رابط المادة على منصة باحث



# كرسي المتنبي ) شرح ديوان المتنبي( - حلقة )991( - أيمن العتوم

أيمن العتوم

---

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي. الموسوم بكرسي المتنبي. ونحن اليوم بحمد الله تعالى في الحلقة التاسعة والتسعين بعد المئة وبيننا وبين الحلقة المائتين حلقة واحدة. ونحن الان مع قصيدة جديدة هي القصيدة - 00:00:00

تبعت والثمانون جاء نيروزنا وانت مراده. وقال يمدح ابا الفضل محمد ابن الحسين ابن العميد بعيد النيروز. اذا هذا ايش؟ احد اشهر ممدوحيه بس المتأخرين جدا. هذا قبيل ان يقضي الله - 00:01:30

بوفاته اي بوفاته المتنبي. يعني في السنوات الاخيرة بعد ثلاثمية وخمسين بعد ثلاثمية وواحد وخمسين حتى هو اه قتل المتنبي ثلاثمية واربعة وخمسين وقصيدة يعني فيها غرائب. غرائب لان المتنبي يناقض ما عودنا عليه. يتناقض مع نفسه. واضح. يعني اه - 00:01:50

ليس المتنبي الحقيقي. السؤال ساقوله حين اقرأ القصيدة وحين اصل الى الابيات التي فيها آآ مطامنة من المتنبي وهو ما لم يفعله سابقا حتى مع سيف الدولة. طيب وقال يمدح اذا ابا الفضل محمد ابن الحسين ابن العميد فيهنئه بعيد النيروز - 00:02:10

جاء نيروزنا وانت مراده وورت بالذي اراد زناده. هذه النظرة التي نالها منك الى مثلها من الحول زاده ينثني عنك اخر اليوم منه. ناظر انت طرفه ورقاده. نحن في ارض فارس في سرور ذا الصباح الذي يرى ميلاده عظمته ممالك الفرس حتى كل ايام عام - 00:02:31

به حساده ما لبسنا فيه الاكاليل حتى لبستها تلاعه ووهاده عند من لا يقاس ابو ساسان ملكا به ولا اولاده عربي لسانه فلسفي رأيه فارسي اعياده كلما قال نائل انا منه سرف قال اخر ذا اقتصاده كيف يرتد - 00:03:01

انكبي عن سماء والنجاد الذي عليه نجاده قلدتني يمينه بحسام اعقبت منه واحدا كلما استل ضاحكته ايات تزعم الشمس انها ارآده. مثلوه في جفنه خشية الفقد. ففي اثره اغماده منعل لا من الحفا ذهبا يحمل بحرا فرنده ازباده. يقسم - 00:03:31

فارس المدجج لا يسلم من شفرتيه الا بداده. جمع الدهر حده ويديه والثنائي فاستجمعت احاده وتقلدت شامة في نداه جلدها من وعتاده فرستنا سوابق كنا في فيه فارقت لبده وفيها طراده ورجت راحة بنا لا تراها وبلاد تسير فيها بلاده. هل - 00:04:01

الى الهمام ابي الفضل قبول سواد عيني مداده. انا من شدة الحياء عليل مكرمات معله رواده ما كفاني تقصير ما قلت فيه عن علاه حتى ثناه انتقاده. انني اصيد البزاة ولكن اجل - 00:04:31

النجوم الى اصطاده ربما لا يعبر اللفظ عنه والذي يضمر الفؤاد اعتقاده. ما تعودت ان ارى كأب الفضل وهذا الذي اتاه اعتياده. ان في الموج ان في الموج للغريق لعذرا واضحا ان يفوته تعداده للندى الغلب انه فاض والشعر عمادي وابن العميد - 00:04:51

لعماده نال ظن الامور الا كريما ليس لي نطقه ولا في آده. ظالم الجود كلما حل ركب. سيما ان تحمل البحار مزاده سيما ان يحمل البحار مزاده غمرتني فوائد شاء فيها ان يكون الكلام مما - 00:05:18

موفاده ما سمعنا بمن احب العطايا فاشتهى ان يكون فيها فؤاده. خلق الله افصح الناس طرا في بلاد اعرابه واكراده واحق الغيوث نفسا بحمد في زمان كل النفوس جراده مثلما احدث النبوة في العالم والبعث حين - 00:05:38

