رابط المادة على منصة باحث

كرسي المتنبي)شرح ديوان المتنبي(- حلقة)٠٦١(- أيمن العتوم

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الذي سميناه منذ البداية دي كرسي المتنبي ونحن اليوم بحمد الله تعالى في الحلقة الستين بعد المئة وقد مر عام كامل - 00:00:00

على بداية هذه الحلقات لقد بدأنا انا وفاطمة في سبعة تسعة الفين وعشرين. ونحن اليوم نسجل هذه الحلقة المئة تيم في اه اه ستطعش او سبعطعش تسعة الفين وواحد وعشرين. فقد مر عام وعشرة ايام كاملة. تلك عشرة كاملة. بفضل الله تعالى ونحن باذن - 00:01:30

على مادام الله يمنحنا القوة والقدرة ويفتح علينا بما هو خير ان شاء الله تعالى سنكمل هذه المسيرة حتى اخر آآ يعني قصيدة وحرف في ديوان المتنبي كاملا. اذا نحن اليوم في هذه الحلقة المئة والستين في القصيدة الثالثة - 00:01:51

والستين في ابياتها الاخيرة في البيت وصلنا الى بيت السادس والعشرين. قال المتنبي عش عزيزا او مت وانت كريم بين طعن القنا وخفق البنود. فرؤوس الرماح اذهب للغيظ واشفى لغل صدر الحقود - 00:02:11

لا كما حييت غير حميد. واذا مت مت غير فقيدي. فاطلب العز في لظى وذر الذل ولو كان في جنان الخلود يقتل العاجز الجبان وقد يعجز عن قطع بخنق المولود ويوقى الفتى - 00:02:31

خش وقد خوض في ماء لبة الصنديد لا بقوم شرفت بل شرفوا بي. وبنفسي فخرت ابجلودي وبهم فخر كل من نطق الضاد. وعود الجاني وغوث الطريد. ان اكن معجبا فعجب عجيب لم يجد فوق نفسه من مزيد. انا ترب الندى ورب القوافي. وسمام العدا - 00:02:51

غيض الحسود انا في امة تداركها الله غريب كصالح في ثمود بهذا البيت العظيم ايضا الذي اتهم فيه المتنبي او اتهم بانه ادعى النبوة من خلاله نختم هذه القصيدة. ونبدأ في البيت السادس والعشرين قال - 00:03:21

مش عزيزا يعني اذا اردت ان تعيش فعليك ان تعيش عزيزا لا ذليلا وطرق العز لو كانت صعبة هيك هذا معناه عش يعني حاول ان تعيش عزيزا حاول مو المحاولة للخطأ والصواب لا حاول يعني اجتهد - 00:03:42

ان تعيش عزيزا فاذا كانت الطريق التي تؤدي الى العز صعبة فاسلكها. واذا كانت الطريق التي تؤدي الى الذل سهلة فاجنب فاجتنبها مو والله يعني ايش خيار الموضوع عش عزيزا يعني لا تعش الا عزيزا. حاول اه او اسلك الطرق المؤدية الى - 00:04:02

العز مهما كانت خطرة او لم تستطع ذلك او مت وانت كريم. مت يعني بعزتك متجنبا الذلة بين الطعن القناة. يعني في الحرب بين طعن القناة والقناة قلنا الرماح. اه الطعن - 00:04:25

وخفق البنود الخفق التراب تخفق. تتحرك والبنود جمع بند والبند الراية. يعني ايش وانت تحمل راية العز. وانت تحمل راية النصر اسرائيل في وسط المعركة هذا فتى في الرابعة عشرة من عمره قلنا هذه القصيدة في صباه يقول هذه المعاني. اه يدخل الى الحياة الى معترك - 00:04:45

حياتي بهذه المعاني عش عزيزا او مت وانت كريم وقد مات وهو كريم. لانه قطع رأسه يوم مقتله في سبعة وعشرين رمضان من عام ثلاثمية واربعة وخمسين هجرية. عش عزيزا او مت وانت كريم. طبعا هاي الابيات الاربعة التي ستأتي من بيت السادس والعشرين تقريبا حتى البيت التاسع - 00:05:05

