

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) (حلقة) 891 - أيمن العتوم

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي. ونحن الان الحمد لله تعالى في الحلقة الثامنة والتسعين بعد المئة. وقد وصلنا للبيت الواحد والعشرين في القصيدة السادسة والثمانين من هذه السلسلة المباركة. قال - [00:00:00](#)

المتنبي ولا توهمت ان الناس قد فقدوا وان مثل ابي البيضاء موجود وان ذا الاسود المثقوب مشفره بعهود الابرار الرعايد. جوعان يأكل من زادي ويمسكني. لكي يقال عظيم القدر مقصود. ان امرأ - [00:01:30](#)
حبل تدبره لمصتدام سخين العين مفقود. ويلمها خطة ويلم قابله. لمثلها المهريه القود وعندها لذ طعم الموت شاربه. ان المنية عند الذل قنديد. من علم الاسود المخصي مكروه اقومه البيض ام اباؤه الصيد ام اذنه في يد النخاس دامية؟ ام قدره وهو بالفلسين
مردود - [00:01:50](#)

اولى اللثام كويثير بمعذرة في كل لؤم وبعض العذر تفنيد. وذاك ان الفحول البيض عاجزة عن الجميل فكيف الخصية سود طيب شو قال في البيت الواحد والعشرين؟ قال بيت الواحد والعشرين هيعطف على البيت العشرين. شو قال هو في البيت العشرين؟ ما كنت احسبني احيا الى زمن سيء - [00:02:20](#)
بي فيه كلب وهو محمود شرحناه في الحلقة السابقة قال انا ما كنت متخيل اني اعيش احيا الى زمن اظلني عابش لزمن اضطر فيه الى ان امدح قلبا ثم قال في البيت الثاني والعشرين او الواحد والعشرين ولا توهمت. كمان ما كنت افكر اه ولا اجد في خيالي ولا بالوهم تبغي. الوهم يعني - [00:02:42](#)

الخيال يعني فوق الخيال هذا الذي حدث ولا توهمت ان الناس قد فقدوا الناس الكرام ما في كرام ما في ناس ما في رجال ابحتوا عن الرجال فلا رجال ابحتوا عن العلماء ولا علماء - [00:03:02](#)
لا اجد الا نساء لا اجد الا عبيدا لا اجد احرارا. كل من حولي عبيد ونساء. قال ولا توهمت ان الناس قد فقدوا مروجع بس طبعا مروجع وغضبان على على حالته وعلى نفسه وعلى كفور اخشيد مو قال لك وما انا عن نفسي ولا عنك - [00:03:17](#)
قاضية وحتى قاعد في كافورمي قالها اه قال وليك الرضا لوقفت النفس قافية يعني لو بدي اخبي الحقيقة بقول لك انا بس الحقيقة اني وما انا عن نفسي ولا عنك راضية. والله يعني حالة المتنبي مع كافور الخشيد حالة حالة استثنائية. حالة وجع مقطر - [00:03:37](#)

وحالة غضب اخرج المتنبي عن المألوف وجعله ينطق بكلام بالفعل فيه يعني كثير تجاوز للاخلاق وتجاوز لتعاليم ديننا وحتى على العروبة والمروءة يعني فيه تعالي كبير فيه تعالي اهل الجاهلية فيه تعالي ابي جهل - [00:03:56](#)
اما قال آ عبد الله بن مسعود كان او او معاذ او احد الذين قتلوه. لما وضع رجله على صدر ابي جهل اه وقبل ان يحز ازا رأسه بالسيف شو قال لابي جهل؟ هو قاعد ينقتل يعني بس عنده هذا الكبرياء. اه قال له لقد ارتقيت مرتقا صعبا - [00:04:14](#)
يا رويي الغنم للذي يقتل قال له يا رويي وهو يموت في عنده هاي الكبرياء العظيمة. قال ولا توهمت ان الناس قد فقدوا ما في عندي نساء عندي ناس عندي نساء وان مثل - [00:04:34](#)

بالبيضاء موجود وما كنت افكر انه واحد زي ابي البيضاء يكون موجود. يعني موجود في الحقيقة هذا كنت اقول له واحد زيه هذا خيال. هذا انا ممكن واحد طلع وخاله شاعرة وخاله روائيين او خياله قاص او خياله حكي. اما انا نلاقيه في الواقع وفي الحقيقة

