

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) (حقة ٨٤١) - أيمن العتوم

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي وقد اوصلنا الله تعالى الى الحلقة الثامنة والاربعين بعد المئة في القصيدة الستين عند البيت التاسع.

قال المتنبي - 00:00:00

ذكي تظنيه طليعة عينه يرى قلبه في يومه ما ترى غدا. وصول الى المستصعبات فلو كان قرن الشمس ماء لاوردنا. لذاك لذلك سمي ابن الدومستق يومه مماتا. وسماه الدم مولد سررت الى جيحان من ارض امد ثلاثا. لقد ادناك ركض وابعده. فولى واعطاك ابنه - 00:01:30

جيوشه جميعا ولم يعطي الجميع ليحمد. عرضت له دون الحياة وطره وابصر سيف الله منك وما طلبت زرق الاسنة غيره ولكن قسطنطين كان له الفدا. فاصبح يجتاب مخافة وقد كان يجتاب الدلاص المسرد. طيب شو قال؟ ذكي تظنيه طليق - 00:02:00
عينه يرى يعني لو وقفنا عند ذكي فهي خبر لمبتدأ محذوف فهو يصفه بالذكاء فقال هو ذكي. فان اكملت بدأت بجملة جديدة ستقول تظنيه طليعة عينه يعني ايش؟ ما يظنه كانه ما يراه. طليعة عينه الطليعة هي اصلا المقدمة او الجزء من الجيش - 00:02:30

كالذي يطلع على اخبار العدو اه يعني من خلال الاستخبارات اذا جاز التعبير فيجمع المعلومات فيعود بها الى قائد الجيش. هذه الطليعة المقدمة للشيء او الذي يطلع على الشيء. فقال ذكي تظنيه طليعة عينه ما يظنه هو كانه الذي يراه - 00:02:54
الذي يطلع عليه وتراه عينه او ذكي تظنيه يعني مفرط في الذكاء فظنه ذكاء فما يظنه او ما يعتقده او ما يتوقعه هو من ذكائه وهو قائم. فتصبح ذكي تظنيه يعني تظنيه ذكي او تظنه بالاساس تظنه طبعا ظن الشيء فتظنن به - 00:03:14

يعني اه فتظنن المصدر لكن يعني كسرت نون واتى بها بعدها بالياء يعني تسهلا الوزن الشعري فصار ذكي تظنيه يعني تظنيه ذكي. وصارت الجملة الاخرى الجديدة طليعة عينه يرى - 00:03:39

اه فطليعة عينه حين تطلع عينه على الشيء لا يرى ما يراه فقط او فحسب او ما هو قائم امام عينيه انما يستشرف في المستقبل يرى ما تراه انت غدا فهو يسبقك دائما بخطوات بيوم او بايام او بسنة او بشهور - 00:03:56

وهكذا قال ذكي تظنيه طليعة عينه يرى قلبه في يومه يعني هذا الذي يراه يتوقعه ويستشرفه نابع من قلبه ليس من عينه لان العين لا ترى كل شيء. والعين تخدع وليس كل ما تراه حقيقة - 00:04:19

ولا يعني تتكى على كل ما تراه فقد ما يكون ما تراه وهما. اوليس هو ما تراه فقال يرى بقلبه فكأن قلبه يعني فراسة المؤمن او نور الله تعالى القاه وقذفه الله تعالى في قلبه فصار يرى - 00:04:39

قلبه ما لا يرى الآخرون بعيونهم بل ما يراه الآخرون بعد زمن فكأن الله اطلعه على جزء من هذا او الغيب عن الآخرين ذكي تظنيه طليعة يومه طليعة عينه يرى قلبه في يومه ما ترى غدا يعني ما تراه انت ايها الكائد العادي او ايها الانسان - 00:04:57

انا ايها المواطن او فهو مختلف تماما. يعني جعله ايش متصل بالله له اسرار كما يقولون قدس الله سره هكذا. طيب. ثم قال في البيت العاشر وصول الى المستصعبات ووصول على وزن فعول - 00:05:21

ووزنه فعول في اللغة العربية غالبا او دائما هي صيغة مبالغة. فهو كثير الوصول الى المستصعبات. شف اللفظة كيف قال مستصعبات يعني ليست الصعبة فلم يقل وصول الى الصعب او الى الصعاب من الامور الجمع صعب. اه قال مستصعبات فيها الشدة - 00:05:36