عشرين فيها النظرون اه شديد. الى اه ابيات عنترة واضح جدا انه كان في صباه متأثرا بعنترة. ليش ؟ لانه عنترة بقول اه واختر في هذا يعني البيت السادس للعشرون المتنبي يقول - 00:05:25

عزيزا وعن ومت وعن او مت وانت كريم قال عنترة واختر لنفسك منزلا تعلو به او مت كريما ها. مت وانت كريم قال وعنترة قال عنترة قبله او مت كريما وين تحت ظل القسطل والقسط المعركة يعني غبار المعركة والمقصود بها المعركة مجاز - 00:05:40

ربما اذن مجاز مرسل. اه اذا او مت كريما تحت ظل قصره هي تماما مت وانت كريم بين طعن القنا وخفق البنود. فاخذها من عنترة ثم قال المتنبي في البيت السابع والعشرين فرؤوس ليش عليك ان تفعل ذلك؟ فرؤوس الرماح - 00:06:00

رؤوس الرياح. اذهب للغيظ يعني اذهب لغيظك ان وقع عليك آآ آآ يعني آآ آآ اهانة او قهر فرؤوس الرما عذب الغير. اذا ايش اذهبوا بالغيب؟ يعني تذهب غيظك انت حين تقتل بها عدوك في المعركة. اه لانك لم تستطع او منعك - 00:06:18

عدوك مهما كان هذا العدو مم افتح يعني رمز هذا العدو باي شخص اخر مهما كان هذا العدو فرؤوس الرماح اذهب لغيظك بان تنال منه في المعركة والمعركة مهما كانت ليست معركة حقيقية قد تكون ايضا معركة الحياة قد يكون لها ايضا معاني متعددة. اه - 00:06:39

قال فرؤوس الرماح اذهبوا للغيظ اي اذهب لغيظ الكريم من ان يعيش في حالة السلم واشفى لصدر الحقود اذا كنت انت في عندك حقد على فالرماح اشفى لصدرك. او اي من يريد ان يقول دع عدوك يشفي صدره وحقده منك. ما في مشكلة قل له مت وانت في وسط المعركة فان موتك - 00:06:59

فيما اصل المعركة مقاتلا عزيزا ابيا للذل له فائدة. واحدة لك وواحدة لعدوك. فاما التي لك فهي اذهب مم للغيث. واما التي للعدو الحاقد فهي اشفى للصدر اشفى للغل والغل شدة الحقد. ها؟ آآ آآ ونزعنا في القرآن الكريم. ونزعنا ما في صدورهم من غل - 00:07:23

اي من حقد اخوانا على سرر متقابلين اذا واشفى لصدر لغل صدر الحقود. وقد يكون قصد نفسه. يعني يقصد نفسه في الحالتين لكن انا ارى انها ابلغ لو قصد الجزء الثاني فيه به العدو. اه يعني اللي هو اشفى لغلي صدر الحقود اي صدر العدو الذي - 00:07:49

يعني في صدره غل شديد وحقد شديد عليك فانت حين تمت تشفي صدره ايضا ما في مشكلة اجعل الموت حتى يعني نهاية عظيمة لك وشفاء لصدري. هذا الحق او المعنيين كلاهما. اذهب للغيظ واشفى لغل صدر الحقودي يقصد بهما نفسه - 00:08:10

عرف ذلك احسن من ان يعيش دليلا. ثم قال في البيت اه اه التاسع الثامن والعشرين لا كما حييت. يعني لا تعش كما يعيش بقية الناس. لا كما حي بقية الناس. غير حميم - 00:08:30

اذن يعني ايش يحذر المتنبي الانسان ايا كان هذا الذي يريد ان يعيش ان يعيش غير حميد. غير محمود في فعاله له ان كان جبانا رماه الناس بهذه بهذا بهذه الصفة الذميمة - 00:08:47