فذلك لم يكن في لم يدر في خلدي. ولا - 00:04:50

وان مثل ابي البيضاء طبعا مين قصده بالبيضاء؟ قصده كافور. هو اسود بس قاعد يسخر منه يقول لك انت ابو البيضاء وطبعا

البيضاء راح يعني شتمه في اللون انه اسود وشتمه بمعنى اليد البيضاء حنقول انه ذو - 00:05:10

ويد بيضاء يعني كريم فهو شتمه في في الصفة الاخرى انه طبعا يقول له ابو الكرم انت بس سخرية يعني انت ابو البخل قال ولا وان مثل ابي البيضاء موجودة ثم قال في البيت الثاني والعشرين وان ذا الاسود المثقوب مشفره. المشفر الشفا المثقوب شفته يعني اللي

بالنص هاي في ثقب - 00:05:28

ثقب هون مثقوب من هون هاي ثاقبين شفته طبعا في الحقيقة من تثقب الشفتون؟ شفت البعير الغليظة؟ ليش مشان توضع مع اللجام؟ مشان تمسك مشان تمسك الجمل ما ما وقال لك انت عبد حاطين ثمك في فمك في شفتك السفلى فاقبينها وحاطين فيها اه -

00:05:50

آ سيور حاطين فيها ليجام حاطين فيها جبل بيقودوك زي العبد. زي الكلب المقود الذي يقاد باللجام او زي آ زي الابل اللي عشان ما تنشردش وان ذا الاسود المثقوب مشفره. المشفر قلناه الشفا يعني. والمشفر لا يقال لانسان مشفر طبعا هي تقال للابل غالبا -

00:06:15

وطبعا يعني كمان بدي اهجوه ما قلوا شفته عاساس انه انت مش انسان انت انت بعير انت جمل انت ليش جمل ضخمة الجثة

وبطنه زي بطن الجمل اه وان ذا الاسود المثقوب يشفر تطيعه ها ذي - 00:06:40

اباريط الرعايد والعشاريد جمع عطرود والعطروود هو اللي بخدم بس مشان يوكل يعني عبد يخدم عند سيد ليس مقابل اجرة ولا

مقابل مال بل مقابل بس هي ياكل. ما يموتش من الجوع - 00:06:57

فقال له انت يعني ما كنت مفكر انه هؤلاء العبيد اللي هم اسفل واحط انواع العبيد هم جندك وهم الجيش تبعك. تطيعوا ذي قطاريد الرعايد والرعايد جمع رعيدي والرعيدي الجبان اللي بخاف من ظله. قال لك انا مش عارف انه والله جيشك كله را عاديث يعني انت

اي اي - 00:07:18

طبعا الحقيقة ليس كذلك. الحقيقة ليست كذلك المتنبي جاب صورة مسخه مسخا لكافورخشيدي لانه الحقيقة انه هو استطاع بجيش وبسلطة جيش وقوة جيشه ويعني تنظيم هذا الجيش انه يوخذ الحجاز ويوخذ جزء من شمال افريقيا ويوخذ السودان ويوخذ -

00:07:38

جزء كبير من بلاد الشام ومصر طبعا كلها والسودان في الجنوب كله كله يعني مستحيل يكون هدول العطاريد رعايد جيشه يعني.

بس هذا الصورة التي نقلها الينا المتنبي دل على انه هذا الحقد اللي في قلب المتنبي تجاه - 00:07:58

كافور ليس له حد لدرجة انه يصفه بهذه الصفات ها وان ذا الاسود المثقوب مشفره تطيعه ذي العطاريد الرعايد وقالوا برضو من

معاني الرعايد الرعيدي هو المرأة الرخصة. يعني المرأة اما الرخيصة التي تبيع نفسها لكل من يريد ان يشتري او يعني - 00:08:13

في شرفها او يشتري عرضها او الرخصة المرخرة يعني بده يقول لك هذولا كلهم حوالياك نسوان ومرخرخين كمان الرخصة اللي هي

البضة اللي جسمها صفة المرأة بشكل عام يعني. هم - 00:08:33

ثم قال في البيت الثالث والعشرين جوعان هذا ملك وجوعان؟ اه جوعان بقول لك يأكل من زادي ويمسكني اه يعني يقيمني عند بيحبسني لكي يقال عظيم القدر مقصود والله تاريخيا قيل ان انه بالفعل كان كافورخشي يأتي الى بيت المتنبي ويأكل من طعامه -