يعني صعب مركب وصول الى المستصعبات بخيله. الاداة التي يصل فيها الى الصعب او المستصعب او الشديدا الصعوبة من الامور هي خيله. اذ انه بهذه الحرب وبهذا الغزو وبهذا الجهاد والقتال. وبهذه الخيل - 00:05:59

المعقود في كما كما في الحديث الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة يصل الى الامور الصعبة جدا. وصول الى

مستصعباته بخير ولا يقف امام آ امامه شيء فهو يعني يجتاز كل صعب ويهزأ بكل - [00:06:19](#)

مستحيل فقال ايش بعدها اورد مستحילה يعني بالغ في هذا المستحيل لكن سيف الدولة لا يقف امامه شيء. فقال فلو كان قرن

الشمس ايماء لاوردا. يعني فلو كان قرص الشمس او وهج الشمس ماء في السماء. لاورد يعني لاورد خيله - [00:06:39](#)

رد على هذا الماء وهو الشمس في السماء فصعد بخيله وبنفسه الى السماء فورد الى الشمس ها او ورد الشمس كما قال الله تعالى فلما

ورد آ ولما ورد ماء مدين فورد فعل متعدد فورد ماء مدينة وجد عليه امة من الناس يسقون. هون لاورد اي لورد ماء - [00:07:01](#)

شمس لا ماء مدين فماء مدين كانت في الارض وماء الشمس في السماء واورد خيله هذا الماء وسقى له ولخيله فهو يريد ان يقول انه

يحقق المستحيل ولا يقف امامه صعب مهما كان ومهما - [00:07:21](#)

ثم قال في البيت الحادي عشر لذلك او لذلك يعني من اجل هذه الصفات التي تتغلب على المستحيل من اجل ذلك. لذلك سمى ابن

استقي يومه مماتا ابن الدومستوك الدومستوك قائد الجيش الرومي الذي قتله سيف الدولة. وابن الدومستق اسمه قسطنطين. والقائد

والدومستق - [00:07:41](#)

فقال سمى ابن الدومستق يومه مماتا. ليش سمى يومه اي اليوم الذي التقى فيه الجيشان مماتا لانه اسر واخذ مع جيش سيف الدولة

اسيرا فسمى ابن الدومستق ذلك اليوم ماتا له. لكن الدومستق نفسه الاب يعني. هم. وسماه الدومستقو - [00:08:06](#)

مولدا. يعني رجع كيوم ولده امه يعني لا له ولا عليه لم؟ لانه نجا من من اسر سيف الدولة او نجا امن الفتك به بسيف الدولة او

بسيف سيف الدولة - [00:08:26](#)

فابن الدومستق سماه مماتا لانه وقع في الاسر والدومستق ابوه سماه آ مولده لانه نجا من قبضة سيف الدولة. وسماه الدومستق مولدا

ثم قال في البيت الثاني عشر سريته والسرعة المشي في الليل - [00:08:40](#)

فكانه اراد ان يباغتهم ليلا او اتخذ الليل ليقطع هيك كانت الارض تفعل. ان تبدأ السفر ليلا لكي تقطع اكثر مسافة في الليل فاذا يعني

استبشرت. هم. ولذلك هذا ما فعله ايضا اه خالد الوليد - [00:08:59](#)

عندما قطع بجيشه في الليل فكانوا يلومونه انه ارح الجيش في الليل واقطع في النهار اه واقطع المسافة في النهار. فلما قطع بهم

الليل سرع بهم في الليل قال الكلمة المشهورة ولا ادري ان كانت له لكن على الاغلب هي له وذهبت مثلا وتجدونها في كتاب مجمع

الامثال قال عند - [00:09:15](#)

يحمد القوم السرى. فانتوا قاعدين الان متضايقون او يعني تشتكون او تنزعجون او تجادلوننى فى ان نتوقف انا اهلككم واتعبكم

صحيح وتسرون معي في الليل لكن في الصباح ستحمدون انني اجبرتكم على السير في الليل لانكم ستصلون الى غايتكم -

[00:09:35](#)

طبعاً مثلاً يؤخذ بعموم اللفظ لا بخصوص سبب كما يقولون. فانت تقول لطالب التوجيه اليوم ولمن يريد غاية انه امشي في الليل

حتى تحمد السرعة في الصباح حتى تحمد مشيك وتعبك وسهرك في الليالي السالفات حين تصل الى غايتك في الصباح - [00:09:55](#)

