

# كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) (حقة ٦٠٣) - ضارب الهام في الغبار ومأ

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة السادسة بعد المئة الثالثة في القصيدة مئة واثنين وستين واليوم هذه الحلقة - 00:00:00

اصورها من باحة مسجد السليمانية السلطان سليمان القانوني وهو يعد ربما اشهر سلاطين بني عثمان اه اه يعني بما انني في اسطنبول احببت ان اصور الحلقات التي تمر في هذه الفترة من الزمن من تاريخ المتنبي او من تاريخ كرسي - 00:00:20 في اماكن متعددة. الحلقة الفائتة صورناها في مسجد ايا صوفيا والان نصور هذه الحلقة في مسجد سليمان القانوني. اذا قال المتنبي ضارب الهام في الغبار وما يرهب ان يشرب الذي هو ساقى. فوق شقاء للاشقاء - 00:00:40

قيمة جال بين ارساغها وبين الصفاقي. ما رآها مكذب الرسل الا صدق القول في صفات البراق همه في ذوي الاسنة لا فيها واطرافها له كالنطاق. ثاقب الرأي. ثابت الحل لا يقدر مرء له على اقلاقي. يا بني الحارث ابن لقمان لا تعدمكم - 00:01:00 وفي الوغاموتون العتاق. بعثوا الرعب في قلوب الاعادي فكأن القتال قبل التلاقي بعثوا الرعب في قلوب الاعادي فكان القتال قبل التلاقي. وتكاد الظبي لما عودوها ارتضي نفسها الى الاعماق واذا اشفق الفوارس من وقع القنا اشفقوا من الاشفاق - 00:01:30 كل زمر يزيد في الموت حسنا كبدور تمامها في المحاق. جاعل درعه منيته ان لم يكن دونها من العار واقي. كرم خشن الجوانب منهم.

فهو كالماء في الشفاء للرقاق نقي ومعال اذا ادعاها سواهم لزمته خيانة السراق. اذا قال في البيت الرابع عشر - 00:02:00 الهام في الغبار وما يرهب ان يشرب الذي هو ساقى. ضارب الهام الرأس يعني يقطع الرؤوس في الغبار كناية عن المعركة اذا لا يكون الغبار وهو نقع وقع حوافر الخير على الارض تصعد يصعد هذا النقع وهو الغبار - 00:02:30

على انه يضرب الرؤوس ليس ظلما ولا تجبرا انما في قتال الاعداء اي انه يضرب او يجاهد في سبيل الله. هذا معنى الضارب في الغبار وما يرهب ما يخاف ان يشرب الذي هو ساقى. فاذا سقى اعداءه كأس الموت فما - 00:02:50 قيفه ذلك اي ما يخيفه ان يموت هو وان يشرب الذي ان يشرب من الكأس نفسها التي سقى بها الاعداء. فاذا كان اه آآ سقى اعداءه كأس المنية بضرب هامهم في المعركة فان ذلك لا يمنعه. ها من ان يكون هو المضروب - 00:03:10

فيقطع رأسه يريد ان يدل على شجاعته وكأنه يشير الى قول عنترة ابن شداد حين قال ليس على القناب محرم. يعني الكريم الشجاع اه ليس على القنا بمحرم. ليست الرماح محرمة على جسده - 00:03:30 فلو اصابته جسده فذلك امر طبيعي. لو طعنته تلك الرماح فدل ذلك على انه كريم. كيف يكون كريما وشجاعا وكيف يكون فيه هذه

الصفات العلية ما لم يتعرض لمثل هذه المنية. اذا ضارب الهام في الغبار وما يرغب - 00:03:50 وان يشرب الذي هو ساقى. ثم قال في البيت الخامس عشر فوق يعني راكبا فوقه شقاء للاشق مجال بين طاغية وبين الصفات فوق شقاء الشقاء اللي هي صفة مشبهة اه مؤنثة ومذكرها اشق اشق - 00:04:10