00:08:50

هو الناس اللي حوالي الكافور قالوا فعل ذلك ليقال انه والله متواضع هيا يأتي من قصره الى بيت المتنبي ويجلس معه ويجالسه

ومطابع. فهو اتكا المتنبي على ذلك بده يقول له هو يتظاهر لكي يشتمه ولكي يجو. فقال يتظاهر - 00:09:14

بالتواضع لكي يقال عظيم القدر والله هذا الملك قدر ينزل الى مستوى الناس العاديين ويأكل من طعامهم ها لكي يقال عظيم القدر وانه هذا لتواضع يقصده الناس ويتحدث عنه الناس. فالصفة الحسنة التي قد تكون حسنة عند لا احد يدري. ربما كان يجالسه لانه هو

عاش حياة - 00:09:34

اصلا عاش كافور تخشيد حياة العبيد قبل ان يصبح قائد الجيش ثم قبل ان يصبح واليا على الدولة الاخشيدية او ملكا على الدولة الاخشيدية كلها. فعاش حياة العبيد فحرب الحياة البسيطة وحياة الظلم التي عاشها عندما كان عبدا وحياة التعب والانهاق لما كان

يحمل على كتفه شبه عار - 00:09:54

جرار الزيت حتى صار لونه اسود ولامع وصفه مدها وكذا يعني لما اتكأ ايضا حتى على هذه الهيئة المتربي من اجل ان يهجوها. شوف

كيف حول القصة. اه. وبعضهم قال كان يأتيه لكي يتجسس عليه. وارد ايضا انه خايف منه - 00:10:16

الحالة الاخيرة اخر سنتين على الاقل اثنين الجو متوتر بينهما كلاهما يخاف الآخر. فكان يأتي لكي يراقبه بنفسه ويأكل من زاد ياكل من طعامه. يقول له يا اخي انت تأكل من طعامي! طب انت اعطيني الفلوس اللي وعدتني فيها حتى انا اشتري فيها طعام نقلة وياك.

تخيل! وبين وصلت الدرجة بمثابة - 00:10:36

انه يهجو بهذه الطريقة. قال جوعان يأكل من زادي على الحقيقة. ويمسكني ايش يعني يمسكني بيكيني عنده يعمل عليه اقامة

جبرية ما يخليني اطلع من الفسطاط ما يخليني حتى اطلع من من الحي الذي انا فيه ولا حتى من البيت فقام علي اقامة جبريل

وهذه ايضا حقيقية - 00:10:56

في تاريخ المتنبي. وقلنا لكي يقال عظيم القدر مقصوده على الفكر اللي حكيناه انه والله متواضع. وايضا لكي يتفاخر امام الناس بي

كيف يعني ما خلاني اغادر لم يجعلني اغادره واتركه حتى ابقى عنده لكي يقول لي كل الملوك انظروا من - 00:11:14

كاعري انا عندي المتنبي بنفسه فهو بده يقول انه اتكأ على اسمي وعلى سمعتي وعلى شهرتي اه وعلى يعني اه ذكرني الذي طبق

الافاق من اجل ان قل ان المتنبي ترك كل الملوك وجاء عندي لكي يقال عظيم القدر المنزلة مقصود ايقصده شاعر عظيم - 00:11:37

مثل المتنبي يعني يقصده الشعراء الكبار مثل المتنبي ويقصد العلماء الكبار فعشان هيك امسكني يعني هو امام الناس مبين انه

الشعراء الكبار او شاعر كبير مثل المتنبي يقصده. لكن الحقيقة انه هو - 00:12:01

يقيم عليه القامة الجبرية هو مش آا انا لو استطعت لهربت واقبلت فعلا بعد هذه القصيدة هرب مباشرة ثم قال في البيت الرابع

والعشرين ان امرأة حبلى تدبره لمستدام سخين العين مفقود. ان امرأة وامرأ قصده ابن محمد بن - 00:12:17

اللي هو ابو القاسم انا جور اللي هو كان الحاكم بس مش الفعلي. قال اه. قال امرأة امة اه ان امرأة امة اللي هو مين قصده؟ كافور سماه

الامة انه الامة العبد. بس خلاه امرأة فامى - 00:12:41

حبلى الحبلى التي يعني انتفخ بطنها بسبب انها حبلى او حملت جنينا في بطنها. هم فقال لك قصده برضه كافور. لانه بطنه مترهلة