لا كما حييت غير حميد. واذا مت يعني اذا كنت تقبل الذل فانت تحيا غير حميد. لا يحمدك الناس على افعالك لا تترك اثرا تحمد عليه. واذا مت مت غير فقيد ما حدا - 00:09:03

بموتك لا قيمة لك ها هو دخول يجب ان اه تترك لنفسك ذكرا بعد الموت ان يذكرك الناس ان يفتقدك الناس اذا مت لا كما لو ماتت دابة او كلب في الشارع لا قيمة له ما احد يذكركن اذا - 00:09:17

انت او اذا مت فقدك الناس وهذا لا يكون الا اذا طلبت العز. والا اذا رضيت بالحياة العزيزة الكريمة وانفت وانفت الذل والضيم وطبعا الفعل الحسن في الدنيا يترك اثرا باقيا بعد الموت. ولذلك قال احمد شوقي - 00:09:37

قال فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكر للانسان عمر ثاني. هم ثم قال في البيت التاسع والعشرين فاطلب العزة في لظى وذر الذل ولو كان في جنان الخلود فاطلب العزة يطلب من المتنبي يطلب من الانسان ويخاطب - 00:09:58

وعن نفسه ويخاطب كل كريم وكل عزيز قال له فاطلب العز في لظى واللظى اسم من اسماء جهنم. ولذلك خطأ شائع اللي بيقرأوا القرآن لما يقول كلا انها لظن. ما بصير تقول لظن. لانه لو قلت لظن اصرفتها لونتها فصرفتها وهي ممنوعة من الصرف - 00:10:27

ولذلك في القرآن في سورة المعارج قوله تعالى كلا انها لظى ما عليها تنوين. نزاعة للشوى تدعو من ادبر وتولى وجمع فاوعى. فاطلب العزة في اي اطلب العزة ولو كان في جهنم وذر ذر من وذرة الماضي مم اترك وذر الذل ولو كان في جنان الخلود ولو كان هذا - 00:10:47

كله في جنان الخلود في الجنة. يعني اطلب العزة ولو في جهنم واترك الذل ولو في الجنة. طبعا الواحد انا ذهبت الى واحدة طبعا اذهب الى كل الشراح حتى وما يقولون ما ينظرون في هذا البيت. قال هذه مبالغة من المتنبي. وعجبت ان يقولها الواحدي وهو عندي مقدم بالمناسبة حتى على العكبري. قال هذه مبالغة - 00:11:13

آآ من المتنبي والا فان فانه لا ذل في الجنة ولا عزة في جهنم. يا سيدي يا وحدي وانت ادرى بي ادرى بالشعر الفلبي مني هو لا يقصد جهنم الحقيقية ولا الجنة الحقيقية. يقول لك يعني لو انك قبلت بالذل ولو اعطاك السلطان قصرا ها - 00:11:33

ورفهك ونعمك ولكنه اذلك فهذا ذل في الجنة لا تقبله. ولو انت طلبت العزة وعشت عزيزا ولو لم تجد آآ لقمة الا كل ثلاثة ايام فذلك فعشت في جهنم في شقاء يعني. في معنى في انا لا ادري كيف يمكن ان ان - 00:11:52

انها فاتت الواحد وانه حاكم المتنبي دينيا عليها. ما لم يقصد المتنبي طبعا ذلك. لم يقصد الجنة الجنة. فالجنة رمز. ومعنى اخر اشارة واحالة ولم يقصد جهنم جهنم التي هي هي. هم. انما اراد الشقاء - 00:12:12

العز مع الشقاء خير من الذل مع الرفاه او مع النعيم. هيك بيقولوا اذا قال آآ فاطلب العزة في لظغ واذل الذل ولو كان في جنان الخلود. وهذا البيت ايضا اخذ المعنى من آآ عنترة. حين قال عنترة - 00:12:30

كم سيوفك في رقاب العزل واذا نزلت بدار ذل فرحل. هم واذا نزلت بدار ذل فارحل. وفي قصيدة اخرى على نفس الروي وعلى نفس وعلى نفس البحر. قالها ايضا عنترة حين قال لا تسقني - 00:12:47