شقة مثل اكحل كحلاء وهكذا هذه صفة مشبهة. والشقاء الفرس الطويلة. واذا قيل ان فرسا طويلا دل ذلك على انها كريمة وعلى انها صبورة يعني تتصف ايضا بمع الاخلاق من الصبر والشجاعة وطول وطول النفس في القتال فيقول انه كان - 00:04:30

لا يركب شقاء. اختفى الشراح في كلمة الاشق. الاشق هو مذكر شقاء. فهل معنى ذلك؟ قال ايش؟ فوق الشقاء اشق مجال يعني مكان تجول فيه. هم. بين ارساها وبين الصفاق. والارساخ يعني آا اقدام وسيقان - [00:04:50](#)

الخيول والصفاق هو الجلد الذي يكون تحت جلد البطن. يعني جلد رقيق جدا يقول انها فرس عالية. طبعا انا جمعت ما ذهب اليه الشراح في كلمة الاشق فوجدتها خمسة معان - [00:05:10](#)

الاول ان يريد ان يصف طول وعلو الفرس فقال لك الاشق الذكر من هذه الخيول. اه يمر من تحتها ومن بين ارساها ومن بين اقدامها ومن بين ارجلها. فدلالة على انها فرس عالية. الى الحد الذي يمكن ان - [00:05:30](#)

سلب من تحتها فرس الذكر. ها هذي المعنى الاول. او يريد ان يقول ان هذه الشقاء نتجت عن الشق عن كريم مثلها لانه الاشق نفس الشقاء لكن مذكر ومؤنث. فقال انها ما كانت لتكون كريمة. ولا فرسا طويلة الا لانها - [00:05:50](#)

ان نتجت اي كان ابوها اشق. فهذا المعنى الثاني. ثم قال الاشق بعضهم قال الاشق الرمح لانه المتنبي تعرف يعني المتنبي فنان في انه اه يذهب بالشراح اه كل مجال. يجعلهم يتيهون في في معناه. والي قال طبعا اه من قبل ان - [00:06:10](#)

ناموا بلا عيوني عن عن شواردها ويسهر الخلق جراءها ويغتصبوا. فانتم فسروا لي الاشق الذي انا طرحته في هذا البيت. اذا المعنى الثاني انه الاشق هو والد هذه الشقاء فهي كريمة من كريم والمعنى الثالث الاشق هو الرمح. الذي يشق - [00:06:30](#)

قاتله اه ويكون بيد حامله. هم. فهو بيقول لك هذه الرمح بيدي هذا الفارسي على هذه الفرس الشقاء اه آا كان يجول به ويضرب يمنة ويسرة ويرمي به هنا وهناك. فهذا المعنى الثالث. المعنى الرابع الاشق - [00:06:50](#)

قعدت المصروع من الفرسان. اه لانه دخل معركة شديدة قوية حامية الوطيس. فكان ارس الذي فوق هذه الشقاء اوردته هذه الشقاء المهالك. اوردته هذه الفرس العظيمة الطويلة الكريمة الشجاعة الصبورة او - [00:07:10](#)

المهالك فصرع فوقها ولا يصرع الا اذا كان فوق فرس تقتحم اه لب المعركة. هذا المعنى الرابع والمعنى الخامس والاخير الذي جمعتم بين هؤلاء الشراح انه آا الاشق اه لانه الفرس الشقاء الطويلة والاشق الطويل - [00:07:30](#)

فقال لك آا كان يركبها فارس طويل وليس شرطا ان يكون المقصود بالطول هنا طول القامة او علو الهامة انما المقصود طول ذات اليد طول الشجاعة الطول في الباع في الصفات المعنوية كأن تكون طول - [00:07:50](#)

