

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) - حلقة (143) منقحة -

أيمن العتوم

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي. ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الواحدة والاربعين بعد المئة الثالثة ووصلنا الى الآيات الاخيرة في قصيدة ليالية بعد شколо قال المتنبي اذا لم تكن - 00:00:00

لليث الا فريسة غلاه ولم ينفعك انك فيل. اذا الطعن لم تدخلك فيه شجاعة هي الطعن لم يدخلك فيه عدو قولوا فان تكون الايام ابصروا صوله فقد علم الايام كيف تصول فدتك ملوك لم تسمى مواضيا فانك ماضي - 00:00:20

شفترتين ثقيل. اذا كان بعض الناس سيفا لدولة في الناس بقات لها وطبول. انا السابق الهاي الى ما اقول اذا القول قبل القائلين ما قولوا وما لكلام الناس فيما يربيني اصول ولا للقائله اصول اعادا - 00:00:40

على ما يوجب الحب للفتى واهداً والافكار في تجول سوى وجع الحساد داوي فانه اذا حل في قلب فليس يحول ولا تطمعوا من حاسد في مودة وان كنت تبديها له وتنيل. وانا لنلقى الحادثات بانفس - 00:01:00

كثير الرزايا عندهن قليل. يهون علينا ان تصاب جسومنا وتسسلم اعراض لنا وعقول فتنيها وفخرا ابنة وائل فانت لخير الفاخرين قبيل. يغم علي يغم عليا ان يموت عدوه. اذا لم - 00:01:20

بالله سنة غول. شريك المانيا والنفوس غنية فكل ممات لم يمته غلول. فان تكون دولات قسما فانها لمن ورد الموت الزؤام تدول لمن هون الدنيا على النفس ساعة وللبيض في هام الكما - 00:01:40

الجزء الاخير من القصيدة يعني خالص دوري سيف الدولة انا الذي ساتحدث عن نفسي وعاد على ما يوجب الحب للفتاة والله صحيح وعاد على ما يوجب الحب للفتى واهداً والافكار فيها تجول. مرض نفسي يعني. اه مرض نفسي كان ثائر الافعى - 00:02:00 قهر افكاره قالت له على قلق قلقته جعلته على قلق كما قال على قلق لأن الريح تحتي اوجهها او احركها جنوبا او شمالا او شماله وايش وقال فقلقلت - 00:02:20

قلق قلق المتنبي كله قلق من اوله لآخره قلق. ولد على قلق او على قلق ومات على قلق وما بينهما عاش على قلق. ايش قال فقلقلت بالهم الذي قلقل الحشى قلقل عيسى كلهن قلقل. طيب دعونا اه نقف عند الآيات شو قال في البيت - 00:02:37

اذا لم تكن لليث الا فريسة غذاه ولم ينفعك ان كفيلي. يعني اذا واجهت اسدا فاي شيء يقف امام الاسد سياكلك الاسد في النهاية حتى لو كنت فيلا لن يستطيع الفيل هو استعار الاسد لسيف الدولة والفيل للدمستق. قال له طبعا ليش الفيل - 00:02:58

استعار الفيل لانه كان الروم معروفون كان الروم معروفين بضخامة اجسادهم. سمي سموا بالعلوج والعلج اصل الحمار لانه مكتنز اه هيك المقتنصين ويعني طوال الجنة والجسم والهيئة وموردي الوجه وكذا. العرق - 00:03:19

الالية اذا جاز التعبير اه ضخام فقال له ايش اذا لم تكن لليث الا فريسة يعني الليث بده يوكل وانت قدامه وانت امامه فماذا سيفعل؟ سيبتسم لك راح يتصور معك يعني الليل سياكلك. سيفترسك. يعني سيمزق احشاك حتى لو كنت في فيلا - 00:03:38

معتزا بضخامة جسمك فان جسمك ضخامة جسمك لن تنفعك. قال له جيشك الطويل العريض امام شجاعة جيش سيف في الدولة سوف جيش سيف الدولة جيشك وسوف يأكل يأكلك سيف الدولة فانما سيف الدولة اسد وانت فيل - 00:04:01

فما اغنت عنك ضخامة جسده. شو ايش قال المثبت ايضا في هذا المعنى؟ قال ومن يجعل الضراغم بازا لصيده تصيد له الضراغم
فيمن تصيد اذا انت عرضت نفسك للأسد فانك ستؤكل - 00:04:21

فقال له الدروس تقول لقد عرضت نفسك للأسد ويقصد سيف الدولة فستؤكل فستتبس فستتحقق نعم اذن قالوا اذا لم تكن
لليث الا فريسة غذاه يعني جعلك الليث فريسته فاغتنى بك اكلك يعني. من الغذاء ولم ينفعك انك فيه الصلاة واضحة.
طيب ثم قال في البيت الواحد - 00:04:37