ماء الحياة بذلة بل فاسقني بالعز كأس الحنظل فجهنم او ماء الحياة بذلة كجهنم. نشوف هون هنا المتلبس يلتقي مع عنترة كثيرا. هم. ماء الحياة بذلة ان كجهنم وجهنم بالعز اطيب منزلة. وكان عنده جهنم التي نعرفها عنترة ما كان يعرفها - 00:13:05

يقصد جهنم يعني الشقاء وهكذا فحتى عنترة لذلك تحاسب دينيا وعاش قبل الاسلام. فلا يستوي. هم. فهي مستغربة من الواحد الذي احبه ويحبه كل محب للغة طبعا احنا هؤلاء علمائنا ولكن اه نقول هذه الكلمات - 00:13:28

شقاوة منا نحن التلاميذ الصغار. هم طيب ثم قال في البيت آآ اه الثلاثين يقتل العاجز الجبان يعني لا تكن عاجزا وجبانا يقتل العاجز الجبان كما يقتل الشجاع المقدم بقول لك العجز والجبن لا يحميان من الموت. هذا مختصر. يقتل العاجز الجبان. وقد العاجز الجبان يعجز عن - 00:13:48

مقطعي بخنق المولودة. والبخنق الخرقة التي تكون على رأس الصبي شنهو زغير هسا مولود. فخرقة صغيرة يلف بها رأسه او الخرقة التي تكون على رأس المرأة اه يعني قطعة قماش. فبيقول لك العاجز الجبان اه يقتل زيه زي الكريم الشجاع. فالعجز والجبن اه - 00:14:16

الخوف من الموت لا يحمي من الموت حكمة. هم. وهذا العاجز عن شدة عجزه. هو متعاجز يقطع اخر قبالة او خرقة صغيرة يقطعها اي انسان لا تحتاج الى قوة ولا اله شجاعة. فانت بيقول لك لا تعش مثل هذا العجز الجبان. فان عجزك وجبنك ليحميانك من الموت. بل كن مقداما شجاعا - 00:14:36

بنحكي احنا عن واحد وعمره اربعطعشر سنة بيحكي هاي الحكم وهاي الفلسفة بالحياة وهذا النظر الى يعني طبيعة الحياة. يقتل العاجز الجبان وقد يعجز عن قطع بخنق المولود. هم. البخنق حقا الخرقة - 00:14:56

ثم قال في البيت اه طبعا العاجز الجبان المتنبي ليس اول مرة بذكرها. اه طبعا هو القصيدة التي ساقول ومنها هذا البيت الاتي هي القصيدة جاءت لاحقا لان هذه من من اوائل القصائد. هذا قلنا قصيدة رقمها حداعش في ترتيب قصائده كليا - 00:15:12

اشقى البيت الشهير المتنبي واذا لم يكن من الموت بد فمن العجز ان تموت جبانا. العجز الجبان وتروى واذا لم يكن من الموت جند فمن العار. ان تموت جبانا. فالموت قادم قادم. فاياك ان تختاره - 00:15:28

عائشة الذل الموت بقول لك الموت اجل محتوم هاكاك لقوله تعالى لكل اجل كتاب. يعني مكتوب. مقدرة اجل مسمى ايضا. آآ في القرآن الكريم. ففي يوم موعود ليوم انتهاء حياتك - 00:15:48

لكن انت هذا اليوم الذي سيأتي سيأتي آآ يعني آآ لا لا محيص عن ذلك لابد من ذلك ولكنه اذا اتاك عليك ان تكون ايش؟ شجاعا. ان الموت شجاعا لا ان يأتيك الموت جبانا - 00:16:05

ثم قال في البيت الواحد والثلاثين ويوقى يخاف يرهب منه يهاب الفتى المخش اللي بخش يعني بالعامية خش يعني دخل اه المخش الكثير الدخول الجريء. المقدام اللي هو عنده ارادة كبيرة مم ويوقى الفتى المخش وقد خوض خاضها وقال المتنبي اذا اعتاد الفتى خوض المنايا - 00:16:22