في الكرم والشجاعة فيقول ان هذه الفرص كانت تحمل فارسا كريما اشق. قل وماعان محتملة في هذا في هذا البيت ولكن يعني اذا بدنا نذهب الى انه خيال المتنبي واسع جدا وعنده صور فانتازية عالحيقة في بعض في بعض صور - [00:08:10](#)

هي من اه مشهديات سينمائية بهوليود. فسنعول ان هذه الفرص كانت عملاقة الى الحد الذي كان الفرس الذكر وهو ذكر. كان يمر من تحت صغير بالنسبة لها يريد انه كان يركب فرسا عظيما. اذا فوق شقاء للاشق مجال بين ارساها وبين الصفاق - [00:08:30](#)

ثم قال في البيت السادس عشر ما رآها مكذب الرسل الا صدق القول في صفات البراق. يعني اذا رآها انسان ملحد مكذب الرسل يعني انسان ملحد الذي لم يؤمن برسول من قبل والذي لم يؤمن بمحمد صلى الله عليه وسلم. قال لك شو هاد؟ بس حادثة الاسراء والمعراج انتم تضحكون علينا ايها - [00:08:50](#)

يعني حادثة الاسراء والمعراج. معقول اه محمد هذا الذي تدعون عنده نبيكم ركب على فرس كانت تنظر فتضع آا قدمنا طبعا هذا الحديث هذا حديث. وفي صحيح البخاري ومسلم. اه كانت تضع قدمها بحيث يقع نظرها اه من - [00:09:10](#)

افق فكانت يعني القفزة تبعت هذه الفرس التي ركبها التي اسمها البراق طبعا ركبها محمد صلى الله عليه وسلم كانت قفزتها يعني قفزة تنط من الحجاز آا لبلاد الشام اول شي لسيناء قفزة واحدة وبعدين من سيناء لبلاد الشام قفزة ثانية فقفزتين يعني - [00:09:30](#)

تطمح ثانية اخذت مع ثانيتين. فقال لك هذا الملحد الذي لم يعيش زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وكذب قصة البراق وقصة العروج الى السماء في قصة سيدنا محمد آا اذا رأى هذه الفرس - [00:09:50](#)

ان هناك فرسا يمكن ان تكون بهذه السرعة لان هذه الفرص سريعة كانها البراق. فقال لك قصة الوراق اذا الحقيقية ويمكن ان تكون

صادقة لانني رأيت في زماننا هذا ابا العشائري يركب فرسا شقاء كانت سرعتها بسرعة البراق. فاش قال هذا خيال - 00:10:04

هذا خير عند المتنبي ما رآها مكذب الرسل الا صدق القول في صفات البراق اي صفات البراق من السرعة. هم. ثم قال في البيت

السابع عشر همه في ذوي الاسنة لا فيها واطرافها له كالنطاق. اه قال لك هذا الممدوح وهو ابو العشائر - 00:10:24

يعني لو ركب هذه الفرس ثم احاطت احاط به الاعداء عشرون ثلاثون فارسا وشرعوا في وجهه الرماح. تمام؟ اه وكانت الرماح تحيط

به ايش؟ كالنطاق كأن الحزام الدائري. فاين يكون همه في النجاة؟ ام اشغل همه في ذوي الاسنة - 00:10:44

الى سيدنا اصحاب الاسنة من اصحاب الاسنة؟ الفرسان الذين احاطوا به حينئذ حين يحيط به الفرسان وتكون الرماح مشرعة في وجهه كأنها حلقة دائرة نية محكمة الاغلاق او تحيط به تريد ان تفتك به ما يخاف منها وما يكون له هم في هذه الرماح انما همه في -

00:11:04

الذين يحملونها كيف يقتلهم؟ كيف ينتصر عليهم؟ كيف يضربهم ضربة واحدة فيفرق فيما بين لهم فيقتلهم ويبيدهم. هم. همه يعني

هم هذا الممدوح في ذوي الاسنة في اصحاب الاسنة الاسنة الرماح. اه جمع سنان. لا فيها - 00:11:24

