملت بدأت بجملة جديدة ستقول

تظنيه طليعة عينه يعني ايش؟ ما یظنه کانه ما یراه. طليعة عينه الطليعة هي اصلا المقدمة او الجزء من الجيش - 00:02:30

کالذی یطلع على اخبار العدو اه يعني من خلال الاستخارات اذا جاز التعبیر فيجمع المعلومات فيعود بها الى قائد الجيش. هذه

الطليعة المقدمة للشيء او الذي یطلع على الشيء. فقال ذکي تظنيه طليعة عينه ما یظنه هو کانه الذي یراه - 00:02:54

الذی یطلع عليه وتراه عینه او ذکي تظنيه يعني مفرط في الذکاء فظنه ذکاء فما یظنه او ما یعتقد او ما یتوقعه هو من ذکائه وهو

قائم. فتصبح ذکي تظنيه ذکي او تظنه بالاساس تظنه طبعا ظن الشيء فتضنن به - 00:03:14

يعني اه اه فتضنن المصدر لكن يعني کسرت نون واتی بها بعدها بالياء يعني تسهيلا الوزن الشعري فصار ذکي تظنيه يعني تظنيه ذکي.

وصارت الجملة الاخرى الجديدة طليعة عينه يرى - 00:03:39

اه فطليعة عینه حين تطلع عینه على الشيء لا يرى ما تراه فقط او فحسب او ما هو قائم امام عینيه انما یستشرف في المستقبل يرى

ما تراه انت غدا فهو یسبقك دائمًا بخطوات بيوم او بایام او بسنة او بشهر - 00:03:56

وهكذا قال ذکي تظنيه طليعة عینه يرى قلبه في يومه يعني هذا الذي یراه یتوقعه ویستشرفه نابع من قلبه ليس من عینه لأن العین لا

ترى كل شيء. والعين تخدع وليس كل ما تراه حقيقة - 00:04:19

ولا يعني تتكئ على كل ما تراه فقد ما يكون ما تراه وهم. اوليس هو ما تراه فقال يرى بقلبه فکأن قلبه يعني فراسة المؤمن او نور الله

تعالى القاه وقذفه الله تعالى في قلبه فصار يرى - 00:04:39

قلبه ما لا يرى الاخرون بعيونهم بل ما يراه الاخرون بعد زمن فکأن الله اطلعه على جزء من هذا او الغیب عن الاخرين ذکي تظنيه

طليعة يومه طليعة عینه يرى قلبه في يومه ما ترى غدا يعني ما تراه انت ایها الكائد العادي او ایها الانسان - 00:04:57

انا ایها المواطن او فهو مختلف تماما. يعني جعله ایش متصل بالله له اسرار كما یقولون قدس الله سره هکذا. طیب. ثم قال في البيت

العاشر وصول الى المستصعبات ووصول على وزن فعول - 00:05:21

وزنه فعول في اللغة العربية غالبا او دائمًا هي صيغة مبالغة. فهو كثير الوصول الى المستصعبات. شف اللحظة كيف قال مستصعبات

يعني ليست الصعبة فلم یقل وصول الى الصعب او الى الصعب من الامور الجمع صعب. اه قال مستصعبات فيها الشدة - 00:05:36

يعني صعب مركب وصول الى المستصعبات بخيله. الاداة التي يصل فيها الى الصعب او المستصعب او الشديد الصعوبة من الامور

هي خيله. اذ انه بهذه الحرب وبهذا الغزو وبهذا الجهاد والقتال. وبهذه الخيل - 00:05:59

المعقود في كما في الحديث الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيمة يصل الى الامور الصعبة جدا. وصول الى مستصعباته بخير ولا يقف امامه شيء فهو يعني يجتاز كل صعب ويهاز بكل - 00:06:19

مستحيل فقال ايش بعدها اورد مستحيلا يعني بالغ في هذا المستحيل لكن سيف الدولة لا يقف امامه شيء. فقال فلو كان قرن الشمس ايماء لاوردا. يعني فلو كان قرص الشمس او وهج الشمس ماء في السماء. لاورد يعني لاورد خيله - 00:06:39

