

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) (- حلقة ٥١) - أيمن العتوم

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي وقد اوصلنا الله بفضل الله تعالى الى الحلقة الخمسين بعد المئة. وقد مر منذ البداية تقريريا سنة او احد عشر - 00:00:00

شهرها سنة الا شهرا نحن بدأنا في سبعة تسعه الفين وعشرين. وهذه الحلقة تسجل يعني في شهر اهاب. وبالتالي ما بينهما احد عشر شهر. وكل احد عشر شهرانا ننجذ ان شاء الله تعالى مئة وخمسين حلقة ذلك من فضل الله تعالى علينا علينا. قال في البيت الخامس والعشرين - 00:01:30

من القصيدة الستين قال فيها عجبا فيها عجبا من دائل انت سيفه اما يتوقى شفري ما تقلدا ومن يجعل الضراغم بازا لصيده يصيده 00:01:50 الضراغم في تصيده رأيتك محض الحلم في محض قدرة ولو شئت كان الحلم منك المهندا وما قتل الاحرار كالعفو - عنهم وملك بالحر الذي يحفظ اليدي. اذا انت اكرمت الكريم ملكته. وان انت اكرمت اللئيم تمدا. ووضع الندى في في موضع السيف بالعلا مضر كوضع السيف في موضع الندى ولكن تفوق الناس رأيا وحكمة كما فقتهم حالا - 00:02:14

نفسا ومحظيا يدق على الافكار ما انت فاعل فيترك ما يخفى ويؤخذ ما بدا طيب قال في البيت الخامس والعشرين فيها عجبا يتعجب من دائل انت سيفه والدائن صاحب الدولة - 00:02:34

وقد يعني الخليفة عند بعض المفسرين. الخليفة العباسي كان موجودا لكنه كان هزيللا لا سلطة له. فيها عجبا من دائل انت يعني ما في عنده قائد مثلث. ما هو الدولة العباسية كانت قد تفرقت ايادي سبأ كما يقولون وصارت شراذم. فاميره الامير هو الامير هون امير هون امير هون. فقال - 00:02:53

له فيها عجبا من الخليفة الذي انت سيفه يعني ما فيهم واحد قوي كقوتك ولا ضارب ولا يحمي الدولة العباسية مثلك فايض يعني ليس لماذا لا تكون انت الخليفة كانه - 00:03:14

كان في ذلك نظرا الى تطلع وتشوف آسيف الدولة الى ان نصبح خليفة او حب المتنبي بان يصبح سيف الدولة خليفة لانه عربي لانه كان متحكمين في الدولة العباسية انداك يعني بوهيمون وبجوز - 00:03:29 او فرص فلنخسره وهكذا. طيب. اذا فيها عجبا من دائل انت سيفه. اما يتوقى شفري ما تقلدا آآ وهو السيف يتقلده الخليفة فقال لك انت سيف الخلافة. فانت هذا مش خايف الخليفة من شفرة حد - 00:03:48

ما يتوقع يعني يقي نفسه شفري ما تقلدا شفرة هذا السيف الذي تقلده. انت افترض الخليفة يخاف من سيف الدولة لان سيف الدولة سيف في يدي ولكنه قد يقطع حامله - 00:04:09

فيريد ان يقول ان سيف الدولة احق بالخلافة من هذا بين قوسين الراجوز الموجود على الكرسي الخليفة. لانه يلعب به الغلامان ويلعب به آآ النساء وهكذا وهذه حقيقة كانت في عصي واستمرت الى ما بعد عصره ايضا. اه قال بعض الشرح لا هذه ليست دائلة التي تعني صاحب الدولة وال الخليفة هذه - 00:04:28

تصحيف هي ذائل والذائل السيف الطويل. فيها عجبا من زائل انت سيفه. اما يتوقى شفري ما تقلدا؟ يعني من واحد يحمل السيف يريده ان يقاتلوك. اما يتوقع ان ينقلب هذا القتال عليه فيقضى عليه بشفري سيفكما سيفك انت وسيفه - 00:04:50

هو طيب ثم قال الدليل على ان ان ليس فيها تصحيفا وانهاء وانه يهدد الخليفة العباسي وانه يقول ان سيف الدولة احق بالخلافة

