رابط المادة على منصة باحث

كرسي المتنبي)شرح ديوان المتنبي(- حلقة)293(- وَقَادَ لَهَا دِلّيْرُ كُلّ طِمِرّةٍ

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي. الموسوم بكرسي المتنبي ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الثانية والتسعين بعد المئة الثالثة وقد وصلنا الى البيت السادس والعشرين للقصيدة مئتين وست عشرة قال - 00:00:00

المتنبي وقاد لها دلير كل طمرة تنيف بخديها سحوق من النخل وكل جواد تلطم الارض كفه باغنى عن النعل الحديد من النعل فولت تريغ الغيث والغيث خلفت وتطلب ما قد كان في اليد بالرجل - 00:00:20

تحاذر هزل المال وهي ذليلة واشهد ان الذل شر من الهزل. واهدت الينا غير قاصدة به كريم السجايا يسبق القول بالفعل تتبع اثار الرزايا بجوده تتبع اثار الاسنة بالفتل. شفى كل شاك سيفه ونواله - 00:00:40

كالداء حتى الثاكلات من الثكل عفيف تروق الشمس صورة وجهه عفيف تروق الشمس صورة وجهه ولو نزلت شوقا لحاد الى الظل شجاع كأن الحرب عاشقة له. اذا زارها فدته بالخيل والرجل. وريان لا تصدأ الى - 00:01:00

بنفسه وعطشان لا تروى يداه من البذل. فتمليك دلير وتعظيم قدره شهيد بوحدانية الله والعدل وما دام جليرا يهز حسامه فلا ناب في الدنيا لليث ولا شبل وما دامت ذي اللير يقلب كفه فلا خلق من دعوى - 00:01:20

في حلي فتى لا يرجى ان تتم طهارة لمن لم يطهر راحتيه من البخل. فلا قطع الرحمن اصلا اتى به فاني رأيت الطيب الاصل طيب اذا قالوا في البيت السادس والعشرين وقاد لها دنلير قاد لها دلير كل طمرة تنيف بخديها سحوق من النخل - 00:01:40

كلي قال لها لها يعني لخيل بني كلاب الفاعل وقاد لها دلير كل طمرة والطمرة مرت كثيرا معنا سابقا لغة المتنبي هذه كثرت في شعر المتنبي الخيل السريع الوثابة الطويلة العنق زي السلهب وزي السبوح - 00:02:05

هذه من اسماء الخيل ايضا. قاد لها دلير كل طمرة تنيف تزيد يعني. بخديها سحوق من النخل السحوق من النخل يعني النخلة العالية. يعني بقول لك هذه الخيل. طبعا هذه انت تخيلها على الحقيقة في الخيال. يعني خيال حقيقي. كيف - 00:02:26

اه هو بقول هذه الخيل لطولها اذا رفعت رأسها او عنقها خديها بتكون اعلى من النخلة مو النخلة العادية النخلة مثلا طولها عشرة متر خمسطعشر متر. النخلة العالية طولها ثلاثين متر هي اعلى من هيك - 00:02:45

فانت حط الصورتين بحد بعض وتخيلهم المتنبي عنده اه الكاركتر اللي احنا هسا بنشوفه اللي هو العجائبي او الغرائبي الصور الغرائبية موجودة في خياله قال لك هذه الخيل التي اتى بها دلير - 00:03:00

لو رفعت عنقها قليلا او نظرت اليها من بعيد لرأيتها اعلى من النخلة العالية تنيف بخديها سحوق من النخل. وكل هذه واو عطف يعني وقاد لها دليل كل طمرة وكل وكل جواد - 00:03:17

تلطم الارض كفه باغنى عن النعل الحديد من النعل. النعل الحديد يعني النعل او الحذوة التي تكون في اقدام الفرس. يحذى فرس يعني حذوة من حديد كانها نعل من حديد. فقال لك لا خيل دلير التي اتى بها من اجل نجدة آآ - 00:03:33