رد على هذا الماء وهو الشمس في السماء فصعد بخيله وبنفسه الى السماء فورد الى الشمسها او ورد الشمس كما قال الله تعالى فلما ورد آآ ولما ورد ماء مدین فورد فعل متعد فورد ماء مدینة وجد عليه امة من الناس يسقون. هون لاورد اي لورد ماء - 00:07:01 شمس لا ماء مدین فماء مدین كانت في الارض وماء الشمس في السماء واورد خيله هذا الماء وسقى له ولخيله فهو يريد ان يقول انه يحقق المستحيل ولا يقف امامه صعب مهما كان ومهما - 00:07:21

ثم قال في البيت الحادي عشر لذاك او لذلك يعني من اجل هذه الصفات التي تتغلب على المستحيل من اجل ذلك. لذلك سمي ابن استقي يومه مماتا ابن الدوستوك الدوستوك قائد الجيش الرومي الذي قتلته سيف الدولة. وابن الدوستوك اسمه قسطنطين. والقائد والدوستوك - 00:07:41

فقال سمي ابن الدوستوك يومه مماتا. ليش سمي يومه اي اليوم الذي التقى فيه الجيشان مماتا لانه اسر واخذ مع جيش سيف الدولة اسيرا فسمى ابن الدوستوك ذلك اليوم ماتا له. لكن الدوستوك نفسه الاب يعني. هم. وسماه الدوستوك - 00:08:06 مولدا. يعني رجع كيوم ولدته امه يعني لا له ولا عليه لم؟ لانه نجا من اسر سيف الدولة او نجا امن الفتاك به بسيف الدولة او بسيف سيف الدولة - 00:08:26

فابن الدوستوك سماه مماتا لانه وقع في الاسر والدوستوك ابوه سماه آآ مولده لانه نجا من قبضة سيف الدولة. وسماه الدوستوك مولدا ثم قال في البيت الثاني عشر سريته والسرعة المشي في الليل - 00:08:40 فكانه اراد ان يباغتهم ليلا او اتخاذ الليل ليقطع هيكل كانت الارض تفعل. ان تبدأ السفر ليلا لكي تقطع اكبر مسافة في الليل فاذا يعني استبشرت. هم. ولذلك هذا ما فعله ايضا اه خالد الوليد - 00:08:59

عندما قطع بجيشه في الليل فكانوا يلومونه انه ارخ الجيش في الليل وقطع في النهار او وقطع المسافة في النهار. فلما قطع بهم الليل سرع بهم في الليل قال الكلمة المشهورة ولا ادرى ان كانت له لكن على الاغلب هي له وذهبت مثلًا وتتجدونها في كتاب مجمع الامثال قال عند - 00:09:15

يحمد القوم السرى. فانتوا قاعدين الان متضايقون او يعني تشتكون او تنزعجون او تجادلوننى في ان نتوقف انا اهلكم واتبعكم صحيح وتسرون معي في الليل لكن في الصباح ستتحمدون اني اجبرتكم على السير في الليل لانكم ستصلون الى غايتكم - 00:09:35

طبعا مثلًا يؤخذ بعموم اللفظ لا بخصوص سبب كما يقولون. فانت تقول لطالب التوجيه اليوم ولمن يريد غاية انه امشي في الليل حتى تحمد السرعة في الصباح حتى تحمد مشيك وتعبك وسهرك في الليالي السالفات حين تصل الى غايتك في الصباح - 00:09:55 عند الصباح يحمد القوم السرعة. ولذلك قال ايش؟ سريت. هم. الى جيحان نهر ببلاد الروم كما يقولون انا ذهبت الى المناسبة وراح احكي عن هيكل سريع نهر جيحان لانه راح يمر معنا. جيحان وسيحانه مر معنا سابقا وبالتالي هو طبعا اذا انت رجعت الى - 00:10:15