منك البيتان اللذان يليان هذا البيت لانهما فرع او تفرع لهذا البيت وتغريمه في المعنى عليه - 00:05:10

اه شو قال في البيت السادس والعشرين؟ ومن يجعل الضراغم بازا لصيده يصيده الضراغم فيما تصيده اه اذا انت جعلت الضراغم وهو سيف الدولة شبيه بالدرغام او بالاسد. بازا لصيده جعلته الباز اللي هو البازى اللي هو الصقر الذى اه تستخدمه لتصييد به ما

00:05:31

انت ايش استخدمت ليس بازيا في الحقيقة استخدمت اسا. فهذا الاسد لن يصيده لك بل سيصيده فيهدد الخليفة على الوضوح وصار قال له انت آآ استخدمت سيف الدولة من اجل ان يصيده لك وينتصر لك. يعني يصيده لك يعني يأتي لك بالغناائم -

00:05:55

جعلته كانه بازيك. صدرك الذي تصيد به ويعود اليك بالغنائم. فتدخله في المعارك. اه بس انت هذا الذي ارسلته لك ي يأتي لك بالغنائم ليس بازيلا. انه ضراغم انه اسد. فهذا لن يعود لك بالغنائم. لن يصيد الاخرين - 00:17:06

لـك بالفنانم ليس بازيا. انه ضراغام انه اسد. فهذا لن يعود لك بالفنانم. لن يصيـد الآخرين -

سيصيده سيديك انت. ومن يجعل ضراغما. ضراغم طبعا صفة الاسد الاكل اه الدرغام غالبا تكون في الاكل. في اسد الهاشم في الاردن والذئب وفي الاردن ومحكمها في اهدر المفتاح في ترتيب الشيء ومتوفقا من ترتيب فكتانه في اهدر المفتاح

لفظة الاسد - 00:06:37

او يعني ما يدل على الاسد في العربية كثيرة بعضهم قال في المعاجم وصلت الى ثلاثة وستين اسماء وكل لفظة منها تدل على هيئة او صفة من صفات فقال لك من جعل الضراغم بازا لصيده يصيده. طبعا يشير رواية العكبري. رواية الواحد تصيده. وانا التي كنت

احفظها تصيدها والتي - 00:07:03

عليها زمنا طويلا او فقيهتها زمنا طويلا تصيده المعنى واحد تقريبا تصيده الضراغم فيما تصيدها يعني اوعى هذا سيف الدولة الذي ت يريد ان يصيده لك سيفيك. ثم قال ايضا في البيت السابع والعشرين تفريع - 00:07:23

٠٠:٠٧:٢٣ ترید ان يصييد لك سيسيدك. ثم قال ايضا في البيت السابع والعشرين تفريع -

بسقط ايضاً لانه البيتين اللي بعد البيت الملبس اه يؤكدان فكرة انه تهديد الخليفة المسكين الذي كانت تشمل عيونه في بعض الأزمنة. هم قال في البيت السابع والعشرين رأيتك محض الحلم. محض الشيء الصافي الحالص محض الحلم حلمك صافي ليس فيه يعني -

00:07:45

النهاية في الحلم لا تشبه شائبة في محض قدرة وقدرتك عالية صافية ليس فيها اي شائبة اخرى. ها في يريد ان يقول ان لديك حلمًا مع قدرة. لانه ايش اه الحلم مع الضعف ليس حلمًا - 00:08:08

00:08:08 مع قدرة. لانه ايش اه الحلم مع الضعف ليس حلما -

ه؟ وهو قال هذا المعنى بادق من هذه العبارة حين قال اذا اردنا ان نفسر المتنبي بالمتنبي ايش قال ؟ آآآ قال آآآ كل حلم اتي بغیر اقتدار حجة لاجي اليها اللئام. هاي حجة انت تلجم اليها انت ضعيف اصلا. فلما قال له رأيتكم - 00:08:25

اقتناء حجّة لاجئي اليهود. ها هي حجّة أنت تتجاهليها أنت ضعيف أصلاً. فلما قال له رايتكم - 00:08:25

