

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) (حلقة 704) - إذا جَلَبَ النَّاسُ الوَشْرِيَّ جَ فَإِنَّهُ

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي بالموسوم بكرسي المتنبي. ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة السابعة بعد المئة الرابعة ووصلنا الى البيت الخامس عشر في القصيدة مئتين واثنين وعشرين - 00:00:00

قال المتنبي اذا جلب الناس الوشيح فانه بهن وفي لباتهم يحطم بغرته في الحرب والسلم والحجا بغرته في الحرب والسلم والحجى وبذل الله والحمد والمجد معلم يقر له بالفضل من لا يوده ويقضي له بالسعد من لا ينجم. اجار على الايام حتى ظننته تطالبه بالرد - 00:00:50

عاد وجرحهم ضلالا لهذا الريح ماذا تريده؟ وهديا لهذا السيل ماذا يأمن؟ ماذا يأمنوا؟ الم يسأل قبل الذي رام ثنيينا فيخبره عنك الحديد الملمم فيخبره عنك الحديد المثلث ولما تلقاك السحاب بصوبه تلقاه اعلى منه كعبا واکرم فباشر وجها طالما - 00:01:20
اباشر القناة وبلى ثيابا طالما بلها الدم تلاكى وبعض الغيث يتبع بعضه من الشام يتلو الحاذق علموا فزار التي زارت بك الخيل قبرها وجشمه الشوق الذي تتجشم. ولما عرضت الجيش كان - 00:01:47

بهاؤه على الفارس المرخى الذؤابة من هموم حواليه بحر للتجافيف ماء جن. يسير به طود من الخيل ايهم تساوت به الاقطار حتى كأنه يجمع اشتات الجبال وينضم. وكل فتى للحرب فوق جبينه - 00:02:07

وكل فتى للحرب فوق جبينه من الضرب سطر بالاسنة معجم اذا قال في البيت الخامس عشر اذا جلب الناس الوشيح فانه بهن وفي لباتهم يحطم اذا جلب احضر الناس الوشيح - 00:02:27

مم اه زهير قال لك وهل ينبت الخطي اللي الرماح الخطية الا وشيجه الا عروقه التي تنبتة. يعني لانه القنا الرمح هي من الخشب فوشيح الخنا هي العروق هذه الخشبية التي يركب في رأسها السنان فتصبح مم او فتصبح - 00:02:47

آ رمحا. مم. قال لك اذا جلب الناس الوشيحة فانه بهن وفي لباتهم يحطم. اه يعني اذا احضر الناس ويقصد بالناس الاعداء اعداء سيف الدولة في المعركة اذا احضروا الرماح ارادوا ان يرهبوا جيش سيف الدولة وخيله. فانه بهن اي بخيل سيف - 00:03:08

دولة وفي لباتهم اي في صدورهم جميع لبي يحطم يحطم هذا القناة يريد ان يقول انهم ان ان اشرع الاعداء الرماح في وجوه جيش سيف الدولة فان هذا الوشيح الرباح - 00:03:34

وقلنا من اين جاءت فان هذا الوشيح يحطم بالخيول تدوس الخيل فتحطمه فتكسره وفي لباتهم يحطم ايضا تقبل الخيل ولا تدبر على اعدائها فتتكسر هذه الرماح في صدور هذه الخيل. لانه - 00:03:52

طبعا المعنى قاله ربما اكثر من عشر مرات يعني ذكرهم من قبل على ان على انه يصف خيل ممدوحه دائما انها مقبلة غير مدبرة. وان الرماح تحطم في اللبي اللي هي ما بين النحر والعنق يعني هذه النقطة على الاقل - 00:04:10

يعني هاد اللبة صدر الخير فتحطم القنا في صدر الخيل دلالة على اقبالها وعلى شجاعتها وعلى عدم انهزامها ايش وقع للبيت هذا الشهير الذي نقوله كلما مر هذا المعنى آ عرضا في ابياته المتنبي قال محرمة - 00:04:30

اكفال خيلي على القناة محللة لباتها والقلائد هذه اللبات. مم اذا قال آ اذا جلب الناس الوشيحة فانه بهن وفي لباتهم يحطم ثم قال

في البيت السادس عشر بغرته في الحرب والسلام - 00:04:48

ايجاه وبذل الله والحمد والمجد معلم. معلم ابتداء مؤخر كل هذا كبر مقدم يعني هو معلم بغرته. بغرته فين او اين؟ في الحرب والسلام والحجاب. وبذلها والحمد والمجد. يقول ان سيف الدولة معروف مشهور مشتهر ها معلم علم علم اه يراه كل احد ولو كان من بعيد فيبصر فيه - 00:05:08