كوفتي واهلها كانت لا غير منتعلة اي غير محذوة اذ ان اقدامها كانت صلبة بالاساس فكانت اقدامها تسحق الارض او تلطم الارض فتحفر فيها فتؤثر فيها اه وقد غنيت بصلابة اقدامها عن صلابة النعل الحديدي او الحذوة الحديدية - 00:03:56

فكانت لا تحتاج الى نعل من الحديد اي الى حذوة حديدية حتى تكون سريعة وتضرب بقوة آآ ظهر الارض. وطبعا هذا المعنى قاله المتنبي سابقا لما قال اذا وطأت بايديها صخورا يفئن لوقع ارجلها رمالا - 00:04:23

اذا وطأت بايديها صخورا يفئن لوقع ارجلها رمالا. يعني اذا لقوة آآ اقدام وارجل هذه الخيل اذا ضربت الاقدام صخرة اه فتتتها فما تأتي الارجل اللي هي يعني اقل من ثانية عشر ثانية - 00:04:47

على هذه الصخرة حتى تجدها قد تحولت من الصخر الى الرمل لشدة ما ضربت ايديها او اقدامها اه الصخرة نفس المعنى قال لك لا تحتاج الى حذوة من حديد حتى تضرب الارض بقوة وتعبر عن قوتها وسرعتها وشدتها - 00:05:09

ان اقدامها الاصلية او الحقيقية او التي غير هي غير محذوة تفعل ذلك. ثم قال في البيت الثامن عشرين فولت من التي ولته بنو كلاب فولت تريغ الغيث والغيث خلفت وتطلب ما قد كان في اليد بالرجل فولت تريغ الغيث. تريغ تطلب الغيث لان هم بدو - 00:05:29

بنو كلاب فذهبوا الى مساقط الماء فتركوا الحرب. قال لهم يعني انتم رجعتم الى ما اعتدتم عليه. جئتم لتحاربوه ولكنكم لستم باهل حرب انتم اكلة الضباب انتم يعني رب العالمين سخركم لكي ترعوا الابل والشياة وتاكلوا الضباب ولربيع - 00:05:53

فالان قاتلتم ظننتم انكم ستفوزون بدولة. فخرجتم مع هذا الخارجي؟ افقاتلتم؟ فلما هزمتم او عرفتم انكم لستم اهل قتال رجعتم الى طبيعتكم اي هربتم فولت خيولكم تريغ الغيث تطلب الغيث وهو طبيعتكم تتبعون مساقط الغيث وين - 00:06:13

في واحات ووين في اماكن يمكن ان يكون فيها ماء فتنزلون فيها بعدين شو قال؟ والغيث خلفت ولكنها تركت الغيث الحقيقي. مين يقصد؟ يقصد دلير هذا القائد. حين هربت منه تريد الغيث ما - 00:06:33

انها تركت الغيث. طبعا مقارنة بين غيثين. الغيث الحقيقي وهو الماء. والغيث آآ المعنوي او الاخر الذي يقصد به ممدوح انه غيث يغيث اهل العدم ويغيث آآ وينجد اهل الخوف فهو غيث ايضا يغيثهم. فولت تريغ الغيث والغيث - 00:06:48

خلفت وتطلب ما قد كان في اليد يعني ارادت الملك لانه اليد اه كناية عن القوة وعن السلطة. اه لن اجعل له يدا علي. يعني لن اجعل له فضلا ولا سلطة علي. وفي القرآن الكريم قوله تعالى - 00:07:08

يد الله فوق ايديهم اي قدرة الله فوق قدرتهم. يد الله. فاليد كناية عن القوة والسلطة. فقال وتطلب ما قد كان في اليد اي ما كان اه اه يعني تريده من قوة وسلطة بالرجل يعني بالهرب. فكنا عن اليد بالقوة والسلطة - 00:07:25