الآخر الذي يؤكد الفكرة عند المتنبي اللي هو اه كل حلم اتنى بغير اقتدار حجة لاجئ اليها اللئام. ثم قال - 00:08:45

في سوق أسعار اساسي ولو سنت دار الحلم ملك المهدى. يعني دار الصبر والحمد

فلو اردت ان تقتل الخليفة وتجلس مكانه لفعلت ولكن حلمك يمنعك اذا قلنا انه الكلمة داء المش دائل. الفرق النقطة لو حطينا النقطة

00:09:22 بختلف المعنى. هيكل المترتب يحط نقطة بقلب لك المعنى كله. شيل النقطة -

نرجع لمعنى آخر ليس له علاقة بالمعنى الثاني. طيب ثم قال في البيت الثامن والعشرين ومن الآبيات المفردة. وما قتل الاحرار كالعفو عنهم. وملك بالحر الذي يحفظ اليدي. ما زال يتحدث عن - 00:09:38

لیں ہے وہ میں اکھر اور ادا کیں گے۔ مگر میں اسی سیاست سے ملبوک ہوں گے میں نہ ہوں گے۔ یہیں! میں ہیں ملبوک ہوں گے۔

قال لو قتلتة لكان اهون. قال وما قتل الاحرار كالعفو عنهم. فان عفوت عن حر كان ذلك ايش ؟ دينا في عنقه. ولذلك ايش قال اتوقع

قال احسن الى الناس تستعبد قلوبهم. فطالما استعبد الانسان احسان - 00:10:19

وما قتل الاحرار كالعفو عنهم. ثم اه قالوا ومن لك بالحر الذي يحفظ اليه هذه حقيقة. اقر الحقيقة في الشوط الاول قال لك ولكن اين اين نجد هذا الحر الذي يحفظ اليه؟ اين نجد هذا الانسان الحر الذي اذا عفوت عنه وقدمت له هذا المعروف؟ حفظ هذا المعروف فمن - 00:10:38

عليك وما ارسل من خلفك الجيوش لتقاتلك او لتغدر بك. طبعا في التاريخ كثيرون يعني آآ عفي عنهم وتفضل عليهم وسمحوا لكنهم لم يحفظوا هذا المعروف فانقلبوا على من سامحهم آآ - 00:10:58

آآ فقتلواه. واذا اربد ان اعدد ملوك او امراء او خلفاء او سلاطين او رؤساء جمهوريات عبر التاريخ ساعد لك العشرات من الذين عفوا عن من قدروا عليهم ولكن هذا العفو لم يكن في مكانه فانقلب المعني عنه ضد من عفا عنه فقتله - 00:11:15

اجلس على العرش بعده طبعا في تاريخنا كله موجود هذه الامثلة. اه قال لك وما قتل الاحرار كالعفو عنهم وملك بالحر الذي يحفظ اليه. يعني يحفظ تروى طبعا وملك بالحر الذي يعرف اليه. ومعنى يعرف اليه يعني يعرف قيمة العفو. انك انت انتشلته من الموت فما يكون - 00:11:35

عنه صفة الغدر فيغدر بك في قدر ما قدمته من اجله ولا آآ يعني ايش يأتيك على حين غرة او يعني آآ يكون آآ بطريقة خسيسة ينفذ اليك من ثغرة انت لم تتنبه اليها. ها؟ قال واين نجد هذا الحر الذي يعرف اليه اي يعرف - 00:11:57

المعروف ويحفظ هذا المعروف ولا يقوم بضده او يعني يغدر بك. او هذا استفهام في اللغة العربية واستفهام استنكاري فهو البلاغي ايش؟ النفي يعني وملك بالحر الذي يحفظ اليه لا يوجد هذا النوع من الناس القليل او كذا فهذا معناه البلاغي النفي او الانكار. هم. طبعا - 00:12:17

اه وما قتل الاحرار كالعفو عنهم وملك بالحر الذي يحفظ اليه بدء يفرق عليه البيت كله عن الخليفة يعني خلينا نقول اه ايش اه اشاره الى العلاقة ما بين سيف الدولة وال الخليفة والى اه تطلع او تشوف - 00:12:41

