

كرسي المتنبى (شرح ديوان المتنبى) (حلقة 233) - فَمَ أ العَانِدُونَ وَمَا أَثَلُّوا

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبى الموسوم بكرسي ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الثانية والثلاثين بعد المئة الثالثة. ووصلنا الى الجزء الثاني من القصيدة مئة وواحدة وثمانين. قال - [00:00:00](#)

قال المتنبى فما العاندون وما الثلوا؟ وما الحاسدون وما قولوا هم يطلبون فمن ادركوا وهم يكذبون فمن يقبل؟ وهم يتمنون ما يشتهون ومن دونه جدك المقبل وما المومومة زرد ثوبها ولكنه بالقنا مخمل. يفاجئ جيشا بها حينه. وينذر جيشا - [00:00:20](#)
بها القسطل جعلتك بالقلب لي عدة لانك باليد لا تجعل لقد رفع الله من دولة امنك يا سيفها منصل فان طبعت قلبك المرهفات فانك من قبلها المقصل. وان جاد قلبك قوم مضوا - [00:00:47](#)

فانك في الكرم الاول وكيف تقصر عن غاية وامك من ليثها مشبل. وقد ولدتك فقال ترى الم تكن الشمس لا تنجل فتبا لدين عبيد النجوم ومن يدعي انها تعقل. وقد - [00:01:07](#)

فعرفتك فما بالها تراك تراها ولا تنزل ولو بت ما عند قدريكما لبت واعلاكما الاسفل انلت عبادك ما املوا. انالك ربك ما تأمل اذا قال في البيت السادس عشر فما العاندون؟ هذا استفهام. فما العاندون وما الثلوا؟ وما الحاسدون وما قولوا. وتروى - [00:01:27](#)
الكلمة تأثروا املوا. فما العاندون وما املوا وما الكاذبون وما الحاسدون وما قولوا. العاندون الذين يعاندون اقدار الله في انك خير من كل الامور من كل الامراء الذين يعادلون اقدار الله في اصطفائك الذين يعادلون اقدار الله - [00:01:55](#)

في مقاومتك اذ انك لا تقاوم ومقاتلتك اذ انها آ الامر محكوم بهزيمتهم في النهاية. هؤلاء العاندون افهم عنهم بماء وليس بمن لانه ما لي غير العاقل. وفي في اللغة العربية للاستفهام عن غير العاقل بما والاستفهام على العاقل بمن؟ فكانه - [00:02:15](#)
لو اراد ان يقول انهم لا يعقلون وهذا استفهام آ بلاغي يفيد التحقير من جهة انه حقرهم لما استفهم عن غير عاقل وهم عاقلون راه استحقارا فما العاندون؟ ها وما املوا يعني والجواب غير التحكير الاستهزاء آ - [00:02:35](#)

اه اه يعني ما قيمة العاندين الذين عاندوك؟ وما اثلوا يعني اصلوا من كذبهم عليك ومن يعني معاندتهم لك ومن وقوفهم في وجهك. وما امله يعني وما تأملوا فيه. هذا كانوا يأملون في ان ينتصروا عليك في ان يهزموا - [00:02:55](#)
لقد خاب سعيهم وخاب املهم اذ انك منصور بنصر الله لك فلا يتغلب عليك احد. فما العاندون وما اثروا وما حاسدون طبعا الحسد عند المتنبى مسيطر عليه تماما. السبب انه واجهه وهو صغير. يعني هو - [00:03:15](#)

جد من قبل ان يشتهر حتى هكذا كان يظن وفي الحقيقة لقد حسدوه. يعني حسد لانه لان كل كما كما في الحديث او في القول المأثور لان كل ذي نعمة محسود او كل ذي نعمة محسود. فكان عنده نعمة الشعر اذا جاز التعبير وموهبة الشعر العظيمة - [00:03:35](#)
فكان يحسد عليها ويحسد على فصاحته وبلاغته وعلى قدرته وعلى اه لعه بالالفاظ وعلى اه يعني اللغة قاعة بين يديه. هم. وما الحاسدون وما قولوا وقولت تفيد معنى التكرار يعني. زاد في - [00:03:55](#)