فاهون ما يمر به الوحول وقد خوض للمبالغة كثيرا خاض كثيرا. وين؟ في ماء الماء قصده الدم لبى حي اللبة. هو اللبى يقال على القلادة ويقال موضع القلادة من العنق. فهذا هو اللبى يعني ايش؟ اعلى الصدر اسفل - 00:16:50

العنق هون المكان القاتل يعني اه وقد خوض في ماء لبة السنديد وصنديد شجاع فاما ملأ عنق عدو دما لشجاعته واقداما واما لاقدامه وشجاعته امتلأت عنقه دما سال دمه اما لجرح واما من دم تطاير من - 00:17:10

من اجساد الاعداء. فقال لك هذا الذي دخل داخل الموت وداخل المعركة قد يعود سليما منها ويوقع. طبعا يخاف او يعني يوقى الموت المقصود. اه اه يعود سالما الموت. وقد يرهب هذا الانسان يدله او يحثنا - 00:17:30

اذا كان توقع معه انت يرهب ويخاف او يتقى فيدل ان تكون ان تكون من هذا الصنف من الناس. مخشن صنديدا تخوض في ماء الصندوق اه وقد يوقى معه يوقى الموت فيتقيه الموت فيبتعد عنه الموت وهي اقرب الثانية الى المعنى للسياق. انه - 00:17:50

جبان يقتل وهو عاجز عن ان يقطع اه خرقة بالية والجريء والشجاع يسلم من الموت خلص لانه لكل اجر كتاب يسلم من الموت ولو خاض في وسط المعركة وقاتل في بركة من الدماء. الماء قصده الدماء يعني هنا - 00:18:10

ثم قال البيت آآ الثاني والثلاثين وهو بيت شهير جدا وبعض ما يدل به على كبرياء المتنبي وبعضهم يدل به على يعني شاءناه المتضخم الى اخره. شو قال في هذا البيت؟ قال لا بقوم شرفت - 00:18:31

لا يشرفني قومي ليس معنى ذلك في الحقيقة لا بقومي شرفت اي لم اتكئ ولم اتكل على نسب قومي. مثلما يفعل العاجزون الاخرون وليس معناها او ليس معنى هذا البيت انه يتنصل من قومه - 00:18:47

او ينكر نسبه. لا لا بقوم شرفت اي انني ما اتكأت في شرفي على شرف قومي وان كان قومي شرفاء بس انا ما بقول والله كان ابي كما قال الشاعر انا ما بعمل هاي الطريقة الذي التي يعملها كثيرون من الناس - 00:19:02

المتكلين على انسابهم. كما قال ايضا اه الشاعر الاخر اه ان وان احسابنا كرمت لسنا على الاحساب نتكل صحيح جدودنا وابائنا كرام. انا وان احسابنا كرمت لسنا على الاحساء نتكل ولم نعتمد على نسبنا. هو نسي شي. لا بقوم شرط اي لم اتكئ - 00:19:25

في شرف علاء نسب قومه بل شرفوا بي ايظا ليس وممكن يكون معناها انه في انا متضخمة وارد جدا واحنا بنحكي عن فتى عمره اربعة عشر عاما. ولكن بل شرفوا بي اي انني جلبت لهم الشرف. اي انني صنعت لهم المجد. اي انني في - 00:19:45

في هذا العمر وفي ايامه القادمة سوف اصنع لهم شرفا ومجدا. سوف احمل اسمهم عاليا. سيشار الي انني فلان فانا شرف قومي لانني لم انكس رؤوسهم وليس معناها انني اتنصل منهم او او اتفاخر عليه وان كان وارد المعنى - 00:20:05

لكن ايضا يرد المعنى الذي فيه ذلك الترفع الجميل بل شرفوا بي وبنفسي فخرت لا بجدودي. طبيعي ما تقول جدي ما جدك كان هامل مثلا ممكن يكون او كان عظيما - 00:20:25