ايلاف الاسنة التي تحيط به فمشهدا مرعب. تخيل انت في المعركة احاط بك ثلاثون فارسا كلهم اشعوا الرماح في وجهك فرأيت فلم

ترى الا الحديد الا الموتى بارزا او فاغرا فاه من كل رمح يريد ان يأكلك. فاين يكون همك؟ وين بروح انصرف دينك - 00:11:44

الى النجاة قال لا ومن صرف دينه الى الهرب والنجاة بنفسه انصرف همه وذهنه الى انه كيف يقتل حاملي هذه الاسنة ها همه في ذوي

الاسنة لا فيها. واطرافها ابوة والحال - 00:12:04

يعني في حالة ان اطراف هذه الرماح كانت له كالنطاق. ثم قال في البيت الثامن عشر ما زال يتابع مدح الممدوح. ثاقب الرأي ثابت

الحلم لا يقدر مرء له على اطلاق. ثقب الرأي يعني ايش؟ رأيه يثقب الحجب - 00:12:19

يهدم السدود لانه الرأي الصحيح والصواب يكون خلف السد. او وراء الحجاب. فرأيه كأنه يهدم هذا الحجاب وهذا ترى وهذا الساتر

وهذا المانع فيصل الى الرأي السديد. فلذلك يسمى ثاقب الرأي. اه ثاقب الرأي. يقول لك ايش هو قال؟ المتنبي نفسه قال اه -

00:12:39

القصيد السناتي لم نشرحها بعد. قال الرأي قبل شجاعة الشجعان هو اول وهي المحل الثاني. فاذا هما اجتماعا لنفس مرة وفي رواية

فاذا هما اجتماعا لنفس مرة اي شديدة اه بلغت من العلياء كل مكان. اذا ثاقب الرأي ثم قال ثابت - 00:12:59

طول حلمي الوقار الهدوء الرزانة الرصانة الركازة. يقول لك في ناس شباب اه هوج خرق جميع اخرق حمق جميع احمق اه

تلعب بهم الحادثة البسيطة. اه يعني تذهب بهم يمينا وشمالا. قال لك هذا - 00:13:19

مع شبابه لانه لما مدح بالعشا ربما كان في الثلاثين من عمرهم. اعني ابا العشائر. اه فكان ثابتا اه ثابت الحلم ما يعني ما ما يقلقه اي

شيء ما يخيفه اي شيء ما يزعزعه ولا يضعضه موقف صعب كأن يكون معركة وكان - 00:13:39

شيئا من هذا القبيل. مم. قال ثابت الحلم لا يقدر مرء لا يستطيع مرء مذكر مرء. يعني هو احنا بنقول امرؤ وامرأة اه اه بوجود همزة

الوصل ويمكن ان نحذفها فنقول مرء اه وامرأة اه كرم الله المرأة في الاسلام - 00:13:59

نقول كرم الله لي امرأته في الاسلام. وفي القرآن وردت امرأة بهمزة الوصل. في قوله تعالى مثلا على سبيل المثال لا الحصر. آآ وضرب

الله مثلا للذين اذا كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا وقيل -

00:14:19

النار مع الداخلين. والآية اللي بعدها ايضا فيها امرأة فرعون. ها. اذا ثاقب الرأي ثابت الحلم لا يقدر مرء له على اخلاقه. هذه الصفة

الثالثة هي تفريع على الصفة الثانية. كيف ثابت الحلم؟ قال لك لا يقدر مرء له على اطلاقه لا يستطيع اي انسان ان يقلقه - 00:14:39

لانه ثابت وقور رزين ركين. ثم قال في البيت التاسع عشر يا بني الحارث ابن لقمان لا تعدمكم في الوغام اتول العتاق مم طبع لا هنا لا

تعدمكم اما ان تكون نافية يعني آآ في اللغة طبعاً في الحرب وبني الحارث باللقمان هم قوم ممدوح - 00:14:59