عند الصباح يحمد القوم السرعة. ولذلك قال ايش؟ سريت. هم. الى جيحان وجيحان نهر ببلاد الروم كما يقولون انا ذهبت الى

بالمنااسبة وراح احكي عن هيك سريع نهر جيحان لانه راح يمر معنا. جيحان وسيحانه مر معنا سابقا وبالتالي هو طبعاً اذا انت رجعت

الى - [00:10:15](#)

جغرافية المتنبي في الكتاب الذي اشرت اليه اللي هو اطلس المتنبي كتاب الاطلس المتنبي مطبوع لمؤسسة المؤسسة الارض

للدراستات والنشر. وكذلك كتاب اه العدد الخاص المتنبي في مجلة المورد العراقية التي صدرت في عام سبعة وسبعين تجدونها

بصيغة مي دي اف بتنزلوا العدد الخاص بالمتنبي في تلك السنة الف وتسعمية وسبعة وسبعين ستجدون اه - [00:10:35](#)

دراسة عن آ معجم المتنبي آ معجم بلدان المتنبي. يعني البلدان التي مر بها المتنبي والاماكن والانهار والجبال تضاريس يعني

فتجدون تعريفا بها. طبعاً التعريف اختلفت الان نحن بنحكي عن معجم البلدان تبع ساقراً منه بالمناسبة ليقوت الحموي - [00:11:00](#)

احنا بنحكي عن ثمانمائة سنة او اكثر ربما مر على ذلك اختلفت اسماء البلدان. لكن بعض البلدان زي امد مثلا التي سيذكرها المتنبي في هذا البيت بقيت محافظة على اسمها. طيب نشوف شو جيحان وجيحان بقي محافظ على تلك من اختلفت شوية صارت اسمها - [00:11:20](#)

سأقرأ عنها بعد قليل. اه صارت اسمها اه ارض روم لأ ارض روم الاسم القديم. اه صار اسمها ديار بكر ماذا قالت الويكبيدي عن آمد؟ آمد او آميد هي مدينة عتيقة تقع حيث موقع ديار بكر اليمان نقرأ عن - [00:11:40](#) جيحان ليس عن ابي. طيب ايش هو قال؟ سريت الى جيحان من ارض امد. اثنين راح نقرأ عنهم. سريت الى جيحان الى النهر من وين؟ من ارض امد اه ثلاثا يعني ثلاث ليال لقد ادناك ركض وابعد - [00:11:59](#) طب الركض يدنيك ويبعدك يدنيك مما ستذهب اليه ويبعدك عن من خرجت عنه فشو الفن يا متنبي في ان تقول آآ لقد ادناك ركض وابعد ما هي بتصلح لكل شيء كلمة عادية عامية قد تكون. اه - [00:12:17](#) ما عرفش الواحد قبله عرى. العكبري نقل عنه. الواحد يقال اه. هو ليس هذه عادة اي انسان يخرج من نقطة الف الى نقطة باء. الركض باتجاه نقطة باء يدنيه من نقطة باء ويبعده عن نقطة الف. فما الفن؟ قال اه هو انت ركضت ثلاثة ايام لكن المسافة ما بين جيحان -

[00:12:34](#) ان وامت تأخذ اكثر من ذلك فهو صح انه العبارة عامة لكنه يريد ان يقول انك فعلت ما لا تفعله الطائرات النفاثة في يومنا ولا الطائرات الشبح في يومنا لانك انت قطعت المسافة التي تقطع في اسابيع قطعتها في ثلاثة ايام او ثلاثة او ثلاثة ليالي. هم - [00:12:56](#) طيب اذا قال له شريت الى جيحان من ارض امد ثلاثا لقد ادناك ركض اقربك. اه اه قربك ركض وابعد وابعدك اي ادناك من جيحان وابعدك من آمد فما جيحان نهر يقع في غرب قارة اسيا وفي جنوب تركيا ينبع من الاقسام الشمالية - [00:13:18](#) قال انت تروس من نبعين اساسيين احدهما في الشرق يؤلف نهر هوكسو وثنيمة في الغرب ويؤلف نهر منجي. وبعد اتجاهاهما نحو جنوب الغربي يلتقيان يشكلا نهر جيحان قبل خروجه من المنطقة الجبلية وبلوغه سهول كليكيا. وقبل مروره بمدينة اخنا اذنة - [00:13:38](#)