فساده زانت الليلة غرة القمر الطالع فيه ولم يشنه سواده. كثر الفكر كيف نهديك ما اهدت الى رب هالرئيس عباده والذي عندنا من المال والخيل فمنه هباته وقياده. قد بعثنا باربعين مهارا - 00:05:58

كل مهر ميدانه انشاده عدد عشته يرى الجسم فيه اربا لا يراه فيما يزاده. فارتبطها فان قلب مربط تسبق الجياد جياده. تمام اول

ملاحظة على البحر انه بحر خفيف وبحر خفيف فيه ليس خفيفا في الحقيقة ليس موسيقيا يعني هذا اعتقادي طبعا وان كان مغنا طبعا كل شعر مغنى ولكن - 00:06:18

الخفيف ليس بموسيقية الوافر ولا بموسيقية الكامل ولا بموسيقية الرجز على سبيل المثال قال ولا حتى بموسيقية البسيط. فهذه اول واحدة جعلت القصيدة كما قال في في اخر بيت فارتبطها مرتبطة. يعني مشدودة كانما ربطت بقيود فهي غير منسابة - 00:06:44

اما عدم انسيابها فلنفسية المتنبي ايضا المرتبطة. لان هو بعد طعنات كثيرة تلقاه من سيف الدولة ثم من كافور الاخشيدي ثم من جنود كافور الاخشيدي ثم من العبيد الذين ساروا معه في الرحلة ثم من هذا - 00:07:10

الهرم الاسطوري وهذه المعاناة الطويلة في الليالي الدامسة في البرد القارس في صحراء سيناء نفسيته مختلفة تماما. نفسيته الحقيقية اللي اردنا شاعرا يعني هو المتنبي هي نفسيته التي قضاها عند سيف الدولة. بدأت تخفت عند كافور وتتمرد. تتمرد ليس على كافور. لم - 00:07:30

تكن كفور في حسبانه. انما كانت تتمرد عليه يعني على نفسه يتمرد على نفسه ما الذي اوصلني الى هذا الحد؟ ما الذي جعلني اقف هذا الموقف اي غدر يريد ان يقول؟ اي غدر - 00:07:57

زمان حتى جعلني يعني ايش؟ ولا توهمت ان الناس قد فقدوا حتى توهمت ان الناس قد فقدوا وان مثل ابي قضائي موجود وكما قال هو في في شأنه. اذا هذه اه الثانية. والثالثة - 00:08:14

ان هذه القصيدة آآ آآ ساكنة الروي والروي الساكن غير موسيقي غالبا الروي الساكن لاخره اوه زاده ورقاده غير ورقاد المتحرك بظله منساب اكثر. لانه السكون اصلا ايش؟ ايقاف للحركة. فلما توقف الحركة في الروي فكأنك وقفت النفس. وقفت الموسيقى وقفت حتى - 00:08:29

الايقاع ولذلك هذه الاسباب الثالثة التي جعلتني اقول انه هذه ليست ولا حتى يعني في المتأخرات من قصائد المتنبي زمانا وقيمة وفي من الاشياء التي لا تدل على شخصية المتنبي البتة - 00:08:57

سنبدأ الان بالتعرض لها. هو اذا آآ آآ سنشرح او يعني نلقي الظلال على اول عشرة ابيات. قال المتنبي جاء نيروز جناة وانت مراده وورت بالذي اراد زناده اول شيء المتنبي ليس من الذين يحتفلون بالنيروز فهو عيد فارسي. والمتنبي عند اعتداد بعربيته الى درجة العنصرية - 00:09:15

شعوبية كانوا يقولون او يسمونها في زمن الجاحظ. شعوبية يعني كل جنس غير عربي اقل فهو ما لا يحتفل احتفل رغبا عنه بسبب الممدوح اللي هو ابن العميد. اللي هو واحد من اشهر ممدوحين - 00:09:43

وبالفعل ابن العميد غرقه على الحقيقة بالمال. يعني اعطى اضعاف اضعاف ما كان يعطيه سيف الدولة وما كان يعطيه كافور رشيدي. ربما لو جمعت ما اخذه من سيف الدولة ومن كافور الاخشيدي على الاقل من سيف الدولة لانه سيف الدولة لم يكن ذا مال كثير. ذا كان يعطيه بجزء الفين درهم في السنة او الفين - 00:09:58