فلم يكن القول صحيحا او حين نقول نحن مثلا لا تقولني ما لم اقل اي لا تضع على لساني شيئا لم اقله هذا التكويل او التكويل حين تضع شيئا على لساني لم اقله فمعنى ذلك انك تكذب. عقلك وما الحاسدون وما كذبوا. وما قولك انهم كرروا هذا الكذب وبالغوا -

فيه وزاده ثم قال في البيت السابع عشر هم يطلبون فمن ادركوا؟ وهم يكذبون فمن يقبل هم يطلبون يعني يطلبون الغاية التي وصلت اليها فهل يدركونها؟ كلا لا يمكن هم يطلبون او هذي من جهة يطلبون الغاية التي وصلت اليها المنزلة التي وصلت اليها فلا يمكن ان يصلوا اليها. ها فمن ادركوا فلا يدركونها. او - [00:04:35](#)

يطلبونك انت كما تطلبهم انت يعني كما تطلبهم كاعداء هم يطلبونك كعدو انت تدركهم وهم لا يدركونك. انت تقضي عليهم ادراكهم اياهم اي القضاء عليهم. منازلتهم وقتالهم وسحقهم. وهم ارادوا طلبوك ايضا اي طلبوا حياتك بمعنى ارادوا قتلك ومهاجمتك لكنهم لم يدركوا غايتهم تلك - [00:05:02](#)

هم يطلبون فمن ادركوا؟ وهم يكذبون. فمن يقبل؟ الكذب يعني لا يقبله احد. والكذب عوار والكذب واليدين في وجه صاحبه الشيخ قال الشاعر والعين تعرف والنفس تعرف من عيني محدثها ان كان من حزبها او من اعدائها - [00:05:31](#)
في الكذب حتى يميل في العينين. الكذب اذا اردته فضحك وبان على جوارحك حتى لو لم تقل صحيح ان علي ابن ابي طالب رضي الله عنه قال آآ المرء مخبوء تحت لسانه يعني بتضل المخبي حتى يقول - [00:05:53](#)

ها مختبئ تحت لسانه. فاذا قال ظهر لكن الكذب يظهر حتى دون القول. القول طبعاً يفصح لكن النظرات تفصح قسماً الوجه تنصح خفض الطرف يفصح. هم يطلبون فمن ادركوا وهم يكذبون فمن يقبلوا طبعاً الاستفهام بلاغي. ومعناه - [00:06:14](#)
بلاغي النفي لا احد يقبله لا يمكن ان يدركوك. طيب ثم قال في بيت الثامن عشر وهم يتمنون ما يشتهون ومن دونه جدك المقبل يتمنون ما يشتهون ماذا يشتهي اعدائك التغلب عليك وقهرك وهزيمتك ها وهم يتمنون ما يشتهون. ومن دونه - [00:06:35](#)
بالهاء عائدة على ماء اللي هي الموصولة. اي ومن دون الذي يشتهون جدك المقبل والجد الحظ والسعد قال انتم آآ سعد اي ان الله اسعدك اي ان الله اعطاك آآ الحظ العظيم - [00:06:58](#)

المقبل الذي يقبل عليك بمعنى حظك ليس مرة واحدة انما هو متكرر او هو يعني دائما والحظ اقبلت عليك اه حظوظ الدنيا كلها واعطاك الله تعالى من سعد الدنيا اه الشيء الكثير. ولذلك قال المقبل الذي يقبل عليك - [00:07:16](#)
ومن دونه جدك المقبل ثم قال في البيت التاسع عشر وملومة زرد ثوبها ولكنه بالقناة مخمل. اذا رفعت كلمة ملومة ها قلت وملومة جعلت الواو واو العطف. فعطفت ملومة على جدك. طبعاً - [00:07:36](#)