اه بني الحارث اللقمان بن حمدان اتوقعوا يعني عايز الحمدانيين. قال له لا تعدمكم في الوغى. هذه لا النافية كأنها اخبار. اذا كانت لا

النافية بمعنى الاخبار يريد ان يقول ان متون العتاق اي ظهور متون جمع متن. والمتن ظهر العتاق جمع - [00:15:22](#)

اه للخيول الكريمة. قالت لا تعدمكم اه يريد ان يخبر عنهم انه في المعركة اه آآ يركبون ظهور الخيل الكريمة للقتال. فهذه على

الاخبار بلا النافية. فان كانت لا النافية تعني الدعاء تفيد الدعاء - [00:15:42](#)

فكان يدعو لهم بالا تعدمهم في الوغى متون العتاق اي ان يكونوا دائما مقاتلين مجاهدين في سبيل الله لا آآ يرتاحون من معركة الا

ويدخلون معركة اخرى يذبون عن حياض الاسلام وعن آآ وطن العروبة ويقاتلون الروم. يا بني الحارث ابن لقمان - [00:16:02](#)

انا لا تعدمكم في الوغى متون العتاق. وليس قال في الوغى؟ متون العتاق؟ لانه متون عتاق. ممكن تكون للاستعراض. يعني ظهور الخيل انت بتعرف الان احنا عندنا استعراض للخيل كثير. اه وحتى في سبب يعني قصة سيدنا سليمان عليه السلام اه اه لما قال اه اذ

عرض عليه - [00:16:22](#)

مش دي قصة سليمان مع الخيل اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد فقال اني احببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت

بالحجاب ردوه علي فاتفق مسحا بالسوق والاعناق. هم. اذا اه ممكن تكون للاستعراض. ممكن تكون للسباق. ممكن يكون - [00:16:42](#)

كل المباهاة ممكن يكون للاقتناء. فقال لك في الوغى اي للجهاد فقط. فهي آآ خصص يعني ذكر التخصيص في اللغة حتى لا ينصرف

الذهن الى استعمالات الخيل الاخرى في الامور الاخرى. انما هي فقط تكون للحرب والجهاد. ثم قال في البيت العشرين - [00:17:02](#)

بعثوا الرعب في قلوب الاعادي فكأن القتال قبل التلاقي. طبعا هذه رواية. الرواية الثانية بعثوا الرعب في قلوب الاعادي يجي فكان

مش فكأننا وهذي الاعادية بتشديد الباء. بعثوا الرعب في قلوب الاعادي فكان القتال قبل التلاقي. هذا الرواية - [00:17:22](#)

الثانية يعني بعثوها والجماعة قاعدة على بني حمدان. الرعب في قلوب الاعادي يعني بقتالهم بشدة قتالهم للاعداء. بعثوا هذا الرعب

زرعوا هذا الرعب في قلوب اعاديهم. اه قبل ان يلتقوهم - [00:17:42](#)

ليش؟ طبعا قبل ان يلتقون لان سمعتهم تدل على انهم اشداء في الحروب عنيدون في القتال لا يرتاحون يقدمون اقدام الاتيه كما قال

الشاعر الاخر. اه فكأن القتال قبل التلاقي. لما سمعوا بشجاعتهم وبصلابتهم وبشدتهم - [00:17:58](#)

قذف الرعب في قلوب اعاديهم فكأنهم قاتلوهم قبل ان يقاتلوهم. وكأنهم انتصروا عليهم قبل ان ينتصروا عليهم لانهم نصرورا بالرعب.

