رابط المادة على منصة باحث

كرسي المتنبي)شرح ديوان المتنبي(- حلقة)٠٨١(- أيمن العتوم

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الثمانين بعد المئة في القصيدة الثالثة والسبعين وقد وصلنا الى البيت التاسع عشر فيها - 00:00:00

قال المتنبي. فلما رآني مقبلا هز نفسه الي حسام كل صفح له حد. فلم ارى قبلي من مشى البحر نحوه ولا رجلا قامت تعانقه الاسد كأن القسي العاصيات تطيعه هوى او بها في غير انمله زهد - 00:01:30

يكاد يصيب الشيء من قبل رميه ويمكنه في سهمه المرسل الرد وينفذه في العقد وهو مضيق من الشعرة السوداء والليل مسود بنفس الذي لا يزدها بخديعة وان كثرت فيها الذرائع والقصد ومن بعده - 00:01:50

او فقر ومن قربه غنى ومن عرضه حر ومن ماله عبد. ويصطنع المعروف مبتدأ به امنعه من كل من ذمه حمد. ويحتقر الحساد عن ذكره لهم كأنهم في الخلق ما خلقوا بعد. وتأمنه الاعداء من غير ذلة ولكن على قدر الذي يذنب - 00:02:10

الحقد والله صحيح ولكن على قدر الذي يذنب الحقد. انا احقد عليك ليش ؟ شو انت احقد عليك؟ بنت اه ما حدا يتكايل بصاعك يعني هيك بعد البيت الاخير ما حدا ما حدا اه يعني مهتم فيك انا احقد واحد زيك - 00:02:35

على اي شيء طيب قال في البيت التاسع عشر فلما رآني لمين؟ محمد بن سيار الممدوح قال فلما رآني مقبلا هز نفسه ها اهتزاز الرجل غالبا يكون كرما حين يسأل - 00:02:52

يعني يقول لك انه كريم. بس هو شو قصده يقول؟ انه بس شافني وقف لم يقف لاحد قبلي لما رآني هز نفسه لم لم يبق جالسا على كرسي العرش اي احد يدخل عليه ما لم يكن ملكا مثله او اميرا مثله لن يقف له. اما انا فوقف لانه يعرف انني - 00:03:09

اعظم من كل عظيم واكبر من كل ملك فلما رآني مقبلا نحوه او مقبلا هز نفسه. فهز نفسه هز نفسك يا اخي قام من مل من عرشه هل يستقبلني عرف قيمتي - 00:03:35

مم. فلما رآني مقبلا هز نفسه الي حسام. فيقول انه هذا الممدوح انه حسام نفسه الي حسام. يعني حسام فاعل هزة. هز حسام نفسه الي. كل صفح له حد كل جهة من جهته قاطعة فهو سيف من اي النواحي اتيته وجدت فيه صفة السيف من الشجاعة والقوة - 00:03:53

والسلطة والعظمة والهيبة. قال لك الي حسام كل صفع له حد. فكل جهة ان من جهات هذا السيف هي حد قاتل للاعداء. ولكن هذا السيف والسلطان وهذه السلطة حين رأتني - 00:04:23

مقبلة نحوها قامت اهتزازا لمجيئي هو مدحه صح قال له سيف وقال له حسام وقال له قل له حد او كل صفح له حد. بس قال لك قام لي فاينا اعظم؟ - 00:04:43

يريد ان يفسر المشهد الان. هو ايش؟ المتنبي اقبل. دخل على بهو الملك الملك جالس على عرشه حوله الوزراء والمستشارون والمثقفون وعلماء اللغة والفلاسفة في بلاطه. فلما رأى الملك المتنبي قادما من باب البهو العظيم القصر المنيف. اه هز نفسه فقام - 00:04:59

فلما قام هو قام معه كل احد فاستغربوا نظروا في وجوه بعضهم بعضا من هذا الذي قابله الملك لابد انه عظيم. شو قال؟ فلم ارى قبلي من مشى البحر نحوه - 00:05:26

شبه الملك او السلطان او الممدوح محمد بن سيار بالبحر قال لك عمرك شفت بحر يمشي كان يمشي بس مشى محرومين نحو المتنبي فما الاعظم؟ انت بتقول البحر مكانه كل من دخل فيه يبلعه فكل من جاء - 00:05:41