جغرافية المتنبي في الكتاب الذي اشرت اليه اللي هو اطلس المتنبي كتاب الاطلس المتنبي مطبوع لمؤسسة المؤسسة الارض للدراسات والنشر. وكذلك كتاب اه العدد الخاص المتنبي في مجلة المورد العراقية التي صدرت في عام سبعة وسبعين تجدونها بصيغة دي اف بتنزلوا العدد الخاص بالمتنبي في تلك السنة الف وتسعمية وسبعة وسبعين ستتجدون اه - 00:10:35 دراسة عن آآ معجم المتنبي آآ معجم بلدان المتنبي. يعني البلدان التي مر بها المتنبي والاماكن والانهار والجبال تضاريس يعني فتجدون تعريفها بها. طبعا التعريف اختلاف الان نحن بنحكي عن معجم البلدان تبع ساقرا منه بالمناسبة ليقوت الحموي - 00:11:00

احنا بنحكي عن ثمانمائة سنة او اكثر ربما مر على ذلك اختفت اسماء البلدان. لكن بعض البلدان زي امد مثلا التي سيذكرها المتنبي في هذا البيت بقيت محافظة على اسمها. طيب نشوف شو جيحان وجيحان بقى محافظ على تلك من اختفت شوية صارت اسمها -

00:11:20

سأقرأ عنها بعد قليل. اه صارت اسمها اه ارض روم لأ ارض روم الاسم القديم. اه صار اسمها ديار بكر ماذا قالت ويكتبدي عن آمد؟ آمد او آميد هي مدينة عتيقة تقع حيث موقع ديار بكر اليمان نقرأ عن -

جيحان ليس عن ابى. طيب ايش هو قال؟ سريت الى جيحان من ارض امد. اثنين راح نقرأ عنهم. سريت الى جيحان الى النهر من وين؟ من ارض امد اه ثلثا يعني ثلثا ليال لقد ادناك ركض وابعد -

طب الركض يدنيك ويبعدك يدنيك مما مستذهب اليه ويبعدك عن من خرجت عنه فشو الفن يا متنبي في ان تقول آآآآ لقد ادناك ركض وابعد ما هي بتصلح لكل شيء كلمة عادية عامية قد تكون. اه -

ما عرفش الواحد قبله عرى. العكبي نقل عنه. الواحد يقال اه. هو ليس هذه عادة اي انسان يخرج من نقطة الف الى نقطة باع. الركض باتجاه نقطة باع يدنيه من نقطة باع ويبعده عن نقطة الف. فما الفن؟ قال اه هو انت ركضت ثلاثة ايام لكن المسافة ما بين جيحان -

00:12:34

ان وامد تأخذ اكتر من ذلك فهو صح انه العبارة عامة لكنه يريد ان يقول انك فعلت ما لا تفعله الطائرات النفاثة في يومنا ولا الطائرات الشبح في يومنا لانك انت قطعت المسافة التي تقطع في اسابيع قطعتها في ثلاثة ايام او ثلاثة او ثلاثة ليالي. هم -

طيب اذا قال له سريت الى جيحان من ارض امد ثلثا لقد ادناك ركض اقربك. اه اقربك ركض وابعد وابعدك اي ادناك من جيحان وابعدك من آمد فما جيحان نهر يقع في غرب قارة اسيا وفي جنوب تركيا ينبع من الاقسام الشمالية -

قال انت تروص من نبعين اسايسين احدهما في الشرق يؤلف نهر هوكسو وثانية في الغرب ويؤلف نهر منجي. وبعد اتجاههما نحو جنوب الغربي يلتقيان يشكلان نهر جيحان قبل خروجه من المنطقة الجبلية وبلغه سهول كليكيا. قبل مروره بمدينة اخنا اذنة -

00:13:38

دينار ساكت ويستمر في اتجاهه بعد مروره باضنة نحو الجنوب الغربي ليصب في البحر المتوسط. يبلغ طوله الف مترين وخمسة وخمسين كيلو متر طيب امد اللي هو قال له سريت الى جيحان من ارض امد او آميد او آميد هي مدينة عتيقة تقع حيث موقع ديار بكر اليوم في -

صام بين النهرين عرفت المدينة تاريخيا باسم هذا حتى سيطرة العثمانيين عليها في القرن السادس عشر. اه يعني قال ايش الديار بكر. تأسست المدينة كمستوطنة ارامية على ضفاف نهر دجلة. اه ديار بكر ملتقى النهري في الاعلى. يعني هي اشياء - آآ قال تأسست المدينة كمستوطنة ارامية على ضفاف نهر دجلة وازدهرت في العصر الروماني فاصبحت مركزا لولاية ما بين النهرين تقريبا او بدون تقريرا في العراق او يعني جهة الشمال الشرقي فبده يطلع منها لتركيا وهاي مسافة جبال وتضاريس صعبة جدا فيصل في ثلث ليال تلك هي المعجزة. هو يريد ان يقول ذلك. هم. طيب -