الجدار في السنة وهو مقام ليس كبيرا. احسن شعره عنده. لو جمعت كل ما اعطاه له ساظن يعني ما اعطاه له سيف الدولة لن يساوي ما اعطاه آآ له ابن العميد مرة واحدة ربما ولربما في آآ تسع سنوات - 00:10:18

آآ عند سيف الدولة لم يأخذ لو جمعت ما اخذه في تسع سنوات لم يأخذ ما اخذه في شهور عند ابن العميد تلك الحقيقة. طيب اذا جاء نيروزنا ليش يقول نيروزنا اذا؟ نيروزك لحالك يا ابن العميد مش نيروزي. فلما قلنا نيروزنا جعل نفسه في - 00:10:38

يعني في عدة آآ الملك انه واحد من هؤلاء الناس او من هذا الشعب لانه خلاص وفدت عليك ايها الملك فصرت واحدا من آآ طائفتك او واحدا من جندك او واحدا من جيشك. فقال جاء نيروزنا والنيروز طبعا معروف. النيروز هو عيد الربيع عند اهل فارس. وهو يعني الاحتفال - 00:10:56

قلبي بقدوم آآ الربيع ولو موعد محدد يعني اتوقع باخر ثلاثة باول اربعة ربما في الانقلاب بالربيعي بجوز في واحد وعشرين ثلاث هذا عيد النيروز انا لست عالما بالاعياد هذه. طيب البحتري شو قال؟ قال البحتري اتاك الربيع الطلق - 00:11:16

طبعا البحتري كانت الدولة العباسية اه ربما في شيء من قوتها ايام المتوكل. اه والبحتري في الدولة العباسية اه العباسية معروفون انه كل نسائهم والجواري عندهم يعني فارسيات. وبالتالي الاحتفال بالنيروز اه قد لا يكون بسبب - 00:11:36
العربي وهو مش عربي غالبا يعني الدولة الاموية كانوا يقولون الدولة الاموية دولة عربية قحة كلهم عرب من اصول قرشية حتى مش بس يعني من ذئابة من العرب. الدولة العباسية اخطأت فيها الحبل بالنابل. لكن المؤكد ان اكثر امهات الخلفاء - 00:11:56
عباسيين اكثرهن نقول كنا فارسيات. فلما يكون في احتفال في النيروز في زمن البحتري والبحتري عربي طبعا طائي وابو تمام طائي ما يظل عرب. بدو حتى اه فلما يكون الاحتفال بالنيروز وهو عيد ليس من اعياد العرب حتى في الجاهلية. فكيف يكون - 00:12:16
يعني من اعياده ولا في الاسلام فليس من اعيادهم فلما يكون احتفال بحتري العربي الاصيل بالنيروزي ليس حتى للمتوكل وان كان ابوه عربيا انما لام المتوكل او لزوجة المتوكل او للنساء الفارسيات اللواتي كن في قصر الخليفة - 00:12:36
فكلهم بستحتفلوا بالنيروز. اه. اذا شو قال اه البحتري احنا طوفنا شوية في الكلام عنه. قال اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من حسني حتى كاد ان يتكلم وقد نبه النيروز في غلس الدجى. وتروى وقد نبه النيروز - 00:12:57
في غسق الدجى اوائل ورد كنا بالامس نوما. اذا جاء نيروزنا. اه قال وانت مراده. انت مين ابن العميد مراد من؟ مراد النيروز. بماذا؟ بالمجيء. فلم يجئ النيروز الا لك - 00:13:17