البحر اه اه ابتلعه البحر فهو اه فالبحر اعظم منه. بس انا لا انا لما اتيت مشى البحر الي ولم امشي اليه اعظم من البحر فلم ارى قبلي والله احلى ما رأينا برضو يا متنبي قبل هذا الشيء قبل ان حدث ما حدث فاخبرتنا لم نكن نعرف ان - 00:06:00

البحر يمشي وانه يمشي نحوك انت بالذات. قال فلم ارى قبلي من مشى البحر نحوه. ولا رجلا بيحكي عن حاله. والتنكير تنكير تعظيم ولا رجلا مثلي شو صار؟ قامت تعانقه الاسد. عمرك شفت اسدي يعانق؟ يا اخي الاسد يأكل. الاسد يفترس. الاسد يقتل. الاسد - 00:06:20

اقضي على خصمه هؤلاء قاموا يعانقونني لانني لانهم يعرف مين قصده هؤلاء الفرسان الشجعان قادة المعركة القادة العسكريين الفلاسفة العلماء اللي اللي حول مقامه وقفوا لوقفة الملك شو عملوا؟ لما مشى البحر نحوه والله الملك نحوه بنفسه مشى اليك - 00:06:40

فنحن ماذا نفعل؟ اه فقامت تعانقه الاسد فصار تشبهوا بالاسود الذين يعانقونه. ولا تعانقوا الاسد الا من كان له عليها دالة او كان له عليها سطوة فقال ولا رجل قامت تعانقه الاسد. هذا لازم ينحط في شو اسمه. يعني في خالدات المدائح التي يفتأ الفخر بالنفس ما فيه - 00:07:00

يعني انا اراه آآ اشد فخرا من قوله انا في امة تدارك الله غريب كصالح في ثمود احد. حين شبه نفسه بالانبياء او بمقامه بين الناس مقام المسيح بين اليهود كما قال وعظمة - 00:07:22

قال فلم ارى قبلي من مشى البحر نحوه ولا رجلا قامت تعانقه الاسد. ثم خلاص اخذ حظه من مدح نفسه فاراد ان الى الممدوح انه يمدحه باشياء قليلة ما راح يمدح الممدوح بمثل ما يمدح نفسه سيكون اقل. شو قال؟ قال كأن القسي العاصيات في البيت الواحد والعشرين كان القسي - 00:07:35

هي العاصيات تطيعه هوى او بها في غير انمله زهد. القسي الاقواس العاصيات التي تعصي يعني تستعصي على كل رام اورام بالقوس اورام بالسهام اه هي ايش تفعل؟ تطيعه اه هوى لانها تحبه او بها اه ليش لم تطع غيره - 00:07:55

لربما هو يريد ان يفسر ذلك بطريقة شاعرية فقال او بها بهذه الاقواس يعني لا عائد الاقواس في غير ان منهي في غير اصابعه زهده. فهي تزهد في الطاعة لغير الله - 00:08:15

اصابعي فلا تطيعوا سوى اصابعه. فاذا لمست هذه الاقواس وهذه الاوتار آآ او لمس هذه الاقوال سيد الاوتار وهذه الاوتار اصابع غير اصابع غير اصابع هذا الملك فانها تعصيه اه قال او بها في غير انمله زهده. اما اصابعه فتطيعه. فاذا الاقواس والسهام تطيعه. يريد ان يدلل على يعني اصابته الهدف - 00:08:25

الهدف قد يكون في المعركة والهدف قد يكون في السياسة وفي الدولة وفي الحياة مو شرط بدنا نحكي كلمتين باشاري. طيب ثم قال في البيت الثاني والعشرين يكاد يصيب. مين يكاد هذا الممدوح؟ يصيب شيء من قبل - 00:08:50

رميه لانه السريعة السريع الملاحظة وسريع الحركة وسريع المبادرة. فحين يرمي الشيء اه يصيبه من قبل ان يرميه. يعني يلحظه بعينه فيجهز السهم لكن ما بين لحظه بعينه وتجهيز السهم وانطلاقه يكون قد سقط هذا الهدف - 00:09:04