00:14:40

آآ قال تأسست المدينة كمستوطنة ارامية على ضفاف نهر دجلة وازدهرت في العصر الروماني فاصبحت مركزا لولاية ما بين النهرين اين الرومانية بمحاذة ولاية ارمينيا الرومانية دخلت المسيحية الي مبكرا فصارت مركزا هاما للكنيسة السريانية الارثوذكسيه -

00:15:00

عانت عشان هيك بيقول الدهون فيها الروم الذين قاتلهم اه سيف الدولة. عانت المدينة خلال الحرب الرومانية الفارسية كونها تقع في منطقة حدودية. وقد تمكنا الساسانيون من سيطرت علي عدة مرات اوله على يد شابور الثاني سن ثلاثية وتسعة وخمسين ميلاديا. يعني قبل المتربي بست مئة عام. وآخره سنة ستمية واثنين. تمكنا المسلمين من السيطرة -

00:15:20

على المدينة سنة ستمية وتسعة وثلاثين ميلاديا وآخرها اه واضحت مركزا لاقليم ديار بكر من الجزيرة الفراتية وتواли عليها السلاجقة والايوبيون والارتيقيون والصفويون حتى وقوعها بيد السلطان العثماني سليم الاول سنة الف وخمسية وخمسماطعش وقد اصبحت المدينة اللي هي امت. منذ ذلك الحين تعرف في الكتابات الرسمية باسم ديار بكر -

00:15:44

وبقي الاسم متداول بين سكانه القرب لغاية اليوم. طيب آآ المعجم البلدان تبع ياقوت الحموي آآ ماذا قال عنها؟ عن آمن طبعا قال  
كلاما كثيرا شعره كذا لانه يعني مدينة مؤثرة كانت في التاريخ الاسلامي والتاريخ الروماني والتاريخ الفرسى يعني او التاريخ الفرس.  
بس بدي اقرأ - 00:16:09

يعني مقطع بسيط من الذي قاله لان طوبل الكلام اللي قاله عن امد هذا معجم البلدان للياقوت الحموي. قال وهو عن امن. بلد قديم  
حصين ركين مبني بالحجارة السود على نهر دجلة. نهر مرتفع يعني. النهر بيمر بمنبسط وشوى مرتفع - 00:16:29  
اه محطة باكثره. نهر دجلة محطة باكثره مستديرة به كالهلال. وفي وسطه عيون وابار قريبة نحو راعين يتناول ما بها باليد وفيها  
بساتين ونهر يحيط بها السور. وذكر ابن الفقيه ان في بعض شعاب بلد امت جبلا فيه الصدع. وفي ذلك الصدع - 00:16:53  
من ادخل يده في ذلك الصدقه قبض على قائم السيف بكلتا يديه اضطراب السيف في يده وارعد هو ولو كان من اشد الناس وهذا  
السيف يجذب الحديث حديد اكثرا من جذب المغناطيس. وكذا اذا حك به سيف او سكين جذب الحديد. والحجارة التي في ذلك  
الصدع لا تجذب - 00:17:13

الحديد. ولو بقي السيف الذي يحك به مائة سنة ما نقصت القوة التي فيه من الجذب اساطير يعني ربما لا ادري احنا لازم  
نسأل الحقيقة اليوم هذا السيف مرويات شعبية احيانا. طيب وفتحت - 00:17:33

قامت في سنة عشرين من الهجرة اللي حاكها هون سنة ستمية وتسعة وثلاثين ميلادية اللي هي عشرين من الهجرة. يعني مبكرا  
وفتحت قامت في سنة عشرين من الهجرة وسار اليها عياض بن غنم بعدما افتتح الجزيرة فنزل عليها وقاتلها اهلها ثم صالحوه عليها  
على ان لهم هيكلة - 00:17:50