ركتها وكلنا عن الهرب بالرجل انهم هربوا من المعركة. والله جميل. كل كلمة فيها احالة وفيها اشارة وفيها كناية وفيها تعارة وهكذا ثم قال في البيت التاسع والعشرين تحاذر هزل المال وهي ذليلة واشهد ان الذل شر من الهزل. تحاذر بنو كلاب ايضا هزل المال ان تفتقر. ليش راحت تتبع مساقط الغيث - 00:07:47

تريد ان تعيش لانه عيشها معتمد على آآ وجود الماء. وهي ذليلة ليش ؟ لانها لماذا وصفها آآ بالذل؟ قال لانها هربت من المعركة. لانها فرت دلالة على جبنها. واشهد المتربب يقول الان. واشهد ان الذل شر من الهزل - 00:08:13

ذل شر من الفقر مهما كان الفقر شديدا فلا تضع نفسك في موضع الذل. كن مع شدة فقرك عزيز النفس اه لا تذل لاحد. قال لك لا انتم مع فقركم ذللتم وجبنتم بهروبكم من المعركة. عندما سمعتم ان دلير - 00:08:33

ان هذا القائد سوف يأتي لقتالكم تحاذر هزل المال وهي ذليلة واشهد ان الذل شر من الهزل. ثم قال في البيت الثلاثين واهدت الينا غير قاصدة به كريم السجايا يسبق القول بالفعل. لما اه قاتلتنا بنو كلاب - 00:08:52

اهدتنا قدوم دلير. هي لم تقصد ان ياتينا ولا ان تعطينا هذه الهدية ولكن قتالهم لنا كان سببا في قدومه. فكانها اهدته الينا عن غير قصد منها. فنشكر الله تعالى ان حدث كما قال فلا - 00:09:12

ارض العراقين فتنة. فنشكر الله تعالى على ان حدثت هذه الفتنة لانها جمعتنا او جعلتنا نجتمع باحسن قائد وآآ اعفي آآ امير. مم واهدت الينا غير قاصدة به كريم السجايا. بدأ الان يمدحه آآ ويعطيه صفاته. ولاحظ صفات الممدوح لازم هذه دراسة خاصة - 00:09:32

اه اه ان تدرس صفات الممدوح في في شعر المتنبي. غالبا الصفات التي يمدح بها المتنبي الامير يريدها لنفسه. او هي تكون في نفسه.

يعني اذا قال عنه عفيف فمعنى ذلك انه يقصد انه هو عفيف. اذا قال انه لا يشرب الخمر فمعنى ذلك انه هو المتنبي لا يشرب الخمر. وسيأتي ذلك في الابيات القادمة - 00:09:56

كريم السجايا كريم معروف السجايا صفات يعني مفردة سجية والسجية الطبع والصفة والخلق يسبق القول بالفعل يعني يعطي قبل ان يسأل او يصدق فعله قوله. ما بقول يمني ويكذب في قوله. لأ هو يقول ويفعل - 00:10:16

واحيانا يعني ان تقول وتفعل هذا امر عظيم. الله نعى على الذين يقولون ولا يفعلون. حين قال اه يا ايها الذين امنوا لما تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون. فالمقت العظيم الذي يمقت الله به اه - 00:10:36

آآ اهل هذه الصفة انهم يكذبون ينافقون يقولون ولا يفعلون فان قلت وفعلت فانت لست ممقوتا عند الله. ولكن هذا الممدوح مش فقط يقول ويفعل بل يفعل قبل ان يقول. فيعطي السائل قبل ان يتوجه اليه هذا السؤال - 00:10:54

السائل بالسؤال كريم السجايا او كريم السجايا يسبق القول بالفعل ثم قال في البيت الواحد والثلاثين تتبع اثار الرزايا بجوده تتبع اثار الاسنة بالفتل. تتبع تفقد. مين؟ دلير. هذا الممدوح اثار الرزايا عندما جاء - 00:11:13