يعني يفعل الشيء قبل ان يحدث يعني يستشرف المستقبل يعني يصيب هدفه من قبل ان يطلق عليه سهمه. هو ليس طبعا على الحقيقة هي صح مبالغة. بس هو يريد يقول ان اهدافه ان افعاله ليست ردة فعل على شيء يحدث. انما هي استباق - 00:09:25

افعاله نابعة من عنده وليست نابعة بسبب ردة فعله على شيء فما يحدث في الدولة هو يستبقه فهو يصنع الشيء من مصلحة الدولة ومصلحة جنده وشعبه اه ليس مثلا هو يستبق لتحصين الدولة الحرب - 00:09:44

وليس يدافع عن الدولة اذا هجمت فهذا معناه يكاد يصيب الشيء من قبل رميه ويمكنه في سهمه المرسل الرد. ليش؟ لانه ما رمى لسه فاصاب. في في لحظة في هذه اللحظة يستطيع ان يرمي فيصيب او يستطيع ايش؟ ان يتوقف اذا رأى - 00:10:03

في تلك اللحظة الفارقة ما بين العزيمة عزمه على الرمي وما بين انفاذ هذه العزيمة بالرمي في لحظة اقل من واحد على عشرة بالثانية ها؟ بجوز فيلا تعبير علمي. تمام؟ في هذه اللحظة قد يتراجع. لانه يرى ان التراجع خير فيمكنه ايش قال؟ ويمكنه في سهمه المرسل - 00:10:23

الذي كان سيرسل الرد اي رده الى مكانه دون ان يطلقه طبعا الشواح قالوا انه اطلقوا ويستطيع ان يرده الفكرة لأ يعني هاي الفكرة انا ما هو ظاهر من معنى البيت ان وراء ويمكنه الرد لانه الرد فاعل مؤخر. لو هو اعادوا ترتيب يعني ايش اعادوا ترتيب الكلمات على النحو الاتي فصارت ويمكنه - 00:10:43

الرد في سهمه المرسل. فاذا ارسل سهمه يمكنه ان يرده. لا هو في تلك اللحظة التي كان بين قراره بانفاذ رمي السهم وبين فعلي بانفاذ هذا القرار؟ اه هذه اللحظة اللي هي اه اقل من عشر ثانية اه يستطيع ان يتراجع. لانه يرى ان من مصلحته ومصلحة الدولة الا يفعل - 00:11:08

ويمكن على المبالغة ما قاله الشراح. طيب ثم قال في البيت الثالث والعشرين وينفذه اه اي ويكاد اه ينفذه في العقد وهو مضيق والعقد الشيء المعقود. وقد يكون الشيء المعقود الدائرة هاي. وهاي الدائرة خرم المخيط - 00:11:28

الفراغ الدائرة تكون في الابرة. قال وينفذه يعني يدخله في العقد هذا السهم. قديش المكان ضيق وقديش صغير وقديش دقيق لكنه يستطيع ان يصيب حتى هذا المكان الضيق الصغير الدقيق وهو مضيق من الشعر يعني - 00:11:51

معنى مضيق هنا اضيق من الشعرة السوداء. شف الشعرة السوداء قد ايش ضيقة؟ قال لك هاي الشعرة السوداء. اه هذا الخر مضيق على شعرة سوداء وهي رفيعة جدا قال لك اذا رمى بهذا السهم اصاب هذه الفتحة مش - 00:12:09

لدقته فقط ومش في النهار. وكل شي واضح والليل مسود في العتمة. طب كيف؟ هو يرى في العتمة يعني مثلا مثله مثل الاسد مثلا او الذئب او كذا لا اقل لك هو الحدث تبعه. الحدس - 00:12:26

يستطيع ان يعرف متى يضرب في اي مكان ومدى الدقة التي يجب ان يضرب فيها والموضع ولو كان دقيقا او بعيدا او صغيرا او مبهما لكنه يعرفه بفطنته ويراه بعين بصيرته الى بصره - 00:12:44

اه وينفذه يدخله اي السهم. في العقد وهو مضيق من الشعرة السوداء والليل مسود. ثم قال في البيت الرابع والعشرين بنفسي هذا البيت خاض فيه الشراح كثيرا. ورأيت ان المسألة محلولة يعني الشراح قالوا ان هنا يهجو - 00:13:00