فان كان عظيما فاين عوراتك انت؟ وان كان حاملا فاين انسحابك من هذه الدائرة لتصنع لنفسك شيئا؟ فمن تتكئ على نسب جدودك ها وبنفسي فخرت اي افتخرت لا بجدودي ثم قال تأكيدا على المعنى الاول الذي قلته انه لا يتنصل من نسبه ولا يعني يذم جدوده ولا يقول انني - 00:20:39

انهم ليسوا آآ فضلاء. لذلك ايش قال؟ وبهم اي جدودي. هم او هم هذا الضمير يعود على جدودي. اه طبعا هو في البيت الثاني

والثلاثين ماذا يريد ان يقول يريد ان يقول - 00:21:06
انني صنعت مجدي بنفسي وقد فعل ما هي الحقيقة ما احنا عندنا تاريخ وعندنا شعر وعندنا احداث وعندنا يعني كتب ادب فقد صرح مجده بنفسه لم يرفعه سلطان بل رفع السلاطين. ولم يرفعه نسب بل رفع النسب. ولم ترفعوا الجغرافيا بل - 00:21:18
رفع الجغرافيا فخلد حلب وان لم يكن من حلب. وخلد الفسطاط وان لم يكن الفسطاط. وخلد انطاكيا وخلد من يفارقين لدى اه اه بغداد وخلد اه خلد الدنيا كلها اه فاذا هو ما اتكأ على شيء صنع نفسه بنفسه. ولذلك ايش قال الشاعر اه في المثل هذا لقد كان رجلا عصابيا - 00:21:38
يشيرون الى قول الشاعر نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقدام اذا وبنفسي فخرت لا بجدودي ثم ليس ذلك معناه تنصلا منهم فقال في البيت الثالث والثلاثين وبهم اي بجدودي فخر كل - 00:22:06
لمن نطق من نطق الدار فانا عربي من عرب اصلاء هم احسن من نطقوا الضاد هم ابلغ الناس افصح الناس وما افتخر محمد صلى الله عليه وسلم بصفة اكثر مما من فخره اه بصفة الفصاحة فقال - 00:22:25
انا افصح العرب بيد اني من قريش واسترضعت في بني سعد فاذا هو بقول لك جدودي هم افصح العرب وانا من هذه السلالة الكريمة من هؤلاء الجدود الفصحاء وبهم فخر كل من نطق الضاد. مش هيك وبس. وعوذ الجاني عاذ به احتمى به. اعوذ بالله احتمي به. وعوذ الجاني ها - 00:22:45
يعني يستعيذوا بهم الذي جنى اقدم على فعل فكأنه يستجير بهم. فهم منيعون. اي يحمونك يحمون المستجير بهم. اه ويقبلون اجارته وكانت هذه صفة عظيمة جدا في العرب. ثم قال وغوث الطريد وهم يغيثون الطرداء - 00:23:09
هم يغيثون المشردين ها وغوث الطريد اي يغيثون الطريد اي آآ آآ يعني يغيثونا المتشرد الذي يلجأ اليهم ثم قال في البيت الرابع والثلاثين ان اكن معجبا ها حسن وزودها شوية او حس انه الناس فهمت انه زودها شوية فقال ان اكن معجبا فلا تتعجبوا - 00:23:29
من اعجابي بنفسي اذ ان عجبكم هو العجيب. لانه سترون لانني انا صنعت لنفسي حياة لانني انا عندي خطة وعندي اه اه امال طموحات وغايات اسير اليها سير الواثق. ان اكن معجبا فعجب عجيب لم يجد فوق - 00:23:53
من مزيد انا اللاء اجعل احدا احسن مني انا لا ارى من هو افضل مني. فانا ها فالعجب من عجبكم من انني عجيب اذ ان ذلك غاية عندي. واذ ان ذلك طبيعة وجبلة في. ان اكن معجبا. فعجب عجيب لم يجد فوق نفسه - 00:24:20
على هيك همتي عالية عظيمة فانا لست متضعضعا لست متراجعا لست متقوقعا عن نفسي اريد ان اصنع لنفسي مجدا وقد صنعت ثم قال في البيت الخامس والثلاثين وهو من اجمل ابيات الفخر وفي تقسيم جميل قسم انا وهاي انت طبعا تعرف - 00:24:44
عن اللي هي الانا المتضخم اللي عند المتنبي انا تربو النداة. والترب قال الله تعالى وكواعب اترابا اي متساوون او او متساويات في العمر فكرب الند النظير المثيل في السن المماثل. انا اخو الندى. والندى الكرم. انا اخو الكرم - 00:25:08
ورب القوافي ابوها وموجدها ومخترعها وصانعها وساحرها ورب القوافل القصائد. وسمام العد ان اقتلهم بالسم ليس السم الذي يأكلونه في الطعام السم الذي يجدونه في ابياته. فيغتاظون فينفلقون فيموتون قهرا وسمام العداء. ما حدا - 00:25:28
يقدر يعلو علي انا الذي اقتلهم بالسم سم كلماتي كلماتي تسمهم فينفلقون قهرا وسمام العداء وغير الحسود والحسود الذي يحسدني انا مصدر غيظه يأكل نفسه اكلا حين يسمع شعري ويرى انتشاره وتداوله بين الناس وغيظ الحسود. اه فيأكل نفسه كما قال ابن المعتز. هم. شو قال ابن المعتز - 00:25:48
صبرا على كيد الحسود فان صبرك قاتله والنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله ثم قال في البيت السادس والثلاثين وهو الاخير انا في امة تداركها الله هذه تداركها الله تفهم على معنيين. معنى انه يدعو آآ لها ومعنى انه يدعو عليها - 00:26:14
ويدعو لها استخفافا بها اقرب عندي. يعني الله يعينها على حالها اعانها الله على حالها. امة جاهلة امة شديدة الجهل ايش؟ سادرة في الغي ما لها اي تأثير ما لها اي غاية متفرقة متناحرة مثل امتنا اليوم - 00:26:43