كلاهم وما حوله على الا يحدثوا كنيسة وان يعاون المسلمين ويرشدوهم ويصلحوا الجسور. فان تركوا شيئا من ذلك فلا ذمة لهم.  
وكانت طوائف العرب في الجاهلية قد نزلت الجزيرة وكانت منهم جماعة من قضاة ثم من بني تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف  
بن قضاة قال عمرو بن مالك الزهري الا لله - 00:18:08

ليل لم ننمه على ذات الخطاب مجنبين وليلتنا بامد لم ننها كليلتنا بمن يا فارقنا. الله طيب ماشي هذا ما ما قيل عن كلام كثير طبعا  
ويذكر بعد ذلك العلماء الذين يعني نبتو من امد. اذا سرت الى جيحان من ارض - 00:18:28

بامد ثلاثا لقد ادناك ركب وا بعد ثم قال في البيت الثالث عشر لما وصلت الى الروم مما اوصلت الى جيحان فولى مين دمستك  
واعطاك ابنه مين؟ قسطنطين وجيوشه كل شي. سلم. مو بس ابنه وهو اغلى شيء عنده اعطيك ابنه واعطاك الجيش بكل ما فيه -  
00:18:48

ولى هاربا يعني ها مش الرسول صلى الله عليه وسلم عندما ذهب الى تبوك الحديث المشهور ووصل اليهم او قبل ان يصل اليهم راهم  
قد ولو هاربين. فقال نصرت بالرعب من مسيرة شهر - 00:19:08

طيب فولى واعطاك ابنه وجيوشه جميعا ولم يعطي الجميع لتخمدا. ها او ليحمد يعني ايش؟ ما اعطيك هذا الشيء عن كرم ما في  
ايش اسمه كرم بالعطاء الجيوش يعني اه واحد تعطيك جيش ويعطيك ابنه هذا ليس كرما وليس اه تفعل ذلك حمدا انما اجبت على  
ذلك اضطررت - 00:19:24

فيه اضطرارا قهرا وغصبا ورغما عنك. يعني هزمت شر هزيمة. فولى واعطاك ابنه وجيوشه جميعا. ولم يعطي ولم يعطي الجميع  
ليحمد ثم قال في البيت الرابع عشر عرضت له دون الحياة وطرفه وابصر سيف الله من - 00:19:44

انت مجردا. قال عرضته يعني ايش له وعرضت له يعني آآ عرضت جيشك امامه. فهو راك من بعيد جئت مقبلا نحوه فراك.  
بس لما راك لم يرى غيرك اغلقت عليه كل حواسه وكل شيء محظوظ فيه فقال عرضت له دون الحياة وطرفه. يعني - 00:20:04  
شاييف الممات بس مستعظاما لك ولجيشك ولقوتك ها؟ وابصر سيف الله منك مجردا. وما شاف في كل من نظر واليهم الا  
سيف الله منك مجرد. السيف الذي في يدك كأنه سيف الله نزل من السماء ليقضي عليك. فايقـن - 00:20:26  
انه لا قوة له بك ولا قدرة له عليك فلما رأى كأن سيف الله في يدك او ابصر سيف الله منك مجردا. ليش قال سيف الله؟ اما لكي يقول

انه دب الربع - 00:20:49

والذعر في قلب آآ الدمستق لما رأى سيف الدولة مقبلا عليه فكانه سيف سقط من السماء او ليقول ان سيف الدولة يضرب بسيف الله او بایمانه بالله او انه هذه الحرب هي قامت من اجل احقاق آآ وحدانية الله لانه هي حرب بين - 00:21:05  
مسلمين ومشركين ودائما هل الفكرة دون ان يبرزها ابرازا واضحا يقولها المتنبي. اذا عرضت له دون الحياة وطرفه وابصر سيف الله منك مجردا. او قل الحياة المسافة ما بين رؤيتك له وما تبقى من حياته - 00:21:25