وكان ففي ذلك اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب. قال في البيت آآ الواحد وعشرين وتكاد الضبى لما عودوها

تنتضي نفسها الى - [00:18:18](#)

عناقي تكاد تقترب ها الضبا جمع وهي حد السيف. لما عودوها اي لما عودوها من الاغمار في الاعناق. قال لك هذه اللي حدوا السيف

او حدود هذه السيوف اه متعودة ان تغمد لا في جرابها ولا في قرابها الطبيعي للسيف انما - [00:18:38](#)

معودة ان ان تغمد في الاعناق. فاذا قابلوا الاعداء اه كأن السيوف خرجت من اغمارها الخشبية او الحديدية تريد ان تسكن باغمادها

الحقيقية اللي هي اعناق الاعداء. شوفوا كيف اه كانه طلعت رؤوسها. السيوف طلعت رؤوسها وانقضت يعني اخرجت رؤوسها -

[00:18:58](#)

انقرباها تريد ان تغمد في آآ اعناق الاعداء وتكاد الضبى لما عودوها تنتضي نفسها الى الاعناق او اراد ان يقول ان انه اه اه اللي ما

عودوها من القتال في المعركة فكأنها تشتاق الى اعناق الاعداء لكي تسيل اه دماءهم. فهي حينما تدخل المعركة تشتاق - [00:19:18](#)

الى هذا الفعل من الابطال فتخرج من اغمارها فتذهب الى اعناق اعدائها. ثم قال في البيت الثاني والعشرين واذا اشفق ليسوا من وقع

القناة اشفقوا من الاشفاق. هؤلاء بنو الحارث بن حمدان اه بن لقمان بن حمدان. هؤلاء اذا اشفق الفوارس - [00:19:38](#)

الفرسان الشجعان من وقع القناة يعني من الحرب وقع القناة شدة فعل القنafs في الاجساد الرماح؟ اه اشفقوا من ايش؟ من اشفاق

الناس. قال له يعني اه طبعا اشفق حذر. اه حذروا من الحذر. هم كانوا خارج هذا الحذر لا يحذرون من - [00:19:58](#)

دخول المعارك ان حذر غيرهم من هذه المعارك او خاف من الموت. هم يخافون من الخوف من الموت. بمعنى انهم يتجنبون الخوف

من الموت فيدخل المعارك فلا يوجد عندهم حذر من موت ولا من وقع اسنة ولا من دخول معركة. واذا اشفقوا الفوارس من وقع

القناة اشفقوا من الاشفاق او - [00:20:18](#)

اشفقوا على هؤلاء الفوارس الذين دخل قلوبهم الرعب لما تخافون؟ هل تعتبرون انفسكم آآ فرسانا اذا كنتم تعتبرون او تعدون انفسكم فعليكم الا تخافوا مثلنا لان الفارس يدخل المعركة غير خائف مهما كانت شدة هذه المعركة. ثم قال في البيت الثالث والعشرين -

00:20:38

كل زمر يزيد في الموت حسنا كبذور تمامها في المحاق. طبعاً المحاق ممكن ان تقول المحاق. والمحاك هي ايام او الليالي الثلاثة الاخيرة من كل شهر. يكون البدر فيها هلالاً او يعود فيها البدر او القمر كالعرجون القديم - 00:20:58

عرق النخلة الاعوج. اه. ففي هذه الحالة ينقص تمام البدر حتى يصير الى هذه الحالة. فقال لك كل زمر والذمر هو الرجل الشجاع جمعها اذمار. قال يزيد في الموت حسناً. يعني يزيد بسبب الموت حسناً. يكون بدرًا - 00:21:18

اه ثم يدخل المعركة مكتمل البهاء كالبدر ثم ينقصه ينقص ضياءه الموت فيتحول الى ولكن تحوله الى محاق لا ينقص من حسنه اذ انه يزيد حسناً في الحياة بالبدر ويزيد حسناً في الموت بالمحاق - 00:21:36

محقه الذي يعني موته انما هو زيادة له في حسن تمامه. فلا تمام فلا محق الا عن تمام. فلما كان تماماً في حسنه وفي شجاعته في حياته كان تماماً في حسنه وفي شجاعته في موته. هم. كل زمر يزيد في الموت حسناً كبذور او يمكن ان - 00:21:56