ومن دونه في البيت السابق ومن دونه جدك المقبل جدك مبتدأ مؤخر والمقبل معك ومن دونه شبه الجملة خبر مقدم. فاذا هو مبتدأ مؤخر ومرفوع فعطف على مرفوع فرفع هي اعتبرت الواو واو عطف. قلت وما ملومة - [00:07:56](#)
واذا قلت وما المومة كثيرة في شعر المتنبي تكون واوروبا فتجر الاسم الذي يأتي بعدها. فاما على العطف واما على واو ربما. طيب اذا قلنا الملومة الكتيبة من الجيش كثيرة العدد الذي التم بعضها على بعض. ها حشدت التمت - [00:08:13](#)

اه اه يعني اخذ بعضها ببعض. مم. فتحشدوا وملومة زرد ثوبها. يعني ثوبها زرد. زرد خبر مقدم وثوبها مبتدأ مؤخر. فثوبها مصنوع من الزرد والزرد حلق الدرع. شف الدرع يكون لسا فوقته في حلق هيك زرد - [00:08:33](#)
حلقات حلقات حلقات كثيرة اه كأنها ايضا فوق ما هو من مصنوع من حديد تحتها. هذه الحلقات ايضا تغطي هذا الدرع زيادة في الحماية او تكون هي الدرع كلها حلق اه من الحديد تسمى زرادنا - [00:08:58](#)

وملومة زرد ثوبها. قال لك هذا الجيش العظيم ثيابه من زرد. شكوى قال قال مفرشي. صهوة الحصان ولكن قميصي مسودة من حديد مصنوعة من حديد قميصه النوت تبعت قميص النوم الذي يرتاح فيه المتنبي مسؤولة - [00:09:15](#)
الحديد والسرير الذي ينام عليه صهوة الحصار مفرشي صهوة الحصار ولكن قميصي يعني يبل قميصي يعني وايضا قميصي مسرودة من حديدي. طيب وملومة زرد ثوبها ولكنه يعني الثوب هذا ثوب هذه الكتيبة هذا الجيش كله يلبس ثيابا من الزرد المضاعف ولكنه بالقناة مخمل - [00:09:36](#)

المخمل هو طبعاً الثوب اللين. اه او ما زاد من الثوب يعني الاطراف الثوب عندك ثوب اه اذا تزركشه تزركشه تزينه اه اه اه تضع بعض

الاطراف زيادة فيبين جماله. قال لك هذا الدرع للفرسان مزركش اه الزيادة فيه قنا رماح - [00:10:04](#)

فيعني اه شوفوا الفتاة الحسناء اه يعني تختال بالثوب المخملي الذي فيه اه في اطرافه زيادات يزيدها رفة ودلالا وجمالا وهؤلاء

الفرسان يختالون بالثوب الزردي بالدرع المسبوكة التي اطرافها من هنا من هنا - [00:10:30](#)

قنا فيزيدهم عنفوانا وابعاء. فكما يصلح الثوب المخملي للمرأة الحسناء يصلح هذا الدرع المزركش بالقنا رجال الاقوياء المقاتلين في

المعركة عمر بن ابي ربيعة كتب القتل والقتال علينا وعلى الغايات جر الذبول - [00:10:50](#)

فكلاهما يجر ذيوالا ولكن الغايات يجرن ذبول الثيوب الثياب المخملية. والرجال يجرون اه اه اطراف القناة والرمح الحقيقيون طبعا

كاننا رجال نساء ارق من من الحسناء في خدرها. وكما قال الشاعر يجرح خديه النسيم - [00:11:13](#)

موجودون في جامعاتنا حتى هذه الايام في الايام التي اقول فيها هذا هذا الشرح. لكن نحن ايش اه اه ايش قال اه آآ خلقنا خلقنا

خلقت عنتره خلقت من الحديد اشد بأسا. هاي الرجال التي تريدها انت في - [00:11:37](#)

من اجل نهضة الامة. خلقت من الحديد اشد بأسا وقد بلي الحديد وما بليت اذا قال وملمومة او وملمومة زرد ثوبها ولكنه بالقنا مخمل

ثم قال في البيت العشرين يفاجئ جيشا بها حينه - [00:12:00](#)

وينذر جيشا بهالقسطل. فعندنا هجومان هنا في هذا البيت هجومان في وقتين مختلفين. فقال لك هذه الكتيبة التي يقودها التي