اذ بعدها سيموت اه هو مثل ارتداد طرفه اليه. ولذلك يشرب الى مين؟ قال في قصة ذلك المخلوق لا ندرى ما هو الجن ولا بشر ولا غير ذلك. الذي قال لي سليمان عليه السلام قال انا قال الذي عنده علم من الكتاب الا اتيك - 00:21:47  
به قبل ان يرتد اليك طرفك. فالمسافة ما بين الاتيان بعرش بلقيس الى سليمان. اه هي المسافة ما بين غمضة عين وانتباها. الطرف يعني الرمش. رمش. هم يقولوا نفس الشيء المسافة ما بينه وبين وبين ما تبقى له من الحياة - 00:22:07  
كرجع الطرف كان بصير مش خلاص سينتهي. فحتى يبقي على الحياة هرب في اقل من الطرف. مو الطرف موت. فإذا هربت قبل تطرف وقبل ان ترمي شعيبنا بتكون نجوت فهرب فهذا ما حدث مع الدومستق وايش وخل الجيش وابنه فاستلمهم سيف الدولة. اذا - 00:22:25

عرضت له دون الحياة وطرفه وابصر سيف الله منك مجردا ثم قال في البيت الخامس عشر وما طلبت زرق الاسنة غيره يعني الاسنة التي معنا نحن جيش سيف الدولة ما كنا طالبين غيره. لا سائلين ببنوا ولا بالسبايا ولا بالغائم ولا بالنصر اللي بدننا اياه هو. ها وما - 00:22:45

طلبة زرق الاسنة والاسنة الرماح مفردها سنان قلنا الحديدية او الزج بيسموها الزج الذي يكون في رأس القناة القاتل هذا الجزء القاتل هو آآ الاسنة او السنان وزرق الاسنة يعني يعني واحيانا نقول السمر العوالي زرق الاسنة. صفات ملزمة للرمال - 00:23:07  
لانه ممكن تكون لونها الحديد مائل الى الزرقة او مائل الى السمرة او السواد كلها وارد في نوع الحديد الذي يوجد اه كستان في رأس الرما. فقال وما طلبت؟ يعني ما ارادت زرق الاسنة غيره ولكن قسطنطين ابنه. لا الدمستق - 00:23:27  
كان له الفداء. احنا ما طلبنا الله غيره. بس هو قدم اقربانا لكي ينجو بحياته قدم ابنه قسطنطين فداء لحياته. ولكنه قسطنطينية كان له الفداء. الفداء طبعا هي الفداء نفسها. وهذه الكلمات في اللغة العربية تقصير وتمد. واغلبها المد بالنسبة القصر جائز ايضا - 00:23:47

وبعضا القصر يكون ضرورة وبعضا لا يكون ضرورة. فالفدا هي نسوى الفداء. يعني مصدر فداء فدا فدا وفاء. لكن بعضها مثلا او رضي رضا ورضاء. لكن بعضها هي الاساس ممدودة زي السماء. لأن الهمزة اصلا منقلبة عن واو. لكن تقصيرها ضرورة فتقول السماء - 00:24:07

والفضاء فتقول الفضاء. اه فهذه قصر الهمزة او قصر الممدود اه فيه يكون ضرورة لكن بعضها كلها ليس فيه ضرورة مثل هذه الفدا مثل الفداء تماما ما في قصر للممدود او مد للمقصور - 00:24:28  
كلمات اخرى فيها. طيب اذا قال ولكن قسطنطينية كان له الفداء ثم قال في البيت السادس عشر فاصبح مين اصبح اللي هو آآ الدمستق اللي هو قائد الروم الاب يجتاب المسوح يجتاب يقطعها - 00:24:45

وهي اخذت بالنسبة من الجيب. والجipp المنطقة اللي في اعلى الثوب اللي مقطوعة يعني ممزقة يعني فيها فتحة. يضع اه فيها او آآ يلقي الانسان الثوب من هذه الفتحة على جسمه فيلبسه. فايش قال عن الدومستق؟ فاصبح الدمستق يجتاب يلبس - 00:25:04  
المسوح طبعا المسوح جمع اه والمسح هو الثوب اللي هو يلبسه زهدة الناس والنساك والرهبان والمنقطعين عن الناس في الجبال. يعني ليس لباس الملوك العكس تماما هو لباس الفقراء والمساكين والنساك والمتزهدين او الزاهدين. فقال لك - 00:25:24