وانت مراد. وطبعا هذا من اسلوب المتنبي في المدح. هم وورت بالذي اراد زناده ورا زناده اي حصل مراده والعرب تقول ورت بفلان زنادي اي ادركت حاجتي. والسناد يعني اذا قدح ربما يكون - 00:13:33
حجر اذا قدح الحجر بالحجر اشتعل فاشتعل فهذا يكون وراء الخير طبعا ليش؟ لانه اشتعال الشرارة هذا اشتعال الشرارة ويؤدي الى اشتعال النار والنار يعني وصل الهوس بها الى درجة العبادة. انت اهل الفرس. مش بسيطة بنار. نارك يقال انها كانت من اعظم الاختراعات البشرية. لان الناس قبل النار - 00:13:55
تأكلوا اللحوم آآ يعني مثل الحيوانات. تفترس الطعام افتراسا او تفترس الايلة او ما شابه افتراسا وتأكل الطعام غير مطبوخ يعني فيما آآ اظن. اما جاءت النار فجاء كل شيء. فقال له وورت بالذي اراد زناده يعني ايش؟ وتحقق اراد مين الذي اراد - 00:14:18
النيروز قال لك هذا العيد لم يجيء الا لك ولما جاء فنظر اليك سر فتحق مراده اذ ان مراده انه لم يكن اكثر من ان يلقي نظرة عليك فيراك في ابهتك فيصير عيده عيدا - 00:14:41
تمام وورت بالذي اراد زناده ثم قال في البيت الثاني هذه النظرة التي نالها منك الى مثلها من الحول زاده. هو جاء وتحقق مراده قلنا ايش؟ بالنظرة. فنظر اليك فلما - 00:15:00
نظر اليك ها هذه النظرة التي نالها منك الى مثله بالحول. قال لك خلاص انا اعيش على هذه النظرة حولا كاملا. فاظل آآ يعني احيا حياة الهناءة العيد بحكي النيروز. اه فاضل احيا حياة الهناء عاما كاملا. ثم في اخر العام - 00:15:17
اتيه مرة اخرى لنعيد كل سنة ثم اتيه في اخر العام مرة اخرى فانظر اليه النظرة فتكون زادي الى العام المقبل تمام اه نالها منك الى مثله من الحول. الحول العام زاده زاده اي طعامه وما يريده. طعامه طبعا المعنوي لانه ايش؟ النظرة ها - 00:15:37
النظرة الى الحبيب آآ نظر المحب الى الحبيب ايش؟ الشاعر قال شفاؤه اظن هيك تكملة البيت او نهايته نظروا المحب الى الحبيب شفاء فكان يأتي ليشفي نفسه هذا النيروز بعيد. مش كل الناس كلها تنتظر العيد؟ لا. العيد كان ينتظر آآ العام حتى يأتي دوره في - 00:15:56
الحلول فيأتي الى هذا الخليفة فيراه. وقال لك الحول هذا استخدام كلمة الحول والنظرة وكذا. هذا يستخدمها من قبل جميل بثينة يقال جميل بثينة واني لارضى من بثينة بالذي لو ادركه الواشي لقرت بلابله. اللي بطل يحكي علينا يا اخي - 00:16:21
اه واني لارضى من بثينة بالذي لو ادركه الواشي لقرت بلابله بلا. وبان لا استطيع وبالمنى وبالوعد حتى حتى يسأم الوعد امله. وبالنظرة العجلة. شف كيف وقال لك النظرة هون وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضي اواخره لا نلتقي واوائله. بس والله يعني - 00:16:45