يلبي الى ان يستلم سيف الدولة الخلافة بدل الخليفة العباسي ائذن. فقال في البيت التاسع والعشرين اذا انت تفريع برضه البيت الثامن والعشرين. اذا انت اكرمت فلو كان هذا الحر او هذا الانسان كريما لملكه بالعفو عنه. ولو كان لئينا لتمرد عليك. اذا انت اكرمت الكريم وهذا بيت مفرد ايضا - 00:13:01

وذهب مثلما اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمرد. وفي الحقيقة صفات الرجال تقف على طرفي نقىض فالانسان فالرجل الكريم والرجل اللئيم وجمعهم الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث الشهير ما اكرمهن الا كريم - 00:13:21

وما اهانهن الا لئيم. ليش اختار هاتين الصفتين؟ مع انه في الجواب وفي الذي يعفو فيه المتتسابق فيه المتغاضي وفيه هذه الصفات الحسنة وفي الصادق لأن الرجل الكريم تدرج تحته كل الصفات الكريمة والحسنة - 00:13:41

والاخلاق الحميدة والرجل اللئيم تدرج تحته كل صفات الذميمة والخسيسة من الغدر والجبن والخيانة والبطش وهكذا. فعشان هيك هذول الصفتين مش صفتين هم هم قمم في قمة الاخلاق الحميدة نسمى الرجل كريما اذا - 00:13:59

اتصف بالاخلاق الحميدة كلها ونسمى الرجل لئينا اذا اتصف بالاخلاق الذميمة كلها. فهما على طرفي نقىض وذاك الذي يتعامل مع النساء اه يقيمهم فهو كريم. بكون عنده مش بس الكرام. عنده الصفات الاخرى التي تدعوه الى ان يكرمنهن. الصدق - 00:14:19

الوضوح والطيب والطيبة العشرة وهكذا. واللئيم اللي هو خسيس وندل وجبان وخائن وكذاب عجيب عجيب ما في صفة اذ من لئيم للرجل. وما في صفة احسن من كريم له ايضا. لانه تحتها هي علو وتحتها يدنو او يسفل كل شيء - 00:14:39

طيب اذا قال اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمرد فقال لك او عى تعفو عن ملك هو لئيم في طبعه فيتمرد عليك بعد عفوك عنه. كلها اشارات وحالات والغاز واسرار وبواطن للكلام - 00:14:58

كان بعض يقول كان باطنية وطبعا كان يقول كلاما ولا يعرف الناس او لا يعرف ما يقصد. هو سيقول الان بعد في البيت الثالث والثلاثين سيقول هذا المعنى بوضوح. انه انت مش فاهمين شو قصدي. والاشارات تبعتي اللي فيما ممتاز. ما فهمهاش عليه عن اللي

انا قاعد بحكي للفاهمين مش للعوام. مم اذا ووضع الندى في موضع السيف اذا انت اكرمت عفوا في البيت التاسع والعشرين اذا انت اكرمت الكريم ملكته واذا انت اكرمت اللذين تمردا ثم قال في - 00:15:37

ثلاثين ووضع الندى اي الكرم في موضع السيف بالعلا مضر. ووضع الندى في موضع السيف بالعلا مضرون اي ان او ان تضع الكرم العفو يعني لدى الصفة الحسنة اللي هي الكرم اصلا فهو قصده كرم اخلاقك - 00:15:51

عن هؤلاء الذين قاتلوك او مثلا ارادوا بك خيانة وغدرا فتعفو عنهم في موضع السيف اي الحرب بالعلا مضر يعني مضر بالعلا فانت تضع يجعل لكل مقام مقالا. هم. ووضع طبعا ايش مبتدأ. ووضع الندى في موضع السيف بالعلا مضر هي الخبر - 00:16:09
والتقدير ووضع الندى مضر بالعلا في موضع السيف. فلو وضعت العفو في موضع القتل انه هذا الانسان يجب ان تقتله. فعفوت عنه ان انت اضررت بالعلا وبمعاليك وبصفاتك فاحيانا قد يكون - 00:16:29