الى الكوفة رأى ان المعركة قد انجلت عن عدد من القتلى قد يكون كبيرا من الطرفين تفقد احوال المصابين في هذه المعركة فان كانوا جرحى دواهم وان كانوا قتلى اكرمهم واكرم ذويهم. اه فهو تتبع واعطى كل احد قاتلة في المعركة مالا كثيرا - 00:11:36

حتى يكافئه على فعله العظيم وحتى يعني يشفي قلبه من الجراح التي المت به بسببه قد يكون طبعا هكذا كانوا يفعلون خارج. هذه ليست المرة الاولى التي آآ يسطو فيها الخوارج على الكفة. هذه على الاقل في تاريخ المتنبي الثالثة - 00:12:00

واول سطوة على الكوفة نهبت فيها دور الكوفة كان عمره ربما ثمان سنوات هذه لما صار عمره حوالي سبعة واربعين سنة ففي الخوارج علاقته مع الخوارج ايضا من قتال الخوارج ونهب الخوارج يعني آآ اللي بشيء من دياره - 00:12:20

ابتداء من عمره ثمان سنوات كان. مم اذن تتبع نرجع لصفة هذا الممدوح قال تتبع اثار الرزايا بجوده. اه فلما تتبعها شفاها. شو قال لك؟ تتبع اثار بالفتل. هي تروى تتبع اثار الاسنة بالفتل وفي رواية تتبع او تتبع اثار الاسنة - 00:12:38

قتلي فان كانت بالفتل على الرواية الاثبت فانه يقصد بالاسنة جمع سنان وهو المبضع مبضع الجراح اللي بستخدمه المشرط مثلا اه اللي بستخدمه من اجل الجروح بالفتل الفتل خيوط الجراحة - 00:13:01

فهنا يصف طبيب قال لك هذا الممدوح الطبيب لانه ها يقوم بمداواة آآ جراح المرضى يخيطها فيداويهم مما هم فيه. فاذا كانت على الفتل كان هذا المعنى يقصد انه فتيل. انه طبيب - 00:13:21

وان كانت بالقتل تكون لسن الرماح والقتل اي قتل الاعداء. فلما جاء واعمل السيف او الرمح في جسد اعدائه فكأنه شفى. اه او اه ازال الاثار السلبية او المصيبة التي حلت باهل الكوفة آآ حين آآ نافح عنهم ودافع عنهم بالاسنة وبالقتل - 00:13:38

وبالاسنة وبالفتل طبيب. هم. يخيط الجراح تتبع اثار الرزايا بجوده تتبع اثار الاسنة بالفتل. ثم قال في البيت الثاني والثلاثين شفى كل شاك سيفه ونواله من الداء حتى حتى الثاكلات من الثكل - 00:14:02

شفاه كل مفعول به كل شاك. سيفه فاعل. يعني شفى سيفه ونواله كل شاك. اي اي كلما انحلت به مصيبة مصيبة فشكى. قال سيفه كيف يشكو كيف يشفي الشاكي؟ قال من الجور والفتنة. لانه بالسيف ازال هذه الفتنة وبقدومه - 00:14:19

الجيش جعل بني كلاب يفرون ونواله عطاؤه كرمه. كيف يشفي النوال الشاكين؟ قال يشفيهم بالجود والعطاء فكأنه يشفي الفقر الفقر مرض والاملاق والعدم والاقتار مرض فحين يأتي كانه مرض. فحين اتى فشفاهم من هذا المرض بالعطاء - 00:14:39

اهم من آآ الجور والفتنة والظلم بالسيف بانه ازال الاعداء او دفع الاعداء عنهم. من الداء ثم قال حتى الثاكلات من الثقل الثاكلات آآ جمع ثاكلة او ثكلى لك لربما ثواكل وثاكل ثاكلات. المهم المعنى انه من فقد تعزيزا عليها. فقال حتى النساء اللواتي فقدن احبة واعزة عليهن - 00:15:03

اه ثأر لهن فشفا صدورهن ممن اه قتلوا احبتهن حتى الثاكلات من الثكل ثم قال في البيت الثالث والثلاثين عفيف بده يقول له انت عفيف بس انا قصدي انه انا - 00:15:27