امامه عنده كرش زي المرأة الحبلى. قال لك ان امرأة اي ان - 00:12:59

ابا القاسم ابن الاخشيد امرأة حبلى تدبره لانه بالفعل هو الذي كان يدبر الملك. تدبره تضامن واحد زي هذا اكيد يعني مستدام لانه اللي

بيقوده واللي ملك الحقيقة عليه امرأة حبلى. اذا كانت امرأة الحب لا تدبر الامر شو بده يكون من المدبر؟ قال هو الانسان الذي تدبره

للمرأة في حب الله - 00:13:18

هي اصلا امرأة فكيف تدبر؟ يعني تقوم وحب لها. يعني ايش؟ تحتاج الى من يدبر امرها مش تدبر امر الآخرين. فهو بيقول لك واحد

من هذا النوع ويقصد ابن محمد بن طغش امرأة حبلى مستضامن اصابه ضيم شديد. قاعد يعني زي ما تقول حزنان - 00:13:43

على ابن محمد بن طغش على الواقع الذي يعيشه. انه هو اسمه ملك الدولة الاخشيدية بس هو لا يملك امرا. ولا يملك فعلا هو عايش

بس هيك يعني على اسم الدولة والذي يحكم الحاكم الفعلي هو كافور خشيدي. اه لمستضامن اللي هو هذا ابن محمد ابن طغش.

سخين العين. يعني عينه الساخنة - 00:14:03

يعني اه ما فيه يدعو الى ان تسخن عينه اي تبكي حرقا على ما هو فيه. مفقود ومفقوده فقد فؤاده. هذا واحد زي هيك انسان كان

يحزن على حاله لانه - 00:14:23

وقع في ضيم شديد ووقع في امر يعني يستدعي بكاء شديدا وحزنا اشد وهو انسان قد اصيب في قلبه فقده ولذلك الشاعر بالمصيبة

التي هو فيها من ان امرأة حبلى يقوم بتدبير الملك عنه - [00:14:37](#)

الحاكم الفعلي. شوف قديش شوف الصورة صورة الكاراكورية التي رسمها لكافور الاخشيدي. هم اذا ثم قال في البيت الخامس والعشرين ويلمها خطة. ويلم قابلهامثلها خلق المهرية القود. يعني - [00:14:57](#)

امها ويل امها هي ويل امها بس كلمتين جمعوا في كلمة واحدة وتقال للتعجب. يعني ما اعجب ما نحن فيه خطة يعني الخطة نفسها اللي هي يعني الحالة التي نعيشها. مم. ويلم مقابلها ما اعجب يا ويل ام من - [00:15:16](#)

اقبلها وهنا يعني او ينعى على ابن محمد بن طغش ان يقبل بامر كهذا. طبعاً ويلمها او ويلمه هاي كلمة يقولها العرب للتعجب واستخدمها الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث. اللي هو ايش قال فيه؟ وان لم - [00:15:36](#)

مصعر حرب. هم اذن ويلمها خطة ويلم مقابلها لمثل هذه الخطة ولمثل هذه الحالة خلق المهرية القود. والمهرية هي المنسوبة الى قبيلة مهرة يعني نوق قوية وسريعة والقود هي جمع قوداء وهي النقط طويلة السريعة. فقال لك لمثل هذه الخطة خلقت الابل القوية السريعة لكي تهرب منها - [00:15:53](#)

يعني هذه الخطط جهنمية يفترض انك انت تفلت منها تركب الابل النقط الطويلة السريعة وتهرب من هذا المصيبة التي يمكن ان تلحق بك اذا قبلت به او عشت فيه لحظة. قال ويلمها خطة. هاي الحالة التي يعيش فيها ابن محمد بن طغش مع كافور الاخشيدي. ويلم - [00:16:24](#)

يقابلها اللي هو مين قبل بها؟ هو ابن الاخشيد نفسه الذي قبل بها. لمثلها لمثل هذه الحالة الصعبة الشديدة خلق الله تعالى هذه النوق الشرعية لكي تنجو بها منها لمثلها خلق المهرية القود. ثم قال في البيت السادس والعشرين وعندها ولما عرفت - [00:16:44](#) هذه الحقيقة عند تلك اللحظة هذا مين يقول المتنبي وعندها لذة طعم الموت شاربه شارب الموت هنا يستلذ طعم الموت ليش؟ لانه هذه ليست حياة. الموت احسن من حياة في ذل كهذا. عنترة - [00:17:04](#)