كما قلت انا في رواية نفر من الجن قد العدل يستوجب السيف. احيانا العدل بدك تقتل هذا العدل انه اذا عفوت عنه سيثور عليك يعني يقلب الدنيا كلها. هذا اللي انت احسنت اليه ووهبته حياة - 00:16:45

وهبك الموت بدل ما بدل ان يشكرك آآ ويحمدك على ما فعلت. فلذلك قال ايش؟ يعني كانه يحذر ايضا سيف الدولة. عليك ان تعرف من تعفو من توقع به السيف وال الحرب ها وايshelf قال؟ ووضع الندى في موضع السيف بالعلا مضر ايضا كوضع السيف في موضع الندى - 00:17:03

يعني انك انت برضو انسان يستحق العفو رحت انت قتلتة. هذا مضر ايضا. فعليك ان تعرف ان تكون ذكيا في اختيار من تعفو عنه ومن تقتلته. من تكرمه من ترفع عنه هذا الكرم. طبعا ايش هذا البيت كثيرين منهم اه الرسالة الحاتمية اللي هي الحاتمي ابي علي محمد - 00:17:24

الحسن الحاتمي كتب رسالة اسمها سماها الرسالة الحاتمية قال لك واحدة من اه شبه او اه الشبهات التي دارت حول المثار بأنه سرق آآ حكمه وابياته من مين من الفلسفه من ارسطو من افلاطون وو الى اخره. ومن غيرهما طبعا اه. وراح والفوا اه الحاتمي هذا الف رسالة اسمها الرسالة الحاتمية - 00:17:46

في انه هدول الحكم اللي عندك يا متربى انت مش الذي اخترعتها انت جئت بها من حكم الاخرين. فقال هذا البيت فعرض لهذا البيت مثلا على سرقة او على اه اتكاء المتنبي على حكم ارسطو - 00:18:08

فماذا قال الحاتمي في ذلك يعني في هذه الفكرة فكرة انه كان يأخذ الابيات آآ كان يأخذ حكمه من آآ من حكم ارسطو. قال قال طيب ها في الصفحة الثالثة الثالثة والخمسين بعد الثلاثمائة. ثلاثة وثلاثة وخمسين - 00:18:26

في الموضع طبعا الرسالة الحاتمية جزء من مجموعة من رسالة كاملة او من عدد من المشرق عدد من التاسع والعشرين سنة الف واحد وثلاثين ذكرها الرسالة. فالرسالة في الصفحة ثلاثة وعشرين تقول - 00:18:44

قال ابو الطيب ووضع الندى في موضع السيف بالعلا مضر كوضع السيف في موضع الندى. فيعتقد الحاتمي ان هذه البيت اخذه من حكمة ارسطو حين قال من جعل الفكرة في - 00:18:59

وضع البديهة فقد اضر بخاطره. وكذلك من جعل البديهة في موضع الفكرة انتو شورأيكم هذه الذي التي قالها ارسطو يعني بتقرب للذى قاله المتنبي من هون ثلاثة الاف كيلو متر. يعني مثلا - 00:19:12

موضوع اخر بحكي فيه ارسطو وان كان في العلاقة انه انت لازم تضعي الشيء في مقامه. يعني ايش؟ اذا احنا قلنا اه لكل مقام مقال. وانا جبت امثلة كل واحد جاب مثال من - 00:19:31

ما فيش اشي اسمه سيفون وليس ندى في فكرة عروسته ولا ايضا ما يحيل الى السيف الى الندى الذي يحيل الى الندى مثلا العفو الذي يحيل السيف وال الحرب او القتل او قطع الرقبة مثلا ما فيش ولا اشي مما قاله ارسطو الله علاقة لا بالكرامة ولا بالعفو ولا بالحرب ولا بقطع العنف - 00:19:41

ولا اه بالحبس ولا اشي. اللي هي تحيل اليها بيت المتنبي. لكن الاثنين قالوا تحت عنوان عريض لكل مقام مقال. فجاء ارسسطو بمثال وجاء المتنبي بمثال بس المثالان ليس لهما علاقة من قريب ولا من بعيد ببعضهما - 00:20:01