يقودها سيف الدولة يفاجئ بها جيشه يفاجئ آآ بها اعداءه ليلا. وهي قال حينه الحين - [00:12:19](#)

من معانيها الوقت القصير ومن معانيها الموت حان الحين يعني حان الاجل. ومن معاني الحين يعني المباغته المفاجأة بقل لك يفاجئ

اعداءه ليلا فيتغلب عليهم. او ربما يبعث اليهم رسولا لينذرهم لكن هذا الرسول ليس آآ رجل يحمل رسالة وخطابا اليهم انما غبار -

[00:12:39](#)

الخاتمة ينذرهم يعلو في النهار سحابة عالية فيرونه من بعيد فيعرفون انه مقدم عليهم. ولذلك ايش قال وينذر جيشا بها القسطل.

يعني وينذر القسطل بها جيشا. القسطل معانيتها غبار المعركة. مم. ثم قال في البيت الواحد والعشرين جعلتك - [00:13:06](#)

بالقلب يعني انت في قلبي الحب يعني اه واذا جعلتك في قلبي فمن ينزعك منه واذا احببتك فمن يردني عن حبك واذا احببتك اتيك

بالعجائب في الشعر. فهذا الشعر الدرر التي قتلها فيك تسع سنوات يا سيف الدولة ما قالها شاعر في - [00:13:26](#)

انا اقول طبعا على لسانه لم يقل ذلك. انا اقول على لساني وقد صدقت وصدق ما قال ما مدحه شاعر اميرا في بلاطه كما مدحه.

المتنبي سيف الدولة ليش؟ لاسباب كثيرة حكمة المتنبي فلسفته طول بقائه. يعني ممكن انت الاعداء مدح مدحيات جميلة -

[00:13:46](#)

جرير مدح مدحيات جميلة مدح عبد الملك مروان ومدح غيره لما جا يمدح عمر ابن عبد العزيز قال له والله ما معي غير مئة درهم

قصة مشهورة. لكنه ما اقام عندهم - [00:14:12](#)

اما اقام عنده تسع سنوات فخير كل منهما صاحبه فمدحه فاذا مدحه جاء بال عشرة يعني بما بما خبر او بما خبر من العشرة مو واحد

مار مو واحد كما قال جرير لابنته التي تبكي من الجوع. قال لها ثقني بالله. ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح. يعني قاعد بجهز

القصيدة - [00:14:26](#)

وبيكتب قصيدة في مدح ماك مروان وبيحكي لبنته توكلتي على الله. ساذهب الى الخليفة اه اه وامدحه يعطيني المال واعود اليك

بالطعام فلا تبكي. يعني اه اذا في يعني في رحلة وفي - [00:14:50](#)

اه بقاء لي عدة ايام ثم عودة اما تجلس عنده تسع سنوات ترافقه في في الحروب رافقه في غزواته متنبي يعني لما تقرا سيرته في

البداية اصلا كان عنده جيش - [00:15:07](#)

جيش من الزعران يعني اذا شئت جيش من قطاع الطرق كان يغير في بداية حياته كان مثل الصعاليك هو اساسا صعولوك لولا ان مال

الملوك وفد عليه عندما يعني لمع ذهب شعره امامهم - [00:15:21](#)

والا كان صعولوكا متنبيه كان فقيرا معدما. قبل الواحد وعشرين بين ثمنطعش لواحد وعشرين قبل ان يسجن بسبب دعاءه النبوة كان

يخير فينهب ممن صدقه من بعض بني كلب في بادية السماوات وغيرها في - [00:15:38](#)

جمال الشام في شمال سوريا اليوم تنسوا سلميو وحماة والبردان وهذي الاماكن التي يعني عاش فيها اه قدوته. طيب اذا قال آآ جعلتك بالقلب لي عدة لانك باليد لا تجعل - [00:15:58](#)

انت لست انت لا تغريني بالمال انت لا تجعل في اليد انا لست من الذين يقبضون المال فيرقصون فرحا فيغادرونك فحين ينقص المال منهم يعودون اليك انا مقيم عندك لأنني احببتك وعرفت فيك اميرا اه يحب واميرا يرافق واميرا اه اه - [00:16:21](#)