اه الظاهر انه يمدح لكن الباطن انه يهجو. يعني الان اعترف الاكبري انه والله يستطيع انه بلغة عظيمة وبسبك اه مبهم احيانا اه مخفي بطريقة ما لذكائه انه اه يبدو للممدوح البيت كانه مدح كانه مدح في حين ان باطنه - 00:13:21

فكيف يقول عنه انه اذا آآ احمق الرأي او هذا من من حمقه المعروف؟ شو قال؟ طب خلونا نحاكم احنا واياك من البيت. شو قال في البيت هذا؟ قال بنفس - 00:13:41

يعني افتي بنفسي كما قال اه الصم بن عبدالله القشيري شو قال؟ قال بنفسي تلك الارض. يعني افدي بنفسي تلك الارض. بنفسي تلك الارض ما اطيب الربا وما احسن المصطفى والمتربع. هم. قال بنفس الذي افدي بنفسي هذا - 00:13:52

من الرجال ومن الملوك الذي لا يزدها بخديعة يعني لا يستخف بخديعة. مو والله يغريه الكلام المنمق فينخدع به. هيك حلها سهلة انا افتدي هذا النوع من الناس او من الملوك الذي لا يطربه ولا يستخفه كلام وزرائه - 00:14:12

فلاسفته فان لهم اغراضا اخرى لانفسهم ليست له وليست لمصلحة الدولة. بده يقول الحاشية قد تكون حتى لو كانت علماء نحو علماء اللغة وفلاسفة قد يكونوا فاسدين. لانهم يقولون لسلطان الدولة ما يريد ان يسمعه السلطان ليست - 00:14:38

فقال هذا النوع من الملوك كثير. وصدق المتنبي النوع من الملوك الذي تكن بطانته فاسدة وتنقل له صورة خاطئة وتصدق آآ ويصدق ما تقوله هذه البطانة كثير والاكثر بين الملوك قديما وحديثا. فقال انا افدي هذا النوع من الملوك الذي لا لا يخدع - 00:14:58

لا يزدها بخديعة وان كثرت فيها الخديعة الذرائع والقصد يعني الذرائع الوسائل والقصد انه ايش يجيك فيلسوف ولا يجيك على النوم انا اريد مصلحة الدولة هاي القصد انه يبين لك انه هو - 00:15:20