اللي الخمسين اذا اذا الطعن لم تدخلك فيه شجاعة هي الطعن لم يدخلك فيه عدل. قال له اذا الطعن في المعركة ما دفعك ما دفعتك
اليه شجاعتك فكانت شجاعتك هي الطعن الحقيقي فانه لن - 00:05:05

ان يدفعك الى ان تطعن في الاعداء كلام الاخرين وعدل الاخرين ولوم الاخرين وتشجيع الاخرين. يفترض ان تكون التشجيع لك من
داخلك يريد ان يفرق بين الطبع والتطبيع في هذا البيت. يريد ان يقول ان سيف الدولة مطبوع على الشجاعة وانت تتصنع الشجاعة -
00:05:27

فالطعن الذي يطعن به سيف الدولة عدوه هي شجاعته هو ايش قال اذا الطعن لم تدخلك فيه شجاعة يعني الطعن في عندي طعنين.
الطعنة الاولى هي المعركة. قال اذا المعركة لم تدخلني - 00:05:47

اليها شجاعتك وكانت شجاعتك هي طعنك يعني الشجاعة التي تمتلكها هي الطعن الذي تدخلك الطعن. اي هي القوة التي تدفعك الى
المعركة فايش قال؟ لم يدخلك فيه عذول. العذول كثير اللوم. ما راح يعني تنفعك امك - 00:06:05

مثل حال عبد الله الصغير اللي حكيناها في اخر الحلقة السابقة انه والله ليش سلمت الملك للاعداء؟ اه لماذا لا لماذا انت جبان؟ لاما
 تكونوا قويين. هذا التقرير وهذا العدل وهذا اللوم لن ينفع - 00:06:26

لانه لازم تكون الشجاعة خلقة يجب ان تكون الشجاعة خلقة فيك. اذا الطعن لم تدخلك فيه شجاعة هي الطعن لم يدخلك فيه
عذول الطعن اه يعني جواب الشرط لم يدخلك فيه عذول - 00:06:41

وعدو الفاعل يدخلك طبعا ثم قال في البيت الثاني والخمسين فان تكن الايام ابصرن صوله فقد علم الايام كيف تصول يعني يعني
الايام تتعلم من سيف الدولة قال ايام وقفت - 00:06:59

خارج الجيшиين على يعني مبعدة او على هضبة او على ربوة ترى فعل الجيшиين فتتعلم من سيف الدولة كيف يكون الصول؟ كيف
يكون القتال؟ صوت صلاة يعني تحرك في المعركة اي قتل يعني قاتلة فقال لك - 00:07:15

فقد علم الايام كيف تصول فلما رأت الايام فتك سيف الدولة بجيشه الاعداء تعلمت منه الايام كيف تفتكت الناس. فما كل ايام قصدوا
خطب الدهر ونوازله الايام التي حدثت بعد ذلك - 00:07:34

الا هي مما علمها اياه سيف الدولة. فلو قضت على قوم اه بالموت فانما رأت سيف الدولة يفعل ذلك فتعلمت للولد طبعا خيال طب من
الايام كانت ما هي الايام كانت موجودة قبل سيف الدولة وقبل ان يخلق وان يوجد وان يولد سيف الدولة - 00:07:55

فكيف بنقول علم الايام كيف تصوم وكانت الايام تفعل افاعيلها التي تفعله يعني يعني القدر المقصود الايام هنا اقدر الله تعالى
النازلة كانت تفعل الناس بالهمد والزلزال والبركان والموت في المعركة والموت بالجذام والموت بالطاعون والموت بغيره
والفرق والفيضانات - 00:08:17

تفعل الايام هذه الفاعل قبل ان يأتي سيف الدولة. قال لك لا الايام مزقت كتاب اللي هو ايش بيسميه الدليل تبعها او الفتك
بالناس تبعها ومزقت ورمته في - 00:08:37

النفایات ووقفت على هضبة تراقب سيف الدولة وتتعلم منه كيف يفتكت باعدائه. خيال فان تكن الايام ابصرنا صوله فقد علم الايام
كيف تصول. ثم قال في البيت الثالث والخمسين فدتك - 00:08:51

فوق اسلاما هاي فادتك عنده وقل في مطلع قصيده مطلع قصيده قال مش تقربيا اخر قصيدة قالها هي اخر قصيدة قالها في
حياته قال له اه في دن لك من يقصر عن مدى - 00:09:08

الامل يكون اذا الا فداك طبعا هو بيحكيه عن الثورة التي اخمدتها آآ ابن العميد او عضد الدولة او فقط رؤوس الملوك فعلقه فقال له صف لي المشهد. فقال له فدا لك من يقصر عن مداك فلا ملك - 00:09:21