يعني يجعل الانسان نفسه في بلاطه ومن حاشيته ومن خاصته. فقال وجعلتك بالقلب لا باليد. اي اي تكبل الحب الحقيقي وبالرأي وبالمشورة لانك صاحب رأي سديد ولانك صاحب مشورة ولانك صاحب عقل كبير لذا جعلتك بالقلب ها قالو جعلتك بالقلب لي عدة اي عدة - [00:16:45](#)

الرأي وعدة العقل التي هي ائمن من عدة اليد التي هي السلاح. قال له انت مش عدتي بالسلاح انت لا بالسلاح ولا تسعدني بان تحيط بي حرسا انت تسعدني بهذا العقل الذي تملك. وقد كان ايضا. سيف الدولة كان حكيما وكان - [00:17:15](#)

ضليعا باللغة وكان يقرب العلماء كان ذا عقل. مم. وكان ذا رأي. هم قال له جعلتك بالقلب لي عدة لانك باليد لا تجاه وانت لست سلاحي انا لا اريدك ان تكون سلاحي ولا ان تكون حامية بالسلاح. انا اريد عقلك انا اخاطب العقل الذي عندك. واخاطب مشاعر - [00:17:37](#)

الصادقة التي لديك ولا اخاطب الرماح ولا استجلي استجدي الدنانير الذهبية بس ما في مشكلة لو كان في دنانير ذهبية برضه عشان اعيش يجب الا يخلط الذين يعني يسمعون هذا الكلام او يقرأون شروح المتنبي او يريدون ان يفهموا نفسية المتنبي ان - [00:18:00](#)

في معارضة بين حبه العقل وبين حبه المال ما فيه وانت في النهاية انسان تريد ان تعيش ولديك مسؤوليات ولديك طموحات لا تبلغ وامجاد لا تبلغ الا بالمال مع انه حكم على الشعراء عبر التاريخ ان يكونوا ان يظلوا فقراء. المتنبي عبر عن ذلك غير مرضى. قال وسرت قصدك لا الوي على احد - [00:18:24](#)

اخذت راحتني الفقر والادب فالادب مقترن بالفقر اعطوني كاتب الا ما ندر واحد بالمليون مش واحد بالالف. اه اغتنى من وراء ما كتب او كاتب ملياردير او حتى مليونير. ما في. نادر - [00:18:51](#)

تحكي لي واحد اثنين طب ماشي هذول واحد اثنين انت عدت لي واحد اثنين ثلاثة انا اعدد لك الملايين من الكتاب الذين ايش؟ يلحسون التراب طيب اذا بحثا عن ماء - [00:19:08](#)

جعلتك بالقلب لي عدة لانك باليد لا تجعل ثم قال في البيت الثاني والعشرين لقد رفع الله من دولة لها منك يا سيفها من صلو لقد رفع الله من دولة يقصد دولة - [00:19:24](#)

الخلافة. علاقة المتنبي بالخلافة بحث يبحث في المناسبة. وغير مرة يعني واحيانا كان يهدد الخليفة هو نفسه المتنبي في بعض الابيات. لكن وايضا كان يعني يحترم الخلافة في في مرة اخرى ولكنه يقول من احق بالخلافة - [00:19:34](#)

هؤلاء الامراء الذين هم عجم الذين هم اه ارادل الناس الذين هم اسافلهم هم الذين يتسبدون اليوم هؤلاء الشعوب؟ اه لا ليس هؤلاء الخلافة عنده مقدرة ولكن من هو الخليفة الذي يستحق ان يجلس على كرسي الخلافة تلك هي المشكلة؟ فجعل فقال الخلافة قائمة

طبعها سيف الدولة ليس خليفة - [00:19:50](#)

في خليفة ربما كان المقدر او غيره انا اذا في زمان المثابي لكنه كان ايش آآ لا يحكم الا آآ على على الطعام وشرايه. حتى الكرسي الذي يجلس عليه لا يحكم عليه. حتى القصر الذي يعيش فيه لا يحكم عليه. حتى الغرفة حتى النساء - [00:20:10](#)