دينار ساكيت ويستمر في اتجاهاه بعد مروره باضنة نحو الجنوب الغربي ليصب في البحر المتوسط. يبلغ طوله الف متين وخمسة وخمسين كيلو متر طيب امد اللي هو قال له سريت الى جيحان من ارض امد اه امد او اميدة هي مدينة عتيقة تقع حيث موقع ديار بكر اليوم في - [00:13:58](#)

صام بين النهرين عرفت المدينة تاريخيا باسم هذا حتى سيطرة العثمانيين عليها في القرن السادس عشر. اه يعني قال ايش الديار بكر. تأسست المدينة كمستوطنة ارامية على ضفاف نهر دجلة. اه ديار بكر ملتقى النهر في الاعلى. يعني هي اشياء - [00:14:20](#) تقريبا او بدون تقريبا في العراق او يعني جهة الشمال الشرقي فبده يطلع منها لتركيا وهاي مسافة جبال وتضاريس صعبة جدا فيصل في ثلاث ليال تلك هي المعجزة. هو يريد ان يقول ذلك. هم. طيب - [00:14:40](#) آآ قال تأسست المدينة كمستوطنة ارامية على ضفاف نهر دجلة وازدهرت في العصر الروماني فاصبحت مركزا لولاية ما بين النهرين اين الرومانية بمحاذاة ولاية ارمينيا الرومانية دخلت المسيحية الي مبكرا فصارت مركزا هاما للكنيسة السريانية الارثوذكسية - [00:15:00](#)

عانت عشان هيك بيقول الدهون فيها الروم الذين قاتلهم اه اه سيف الدولة. عانت المدينة خلال الحرب الرومانية الفارسية كونها تقع في منطقة حدودية. وقد تمكن الساسانيون من سيطرت علي عدة مرات اوله على يد شابور الثاني سن ثلاثية وتسعة وخمسين ميلاديا. يعني قبل المتربي بست مئة عام. واخره سنة ستمية واثنين. تمكن المسلمون من السيطرة - [00:15:20](#) على المدينة سنة ستمية وتسعة وثلاثين ميلادية واخرها اه واضحت مركزا لاقليم ديار بكر من الجزيرة الفراتية وتوالى عليها السلاجقة والايوبيون والارتيقيون والصفويون حتى وقوعها بيد السلطان العثماني سليم الاول سنة الف وخمسمية وخمسطعش وقد اصبحت المدينة اللي هي امت. منذ ذلك الحين تعرف في الكتابات الرسمية باسم ديار بكر - [00:15:44](#)

وبقي الاسم متداول بين سكانه القرب لغاية اليوم. طيب آآ المعجم البلدان تبع ياقوت الحموي آآ ماذا قال عنها؟ عن آمن طبعا قال كلما كثيرا شعره كذا لانه يعني مدينة مؤثرة كانت في التاريخ الاسلامي والتاريخ الروماني والتاريخ الفرسي يعني او التاريخ الفرس. بس بدي اقرأ - [00:16:09](#)

يعني مقطع بسيط من الذي قاله لان طويل الكلام اللي قاله عن امد هذا معجم البلدان للياقوت الحموي. قال وهو عن امن. بلد قديم حصين ركين مبني بالحجارة السود على نشز دجلة. نشز مرتفع يعني. النهر بيمر بمنبسط وشوي مرتفع - [00:16:29](#)
اه محيطه باكثره. نشز دجلة محيطه باكثره مستديرة به كالهلال. وفي وسطه عيون وابار قريبة نحو راعين يتناول ماؤها باليد وفيها بساتين ونهر يحيط بها السور. وذكر ابن الفقيه ان في بعض شعاب بلد امت جبلا فيه الصدع. وفي ذلك الصدع - [00:16:53](#)
من ادخل يده في ذلك الصدقة قبض على قائم السيف بكتلتا يديه اضطرب السيف في يده وارعد هو ولو كان من اشد الناس وهذا السيف يجذب الحديد اكثر من جذب المغناطيس. وكذا اذا حك به سيف او سكين جذب الحديد. والحجارة التي في ذلك الصدع لا تجذب - [00:17:13](#)