اعيد ما قاله ارسسطو قال ارسسطو من جعل الفكرة التفكير والتأمل في الشيء وثم خرج بكلام في موضع البديهة اللي هو الكلام العفوي السريع تخطر بيالك الفكرة فتقولها دون تمحيص اه فقد اضر بخاطره اضر بعقله - 00:20:19

في انه لازم الذي يحتاج الى تفكير تعطيه وقت من التفكير لا تنتج او تقول بداهة فهذا يضر. كذلك من جعل البديهة في موضع الفكرة والذي يجعل البديهة في موضع الفكرة انه اه يفترض انه يقول هذا الامر بداهة لكنه اه اطلق عن انه للتفكير فيه - 00:20:34 هذا ايضاً مما لا يجب ان او مما يجب الا يكون تمام فايشع العلاقة بينهما؟ العلاقة بينهما لكل ما قبل مقال بس المثالان مختلفان تماماً الاختلاف. ولذلك راح احكي لك يا حاتمي انت - 00:20:57

صاحب الوزير المهليبي ها وذاك يعني الوزير المهليبي كان يكره المطربى كرهاً جديداً. فانت قاعد بتتبش على اشياء واضح انه الحسد او تنافس العلماء اذا جاز التعبير او تنافس النقاد وآهل الادب واهل صناعة اللغة هو الذي يحركك لكي - 00:21:12 الكلام لكن اذا آآ حكمنا المنطقة والحق والعدل فما في علاقة ما بين ما قاله ارسسطو وما قاله المتنبي ولو قلنا ان ان هناك علاقة لبان لك باللغة العالية التي استخدمها المتنبي عندما قاله المتنبي يتتفوق بكثير على ما قاله ارسسطو. اذا قال - 00:21:32

وضع الندى في موضع السيف بالعلا مضر كوضع السيف في موضع الندى. ثم قال في البيت الواحد والثلاثين ولكن تفوق الناس رأياً وحكمة صحيح انه قد يخضع بعض الناس في بعض الذين عفا عنهم فينقلبون ضده. اه فهذا ايش؟ من سوء تدبير صاحبه. ولكن - 00:21:52

انت لست من هذا النوع انت تفوق الناس رأياً وحكمة فلن تخدع. ولن تغفو عنمن لا يستحق العفو. ها ولن تقتل من لا يستحق القتل. انما ستضع او كل شيء في مكانه ها ولكن انت ايهها آآ يا سيف الدولة تفوق الناس رأياً وحكمة كما فقتهم حالاً يعني في حالتك آآ - 00:22:12

ونفساً في نفسك وقوتك ومحتداء واصلى المهد الاصل فاصلك كريم فانت تفوق الناس في الاشياء المادية الجسد والنفس والمحتد وفي الاشياء المعنوية اللي هي الرأي والحكمة. مم. فعلى الحالين مادياً ومعنىـاً انت تفوق كل الناس. ثم قال في البيت الثاني والثلاثين - 00:22:32

يدق يخفى على الافكار ما انت فاعل ومش عارفين انت ليش لم قتلت هذا وعفوت عن هذا؟ الظاهر للناس انك لم تكن عالماً بالشيء او انك ستندم عليه بعد حين. ولكنه دق عليهم خفي - 00:22:52

ما انت فاعل في ترك ما يخفى ينصح الناس. ما خفي عليكم يا جماعة الخير اتركوه. ما تسأله سيف الدولة لا تسألوني. ما خفي عليكم من فاتركوه لأن لاني لا اقول كل ما اقول للعوام ولا شيء مما اقوله للعوام. انا اقول للخواص فإذا لم تكن من الخواص فاريـوـا انفسكم. بدل ما تصير تفكروا - 00:23:06

تتأولوا شيئاً ليس حقيقـاً. واذا تأولتم جعلتم انفسكم علماء وانتـم لستـم كذلك. ايش؟ فقال فيترك ما يخفى ويؤخذ ما بدا. اه ويؤخذ ما بدا يا أخي اللي فهمته خلاص انا مسامـحـكـ فيـهـ اـنتـ اـعـتـبـرـ هـذـاـ الـكـلـامـ اـيـشـ فـيـهـ قـصـيـدـةـ لـعـمـارـ الـكـلـابـيـ آآ - 00:23:26