نساء لا يحكمن ولا شيء يحكمن ولا على شي حتى طعام وشارب يأتيه يعني. طيب. اذا قال له لقد رفع الله من دولة. يقصد دولة الخليفة. لها منك يا سيفها منصرف لها منصرف يا سيفها. يعني - [00:20:30](#)

اللي هي جاءت في اخر الكلمة هذه هذه مودة مؤخر. يعني موصول لها لها منك يا سيفها يعني يا سيف الدولة. موصول والموصل سيف قاطع فانت سيفها القاطع فلذلك رفعت بك. فلولاك لهدمت الخلافة. ولولاك لسقط شأن الخلافة العباسية انت - [00:20:43](#)

كالذي جعلت لها شأنًا وانت الذي رفعتها الى الاعلى. ثم قال في البيت الثالث والعشرين فان طبعت قبلك المرهفات فانك من قبلها

المقصل. طبعت صنعت ها؟ المرهفات السيوف. المرهفة يعني ايش؟ السيف المره - 00:21:05

في الحد مرقق اول ما يمس اللحم يغوص لشدة يعني مضائه. قاطع. اه. قال لك الصحيح انها طبعت قبلك لانه في سيوف هندية. وفي سيوف قاتل بها خادم الوليد وفي سيوف قتل بها يعني الشعراء الجاهليون واهل الجاهلية والشظاظ الضبي وآآ بالشمفرة وغيرهم - 00:21:25

اه فطبت قبلك اي صنعت قبلك ولكنها هايش قال فانك من قبلها المقصل. صحيح طبعت قبلك صنعت قبلك ولكنها قبل ان تصنع انت حدها القاطع. فلولاك لما قطعت قطعت بك فانك من قبلها المقص المقص القاطع. اه والمقصال على المقصل او المقصلة - 00:21:49

صفة والمفصل الاداة اه اسم اله. وذاك ايش كانوا اتوقع الوش الرابع عشر. اعدم بالمقصلة. واطراف ذلك. عشان يرتاح مباشرة يفصل تنزل المقصلة اه من اعلى تكون عنقه مهيأة فتقطع يقطع حبلها فتهوي على عنقه فتفصل عنقه عن جسده. اراد ذلك حتى -

00:22:15

حتى يموت سريعا. لويس الرابع عشر. وغيره طبعا كل اللي في الثورة الفرنسية معظمهم قطعت رؤوسهم بالمقصلة لا بالمشنقة طيب ثم قال في البيت الرابع والعشرين وان جادك وان جاد قبلك قوم مضى فانك في الكرم الاول - 00:22:41

قاعد بيحكى عن القتال في السيوف في البيت الثالث اه في البيت الثالث والعشرين ويحكى عن الكرم والكرم والشجاعة اللي هو القتال والسيوف شجاعة والكرام الشجاعة الكرام هما اول او اعلى صفتين كان يمدح بهما الممدوح. فقال وان جاد يعني وان كرم من الجود قبلك قوم مضوا لعله يقصد - 00:22:58

الطائي قال لك صحيح ان حاتم الطائي معروف بالكرم فانك لكنك فانك في الكرم الاول فانك الاول في الكرم حتى لو عرف قبله قبلك قوم بهذا الكرم فانك تتفوق عليهم فانك اول بينهم. ثم قال في البيت الخامس والعشرين وكيف - 00:23:18

فتقصر عن غاية وامك من ليثها مشبل وكيف تقصر عن غاية يعني وكيف آآ يقصر بك السعي عن ان تصل الى غاية وقل سعيت الى غاية فقصرت اي لم اتم. انت لا انت لا تتعب انت لا تقف في منتصف الطريق. انت لا تقف اه بسبب - 00:23:38

قبيل الوصول لانه المتنبى كانت هذه عقدة عنده الا يتم ما بدأ. والا يصل الى الغاية. ولذلك ايش قال هو؟ ولم ارى في عيوب شيئا كنعص القادرين على التمام وبالفعل اشد عيب عند ساع الى غاية ان يتعب قبيل لذة - 00:24:01