بيات آآ جميل بثينة في هذا الموضوع اجمل مما قاله المتنبي في هذا البيت. طيب ثم قال في البيت الثالث ينثني عنك اخر اليوم منه انت طرفه ورقاده. والتقدير ينثني ناظر عنك اخر اليوم من هذا العيد. فالعيد بتطلع عليك. بشوف هالنظرة وخلاص - 00:17:15
اخذ كفايته وغايته. فينثني فيعود فيرجع اه يعيش على هذه النظرة اخر العام. شو بصير؟ اه شو قال لك؟ اه انت طرفه انت عينه. يعني هو يأخذ منك العين ويأخذ منك الرقاد. فيأخذ عينك انت يعني يأخذ منك العين قصدك قل يعني - 00:17:35
الجمال ويأخذ منك الهدوء ويأخذ منك الرقة ورقاد رقاد النوم. فبقول لك اه بيوخذ منك هالنظرة وبرجع ويرقد الى العام قابل والله جميل التشبيه طلع الشراح لعبوا فيه مذاهب شتى وطبعا انا سأقرأ لكم يعني عند البيت الذي يعني من الجميل ان اقرأ لكم كلام الواحد كيف بيحكي هو الواحدي - 00:17:55
الواحد بالقرن الخامس الهجري بيحكي عكل من تقدمه انه يا اخي مش هيك سهل جدا البيت ينفهم. هو ايش بقول؟ وهؤلاء الكبار يعني ايش ؟ ائمة العلم خاضوا فيه مخاضا اه يعني ينعى عليهم انهم ليش ما فهمتوش البيت يعني؟ بس في الحقيقة - 00:18:21
فهموا البيت غير ما فهمته يا واحدي غير ما افهمه انا بس هذا كله في النهاية يصب في ماذا؟ في عظمة المتنبي اختلف فيه الكبار حتى في عظمة المتنبي ليس في شيء اخر ما تحكي عليهم يا واحدي مع جلالة قدرك انت استاذ استاذ الاساتيذ انت - 00:18:41
فعندما تنعي عليهم لانهم فكروا في زاوية فاتاهم الفهم من هذه الزاوية. وانت فكرت في زاوية اخرى فاتاك الفهم منها. وغيركم جاء متأخرا مثل ايمن العتوم ففكر في زاويته فاتاه الفهم من هذه الزاوية. فلما تعددت اه زوايا النظر تعددت الفهوم - 00:18:59
فلما تعددت الفهوم في البيت الواحد دل ذلك على ان شعر المتنبي شعر خالد باختصار اذا شو قال؟ ينثني عنك اخر اليوم منه ناظر انت طرفه ورقادها بياخذ منك نومه ويهنأ ويبقى على هذا النوم - 00:19:19
الهنيء او الهانئ حتى العام القابل لانه بيحتاج نظرة اخرى فيأتيك فينظر اليك ثم ينثني عنك اه وطرفه وقادوا معه او بنام وبرجع لك كمان سنة وهكذا. طيب. ثم قال في البيت الرابع نحن في ارض فارس في سرور - 00:19:38
ها ذا الصباح الذي يرى ميلاده يعني في سرور دائم. واضح البيت نحن في ارض فارس في سرور دائم. ذا الصباح الذي يرى هذا الصباح الذي نراه هو ميلاد هذا الصباح ميلاد افا. ميلاد هذا السرور. يعني هذا صباح ايش؟ اي صباح؟ صباح اليوم الاول من عيد النيروز. فترى الناس كلهم يحتفلون - 00:19:56
ومسرورين وبمصر اتوقع اسمه شم النسيم وبجوز بشبهه. اه في مصر وانا عشت هذا العيد وذهبت اليه او هذا هذا العطلة والعيد لا اعرف هسا اشم النسيم طبعا بجوز قصته مختلفة. بجوز بيرتبط بعقائد غير اسلامية وغير اه بجوز وثنية. بدا بحث طبعا. ولكن لسعيد الاسلاميين - 00:20:16
البتة النيروز ولا شم النسيم ولا ايش ولا غيره من الاعياد الكثيرة. اذا شو قال؟ اه نحن في ارض فارس في سرور ذا الصباح يرى ميلاده يعني ايش ولد الصباح اليوم ها بمجيء النيروز فلما جاء عم السرور فنحن في سرور دائم. يعني لا يحتاج بيت الى - 00:20:36
الى ظلال اكثر من ذلك. اه ميلاده يعني ميلاد هذا السرور. ثم قال في البيت الخامس عظمته اي عظمت يوم النيروز هذا يوم العيد. عظمته ممالك الفرس المماليك جميع المملكة وقد يكون قصده الناس الذين عاشوا في ممالك الفرس ليست المملكة نفسها يعني هذا بيسموه مجاز. اه وسع للقرية كما قال الله تعالى في - 00:20:56
في سورة يوسف وسائل القرية يعني ما تسألش القرية انت لا احد يسأل بيوت القرية يسأل اهل القرية المجاز مرسل علاقته المحلية لان المحذوف اللي هو او المقصود عظمته آآ شعوب ممالك الفرس. فصار الشعوب حالين - 00:21:16
ها الممالك محل الشعوب. فبنسميه اه اه مجاز نفصل علاقته المحلية. عظمته ممالك الفرس حتى كل ايام عامه حساده كم يوم احنا عندنا بالسلام؟ ثلاث مئة وخمسة وستين يوم مثلا تمام؟ يوم نريد يوم واحد فثلاثمية واربعة وستين يوم - 00:21:35
هم يحسدون هذا اليوم اسباب كثيرة انه معظم عند ملك اهل الفرس اضافة الى انه آآ يعني آآ يبعث السرور والبهجة في نفوس الناس. اضافة الى ان هذا اليوم وهذا اهم شيء يريد ان يريد المتنبي ان يوصله - 00:21:55
ان هذا اليوم يحظى بنظرة الى ابن العميد او الى الى كسرى. هم. ولاحظ آآ ربط المتنبي بالاكاسرة راح ياتي بشكل اوضح. ربطي ابن