العفيف مش انت عفيف تروق الشمس صورة وجهه ولو نزلت شوقا لحاد الى الظل. كمان سورة كاكتورية قال لك الشمس لجماله عشقته فنزلت من عليائها هبطت من عليائها لانها لانها راقته اوراقتها صورة وجهه فاراد - 00:15:45

ان تواصله ان ان تكون حبيبته. فلما رآها نازلة اليه من عليائها لعفته تركها وحاد الى الظل ليه؟ هو اصلا لما تنزل الشمس بتصير في ظل شوف الصورة انت بس - 00:16:09

المتنبي قال لعفته حتى الشمس في عظمتها لو ارادت ان تكون حبيبته وهي لا تحل له او لا تصح له لتركها ويعني ترفع عنها. اذا عنده عفة ومروءة. انا هيك بدي اقول مثل نبي. انا عندي عفة ومروءة - 00:16:24

عفيف تروق الشمس تروق الشمس صورة ظله ولو نزلت شوقا لحاد الى الظل ثم قال في البيت الرابع والثلاثين شجاع انا شجاع لان انا قاتلت وانت مش موجود. لانه انا الذي جمعت الجيش حتى وانا اول ما دخل الخوارج الكوفة قاتلتهم وحدي. وانا جيت - 00:16:43

بعبيدي ايضا ليقاتلون معي ضد الخوارج. فشجاع قبل ان تكون لك وحقيقة وقبل ان تكون آآ صالحة لك هي لي انا الشجاع شجاع كأن الحرب عاشقة له انا التي الذي تعشقني الحرب. وهذه صورة ايضا ابن جني قال عن هذا البيت من بدائع معانيه. يعني - 00:17:02

هذا سبقه الى هذا المعنى ها قال شجاع كأن الحرب عاشقة له. شو يعني عاشقة له؟ لكثرة حبها لشدة حبها له بتغاوز معه بين قوسين. كيف يعني؟ بتقتل اعداءه وبتأسر اه اه الفرسان الذين يمالؤونه. وتجعله يفوز في المعركة. انا بحبك بدي - 00:17:22

اوقف معك الحرب كأنه هي الحرب تقاتل معه شجاع كأن الحرب عاشقة له اذا زارها فدته اي الحرب بالخيل والرجل اي بخيل الاعداء فقطلت خيل الاعداء وبالرجل اي بالرجالة الذين يعني الرجال - 00:17:41

اه قتلتهم ايضا فكأنها مالت اليه شجاع كان الحرب عاشقة له اذا زارها بالخيل والرجل ثم قال في البيت في الخامس والثلاثين وريان تبعان مرتو من الماء وريان لا تصدى لا تعطش الى الخمر نفسه. انا - 00:17:59

والله قبلك يا دلير وقبل كل الامراء انا الذي لا اصدع الى الخمر ولا اتوق الى الخمر مهما كان مجلسه ومغريا انا الذي طول حياتي ما شربت اه يعني كان معروفا عني انني - 00:18:20

آآ آآ اعف عن النساء وعن الخمر وريان لا تصدع الى الخمر نفسه وقال البيت الذي قلته غير مرة قال لاحبتي ان يملأوا بالصافيات الاكؤبا وعليهم ان يشربوا وعلي الا اشرب حتى تكون الباترات المسمعات فاطربا - 00:18:38

ريان لا تصدأ الى الخمر نفسه وعطشان لا تروى او لا تروى يداه من البذل. عطشه الى الكرم. فمهما آآ آآ بذرت يداه من الكرم من الجود ومن دفع الاموال يبقى عطي - 00:19:02

عطشا يريد ان يبذل اكثر وعطشان لا تروى يداه من البذل ثم قال في البيت ثم قال في البيت السادس والثلاثين قال في البيت السادس والثلاثين فتمليك دلير وتعظيم قدره شهيد بوحدانية الله والعدل - 00:19:17