تكون كنا عن السلطة انهم كانوا حينما كانوا سلاطين كانوا كالبذور. ثم لما اه ماتوا صاروا كالمحاق لكنهم كانوا على الحسينيين في الحاليين. ثم قال في البيت الرابع والعشرين جاعل هذا زمر الشجاع. جاعل درعه - 00:22:16

منيته ان لم يكن دونها من العار واقى. قال لك يتقون العار بعدم لبس الدرع في الدخول الى المعارك. لان العربة كانت تبجل وتقدم وتقدر الفارس الذي يدخل معركة دون درع واقى. لانه هذا مش خايف من الموت. اما - 00:22:36

بقل لك من الطبيعي جداً ان يلبس الفرسان الدروع في المعارك. لكنهم اذا صادفوا فارساً دون درع فهذا لا يسأل في الموت. هذا غير مشفق من الموت فهي صفة زيادة له في الشجاعة. فقال لك هؤلاء آآ بنو حمدان هذا ابو العشائر وقومه يجعلون درعهم - 00:22:56

الايش؟ منيتهم. فيجعلون الموت هو الدرع الذي يقيهم. اي كانوا يحول الموت بينهم وبين الموت. او لا يسألون في الموت فيجعلونه فيدخلون المعركة دون درع. ليش؟ لانهم يعتبرون ان لبس الدرع عاراً او ان لبس الدرع عاراً لا - 00:23:16

لا حق لهم فيه كفرسان شجعان اكثر او متميزين عن سواهم من الفرسان. جاعل درعاه منيته ان لم يكن دونها من العار واقى. ثم قال في البيت الخامس والعشرين كرم خشن الجوانب منهم فهو كالماء في الشفاء للرقاق - 00:23:36

تصفون بصفتين انهم خشنون غلاظ لكن على الاعداء وانهم لينون رقاق كالماء لكن على الاولياء والاصدقاء وعلى قومهم اه قال لك هذا الصفة طبعاً اه الجواهري في زماننا هذا قال ايش قال لله دروك من مهيب وادع نسر - 00:23:56

في العلو والشدة والمخالب نسر يطارحه الحمام هديلاً. الحمام يعني رمز الامن والسلام اه اذا كرم خشن الجوانب منهم للاعداء. فهو هذا الكرم في كرمه هو كريم على الحاليين لكن لكنه يتخذ لكل - 00:24:16

قام مقالاً اف وكلمة. شف قديش ما رقيق من سابوا فيه الحياة. في الشفار الرقاق. شفار جمع شفرة. والرقاق الرقيق التي يعني هو جعلهم كالسيف الرقيق الذي يقطع الاعداء وجعلهم كالماء الرقيق الذي ينساب حياة في افواه الاصدقاء. شف - 00:24:36

شمال في الجمع بين المتناقضات لكنها اه طبيعية لان لكل مقام مقالة. هم. ثم قال في البيت السادس والعشرين ومعال اه فهو كالماء ومع لو لديهم معال اه او ربما عال ها ربما عال اذا ادعاها سواهم لزمته خيانة السراق - 00:24:56

قال هذه المعالي وهذه الصفات الحميدة مقصورة عليهم فلو ادعاها سواهم انها موجودة فيهم لكرم الاخلاق والشجاعة والصبر والكرم في العطاء اه فانه تلزمه خيانة السراق فيجب ان تقطع يده لانه سارق لهذه الصفات ليست فيه حقيقة - 00:25:16

هنا نتوقف اذا عند هذا البيت السادس والعشرين في هذه القصيدة مئة واثنين وستين نلقاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة.

الحلقة السابعة بعد المنة الثالثة في مكان جديد - 00:25:36

ان شاء الله تعالى. فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:25:46