الوصول ولا يدري ان لذة الوصول تنسي مشقة المسير وكيف تقصر؟ طبعا هل استفهام معناه البلاغي النفي يعني لن تقصر. وكيف تقصر عن غاية وامك؟ الحقيقية. والدتك من ليثها من اسدها الليث الاسد. قصده ابوك وامك من ليثها مشبل. اي انجبت شبلا -

00:24:21

فامك مشبل اي ولدت شبلا. ولذلك قيل هذا الشبل من ذاك الاسد فابوك اسد وامك لبؤة وانت شبل. فحين تشب عن الطوق حين تكبر ستصبح اسدا كابيك. ولكنك ابن امك - 00:24:51

التي يعني اه انجبت لنا اسدا مثلك. ثم قال في البيت السادس والعشرين وقد ولدتك انجبتك. فقال الراء. فقال الناس كلهم. الم تكن الشمس لا تنجل اه تنجل معاناتها تلد - 00:25:10

فشبه امه بالشمس فقال يعني لما شافوك لما رأوك قالوا ان امك شمسا فهل الشمس تلد؟ فمدح امه ومدحه معها وفي رواية الم تكن الشمس لا تنجل يعني لا تنجب يعني لا تولد الشمس لا تولد. فقصد على الروايات الاخرى لا تنجلوا - 00:25:29

قصد بالشمس سيف الدولة. فقال لك اه لما ولدتك امك رأك الناس شمسا فتعجبوا قالوا اليست الشمس لا ام لها؟ اي لا اه اه لا تولد لا تكونوا اه اه مولودة عن ام وبالتالي يعني هي فريدة لكنك مولود عن ام وجئت شمسا فكيف حدث ذلك - 00:25:52

يعني من باب المبالغة في مدحه. طبعا قلنا اذا اذا كانت على تنجل فقصد انه الشمس ان سيف الدولة والشمس. وان قال لا جلوا مبنية للمعلوم فقصد ان امه هي الشمس - 00:26:17

ثم قال في البيت السابع والعشرين فتبا واضح انه قاعد بيشتتم فتبا لدين عبيد النجوم ومن يدعي انها تعقل. تبا خسارا وهلاكا اصدر نائب عن فعله منصوب زي سحقا في قوله تعالى فسحقا لاصحاب السعير. مصدر نائب عن فعل منصوب او مفعول آآ مطلق لفعل

تبا لدين عبيد النجوم قال للذين يعبدون النجوم ويدعون انها تعقل طب شو قصده ليش يعني جاب سيرة عبيد النجوم هون ؟ لانه تطيروا بسقوط الخيمة هي القصيدة كلها في الحلقة السابقة لما بدأناها قبل ان ينتقل - 00:26:56

الى النصف الثاني من القصيدة فيمدح سيف الدولة. كان يتحدث عن سقوط الخيمة التي سقطت هبت ريح شديدة فسقطت. فتشائموا فالمنجمون قالوا اه هذا على اننا سوف نهزم قالوا فتبا لدين عبيد النجوم ها طبعا هو قاعد بيشتهم كما شتم - 00:27:14

وتمام من قبله وهو يقلد ابا تمام هنا. كما شتم ابو تمام من قبل المنجمون لما قال آآ ايش آآ آ اه ايش لما بدشت الكوكب الغربي ذو الذنب اه بعدين قال اه والعلم في شهب الارماح لامعة بين الخميسين لا في السبعة الشهب. يعني ليس في تنجيمكم. هم - 00:27:34

فتبا لدين عبيد النجوم ومن يدعي اي يزعم انها تعقل اي النجوم تعقل. ثم قال في البيت الثامن والعشرين وقد عرفتك فما بالها تراك تراها ولا تنزل طيب اذا كانت تعقل وشافتك طب ليش ما نزلت لك خدمتك لانك اعلى منها - 00:27:57