فلما قدر الله تعالى ان يكون ملكا فدل ذلك على ان الله واحد وعلى انه يعرف اقدار الرجال وانه يعطيهم بحسب ما يقدرون. وهذا اشهد فيه لله شيئين بانه واحد - 00:19:37

فما تدخل في هذا القدر او في هذا الامر اله سواه او غيره وانه عادل. فانه يعطي الرجال عدلا يعطيهم يملكهم لانهم يستحقون هذا الملك. وهذا طبعا يدل على سلامة عقيدة آآ المتنبي. كان يرجع - 00:19:55

اه كثير من الامور التي يحكم فيها بقضايا عقدية الى الله. هذا واحد منها. وفيه بيت اخر ايضا يشهد فيه بوحدانية الله طبعا هذا الرد على الذين يطعنون في دين المتنبي. وطبعا هذا فصل يعني فيه هيك هذا وفيه هذا شبهات يعني حول عقيدة المتنبي والدراسة يعني - 00:20:15

منفصلة في موسوعة المتلبسة تكون ان شاء الله تعالى. ايش قال هو ايضا دلالة على سلامة عقيدتي في بيت اخر قال الا انما كانت وفاة محمد اللهم صلي على سيدنا محمد. طبعا هو لا يقصد محمد الرسول التوقع واحد من من الممدوحين - 00:20:35

على ان ما كانت وفاة محمد دليلا على ان ليس لله غالب اذا امير مات تبعتوا لا قوة الا لله ولا دوام الا لله فتمليك دليل وتعظيم قدره شهيد بوحدانية الله والعدل. ثم قال في البيت السابع والثلاثين وما دامت دلير يهز حسامه - 00:20:53

اه فلا ناب في الدنيا لليث ولا شبل. ما دام دي اللي اه يهز حسام اي ان يقول انه مقاتل وفارس وشجاع وانه لا من المعارك فدائما يهز حسامه كناية عن دخوله معركة بعد معركة. فلا ناب في الدنيا لليث ولا شبل. اي لا النفي - 00:21:14

يعني ما دام سيفه دلير هو المهزوز في هذا الفضاء وفي هذا الكون فان انياب فالليوث واشبالها تكل عن ان تقطع مثلما تقطع سيوفه فان سيوفه احد وامضى من انياب الليوث والاشبال يريد ان يقول انه حتى الوحوش والسباع - 00:21:34

تريسات في الغابات دانت له ما دام رفع السيف فان السيوف اي نيوب هذه الفرائس او هذه اه اه السباع اه تكل وتضعف امام سيفه. وما دام دلير يهز حسامه فلا ناب في الدنيا لليث ولا - 00:22:00

وما دام دلير يقلب كفه اي يعطي. فلا خلق من دعوى المكارم في حلي. افلا خلق فلا انسان فلا بشر. هاي برضه النافلة الجنس من دعوة من ادعاء الكرم في حل - 00:22:20

اه بدي قول ما دام هو الذي يعطي فان كل من يقول عن نفسه انه يعطي ايضا من الامراء والملوك فهو مدع هذا انت لست في حل من هذا الادعاء ان ادعائك كاذب لانه لا يعطي عن حقيقة وعن كرم اصيل الا دلير - 00:22:32

فكل الذين يدعون الكرم مثل ذي اللي انما دعواهم باطلة وكاذبة وما دامت دلير يقلب كفه فلا خلق من دعوى المكارم في حل. ثم قال في البيت التاسع والثلاثين فتى لا يرجي ان تتم طهارة لمن لم - 00:22:52

ان يطهر راحتيه من البخل. دخل في قضية الطهارة. طبعا حنا الطهارة الماء اه الماء اه الطهور. اه كما جاء في الحديث. هم الماء طهور او يعني آآ يعني الحديث الذي يدل على ان الماء طاهر في نفسه مطهر لغيره. فقال لك آآ الانسان - 00:23:12