مقطوع رأسه معلق اه الا فداك لها قصة طبعا هذه القصيدة طيب فان اه قال فدتك ملوك لم تسمى مواضيا فانك ماضي الشفرين سقيل. قال فدتك كل ملوك الارض التي لم - 00:09:41

تم مواضيع جمع ماض يعني سيفا لم تسمى سيفا فكل ملك الارض اه فداء لك لانك انت السيف السقيل فانك ماضي حاد. الشفرين الحدين. سقيل مقصول. هذه سقيل فعيل بمعنى مفعول فداء لك كل ملوك الارض. وما بلغوا مقدارك ولن يبلغوا. ثم قال في البيت الرابع والخمسين اذا كان بعض - 00:09:56

الناس سيفا لدولة ففي الناس بقات لها وطبول. قال الناس مقسمين مقسمين والان بدي ايها يا سيف الدولة تحكم انا من اي صنف قالوا الناس قسمين فيه الدولة اناس الدولة - 00:10:22

قسمين ناس والدولة سيف وبقاء وطبول فاما ان تكون ايها الرجل سيف للدولة اي حاميا لها قائدا لها مانعا لحدودها واما ان تكون طبول. عبارة عن واحد انسان فارغ يأكل وينام ويشرب - 00:10:40

ولا قيمة له انا وانت سيف للدولة. لست وحدك سيف الدولة؟ ان كنت سيف للدولة سياسيا فانا سيف للدولة اديبا ان كنت سيف الدولة ملكا او ملكا على البشر فاني ملك الشعر. فانا من هذا الصنف - 00:10:59

انا وانت من صنف واحد. وبقية الناس وفي الناس بوقات جمع بوق. يعني يرددون ما عندهم عقول ببغوات يسمعون افيرددون هو فقط صدى لما يقال وهو في طبعا البيت فيه تعريض للشعراء الاخرين الذين قال ايش قال عنهم هو؟ قال اجزني اذا ما اذا انشدت شعرا فانما بشعري - 00:11:19

اتاك المادحون مرددا ودع كل صوت غير صوتي فاني انا الطائر المحكي والآخر الصدى فالاخرون صدى بقات بمعنى واحد في البيتين في القصيدتين اه وطبول ليش قال طبول؟ اخذ منه الضخامة - 00:11:43

اه الجثث ضخمة وفارغة من الداخل الناس قسمان انا من السيف يا سيف الدولة كيف اعرف حقي وسيبدأ الان يعني محاماة الدفاع يحامي كمحامي محامي دفاع عن نفسه فقال في البيت الخامس والخمسين انا السابق الهادي الى ما اقوله اذا القول - 00:12:02

قبل القائلين مقوله هذا من اعظم ابيات الفخر عند المتنبي. من اعظم الابيات الانانية اذا جاز التعبير. الانانية الحميدة. الناس كلهم اه خالف عنترة وخالف كعب بن زهير وجاء بعده المعربي فاتفق مع كعب ومع عنترة ومع السابقين - 00:12:24

والمتنبي يخالف الكل. الاخرون شو قالوا؟ انت شو قال؟ هل غادر الشعراء من متربم؟ ام هل عرفت الدار بعد توههم؟ بقول الشعراء شو خلوا لأ؟ ما ابقي لنا الشعراء من كلام حتى نقول لقد قالوا كل شيء. فليس هناك ما يقال انما نحن نعيid ما قالوا. وعلى بن ابي طالب قال لولا اعادة الكلام - 00:12:44

من رفدي يعني لا انتهى علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول هذه المقوله لولا اعادة الكلام لنف وعنتر اهل غادر الشعراء ها وجاء كعب هذا البيت تروي الكعبة يروي ايضا للمعربي. وجاء كعب فقال ما ارانا نقول الا رجعوا ما معانا من قولنا - 00:13:04

كورة ويقال انه ايضا للمعافي. فقال لك احنا الذي نقوله هو اعادة. بس احنا ايش بنستخدمه اه اسلوبا جديدا او لفظا جديدا وانما معناه مطوق سابق قال لا انا ابتكر المعاني انا ابتل المعاني كل المعاني اول المعاني كل الذين اتوا من قبل و حتى كل الذين اتوا من - 00:13:26

بعدين وحتى كل الذين اتوا من قبل يتبعون معنى الذي ابتكره وابتدعه. فقال انا السابق الهادي الى ما اقوله ما سبقني الى ما قلت احد وانا الهادي يعني ايش؟ المقتدى به - 00:13:48

الذى يهتدى به كل الشعراء الاخرين فاذا ارادوا معنى جاءوا عندي مع ان طبعا المتنبي اكثر اكثرا شاعر اتهم بأنه يسرق المعاني من الاخرين وحتى يسرق الالفاظ من الاخرين فقال لهم انتم ها انتم حمقى انا الذي ابتكر معه هل انتم تقولون اني اسرق المعنى؟ انا انا