فمعنى انها لم تنزل اليك فتخدمك انها لا تعقل وبالتالي فتبا لدين عبيد النجوم لعنة الله عليهم هؤلاء الذين تطيرون. يعبدون النجوم ويدعون انها تعقل. طيب لو كانت تعقل دعني اماشهم واسايره - 00:28:14

اسايرهم في هذا فلو كانت تعقل اه ورأتك واحنا شايفينها شايفين ونحن رأينا انها رأتك فيجب ان تنزل من عليائها لتكون تحتك لكي تخدمك لان انك اعلى منها وهذا مم - 00:28:31

اه يعني اه فسرته في البيت التاسع اه والعشرين. قال ولو بتما يعني لو استقررتما عندك قدري كما يعني كل اخذ منزلته وبحسب قدره بحسب يعني فضله وعطائه وقيمته لبت انت يا سيف الدولة واعلاكما مين اعلاكما حاليا؟ اعلاكما في المسافة الجغرافية اللي هي النجم واعلاكم الاسفل لاستفلت النجوم - 00:28:47

منزلتك لو اعدنا ترتيب المنازل والمكانة بحسب الفضل والمنزلة الحقيقية لنزلت النجوم ارتفعت فبت واعلاكما النجم الحالي لصار اسفل منك ولو بتما عند قدري كما لبت واعلاكما الاسفل انلت عبادك ما املوا. انالك ربك ما تأمل - 00:29:13

طبعا بس بدي احكي ملاحظة على البيت السابع والعشرين ابن سيديا كفر المتنبي عليه هذا البيت السابع والعشرين. قال له فتبا لدين عبيد النجوم. ومن يدعي انها تعقل والبيت اللي بعده. وقد عرفتك فما بالها تراك تراها - 00:29:41

بعد تنزيله قال يعني ايش؟ جعل الناس يعبدون النجوم وجعل النجم هذا يعبد سيف الدولة فينزل. طبعا مبالغة في الشرح هو المتنبي كما قالها غير شارح. وكما قلت انا انه لو كانت النجوم تعقل - 00:29:55

لنزلت وساط اسفل منك لانك اعلى منها منزلة. لكنها لا تعقل فطلت مكانها فهو نفى عنها انها معبودة وانها تعقل هو اصلا ينعى على الذين يعبدون النجوم ويقولون انها تعقل. طيب - 00:30:14

اذا في البنت الثلاثين قال انلتعب وهم برضه لم يسلم المتنبي لا من الواحد ولا من غيره في لفظة عبادك ا؟ انا الذ عبادة كما املوا انالك ربك ما تأملوا. قال يجب ان تقول لو قال لوحدي قال ذلك. قال لو قال انلت عبيدك لانه عبيدك - 00:30:30

البشر اما عبادك لله يعني العباد لا يكونون الا لله. اما البشر بين بعضهم بعضا تقول العبيد فلما استخدم عبادك جعله كأنه رب اه ولذلك في القرآن الكريم ايش رب العالمين؟ يقول قل يا عبادي الذين اسرفوا. يخاطب الله تعالى البشر فيقول يا عبادي - 00:30:47

فالعباد تكون بين البشر والله قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله. وقوله ايضا يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون. في سورة اخرى - 00:31:05

فبين الله والبشر العباد وبين البشر والبشر العبيد فاعترض الواحد على ذلك ولكن المترين بنفسه في الشطر الثاني رد على هذا الاعتراض قال انالك ربك فجعل له ربا. يعني فجعل لسيف الدواة ربا وهو الله. فهو معترف انه عبد في النهاية له رب وهو الله تعالى -

عوض على واذا البيت الثلاثين والدعاء قال انلت عبادك ما املوا يعني اعطيت شعبك ما تأملوا فيه تأملوا في كثير فيه من الخير فاعطيتهم اياه. انا لك اعطاك ربك هو الله ما تأمل ما آآ تأمل وما تتمنى فدعا له في هذا البيت الثلاثين الذي به تنتهي القصيدة وتنتهي

00:31:43 - هذه الحلقة -

القاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة الحلقة الثالثة والثلاثين بعد المئة الثالثة فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله والسلام
عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:32:06