تداركها الله. تدارك الله امتنا هذه الايام. متفرقة متناحرة. آآ يحسد بعضها بعضا اذا اتفقنا كما قلت في احدى ابياته. اذا اتفقنا على حبل ليجمعنا حبل من البغض والاهواء والمجسد نافلة وحدها ولا راية واحدة في ذل العدو في اه ما في ما من - 00:27:04

الا ويركع لسيده عندنا مم وسيده تعرفه تعرفون من سيده. قال انا في امة تداركها الله. فان كان هذا المعنى فهو استخفاف بما هي بما هي عليه يعني يدعو لها. وقد يكون تداركها الله بالعذاب. الله - 00:27:24

يهلكها ان شاء الله ها كاشقى كما قال الله تعالى على بعد للمدينة كما بعد الثمود في القرآن. وفي القرآن ايضا قوله تعالى وثمد فما ابقى. فهو كانه يشير الى هذا المعنى. لانه تعرف المتنبي قلنا اه يعني يتسلل الى معاني القرآن دون ان تكون ظاهرة واضحة في اللفظ - 00:27:40

امامك لكن المعنى موجود. انا في امتي تداركها الله غريب. يعني انا غريب. ففي امة تدارك الله هذه جملة معترضة. فالتقدير انا غريب ابتدأ وخبر انا في امة تداركها الله غريب وشبه حال غربته في امته كحال غربة صالح في تمود. كصالحنا النبي عليه السلام - 00:27:59

في تمود الكفرة فانا نبي وسط كفرة. ولكن اتهموه بادعاء النبوة في هذا البيت. ولكن احنا قلنا في الحلقة السابقة ربما انه هذا الادعاء ليس له مكان انما هي تشويه حالة بحالة. اذا سنتوقف عند نهاية هذه القصيدة في هذه الحلقة المئة والستين - 00:28:19

نلقاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة في قصيدة جديدة في الحلقة الواحدة والستين بعد المئة. فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:28:39

- 00:28:49