ابتكاره من عندي انا ابتدأه من عندي انا السابق - 00:14:04

الى ما اقوله اذ القول قبل القائلين نقول ها يعني آآ اذا انا اقول بحالي قبل ان يقول لساني وانا اقول بكلماتي ما لم يقله احد قبلني. او انا ابتدع في حين - 00:14:27

ان الاخرين يتبعون. فالاخرون قولهم مقول اي سبقو اليه وانا قولي هاد وانا قولي ابتداع وانا قولي ابتكار وانا قولي اختراع وانا اول والناس ثان ثالث ورابع وعاشر ومئة وانا الاول دائم. الى القول قبل القائلين ما قولوا للاخرين سيكون مقولا فيتبعون ما كان سابقا - 00:14:47

اما انا فابتدأ فيتبعونني انا ثم قال في البيت السادس والخمسين وما ل الكلام الناس فيما يربيني اصول ولا للسائل اصول كانه هذا البيت بالمناسبة رد على كل الذين اتهموه بالسرقة - 00:15:15

واتهموا يعني اتهموه بالسطو على على يعني ابيات الشعراء الاخرين. فقال وما ل الكلام الناس مش هحكي من الحكاية الايام هذى اه كلام الناس ما ما بقدم ولا باخر في الاغاني - 00:15:29

قال لك ومال كلام الناس فيما يربيني اصول يعني ليس لما يرمونني به من يعني اتهامي بالسرقة المعنى او بالسرقة بوجه عام او باني لست شاعرا طبعا هذا طبيعى. مقابل المتنبى انت سطوت على المعانى وانت لا تحسن الشعر اتهموه - 00:15:41

والمنتبى اعظم الشعراء العربية على الاطلاق فقال لك مع ذلك انا اسمع هذا الكلام وهو طبعا فكرة انه تسمع كلام مع عقريتك باردة بل ان تسمع كلاما مع نبوتك واردة - 00:16:06

مقال ايش قالوا عن النبي آآ ساحر او مجنون قالوا عنه ان هي الاساطير الاولين اه اذ هي الاساطير الاولين فهى ايش قال ؟ الكريمة فهى تملى عليه بكرة واصيلا اه اكتتبها قال لي هي ان هي السطر الاول اكتتبها فهى تملى عليه بكرة واصيلا. وقالوا - 00:16:24

وان تسمع كلاما في الخالق فوارد ما قالوا عن الله فقير وقالوا عن الله يد الله مغلولة وقالوا عن داود تعارض مع الله او ان لا تعارض مع داود توارد ان تسمع هذا الكلام ولكن ايمانك بنفسك - 00:16:51

وایمانك بقدراتك يجعلك تجعل هذا الكلام دبر اذنيك. س يؤثر عليك طبعا س يؤثر عليك ولكنك يجب ان تتجاوزه. قال وما ل الكلام الناس فيما يربب نؤصل ؟ قال ليس لكلامهم اصول. كذبة يعني افترروا علي افتراض بعدين قال طب ماشي - 00:17:10

ليس لكلامهم اصول انهم مفتررون حتى يمحقهم ويمحقهم قال ولا للسائلين اصول. هذول اصلا ليسوا موجودين انا اصلا انا اراهم فاحسن شيء ها شف هذا هذا يعطيك الحالة النفسية ويعطيك العلاج لها. قال لك احسن شيء لمن يتهمك او لمن يريد ان ينتح في - 00:17:30

او لمن يريد ان يسقطك ان ان تنتظاهر. طبعا هو طبعا انت عارف النموذج. انت تظاهر انه غير موجود. مش موجود اصلا. تسأله فلان يقول فيك كذا. تقول له مين فلان ؟ فلان فلان المعروف - 00:17:51

من هذا؟ لا اعرفه هذا الرد انا لا اعترف بوجودهم حتى اعترف بكلامهم. اولا علي ان اعترف انهم موجودون وانهم بینات بشرية وان لهم لسانا وعينين والشفتين وانهم يستطعون القول بعد ذلك ساقول ان بعدين اناقش اذا كلامهم صحيح ولا مش صحيح - 00:18:06

شوف الانفة العلو الكبراء الذي في محله. لانه لو لم يفعل ذلك لما كان المتنبى للمتنبى. لما وصل اليانا ايه شعره لسحقوه لارول مرة وهو في وهو في الكتاب كانوا يحسدونه وكانوا يريدون سحقا وكانوا يريدون الغاء نسبه وكانوا يريدون تجهيله او يعني تهميشه او نبذه - 00:18:27

فتعال على كل ذلك حتى وصل. تلك هي العلاج النفسي. انك انت ما تفكري بالاخر موجود حتى. شوف في العظمة. قال ولا للسائلين اصول. ليس للموجودين وجود. ليس لهذه الكائنات التي - 00:18:47