اول ما هرب بجلده اين الذهاب الى دير لانه الدير مكان عبادة زي المسجد الدير عند النصارى آآ مثل المسجد عند مين او الكنيسة داير

- فيها فيه كنيسة. فهذا الدير يعني محرم على القتال صحيح لا يقربه المسلمون كذلك لا يقربوا المسجد. يعني عرفا ان اماكن العبادة

00:25:44

في ديننا الاسلامي لا تفرض. فهو حتى يحمي نفسه من الموت وين راح على الدير. طيب تخيل مشهده. تخيل مشهده معا. طيب.  
ملك يلبس اه !! الدروع والثياب والقولون سوء هذه مش القولون سوء الخوذة هذى اذا جاز التعبير يعني وسيف رماحه كذا  
ومدحجة - 00:26:04

بالسلاح وعلى خينه اول ما شاف جيش سيف الدولة وايقن بالهزيمة لانه باغته ترك جيشه وابنه وهرب اه هرب اول شي بحث عن  
خير فلم يجد فهرب مشيا. فتخيلوا بحدid الشقل تبعه - 00:26:24

!! برکض فزع بيطلق حواليه هاي المشهد مشهدية المتنبئ فيركض اطلع حواليه فاثقله السلاح فرمي سيفه ثم رمى رمحه ثم رمى اه  
اه يعني الدرع ثم رمى الترس ثم رمى اه ما يحمي قدميه من الحديد ثم رواه المنطقة كل شي. بقي بس بثيابه - 00:26:43  
شبيه عار وهو يركض وفزع ويتلفت ويصبح حتى دخل الدير فلما دخل الدير فزعت اليه الرهبان فقال اعطوني مسوحا يعني التي  
تلبسونها اسوأ اشي تلبسونه فمزقها ها وادخل رأسه فيها وانسرب بين جماعة الرهبان يردد ايات الانجيل - 00:27:03  
او ما شابه ويدعوا الله اه بالصلوات ان ينقذه من سيف الدولة. مشهدية ولا مش مشهدية يا قوم؟ مش هدية شوف قال شو قال  
فاصبح يجتاب المسوح مخافة يعني خوفا منك هاي مخافة مفعول لاجله. مم - 00:27:23

وقد كان في السابق يجتاب يلبس الدراس والدلات هي الدروع ها وقد كان يجتاب الدراس والدراس الدروع الصافية وان نقول درع  
ودروع يعني هي صفة المفرد والجمع ايضا. اه المسرد - 00:27:39

تسرد المنظوم المسبوك المنسوج والسرد التي وردت في القرآن المسامير التي توضع في الحلقة. الحلقات تبعث في مسامير توضع في  
الحلق تبعث الدرع عشان تثبتها وتقويها وما تخلي شيء ينفذ خالها اسمه السرد. ولذلك ايش قال رب العالمين؟ ولقد اتينا داود -  
00:28:01

منا فضلا في اه في القرآن ولقد اتينا منا داود فضلا يا جبال اوبي معه والطير والناله الحديد. ان اعمل سابقات قدر سابقات الدروع  
الطويلة السابقة يعني كاملة وافية. ان اعمل سابقات وقدر في السرد اه - 00:28:21

واعملوا صالحا اني بما تعملون بصيرا. السبت قالوا المسامير توضع في الحلقة. قدر يعني اعملها مربوطة قويها ثبتها مكناها. فقال لك  
هلا صار يلبس شعر ويلبس المسوح تبعث الرهبان وكان وكان لا يلبس الا الدراسة المسردة ها من السرد مأخذة. الدروع - 00:28:44  
المتينة فشف انظر الى حاليه ما قبل الهزيمة حينما كان يظن نفسه ملكا او عندما كان ملكا وما بعد الهزيمة كما صار راهبا متمسكا  
زاها خائفا من سيف الدولة يشعر ان سيف الدولة - 00:29:04

ان سيف سيف الدولة فوق عنقه يفصله عنه شعر لو قطعت هذه الشعرة لسقط السيف على عنقه وفصلها عن جسده دعونا نتوقف عند  
هذا البيت السادس عشر في هذه الحلقة نقاككم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة التاسعة والاربعين بعد المئة فالى ذلك  
الحين اترككم في رعاية الله - 00:29:24

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:29:44