الحديد. ولو بقي السيف الذي يحك به مائة سنة ما نقصت القوة التي فيه من الجذب اساطير يعني ربما تخاريف ربما لا ادري احنا لازم نسأل الحقيقة اليوم هذا السيف مرويات شعبية احيانا. طيب وفتحت - [00:17:33](#)
قامت في سنة عشرين من الهجرة اللي حكاها هون سنة ستمية وتسعة وثلاثين ميلادية اللي هي عشرين من الهجرة. يعني مبكرا وفتحت قامت في سنة عشرين من الهجرة وسار اليها عياض بن غنم بعدما افتتح الجزيرة فنزل عليها وقاتله اهلها ثم صالحوه عليها على ان لهم هيكله - [00:17:50](#)

كلاهم وما حوله على الا يحدثوا كنيسة وان يعاون المسلمين ويرشدوهم ويصلحوا الجسور. فان تركوا شيئا من ذلك فلا ذمة لهم. وكانت طوائف العرب في الجاهلية قد نزلت الجزيرة وكانت منهم جماعة من قضاة ثم من بني يزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة قال عمرو بن مالك الزهري الا لله - [00:18:08](#)

ليل لم نمه على ذات الخطاب مجنبيين ولبيلتنا بامد لم نمها كليتنا بمن يا فارقتا. الله طيب ماشي هذا ما قيل عن كلام كثير طبعا ويذكر بعد ذلك العلماء الذين يعني نبتوا من آمد. اذا سريت الى جيحان من ارض - [00:18:28](#)
بآمد ثلاثا لقد ادناك ركض وابعد ثم قال في البيت الثالث عشر لما وصلت الى الروم مم اه لما وصلت الى جيحان فولى مين دمستك واعطاك ابنه مين؟ قسطنطين وجيوشه كل شي. سلم. مو بس ابنه وهو اغلى شيء عنده اعطاك ابنه واعطاك الجيش بكل ما فيه - [00:18:48](#)

ولى هاربا يعني ها مش الرسول صلى الله عليه وسلم عندما ذهب الى تبوك الحديث المشهور ووصل اليهم او قبل ان يصل اليهم رآهم قد ولوا هاربين. فقال نصرت بالرعب من مسيرة شهر - [00:19:08](#)

طيب فولى واعطاك ابنه وجيوشه جميعا ولم يعطي الجميع لتحمدا. ها او ليحمد يعني ايش؟ ما اعطاك هذا الشيء عن كرم ما في ايش اسمه كرم بالعطاء الجيوش يعني اه واحد تعطيك جيش ويعطيك ابنه هذا ليس كرما وليس اه تفعل ذلك حمدا انما اجبرت على ذلك اضطررت - [00:19:24](#)

فيه اضطرارا قهرا وغصبا ورغما عنك. يعني هزمت شر هزيمة. فولى واعطاك ابنه وجيوشه جميعا. ولم يعطي ولم يعطي الجميع ليحمد ثم قال في البيت الرابع عشر عرضت له دون الحياة وطره وابصر سيف الله من - [00:19:44](#)
انت مجردا. قال عرضته عرضت يعني ايش له وعرضت له يعني آآ عرضت جيشك امامه. فهو رآك من بعيد جئت مقبلا نحوه فرآك. بس لما رآك لم يرى غيرك اغلقت عليه كل حواسه وكل شيء محيط فيه فقال عرضت له دون الحياة وطره. يعني - [00:20:04](#)
شايك وشايف الممات بس مستعظما لك ولجيشك ولقوتك ها؟ وابصر سيف الله منك مجردا. وما شاف في كل من نظر واليهم الا سيف الله منك مجرد. السيف الذي في يدك كأنه سيف الله نزل من السماء ليقضي عليك. فايقن - [00:20:26](#)
انه لا قوة له بك ولا قدرة له عليك فلما رأى كأن سيف الله في يدك او ابصر سيف الله منك مجردا. ليش قال سيف الله؟ اما لكي يقول

انه دب الرعب - 00:20:49

والذعر في قلب آآ الدمستق لما رأى سيف الدولة مقبلا عليه فكأنه سيف سقط من السماء او ليقول ان سيف الدولة يضرب بسيف الله او بايمانه بالله او انه هذه الحرب هي قامت من اجل احقاق آآ وحدانية الله لانه هي حرب بين - 00:21:05
مسلمين ومشركيين ودائما هل الفكرة دون ان يبرزها ابرازا واضحا يقولها المتنبي. اذا عرضت له دون الحياة وطرفه وابصر سيف الله منك مجردا. او قل الحياة المسافة ما بين رؤيتك له وما تبقى من حياته - 00:21:25