دع الوجود وجود ثم قال في البيت السابع والخمسين اعادوا هذا البيت من اجمل ما قال المتنبى. قال اعاد على ما يوجب الحب للفتى واهدا والافكار في تجوله. على ما تعادونني ايها الناس ؟ على مروعتي ؟ انها الصفة التي يحب من اجلها الناس. على انفي على

كان يحب من اجلهم الناس على علو مكانته وعلى عزيمتي وعلى ارادتي وعلى صدقى وعلى وفائي انها صفات جلها الناس في الناس فانتم تعادونني على ما يوجب الحب لي لكنه الحسد لكنني اوغرت صدوركم لكنني ذهبت بخزكم لكنني جعلتكم تبدون اقزاما هاي مشكلة بس مش مشكلتي مشكلتكم - 00:19:22

انتم ارتقوا بانفسكم انتم حسنوا من مستواكم وحسنوا من ادائكم وحسنوا من لغتكم اتعبوا مثلما اتعب اقرأوا مثلما اقرأ احفظوا مثل ما احفظ ثم بعد ذلك الميدان لنا جميعا. فنحن نتسابق لكن انت اذا لم تستطع ان تسبقني تحطمني تزيد - 00:19:48
وان تحطمني لن يكون لك. فقال اعاد على ما يوجب الحب للفتى على الشيء الذي يجعل حبك لي واجبا. لانه الوف المتنبى وفي وفي لسيف الدولة حتى بعد ان غادره - 00:20:08

وظل يقول انه امير. قال له فهمت الكتاب ابر الكتب فسمعا لامر امير العرب ظل وفيا له. قال له ولو كان بي من حبيب آآ مقنع عذر
ولكن من حبيب معمم. يعني يعتذر له - 00:20:25
يعني عنده وفاة هو اللي قال ايضا قال خلقت الوفا لو رجعت الى الصبا لفارقت شيبى موجع القلب باكيا فعنده الف يحفظ الود يحفظ
يعني الوفي فقالت هذه صفات يفترض انها - 00:20:43

تجعل الناس تحبني فلماذا تحسودوني؟ والحسد طبعا ما له علاقة في الحب. اذا قالت اعاد على ما يوجب الحب
للفتى واهدا. شف هذه الشطر الثاني تعبير طبعا هذه القصيدة في سيف الدولة في منتصف حياته لكنها تعبر عن الشطر - 00:21:01
طول من حياتي وعن الشكر والثاني من حياته تلخص حياته انه شاعر ثائر شاعر ثائر. قال واهدا والافكار فيها تجول والله مانا قادر انا
اريد ان اهدا ولكن رأسي تؤلمني اشعر بتهاش فظيع في رأسي - 00:21:15

اشعر بالذئاب تتصارع ذئاب الافكار. ذئاب التفكير بمعالي الامور. ذئاب الغاية البعيدة. ذئاب بالطموح الكبير واهدا والافكار فيها تجول
تتحرك. انا اريد ان اهدا ولكنني لست قادرا على ذلك وعاد هذا بيت يجب ان - 00:21:36

يعني يحفظ من كل احد اذا اراد ان يبين مدى قدرته في على ان يصل ما يريد ومدى آآ احسانه في الصفات التي توجب والحب له
وعادى على ما يوجب الحب للفتى واهدا في والافكار في تجول. ثم قال في البيت اه - 00:21:57
الثامن والخمسين قال سوى وجع الحساد داوي فانه اذا حل في قلب فليس يحول. فليس يحول. فسر خلاص قال لك ليش انا اعاد
مع انه هذه الصفات التي فيه يفترض ان ان تجلب لي المحبة. فقال فلما اوعداء فقال الحسد وقال داوي كل شيء الا الحسد. حاول
انك انت - 00:22:17

واحد اساء اليك. اه نعم بالاعتذار كذا تقبل اعتذاره فينصلح ما بينكما. واحد اه سمع منك عنك كلاما اه اه سلبيا فصدقوا وليس كذلك
ثم لما تجلسان فتستطيع ان تداوي كل صفة في الانسان الا الحسد - 00:22:37

فقال سوى وجع الحساد يداوي يعني آآ فعل امر مبني على حذف حرف العلة اصله داوي فيقول فيخاطب البشر يقول او اي
احد من البشر قال داوي سوى وجع الحساد فسوى مفعول به مقدم. يعني كل شيء تجد له دواء - 00:22:53

الا الحسد. فداوي اي شيء في الانسان لكن لا تستطيع ان تداوي الحسد. فلأنهم حسدة لي فان هذا الداء لن ينتهي وبالتالي سيظل
سيظل هنالك النسج سيظل الناس معادين لي. اه. سوى وجه الحساد داوي فانه اي الوجع. الحساد - 00:23:11