العميد بالاكاسرة. فكان يريد ان يقول لك لست ملكا ملكا عربيا. هو بده يريد ان ينزعه - 00:22:13
ومنزوع اصلا من دائرة الملك العربي لانه صحوة يعني مسلم ولسانه عربي بس في النهاية بده يقول انت يعني ظللت مشتاقا الى امجاد فارس اذا قال عظمته ممالك الفرس حتى كل ايام عامه حساد فتحسده بقية الايام ثم قال في البيت السادس - 00:22:32
لبسنا فيه الاكاليل حتى لبستها تلاعه ووهاده. الاكليل جمعه اكليل والاكليل تاج والتاج كان بقول لك في هذا اليوم مم كان اهل آآ فارسة في هذا اليوم في يوم نيوز اذا جلسوا للهو والشراب - 00:22:57
احتفالا بالعيد يضعون على رؤوسهم تيجانا من الزهور. او يضعون في اعناقهم او على صدورهم قلائد من هذه الزهور من زهور النيروز اه لانه تنتشر فيه الزهور بكل الوانها واه عبقها او روائحها. اذا قال ما - 00:23:15
فيه الاكاليل حتى. يعني ما احنا ما استطعنا ان نفعل ذلك حتى لبستها اي لبست هذه الاكاليل تلاعه ووهاده. واتباع والطلعة ما ارتفع عن الارض. والوهاد ايش الارض المنخفضة اه جمع وحدة والوحدة المنخفضة. طبعا شوفي انت التشبيه. التلعة - 00:23:35
والله طالعة زي الرأس فلو كانت مليئة بالزهور فستنظر اليها فسترى هذا هذه الزهور اكليلا طيب الوهاد الوحدة دي منخفضة ها شو اللي طبعا بعض الشروح قال لك لأ هي لبستها تلاعه والتحفتها وهاده. يعني ايش يعني ايش صدم مش زي - 00:23:57
زي اللحاف يعني على الوهاد الاراضي المنخفضة. ليس الاراضي المنخفضة قد تكون الوادي يعني قد تكون الارض المنبسطة. بس في شوية انخفاض عن هذا الارتفاع. بس هذا انا يعني آآ آآ قد يكون اسهل منه وانا اقول ذلك. انه الاكليل للرأس والقلادة للعنق - 00:24:19
اكليله للتلعة والقلادة للوحدة لانه القلعة ده في الارض صدر منبسط او منخفض عن الرأس فيشبه الوحدة. فهو اراد المتنبي انجب على امرين. لانه كانوا يتخذونه كليلا وكانوا يتخذون ايضا كلادا. هم. طيب - 00:24:39
اذن اه ما لبست فيه الاكاليل حتى لبستها تلاعه ووهاده ها فنحن نحن لم نفعل ذلك حتى امتلأت الارض بالزهور فاخذنا من هذه الزهور اكاليل وقلائد. ثم قال في البيت السابع - 00:24:52
عند من لا يقاس كسرى ابو سوسان ملك ابو ساسان ملكا به ولا اولاده. قال لك انت كسرى اعظم من الاكاسرة السابقين قال لابن عبيد ذلك تأكيدا على نزعه من الهوية العربية والملك العربي. الملك العربي مختلف - 00:25:10
الابهة عند اهل الفارس والعظمة عند اهل الروم عند القاصرة اه وهذا في حديث طبعا حديث معاوية لما التقاه عمر بن الخطاب الله يعني او اه وقلت التقى معاوية فضربه يعني بتوقع لانه كان يلبس قال له ما المعنى لباس كلباس الروم او قياصرة - 00:25:27
كاسرة يعني ان نعى عليه ذلك فقال له انا يعني التقي ما انا من سفير الدولة. هيك علل معاوية بن سفيان رضي الله عنه انا سفير الدولة فلازم اكون لابس لباس يليق بالدولة حين اواجه القياصرة والاكاسرة. وطبعا نواجه القياصرة لانه اجى في - 00:25:56
بلادنا هنا في هذا هذا الكلام في فتوح الشام وهذا كان في سنة تلاتطعش هجرية او خمسطعش هجرية عندما جاء آآ عمر بن الخطاب لفتح بيت المقدس المفاتيح فرعاه قال راكب عمر ابن الخطاب بشكاش راكب خيل حتى الولاء ابل كان راكب حمار. مثل الانبياء - 00:26:16
حمار عيسى وحمار محمد صلى الله عليه وسلم وحمار الانبياء وحمار العزير. يعني كان عنده تواضع هذا. فهو شافه لابس ومطقم رضي الله عنه يركب خيل المطهمة قال له شو تغيرت في ومن وراي ؟ ومسك اه حجر الوراء حيلقيه علي. اه التعليل عند معاوية - 00:26:34
الصح انا مستقبلك بس انا دي بس مش لك انا عارف انك انت خلقة يعني لو لبسنا خرقة لرأيتها اجمل من هذه الثياب المزركشة التي نلبسها ولكنني يا امير المؤمنين البسها للقياصرة. لانني التقي بهم واريد ان افرض قوتي ورأيي عندهم. وبالتالي لو لو رأينا حافل لاستقلوني فانا - 00:26:54
افعل ذلك من اجل الدولة. هيك بدي قل له طبعا هو الخطاب ما قبل ذلك منه بس مشاها يعني عداها. مم. طيب شو قال له اذا هنا؟ عند من لا يقاس كسرى ابو ساسان اللي هو ملك فارس ويقال هو يعني دائما - 00:27:14