ان يكون قد يكون طاهرا للفرج طاهرا البدن طاهرا العقيدة الاعتقاد تمام فكلها طهرت ولكن الطهارة التي آآ في يريدها هذا الممدوح او الطهارة التي يراها المتنبي يسعى اليها ابي ممدوح - 00:23:32

هي الطهارة اليد من البخل. فمهما كانت عندك تلك الميزات والسمات الحسنة والاعتقاد السليم فانك ان كنت بخيلا مع هذه الفضائل فانها البخل آآ ينجس كل فضائلك الاخرى ويجعلها غير طاهرة. فالطهارة الاساسية ان تكون كريما. ان - 00:23:52

تطهر يديك من البخل. والله جميل. لانه الحديث مش في الحديث الاية. طبعا ذم البخل في دينا يعني من اشد ما يذم به اه او يذم به في دين وقالوا من يوق شح نفسه - 00:24:12

فاولئك هم المفلحون وقال ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه يعني اذا كنت بخيل انت بخيل عحالك انت اول واحد انت تسيء لنفسي قبل ان تسيء الى الناس والبخيل في الدين عنده سوء اعتقاد بالله لانه ايش؟ يحجن. يعني يحجز النقود خوفا من انه - 00:24:29

يعني خايف من ان يقطر او يعدم او يفتقر فهذا سوء ظن بالله تعالى. هم يقول لك ايش قال اظنه حديثا اه انفق بلال ولا تخشى من ذي العرش اقلالا يعني - 00:24:51

انفق خلاص الله يأتيك بالخير لكل يوم رزقه. هم اه فتى لا يرجي ان تتم طهارة تمام الطهارة عنده بالكرم. ان ان ان تتبرأ من البخل وان تتطهر من البخل لمن لم يطهر راحتيه يديه من البخل. ثم قال في البيت الاربعين وهو البيت الاخير - 00:25:04

فلا قطع الرحمن اصلا اتى به. دعاء يدعو الله تعالى الا يقطع النسل الذي جاءه. احنا نحكي بالعامية اه يسعد البطن اللي جابك. اه فان لا يقطع هذا النسل ونقطع هذه الثمرة الطيبة. ليش؟ فاني رأيت الطيب الطيب الاصلي. هذه رأيت اعتقدت يعني لتنصب مفعولين. فالطيبة الاولى - 00:25:24

انا ارى ان الطيب هو الطيب الاصل. فلو كنت طيبا فمعنى ذلك ان اصلك طيب. ان اصلك طيب. طبعا هذا يتسق مع قول زهير بن ابي سلمة حين قال وهل ينبت الخطي الا وشيجه وتغرس الا في منابتها النخل لكن - 00:25:44

للمفارقة المتنبي خالف هذا المعنى يعني هو نفس المتنبي الذي قال فاني رأيت الطيب الطيب الاصلي قال انه احيانا ايش طيب الله يرحم جدك ولكن انت خبير انت ولد عاق - 00:26:03

جئت من نسل اطياب ولكنك لست طيبا. ايش قال؟ قال ارى الاجداد على المتنبي في مخالفة المعنى لهذا البيت الذي قاله البيتان المتنبي. لكن طبعا لكل مقام مقال. يبدو ان هنا يريد ان يبين الطيب اصله. هناك هذا - 00:26:21

الذي ساقوله يريد ان يبين ان آآ بعض الاولاد اللئيمين جاءوا من اباء كرام ايش قال المتنبي؟ ارى الاجداد تغلبها كثيرا على الاولاد اخلاق لابي ارى الاجداد تغلبها كثيرا على الاولاد - 00:26:37

اخلاق لابي. بهذا البيت تنتهي هذه الحلقة وتنتهي هذه القصيدة نلقاكم ان شاء الله تعالى في قصيدة جديدة وفي حلقة جديدة في الحلقة الثالثة والتسعين بعد المئة الثالثة بعد المئة الثالثة فالى - 00:26:56

الحين اترككم في رعاية الله والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:27:09