فانه الحسد يعني اذا حل في قلب فليس يحول. اذا يعني سكن في قلب انسان وحل فيه واقام في هذا القلب فانه ليس يحول ليس
يتحول ليس يعني آآ ينتقل فسيبقى في قلب الانسان. طبعا آآ في بيت اخر قريب في المعنى من هذا هل هو قال آآ آآ - 00:23:31
لكل داء دواء يستطب به الا الحماقة اعيت من يداويها ثم قال في البيت التاسع والخمسين ولا تطمئن من حاسد في مودة وان كنت
تبديها له وتنيل ما تفكرا ان الذي يحسدك سيصبح صديقا لك او سيرتدرك قلبه من اجلك او سيحبك ولو واحد بالمليون. قال ولا
تطمئن. هذى ايش - 00:23:51

نصيحة على اسلوب النهي. قال ولا تطمعوا من حاسد في مودة لا تطمع بمودة من حاسد. وان كنت تبديها له وتنيله وان كنت تبدي له

هذه المودة يعني هو لن يقابلك مودة بمودة وان كنت انت تبادر بذلك تبدي له هذه المودة وتنيل هذا الفعل المضارع من امثال اي اعطي وتعطيها له - 00:24:18

فتعطيه المودة وتبديها له وتأتيه من يمين وعن شمال ولكنه حسد فلن يحبك. وبالتالي فما بقاوكم معه او فما اعترافك به يفترض ان ان تتجاهله او ان تحطمهه بان تعتبره غير موجود كما قلنا اه ولا يلقى اليه اصوله ان - 00:24:39

هو انسان انه هباء ليس له كيان اصلا اه فقال اه ولا تطبع من حسد في مودة وان كنت تبديها له وتنيل اه قال لك الحسد هو اشد او خلينا نقول اول ما اخرج ابليس من الجنة. حسد ادم على مكانته عند الله تعالى. فقال لك ادوا اصعب الادواء الحسد. هم - 00:24:59

ثم قال في البيت الستين وانا شف الحديث عن نفسه بالجمع تفخيم وان مو انا والسيف الدولي انا تحدث عن نفسي انا وان لنلقى الحادثات بانفس كثير الرزايا عندهن قليل. شوفوا الطلاق اللي اعطاك المعنى واضحوا وقويا - 00:25:24

مصادما قال لك لو مرت علي الف رزية انظروا ايها الحсад ان حسدكم يساوي واحد من هذه الرزايا. عندي الف رزية لكن الالف رزية قليلة فلن اتززع ولن اتضيع ولن اتراجع ولن اتوقف ولن اقف على الاطلال فابكي مثلكم - 00:25:49

انتم قاعدين في الليل تجلسون على اطلال آاسرتكم تكون ما فعلته بكم لانكم لم تستطعوا ان تبلغوا شاوي فقال اما انا فسامضي وساعتير الالف رزية التي واحدة منها هي حسدكم لي ساعتبرها قليلة. وانا لنلقى الحادثات - 00:26:07

الحادثات جمعها ايضا. قال لك مو حادثة واحدة مو مصيبة واحدة. الحادثات المصيبة. المصائب بانفس وما خلى نفسه نفس واحدة. انا وزعت نفسي نفس تقابل الحسد فتسحقه نفس تقابل الحقد فتسحقه. نفس تقابل الصعوبات فتسحقه. نفس نفس تقابل كلام الناس وهي - 00:26:28

جاء الناس لي واتهامهم لي بانني اسرق المعاني او ما شابه فتسحقه فانا او اوجه الحادثات بانفس كثير يا عندهن قليل ثم قال في البيت الواحد والستين يهون علينا ان تصاب جسومنا وتسلم اعراض لنا وعقول. هاي انه جسدي ينجرح بس عقلي وافر - 00:26:48 وهكذا كانوا يقولون ايضا عن الخبر يعني انه لو اخذت الخمر شيئا من عقلي ولكن لا تأخذ من عرضي ولا من مالي ولا من جودي هنا ايضا يقول يهون تسهل علينا ان تصاب جسومنا وان تصاب هذا المصدر وهو الفاعل يتهمون. يعني يكون اصابة جسومنا وتسلم - 00:27:14

اعراض يعني ونريد ان تسلم اعراض جميع العرض وهو الشرف يعني لنا وعقوله فلا يمس شرفي. ما احد يستطيع كيف ما احد يقول ابني شربت الخمر وما احد يقول ابني ارتكبت الفاحشة وما احد يقول ابني جلست في مجالس له. لقد كنت عفيفا فسلم - 00:27:32 بعرضي فاي كلمة ستنتقطع ممكنتهموني بانني سرقت هذا المعنى بس ما حدا يقدر يتهمني بانني زنيت او ما او نمت مع امرأة او هنت في عرضي او التحدى عن احد بسوء في غيابه انا او اوجه انتم ايضا الضعفاء الجبناء تسترون خلف غيابي من امامكم ولو كنتم - 00:27:52