ينسب اليه. يعني الاكاسرة والاكاسرة في كسرة انو شروان. وفي كسرى يعني اكاسرة اسماؤهم كثيرة. الكسرة لقب. وراه بيجي اسمه في ابو سعسان فقال لك ابو ساسان هذا اشهرهم وهو ربما ابو ابو الاكاسرة كلهم. فقال لك ابوهم كلهم لا يقاس شيئا الى - 00:27:28
انك لكسرى اعظم من الاكاسرة السابقين. ملكا لا يقاس ملكا به ولا اولاده. واولاده الذين الاكاسر الذين جاءوا من بعد ابي ساسان ليسوا كاولادك الذين هم حولك الان وسيجئون من بعدك وتستمر هذه الدولة. اه فعظمتك اعظم من عظمته - 00:27:49
طبعا سهسان هذا ذكرها ابو البقاء الرمدي في قصيدته المشهورة. التي رث فيها الاندلس التي قال في مطلعها لكل شيء اذا ما تم نقصانه فلا غر بطيب العيش. انسان شو قال فيها؟ قال واينما شاده شداد من ارم - 00:28:09
واين ما شاده شداد من ارم واينما ساسه في الفرس ساسان طيب ثم قال في البيت الثامن عربي لسانه ها اه عربي لسانه فلسفي رأيه فارسية اعياده. فقال لك طبعا هذا طبعا كلهم هذا الجمل الاسمية ثلاثة جمل - 00:28:27
ان اسمية اه او ثلاث جمل اسمية الخبر فيها مقدم على المبتدأ. فالتقدير لما قال العربي لسانه فلسفي رأيه فارسية الاعياد والتقدير لسانه عربي ورأيه فلسفي واعياده فارسية فقدم الخبر على المبتلاء. فلما قال العربي لسانه اي انه يتكلم باللسان العربي وان لم يكن عربيا. وكانه يشير الى الحديث النبوي الشريف الذي قال في - 00:28:48
صلى الله عليه وسلم انما العربية اللسان. وانما العربية باللسان فمن تكلم بالعربية هو عربي وضعفه قوم كثيرون منهم الالباني ضعف هذا الحديث ولكنه موجود. يعني على ضعفه. فيقول لك العربية ليست جنسا وليس - 00:29:12
عرقا انما العربية لسان. وانا طبعا آآ اريد ان ان اقول يعني صدرت قليلا فاقول ان كل من كثير من علومنا يعني آآ نقلها علينا الينا خير العرب وانما امنوا بهذا الاسلام وامنوا بهذه العربية وتكلموا بها فاتقنوها ربما اكثر من اهلها فنقلوا لنا هذه العلوم اما بالترجمة - 00:29:32
على على كثير من المراحل وكثير من الكتب واما بالأدب ها مثل مثلا في الادب آآ آآ في الشعر مثلا بشار من برج ليس عربيا على سبيل المثال انما هو فارسي آآ الشعراء كثير منهم برعوا او ابدعوا في - 00:29:52
ولكنه ليسوا عربا. وفي الادب ممكن تقول الاصفهاني في كتاب ابو فرج الاصفهاني وكتاب الاغاني. ويمكن ان تعد غيره كثيرا يعني حتى في في العلوم سيبوي في النحو ليس عربيا. اه - 00:30:12
وعد ما شئت. فهو قال لك عربي لسانه خلاص. اخذ اللسان العربي فصار كأنه عربي. بس هو فيه غمز. اه. واضح انه فيه غمز يعني كانه حط من شأنه او قال لك ليست لن تصل الى شأن العرب. بس هو في النهاية او بعد قليل سوف آآ يبالغ في مدحه هروبا من نفسه. المتنبي يهرب من - 00:30:27
اذا قال عربي لسانه فلسفي رأيه والفلسفة نسبة هي الفلسفة والفلسفة هي صنعة الفيلسوف والفيلسوف هي كلمة مكونة من شطرين الى صوف والفعل المحب وصوف الحكمة. فمعنى فيلسوف او فيلسوف محب الحكمة. فلما قال لك فلسفي رأيه فرأيه - 00:30:51
حكيم يعني انما بعن حكمة ثم قال بعدها فارسية اعياده وهذا اخراج له في الحقيقة اخراج له من الاسلام اذ ليس في اعيادنا الا العيدان. العيد الاصغر والعيد الاكبر عيد الفطر وعيد الاضحى. فكأنه حطه في زاوية او في منطقة - 00:31:11
آآ حضر عليه ان يكون آآ له من العرب الاقحاح شيء لا في اللسان ولا في الرأي للفلسفة تنسب الى آآ آآ اليونان آآ ارسطو او وارسطو ارسطو طاريس وسقراط وغيرهم. ها وليس في عيدنا الا الاضحى والفطر. طيب ثم قال - 00:31:30
في البيت التاسع كلما قال نائل نائل يعني من نال عطاءه ها آآ من كرم عليه من اكرم يعني انا منه سرف يعني ايش؟ كلما قال عطاء من العطاء الذي يعطيه انا اكثر عطاء اعطي لاحد على وجه الارض. شو قال؟ اه قال - 00:31:52
تأخروا ذا اقتصاده صرف لتبذير الزيادة. فاقتصاده هذا اقتصاد بالنسبة للاول. فكلما جاء عطاء قال انا اعظم عطاء تلاه عطاء استصغر ما كان من عطاء سابق فقال هذا العطاء الذي كان يظن انه عظيم انما هو اقتصاد - 00:32:15
الى جانب هذا العطاء. الكبير ثم ياتي عطاء ثالث فيستصغر العطائين السابقين. فهو يعطي دائما اعظم مما اعطى وكل عطائه عظيم. هم اه كلما قال نائل انا منه سرف قال اخر ذا اقتصاده ثم قال في البيت العاشر كيف يرتد منكبي - 00:32:35