قال آ آ لا تسقني مع الحياة بذلة بل فاسقني بالعز كأس الحنظل ها يعني يفترض الانسان ما يقبل بل بالذل اذا كان الخيار الذل او الموت فليفضل الموت فليشرب من كأس الموت. ان المنية عند الذل قنتيد. المنية الموت ان تشرب الموت ان - [00:17:24](#) عيش الموت ان تذهب الى الموت عند الذل يعني عند حالة ذو القنديد والقنديد العسل. قالوا عسل قصب السكر وبعضهم قال الخمر لك ايش الموت في هذه الحالة لذيق كالخمر او لذيق كعسل قصب السكر فاياك ان تقبل بالذل كي تمنح الحياة - [00:17:44](#) فان حياة في ظل الذل الموت اسهل منها والموت اجمل منها. ها؟ قال وعندها لذ طعم او تشاربه ان المنية عند الذل قنديل. ثم قال في البيت السابع والعشرين من علم الاسود المخصي مكرمة. اقومه - [00:18:05](#)

ام ابأوه الصيد؟ امن علم من قام بتعليم الاسود قصده كافور المخصي قصده كافور وقلنا سابقا مكرمة. منين اجاك الكرم؟ منين اجاك الصفات والاخلاق الحميدة؟ ما عندك مين مين وصل الاخلاق تتوارث؟ والاخلاق ايضا جبلة وطبيعة جسد وطبيعة عقل هيك بده يقول طيب نرجع لفكرة الاعراق - [00:18:25](#)

فكرة محورية في هذه القصيدة. قصيدة عنصرية بامتياز. اه من علم الاسود المخصي مكروبة. اقومه البيض؟ يعني يستخف بهم ايضا. اقومه البيض ام ابائه الصيد والصيد جميع اصيد والاصيد الرجل الكريم الشجاع. قال لك مين منين اجتك هاي المكرمات؟ انت عندك مكرمات؟ انت اصلا جبان. انت اصلا - [00:18:51](#)

من قوم كلهم عبيد كلهم سود. اقومه البيض استهزاء ام اباه سود استهزاء. ابأوك الكرام والشجعان انت ابأوك اصلا جبناء بخلاء. مم. قال من علم الاسود المخصي مكرمتنا قومه البيض ام ابأوه الصيد والصيد ايضا من معانيها الملوك الشجعان انت ملك؟ تعبت -

[00:19:13](#)

فمن اين جاءت هذه المكرمات؟ ثم قال في البيت الثامن والعشرين ام اذنه بيد النخاس دامية ام قدره وهو بالفلسين مردود؟ وهذي برضه صورة قبيحة جدا صنعها المتنبي لكافورخشيدي. قال له مين - [00:19:36](#)

مين علمك الكرم والصفات والاخلاق الحميدة مين؟ اه اه قومك البيض ام ابائك الصيد؟ ام هاي المشهد الاول. المشهد الثاني ام انه

وكان العبيد بعضهم ربما ايش تثقب اذنه ويوضع فيها شيء او حبل اه او اه يكون ماسك السيد هذا اللي هو تاجر - [00:19:51](#)
اللي هو بيسموه النحاس. النحاس تاج رقيق ماسك اذن العبد وشادها. فالشيء لكثرة شدة لاذن العبد بينزل من الدم. فقال لك ام اذنه
في يد النخاسة مين علمك الكرم وانك تصير ملك وكذا اذنك اللي كانت تنزل دم لما يشدك النحاس بائع الرقيق مشان يبييعك في سوق
العبيد - [00:20:11](#)

باعك بثمانطعشر دينار مين؟ مين اجتك هذه الصفات العالية؟ ما انت اصلا ايد اه اذنك كانت تقطر دما على يد النحاس على يد بائعي
او تاجر رقيق لما كان يشدك اه - [00:20:31](#)

الكلب لكي يذهب بك الى ساحة العرض على المشترين الذين يشترون العبيد. ها؟ ام قدره؟ مين كمان علمك قدرك منزلتك؟ شو
منزلتك كانت اصلا؟ تعال خلينا نرجع بتلات تاريخ هيك بنقول لك هافور. تعال نرجع ام قدره وهو بالفلسين مردوده. لما كان ايش؟ -
[00:20:44](#)

اه اه يكون لصاحبك التاجر النحاس هادا تاجر رقيق يقول يا اخي خذوا انا ببيعه بفلسين انا اعرضه بفلسين يعني اقل من من نصف
قرش خذوه اشتروه بفلسين عبد رخيص - [00:21:04](#)