وشجاعانا لوجهتهموني لكنكم لا تستطعون يهون علينا ان تصاب جسومنا وتسلم اعراض لنا وعقول. طبعا هذا المعنى اخذه اثنان من الشعراء بعده واحد معاصر له ابو فراس شو قال تهون علينا في المعالي نفوسنا او فراس الحمداني - 00:28:12

قال تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر متربى نفسه قال لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم. هم واتوقع المعتمد بالعبد قال - 00:28:31

لا يسلم الشرف الرفيع من ايش قال ؟ قالوا الخضوع سياسة فليبدوا منك لهم خضوع او الذ من طعم الخضوع على فم السم النقيع. وفيها بيت لا يسلم الشرف الرفيع. هي مأخذة من المتتبلي. طيب. ثم قال - 00:28:51

في البيت الثاني والستين فتبها يعني فتىهي تبها. هذه مصدر نائب عن فعل منصوب. مفعول مطلق لفعل محذوف. فتىهي تبها وفخرا وفخرت فخرا تغلب ابنة وائل اللي هي قبيلة سيف الدولة. فان جعلتها تغلب بالفتح - 00:29:11

فكأنك ناديتها باداة نداء محنوفة وجعلتها مضافا وبنترس سير مضاف اليه بصرىات تغلب ابنة وائل وان ضممتها هي بنيتها على

الضم لانها علم. فيجوز ان تقول فتيها وفخرا تغلب ابنة وائل - 00:29:28

فتح ويجوز ان تقول فتيها وفخرا تغلب ابنة وائل. وابنتها يمكن ان تكون بدلا هنا اذا كانت اضافة مضارف اليه تكون ابنتي تيها فتيها وفخرا تغلب ابنة وائل او فتيها وفخرا تغلى بنت وائل على البديل او فتيها وفخرا تغلب ابنة - 00:29:46

سائل تغلب منادي في محل نصب وابنك بدل على المحل لانه مبني على في محل نصب فهذا مبني على المحل يعني على بدل من من محلي تغلب من من النصب. فقال بنت وائل فانت لخير الفاخرین قبیلوا يعني ان - 00:30:08

انت مثال ونموذج لمن اراد ان يفتخر ان يصنع صنيعك. فانت جهة يأوي اليها الفاخرین او انت جهة يقصدها قالوها النموذجا المفتخرین ثم قال في البيت الثالث والستين يغم علي عليا عليا ان يموت عدوه اذا لم - 00:30:28

تغله بالاسنة غول يغم يعني يدخل الغم الى قلبه عليا اللي هو سيف الدولة وهو مفعول به مقدم. ان يموت عدوه. يعني ان يموت عدوه حتف انه ان يعني يموت آآ موتا عاديا في بلده في بيته في دولته. فقال لك هذا يدخل الغم والهم الى قلب سيف الدولة. لم - 00:30:48

لانه يريد ان يوجه في المعركة فيقتله. في يريد ان يكون قتل وانهاء حياة هذا الانسان ليس موتا طبيعيا وانما على يديه لشجاعته ولذبه عن دين الله وعن الاسلام وعن ديار المسلمين وعن الحدود - 00:31:09

الشمالية لدولة الاسلام. قال يضم عليا ان يموت عدوه اذا لم تغله يعني تميته. بالاسنة الباء استعانا ان الرماح ويقصد في المعركة. يعني اذا لم يكن موت هذا العدو في المعركة فان ذلك يدخل الهم والغم الى قلب سيف الدولة لانه يريد لهذا الموت وهذا - 00:31:28
انتهائی من الحياة ان يكون في المواجهة وفي القتال. اذا لم تغله بالاسنة غولوا. والغول الهاك. مصدر هذه. غالى غولا غير الغول اللي قصدها الشاعر وهي كائن غير موجود اللي هي في قوله ايقنت ان المستحيل ثلاثة الغول - 00:31:48

والخل الوفي. لأن الغول اي الهاك والموت والاهاك والمهلكة. اذا لم تغله غول وهي فاعل تغله يعني اذا لم يهلكه اه هلاك وموت اه عن طريق الاسنة ويقال - 00:32:08

في المثل او في المؤثر الغم غول الغم الهم يعني غول النفس يعني هالك للنفس او مهلك للنفس والغضب غول الحلم الغم غول النفس والغضب غول الحلم. ثم قال في البيت الرابع والستين شريك المانيا والنفوس غنية - 00:32:25