اذ بعدها سيموت اه هو مثل ارتداد طرفه اليه. ولذلك يشرب الى مين؟ قال في قصة ذلك المخلوق لا ندري ما هو الجن ولا بشر ولا غير ذلك. الذي قال لي سليمان عليه السلام قال انا قال الذي عنده علم من الكتاب الا اتيك - 00:21:47
به قبل ان يرتد اليك طرفك. فالمسافة ما بين الاتيان بعرش بلقيس الى سليمان. اه هي المسافة ما بين غمضة عين وانتباهاتها. الطرف يعني الرمش. رمش. هم يقولوا نفس الشيء المسافة ما بينه وبين وبين ما تبقى له من الحياة - 00:22:07
كرجع الطرف كأن بصير مش خلاص سينتهي. فحتى يبقي على الحياء هرب في اقل من الطرف. مو الطرف موت. فاذا هربت قبل تطرف وقبل ان ترمي شعيناك بتكون نجوت فهرب فهذا ما حدث مع الدومستق وايش وخلي الجيش وابنه فاستلمهم سيف الدولة. اذا - 00:22:25

عرضت له دون الحياة وطرفه وابصر سيف الله منك مجردا ثم قال في البيت الخامس عشر وما طلبت زرق الاسنة غيره يعني الاسنة التي معنا نحن جيش سيف الدولة ما كنا طالبين غيره. لا سائلين بنوا ولا بالسبايا ولا بالغنائم ولا بالنصر اللي بدنا اياه هو. ها وما - 00:22:45

طلبة زرق الاسنة والاسنة الرماح مفردها سنان قلنا الحديد او الزج ببسموها الزج الذي يكون في رأس القناة القاتل هذا الجزء القاتل هو آآ الاسنة او السنان وزرق الاسنة يعني يعني واحيانا نقول السمر العوالي زرق الاسنة. صفات ملازمة للرمال - 00:23:07
لانه ممكن تكون لونها الحديد مائل الى الزرقة او مائل الى السمرة او السواد كلاهما وارد في نوع الحديد الذي يوضع اه كسنان في رأس الرما. فقال وما طلبت؟ يعني ما ارادت زرق الاسنة غيره ولكن قسطنطين ابنه. لا الدمستق - 00:23:27
كان له الفداء. احنا ما طلبنا الله غيره. بس هو قدم اقربانا لكي ينجو بحياته قدم ابنه قسطنطين فداء لحياته. ولكنه قسطنطينة كان له الفداء. الفداء طبعا هي الفداء نفسها. وهذه الكلمات في اللغة العربية تقصر وتمد. واغلبها المد بالمناسبة القصر جائز ايضا -

00:23:47

وبعضنا القصر يكون ضرورة وبعضها لا يكون ضرورة. فالفدا هي نسوى الفداء. يعني مصدر فداء فدا وفداء. لكن بعضها مثلا او رضي رضا ورضاء. لكن بعضها هي الاساس ممدودة زي السماء. لان الهمزة اصلا منقلبة عن واو. لكنك تقصرها ضرورة فتقول السماء -

00:24:07

والفضاء فتقول الفضاء. اه فهذه قصر الهمزة او قصر الممدود اه فيه يكون ضرورة لكن بعضها كلاهما ليس فيه ضرورة مثل هذه الفدا مثل الفداء تماما ما في قصر للممدود او مد للمقصور - 00:24:28

كلمات اخرى فيها. طيب اذا قال ولكن قسطنطينة كان له الفداء ثم قال في البيت السادس عشر فاصبح مين اصبح اللي هو آآ الدمستق اللي هو قائد الروم الاب يجتاب المسوح يجتاب يقطع ها - 00:24:45
وهي اخذت بالمناسبة من الجيب. والجيب المنطقة اللي في اعلى الثوب اللي مقطوعة يعني ممزقة يعني فيها فتحة. يضع اه فيها او آآ يلقي الانسان الثوب من هذه الفتحة على جسمه فيلبسه. فايش قال عن الدومستق؟ فاصبح الدمستق يجتاب يلبس - 00:25:04
المسوح طبعا المسوح جمع مسح اه والمسح هو الثوب من الشعر اللي هو يلبسه زهدة الناس والنسك والرهبان والمنقطعين عن الناس في الجبال. يعني ليس لباس الملوك العكس تماما هو لباس الفقراء والمساكين والنسك والمتزهدين او الزاهدين. فقال لك -