قالـهاـ فيـ هـذـاـ المعـنىـ منـ الجـمـيلـ انهـ نـقـرـأـهاـ. طـبـعاـ العـمـارـ الـكـلـابـيـ اـيـشـ قالـواـ عـنـهـ؟ـ كـانـواـ كـانـواـ النـحـاةـ مـغـلـيـبـيـنـهـ. يـقـولـواـ ياـ أـخـيـ اـنـتـ بـتـرـفـعـ وـبـتـنـصـبـ عـلـىـ كـيـفـكـ هـيـ ماـ مـزـبـوـطـ اـنـتـ هـذـاـ لـحـنـتـ فـقـالـ لـهـمـ اللـهـ يـخـلـيـكـ اـتـرـكـوـنـيـ اـنـاـ وـلـحـنـيـ. خـلـنـيـ اـحـكـيـ هـالـكـلـمـتـيـنـ الـلـيـ اـنـاـ حـابـ اـحـكـيـمـ بـمـشـاعـرـيـ وـعـواـطـفـيـ الـحـقـيقـيـةـ. وـاتـرـكـوـاـ لـاـ حـدـ وـلـاـ فـرـاحـشـ هـجـاـمـ - 00:23:46

بـقصـيـدـةـ فـيـهـ بـيـتـ يـقـرـبـ مـنـ هـذـاـ المعـنىـ. اوـرـدـهـاـ اوـرـدـهـاـ كـامـلـةـ حـوـالـيـ اـحـدـ عـشـرـ بـيـتـاـ. اوـرـدـهـاـ ثـمـ اوـرـدـهـاـ مـنـ بـعـدـ آآـ العـكـبـيـ. سـاقـوـلـهـ سـرـيـعـاـ. اـيـشـ قـالـ عـمـارـ الـكـلـابـيـ يـهـجوـ الـذـيـنـ اوـ يـعـنـيـ يـتـسـقـطـونـ لـهـ اـخـطـاءـ النـحـوـيـةـ. قـالـ - 00:24:06

ماـذـاـ لـقـيـتـ مـنـ الـمـسـتـعـرـيـنـ وـمـنـ قـيـاسـ نـحـوـهـ وـهـذـاـ الـذـيـ اـبـتـدـعـواـ انـ قـلـتـ قـافـيـةـ بـكـراـ يـكـونـ لـهـ مـعـنـىـ خـلـافـ الـذـيـ قـاسـوـهـ اوـ زـرـعـوـاـ قـالـواـ

وهذا ليس منتصباً وذاك خفض وهذا ليس يرتفع وحرضوا بين عبد الله من حمق وبين زيد فطالت الكلبة والوجع أيش قال؟ ضرب عمر وزيدان - 00:24:26

اـه فقلت واحدة فيها جوابهم وكثرة القول بالايجاز تقطع ما كان قوله مشروحا لكم فخذلـوا ما تعرفون وما لم تعرفوا فدعـوا نفس قال ما كان قوله مشروحا لكم فخذلـوا ما تعرفونه. فخذلـوا ما تعرفوه فدعـوا. وما لم تعرفوه فدعـوا. حتى يصير الى القوم الذين -

00:24:46

نبغد ما غذيت به والقول يجتمع فيعرف منه معنى ما افوه به حتى كأني وهم في لفظه شرعاً كم بين قوم قد احتالوا لمنطقهم
وآخرين على اعرابهم طبعوا وبين قوم رأوا شيئاً معاينة وبين قوم حكوا بعض الذي سمعوا اني غذيت - 00:25:06

بادض، لا تتشتب بها ناد المحبوب، ولا تبتئ بها السابع. الله لا يعطيكم الف عافية بحک، لهم هذوا انتم تعين النحو. اهـ.

الثاني والثلاثين قال المتنبي يدق على - 00:25:26

الثاني والثلاثين قال المتنبي يدق على - 00:25:26

افكاري ما انت فاعل فيترك ما يخفي ويؤخذ ما بدا. دعونا نتوقف اذا عند هذا البيت الثاني والثلاثين. نلقاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة الواحدة والخمسين بعد المئة فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:25:36

00:25:56 -