الكاهلة او الكتف عن سماء والنجاد الذي عليه نجاده. النجاد حمائل السيف. قال لك كيف بده انا ينزل كتفي عن اعالي السماء والنجاد الذي على كتفي عليه يعني على منكبي ها هنا في عليه عائد المنكبي. نجاده اي نجاد الممدوح - 00:32:55

والممدوح عالي الشأن عظيم القدر فكيف سيكون منكبي بوجودي معه او بوفودي عليه اقل شأنا وقدرا وعظمة والنجاد حمائل السيف التي على منكبي هي من نجاد هذا العظيم. فانا اخذت من العظيم فانا عظيم. وانا اخذت من عال القدر فانا عالي القدر. اذا ايش - 00:33:15

كيف وهذي كيف استفهام يفيد النفي. لن يكون لن يحدث ذلك. كيف يرتد منكبي عن سماء والنجاد الذي ايجاده اي انا نلت منه الفخر والمكانة العالية. وبما انني اقف الى جوار عظيم وانهل من عظيم واخر - 00:33:37

واستمد عظمتي من عظيم فانا ايضا عظيم لن يرتد منكبي لن ينزل مركبي عن السماء. اذا دعونا نتوقف عند هذا البيت العاشر في هذا في الحلقة التاسعة والتسعين بعد المئة التقيكم في الحلقة مئتين الحلقة القادمة فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى - 00:33:57

وبركاته - 00:34:17