اراد لك ان تفعل هذا الشيء اه لان فيه مصلحة الدولة فايش؟ فانت تنخدع بقوله اه والله صحيح. ويعطيك من الذرائع من الوسائل ما يجعلك تقع في فخ الخديعة. فقال لك هؤلاء كثيرون. فقال لك لكن انا افدي افتدي نوعا من الملوك. ذلك الذي لا يستخف - 00:15:35
مدحه ولا يخدعه معسول القول وان كثرت وسائل الخديعة وطرقها وقصدها وغاياتها البيت صار مفهوما وسهلا. قالوا لك لا هو قصده المدح. اه قصده الهجاء وبطنه هذا الهجاء بغلاف ينادح. لا ادري لماذا خاضوا هذا الخوض اه في هذه - 00:15:55
لك البيت واضح يقول له اه هو الان ايش هم قالوا الشراح؟ قالوا انه معناته يريد ان يقول انه هذا الممدوح اللي هو محمد بن سيار من النوع الخفيف. الذي يستخفه المدح والكلام المنمق وينخدع ويقع في فخ الخدع - 00:16:14
لكن السؤال قد يكون قد يكون ما قاله صحيح لكن السؤال لما لا يكون بما انه جاءه مادحا اياه لما لا يكون القصد الذي قلته انه انا لهذا النوع من الملوك الذي لا يقع في الخديعة بسهولة ولا يقع في الخديعة ابدا. ثم قال في البيت الخامس والعشرين ومن - 00:16:32
من بعد وطعن هو ايش يعني في البيت الرابع والعشرين شو ماذا يقصد المتنبي؟ يقصد انه يقظ انه آآ دائم حواسه شغالة في كل اتجاهات فلا يخدعه شيء. لست بالغب ولا الغب يخترعني. فانا - 00:16:52
لست خادعا للاخرين ولا يخدعني مخادع. يعني هذا المعنى تماما هنا. ثم قال في البيت الخامس والعشرين ومن بعده فقر يعني وافتدي نفسي وافدي بنفسي هذا النوع ايضا من الملوك من بعده فقر. اه ومن قربه غنى ومن عرضه حر - 00:17:09
ومن ماله عبده وافدي من كان بعدي عنه فقرا. لانه قربه هو الغنى. قال ومن قربه غنى؟ لا طبعا مقابلة انه هذا النوع من من الممدوحين الذين يكونوا البعد عنهم فقر اما في المادة طبعا وهذا مقصود طبعا عند المتتبعين اي في المال. اه. فغنى - 00:17:29
او غنا في في العلم آآ فقر في العلم. فاذا ابتعدت عن بعض هؤلاء الملوك ستفتقر فتصبح جاهلا لان الغنى في قربهم لعلمهم او للمجالس العلم التي تدار في ابهائهم او في فناء قصورهم - 00:17:50
ومن بعده فقر ومن قربه غنى ومن عرضه حر حر اي مصون. ها لا لا احد يستطيع ان يغمز في قناته او يلمز في شرفه او في عرضه. قال ومن عرضه حر ومن ماله عبد. المال - 00:18:07
آآ عبد عنده ليس سيدا يعني ايش؟ ما تغريه او ما آآ آآ يغريه التكاثر في المال مثل ملوك هذا الزمان تراه يشتري اصول الدولة تراه يشتري مؤسسات الدولة وتراه هو يسجلوا اراضي الدولة كلها اه باسمه. اه على الاقل هذا عبد للمال وليس المال عبدا له. فقال - 00:18:27
كان آآ يغريني اه وآآ افدي بنفسي هذا النوع من الملوك الذين يكون المال عبدا عندهم هم وليسوا هم عبيدا عند المال كما هم ملوك هذا الزمان ورؤساء دول هذا الزمان اعني في الدول العربية لانه في غير العربية يحاسب اذا اخذ - 00:18:47
آآ باكيت شيبس من سوبركت من فلوس الدولة. احنا عندنا آآ دولنا مزارع لحكامنا. هم. اذا قال آآ ومن عرضه حر حر ومن ماله عبد. ثم قال في البيت السادس والعشرين ويصطنع المعروف مبتدأ به. ويمنعه من كل من - 00:19:07
همه حمد. اه يفعل المعروف. قال لك هنا يصطنع المعروف بان يفعل المعروف. مبتدأ به يعني ايش؟ لا احد يطلب منه. قبل بان يطلب منه يفعله هو ابتداء لانها سجية في نفسه. اذا ويصطنع المعروف مبتدأ به ويمنعه ان يمنع المعروف. من كل من - 00:19:27
ذمه حمده يعني يمنع هذا المعروف عن كل من ذمه حمده. اي الذين يكون الذم فيهم حمدا. يعني هم يعني باختصار يفعل المعروف في اهله فلا يفعل المعروف في من في صنف من الناس لا ينفع معهم المعروف. من ذمهم حمد اي ناس سفلة القوم. منحطين لو انت - 00:19:47
ذممتهم كأنما مدحتهم فذم فذمك اياهم كانه حمد لهم. فهذا النوع من الناس لا يستحق المعروف. هؤلاء اللؤماء وقال المتنبي اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا فلا تضع الكرم في اللؤماء لانهم يتمردون. انت ضاع المعروف في اهل - 00:20:12
به اه طبعا اه شاعر جاهلي اتوقع زهير او من شابه قال ومن يصنع المعروف في غير اهله حمده ذما عليه ويندم. فقال لك اصنع المعروف في اهله اه ولا تنتظر حتى يطلب منك المعروف بل ابتدأ به. فهذه صفات هذا الملك الذي امدحه انا واحبه. طبعا في اه رواية اخرى - 00:20:32