فالناس يقول لك لا ما بدنا اياه ما بدنا اياه. هذا لا يسوى. هذا ليس لم يرتقي لقيمة الفلسفة. طب هو بيع عمل حقيقة بيع بثمانية عشر
دينارا. هو رقم ايضا زهيد - [00:21:20](#)

بس هو طبعا هنا ايش على من باب ايضا السخرية الشديدة منه من باب الحط من قدره. قال لك شو قدرك انت اصلا ما هو كانوا لما
كان صاحبك او تاجر رقيق يعرضك - [00:21:30](#)

بفلسين لم تكن تجد شاريا لك. يا الهي لم يؤم اذنه في يد النحاس دامية؟ ام قدره وهو بالفلسين مردود؟ ثم قال في البيت التاسع
والعشرين اولى اللئام اكثر الناس - [00:21:42](#)

من اللئام الذين آآ اولى بك ان تعذرهم واحد زي كافور معذور انسان ليس ليس له قيمة انسان عبد انسان جبان انسان بخيل انسان اه
فجأة اه عبد وجد نفسه ملكا عليه - [00:21:56](#)

سيدا يعني فهذا اذا انت لو بدك تهجوه لا لا احسن لا تهجوه لانه ايش معذور في هذه الصفات التي الخسيصة التي فيه اولى اللئام
كويثير. شو ما قال كافور؟ قال كوافير وهو تصغير للتحقير. حتى لما اجا يذكر اسمه حقره. عن طريق التصدير - [00:22:13](#)

من معالي التصدير واحد من معنات التحقير لما تقول مثلا عن شاعر شوية بتحقره. قال اولى اللئام كويثير بمعذرة بمعذرة يعني
هذا مصدر ميمي عذر بان تعذره ليش؟ لانه ما يعني انت من تلوم - [00:22:33](#)

انت تلوم الانسان الحر انت تعتب على الانسان الحر الانسان الكريم الذي تربطك به علاقة رحم او علاقة يعني قوية فتجد انه
على قدر اللوم بس واحد خسيس منحط لما تلومه - [00:22:48](#)

فانت هذا تعذره خلاص فش داعي تلقى للوم بعد طبعا ما هجاه كل هذا الهجاء. اولى اللئام كويثير بمعذرة في كل لؤم تعذر في كل
لؤم يقوم به. لانه هذا اولى اللئام في لئام كثيرين حوله. بس هو اولى واحد ان تعذره في كل لؤم يأتي به. وبعض العذر قال لك ومع
ذلك - [00:23:06](#)

وبعض العذر تفنيد تفنيد يعني البعض تضعف في الرأي حتى ان تعذره كماله ضعف خلاص انسى الموضوع ولا تجيب سيرته ها لا
تعذره في افعاله اغفله تماما في كل لؤم وبعض العذر تفنيد التفنيد تضعيف الرأي وبعضه وبطلانه - [00:23:25](#)

ثم قال في البيت الاخير من هذه القصيدة وذاك ليش انا بحكي هذا الحكي لماذا اقول هذا الكلام وذاك ان الفحول البيض عاجزة عن
الجميع ايلي فكيف الخصية السود NSF كل ملوك الارض - [00:23:43](#)

قالك الملوك الحقيقيين عاجزون عن ان يأتوا بالجميل بالفعل الجميل. فكيف العبيد السود المخصيون؟ قال لك وذاك شوف كيف
النسف لكل الملوك ما في ملك غيره ما في حدا يستحق المدح والقدر العالي غير اذ كل الملوك ملومين. الكبار منهم والاحرار عاجزون
عن ان - [00:23:59](#)

يأتوا بالجميل وطبعا نسف سيف الدولة وكل من سرق سيف الدولة بالعشائر وبدر بن عمار وغيره من من الذين مدحوا كل كلهم عاجزون وهؤلاء ملوك حقيقيون فما اتوا بجميل فتركتهم فانا اولى ان اترك عبدا مخصيا - [00:24:23](#)

ان اسود اه قال وذاك ان الكرام البيض عاجزة عن الجميل فكيف الخصية السود دعونا نتوقف اذا هنا في نهاية هذه القصيدة في هذه الحلقة الثامنة والتسعين بعد المئة التقيكم ان شاء الله تعالى مع قصيدة - [00:24:43](#)

جديدة مع القصيدة السابعة والثمانين في حلقة جديدة هي الحلقة التاسعة والتسعين بعد المائة. فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:25:00](#)