00:25:24

اول ما هرب بجلده اين الذهاب الى دير لانه الدير مكان عبادة زي المسجد الدير عند النصارى آآ مثل المسجد عند مين او الكنيسة داير

فيها فيه كنيسة. فهذا الدير يعني محرم على القتال صحيح لا يقربه المسلمون كذلك لا يقربوا المسجد. يعني عرفا ان اماكن العبادة -

[00:25:44](#)

في ديننا الاسلامي لا تقرض. فهو حتى يحمي نفسه من الموت وين راح على الدير. طيب نتخيل مشهده. نتخيل مشهده معا. طيب. ملك يلبس اه الدروع والثياب والقولون سوء هذه مش القولون سوء الخوذة هذي اذا جاز التعبير ويعني وسيف رماحه كذا

ومدججة - [00:26:04](#)

بالسلاح وعلى خينه اول ما شاف جيش سيف الدولة وايقن بالهزيمة لانه باغته ترك جيشه وابنه وهرب اه هرب اول شي بحث عن خير فلم يجد فهرب مشيا. فتخلوا بحديد الثقل تبعه - [00:26:24](#)

اه بركض فزع بيتطلق حواليه هاي المشهد مشهدية المتنبي فيبركض اطلع حواليه فائقله السلاح فرمى سيفه ثم رمى رمحه ثم رمى اه اه يعني الدرع ثم رمى الترس ثم رمى اه ما يحمي قدميه من الحديد ثم رواه المنطقة كل شي. بقي بس بشيابه - [00:26:43](#)

شبه عار وهو يركض وفزع ويتلفت ويصيح حتى دخل الدير فلما دخل الدير فزعت اليه الرهبان فقال اعطوني مسوحا يعني التي تلبسونها اسوأ اشي تلبسونه فمزقها ها وادخل رأسه فيها وانسرب بين جماعة الرهبان يردد ايات الانجيل - [00:27:03](#)

او ما شابه ويدعو الله اه بالصلوات ان ينقذه من سيف الدولة. مشهدية ولا مش مشهدية يا قوم؟ مش هدية شوف قال شو قال فاصبح يجتاب المسوح مخافة يعني خوفا منك هاي مخافة مفعول لاجله. مم - [00:27:23](#)

وقد كان في السابق يجتاب يلبس الدراس والدلاس هي الدروع ها وقد كان يجتاب الدراس والدراس الدروع الصافية وان نقول درع ودروع يعني هي صفة المفرد والجمع ايضا. اه المسرد - [00:27:39](#)

تسرد المنظوم المسبوك المنسوج والسرد التي وردت في القرآن المسامير التي توضع في الحلق. الحلقات تبعت في مسامير توضع في الحلق تبعت الدرع عشان تثبتها وتقويها وما تخلي شيء ينفذ ينفذ خلالها اسمه السرد. ولذلك ايش قال رب العالمين؟ ولقد اتينا داود -

[00:28:01](#)

منا فضلا في اه في القرآن ولقد اتينا منا داود فضلا يا جبال اوبي معه والطير والننا له الحديد. ان اعمل سابغات قدر سابغات الدروع الطويلة السابقة يعني كاملة وافية. ان اعمل سابغات وقدر في السرد اه - [00:28:21](#)

واعملوا صالحا اني بما تعملون بصيرا. السبت قالوا المسامير توضع في الحلق. قدر يعني اعملها مزبوبة قويها ثبتها مكنها. فقال لك هلاً صار يلبس شعر ويلبس المسوح تبعت الرهبان وكان لا يلبس الا الدراسة المسردة ها من السرد مأخوذة. الدروع - [00:28:44](#)

المتينة فشف انظر الى حاله ما قبل الهزيمة حينما كان يظن نفسه ملكا او عندما كان ملكا وما بعد الهزيمة كما صار راهبا متمسكا زاهدا خائفا من سيف الدولة يشعر ان سيف الدولة - [00:29:04](#)

ان سيف سيف الدولة فوق عنقه يفصله عنه شعر لو قطعت هذه الشعرة لسقط السيف على عنقه وفصلها عن جسده دعونا نتوقف عند هذا البيت السادس عشر في هذه الحلقة نلناكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة التاسعة والاربعين بعد المئة فالى ذلك

الحين اترككم في رعاية الله - [00:29:24](#)

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:29:44](#)