فكل ممات لم يمته غلول. قال هو سيف الدولة مشارك للمنايا جمع منية وهي الموت. مشارك للمنايا اه في اغتنام النفوس اي في جعل النفوس غنائمه ليست غنائمه المال ولا الذهب ولا انما غنائمه نفوس اعدائه. فهو يشارك الموت في هذا - 00:32:47
بالغنية كأنما هو والموت مشتركان في غنية يتقاسمانها. وما الغنية الا ارواح القتلى في المعركة؟ فقال يدخل هو الموت فيقتسمان اه او يأكلهما وجه او وجهان لعملة واحدة كلها اه يفضي بالنهاية الى الموت - 00:33:07

شريك الملايا والنفوس غنية فكل ممات اه فكل موت هو مصدر ميمي هذى ممات. لم يمته غلول. فكل ممات لم يقع على يد سيف الدولة فانما هو غلول والغلول للسرقة. فكانه اخذ منه او سرق منه او او اخذ من حقه فمن - 00:33:27

حق سيف الدولة ان يكون الموت على يديه فكانما هو صار هو وملك الموت واحدا فيقول اي نفس ماتت على غير يده اه بمشاركة من ملك الموت فكانما سرقت منه. كان يجب ان تموت على يديه. والغلول السرقة كما قلت في - 00:33:47

قال الكريم قوله تعالى وما كان النبي ان يغل ومن يغل يأتي بما غل يوم القيمة. ثم قال في البيت الخامس والستين فان تكن لا تقسما فانها لمن ورد الموت الزؤام تدول. قال اذا كانت دولات مقسمة بين الناس. اه من هو احق بان يكون ملكا عليها فانها - 00:34:09

استكون لمن ورد الموت الزؤام؟ موت الزؤام الشديد المهلك القاطع الحاد الشقيق اه تدل تصير يعني قال لك احق الناس بالملك وبرئاسة الدول هم اوئل الذين لا يهابون الموت ولا يخافون بل انهم يردون الموتى - 00:34:30

دون ان يلف لهم جفن لمن ورد الموت الزؤام. الزؤام عازفين فعال آآ زي اجاج صفة مشبهة العاجل موت العاجل الشديد تدوم تصير. فانما الدولة للشجاعان وللمغامرين وللذين لا يخافون ولا - 00:34:50

ابونا اذا دخلوا ووردوا موارد الهاك والموت. ثم قال في البيت السادس والستين وهو البيت الاخير لمن ان يتتابع فيقول ان الدولات

لها الصنف من الناس لمن ورد الموت وايضا لمن؟ فتكون لمن الثانية بدل من لمن؟ الاولى التي في البيت السابق؟ فقال لمن هون الدنيا على - 00:35:10

نفسى ساعة وللبيض في هام الكماة صليل. قال لمن جعل الموقف الصعب سهلا. بمعنى كيف؟ انك انت في المعركة وتمسك بالسيف وصوت السيوف ويعني ره gio المعركة وانت تقضي بالسيوف على الناس تتطاير وتطاير الرؤوس وانت في هذا - 00:35:29
موقفي ثابت فتهون الدنيا انت تهون امامك الدنيا او تشعر بان الدنيا قليلة او انها ليست بذلك اي انها ليست مخيفة الموقف اه الصعب مع انه هذا موقف كما قال الله تعالى عنه مرعب الى درجة انه ايش قال - 00:35:49
وبلغت القلوب الحناجر. ففي الموقف الذي تبلغ فيه القلوب الحناجرة من الرعب ومن الروع ومن شدة الهول انت تهون هذا الموقف وتراه يعني بسيطا ولا تهتز امامه. فقال لمن هون الدنيا على النفس ساعة ويمكن ان تكون ساعة جعلها قصيرة يعني ساعة لحظة يجعل الدنيا - 00:36:09

هي الطويلة لحظة وللبيض اللي هي السيوف جمع ابيض وهو صفة السيف والبيض في هام هام رؤوس الكماة الشجعان الابطال قالوا شجعان والقمة جمع كمي والكمي البطل الشجاع. وللبيض في هام الكماة صليل. الصليل هذه مبتدأ مؤخر. والبيض شبه الجملة خبر مقدم - 00:36:29

والصليل صوت السيوف. فقال لك الدنيا يستحقها هذان النوعان من الناس. اوئلک الذين يدخلون موارد الهاك فلا يتراجعون شجعان حد الشجاعة الفائقة اوئلک الذين يقفون في مواطن الرعب وفي مواطن الخطوب وفي المواطن التي - 00:36:49
لتبلغ فيها القلوب الحناجر فيثبتون لا يتزلزلون ولا يتذزعون. بهذا تنتهي هذه الحلقة وتنتهي هذه القصيدة. نلقاءكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة الحلقة الثانية والاربعين بعد المئة الثالثة هيا ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:37:09