قرآن البيت مش رواية يعني شعر اخر قال ومن يصنع المعروف في غير اهله يلاقي الذي لاقى مجير ام عامر يلاقي الذي لاقى مجير ام عامر. ام عامر هذه كنية الضبع. واحد ربى الضبع عنده فلما يعني ايش؟ حنى عليه كان وحيدا او كان - 00:20:58
وجده في الصحراء وجده يكاد آآ وجدها لضبع مؤنث طبعا. آآ وجدها تكاد تموت فاخذها الى بيته فأسقاها من لبانه ورعاها فلما كبرت اكلته ليش؟ لانه فعل المعروف غير اهله - 00:21:17
فستلاقي الذم وستلاقي القتل قد والهجو. مم. قال ومن يصنع المعروف في غير اهله يلاقي ملاقي الذي يلاقي قيل الذي لاقى مجير من عامر. طيب ثم قال في البيت السابع والعشرين ويحتقر الحساد عن ذكره لهم. والله عظيم. وهذا صح. هو عدم الرد على المنتقدين - 00:21:34
قاعدة قاعدة في من اراد ان يصل الى ما يريد الذاهبون الى اهدافهم لا يردون على منتقديهم. وخاصة الذين ينتقدونهم للانتقاد نفسه فقط. يريدون يعني ان يرموا ان يرموهم بالحجارة - 00:21:54
فقط ليس عن علم ولا عن موضوعية. هم. قال ويحتقر الحساد عن ذكره لهم كأنهم في الخلق ما خلقوا بعد ايحتقر الحساد عندي. قال لك ايش الحاسد هذا؟ انا انزل الى مستواه ايش؟ فاذكره. ها؟ فانا اطنش - 00:22:08
اتغافل اتغابى عن ذكرهم عن ذكر الحساد وعن الوقوف عند افعالهم. ويحتقر الحساد عن ذكر الله اي عن التحدث عنهم. كانهم كانهم الخلق ما خلقوا بعد. اه كانوا يعني ايش آآ كانهم مش موجودين. هم موجودون طبعا وينبحون ويعووون ويرمون - 00:22:27
الحجارة ويطنون كما تطن الذباب ولكن قال لك هاظ فعل كله طنين ذباب. فانا بدي اقاتل ذباب يعني ما ذباب. فطنينهم قد يكون مزعجا لكني ايش؟ اتغافل عنه وامضي الى غايتي. ثم قال في البيت الثامن والعشرين وتأمنه الاعداء من غير ذلة. ولكن على قدر الذي - 00:22:47
يذنب الحقد. تأمنه الاعداء. يعني الاعداء اه تأمنوا لا تخافوا من بطشه من غير ذلة مو لانه ضعيف. ها عدوك يأمن رباط الشك ليس لانك او يأمن جانبك ليس لانك ضعيف ولست قادرا على البطش به. ولكن لان اخلاقك تمنعك من ان توقع الظلم - 00:23:07
به. فان قامت بينكما الحرف فسيرى قوتك وبطشك وسلطانك. ولكنه لا يبتدئك بالظلم فيأمن. فالعدو يأمنك. فانا فهذا ممدوح لا يبتدئ جيرانه ولو كانوا اعداء بالظلم او بالحرب او بالقتل فيأمنون لكن هذا الامن ليس دليل ضعف عند هذا الممدوح - 00:23:27
بل هو دليل قوة فان قامت الحرب جربوا هذه القوة. وتأمله الاعداء من غير ذلة ولكن شف قال. ولكن على قدر الذي يذنب الحقد فاذا كان الذي يعني آآ اتى بالذنب ذنبا صغيرا وكان هو الضعيف والصغير. فانت كيف بدك تحقد عليه؟ يعني كيف الانسان - 00:23:47
او يحسدوا او يواجهوا من كان قرنا اي من كان ندا. لكن هذا هؤلاء الصغار الضعاف سفلة انا انزل الى مستواهم فاحقد عليهم او آآ اواجههم انا اواجه من كان مثلي من كان على قدري. طبعا هو يتحدث عن الممدوح - 00:24:08
اتحدث عن نفسي ايضا يريد ان يقول ولكن على قدر على مقدار يعني. الذي يذنب الحقد يعني الحقد يكون على قدر الذي يذنب. فعلى مقدار قضي عليه يكون الحقد. فلما كانوا قليلين الصغراء لم يحقد عليهم ابدا فكيف تحقد على من لا قيمة له - 00:24:28
هذا ما اراده المتنبي والله اعلم. دعونا اذا نتوقف عند البيت الثامن والعشرين في القصيدة الثالثة والسبعين في هذه الحلقة ثمانين بعد ونلقاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة الواحدة والثمانين بعد المئة فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:24:49
00:25:09 -