كل هذه الصفات وهي في الحرب انه مقدم في الحرب في السلم انه يسالم عن قوة الله عن ضعف كما نفعل اليوم نبني هذا البلد الطيب الاردن. ونحن في الاربعة وتسعين عملنا اتفاقية وادي عربة مع الصهاينة. واليوم - 00:05:34
بل كل يوم يكتشف شعب الاردن ونظام الاردن ان هذا السلام كان زائدا وكان مهترنا وكان يعني ذابحا لنا او اليوم نرى نرى اهلنا في غزة يقتلون باسم السلام. ويقتلون بانه اه يوصم من يدافع عن وطنه انه ارهابي وهم - 00:05:54
كتيلهم ويعني سحقهم للبيوت وللشجر وللشجر وللشجر وللشجر وللشجر. يوصمون بانهم يريدون ان يخلصوا غزة من الارهاب. ولا يوجد دولة اكثر ارهابا من امريكا ومن الصهاينة - 00:06:14
لا يوجد. هذه امريكا التي تببع لنا اه انها اه ام السلام وانها بلد الحريات وانها العالم الحر وانها العالم الاول هي اسفل دولة في التعامل الاخلاقي الانحطاط الاخلاقي والتعامل اللا انساني في حقوق الانسان وفي قتل الابداء. هي اصلا هي اصلا من اوائل الدول التي صنعت - 00:06:31

طير العرقي هي ظهرت يعني ابادت شعوب امريكا الاصلية حينما جاءت اليها. هي اخذت كل شعوب شمال افريقيا او خلنا نقول الشمال الشرق الغربي لافريقيا بعض جنوب افريقيا اخذتهم عبيدا - 00:06:56
فيكون يشقون علينا اذا السلم يكون عن قوة لا عن ضعف تسالم عدوك حين تفرض عليه شروطك لا تكون ضعيفا متخاذلا امامه. فهذا سيف الدولة من هذا يسالم عن قوة ويحاربه اذا اذا احتاج الامر الى حرب لكن - 00:07:12
نحن في زمان تداس فيه امتنا وتفرق فيه شعوبنا وتحتل فيه بلادنا وتغتصب فيه نساؤنا وتشرذ فيه آآ الشعب هنا وتهجر فيه يهجر فيه السكان. اه وتذبح النساء والاطفال - 00:07:30
واه انظمة يمكن ان تفعل شيئا لهذه لهذا الشعب المكلوم لكنها لا تفعل اكثر من يعني حتى المساعدات لم تعد تجدي ولم يعد هذا هذا الخزي والعار الذي تعيشه الانظمة يمكن ان يصدر او يقنع - 00:07:48
طفل فلسطيني يعني تسيل عينه على خده او اخر يحمل ادون ما في نقالة اسعاف قصفوا النقالات الاسعاف يحمل رجل متدلية لا يرتبط قدمه قدمه هذه لا ترتبط بساقه الا بقشرة جلد - 00:08:07
متهتكة تكاد يعني ولا ادري كيف ينزل الله عليهم الصبر والسكينة ولا ادري كيف يمكن ان نفعل لهما؟ صحيح اننا نشعر بالعجز لكن والله ان غزة تدافع عن كرامة الامة العربية. والله - 00:08:25

ان غزة اليوم هي الوحيدة التي تقاومتها طبعها هي الوحيدة التي تقاوم الصهاينة. اما بقية العرب فقد سلمت للمحتل الصهيوني اما مباشرة بالتطبيع كالاردن ومصر وبعض الدول الاخرى التي طبعت واما بطريق - 00:08:42
غير مباشرة بالعلاقات التي تحت الطاولة ويا حبيبي والعلاقات التي هي على اعتبار انها تحاول فيها الى التطبيع مع هذا العدو. وايش انا قلت ولا يجدي مع المحتل سلم اذا ما جاء تصفية الحساب ولكن قل له للسيف ان خلقنا والمسومة العرب - 00:09:03
بذوري في ترابك لا تخنها فلن يجنوا المودة من ترابي. خيولك ان اصيبت فهي خيلي. ورجلي مثل رجلك في الركاب نسير معا فان نبحت كلاب فليس يضيرنا نبج الكلاب خلقنا كي نكون يدا - 00:09:32
قلبا ويجمعنا انتسابك وانتساب. هم اذا قال بغرتي في الحرب والسن استدعى كل ذلك كلمة السلم لانه احنا صار تخوف كلمة السلم. يعني السداد في الثمانية وسبعين حين اعترض عليه بعض العلماء على انه لا يمكن - 00:09:52
او لا يجوز ان يصلح آآ الصهاينة وبعض الشعراء مثل امل دنقل حين قال لا تصالح ولو منحوك الذهب اكننت حين افقا حين افقا عينيك ثم اثبت جوهرتين مكانهما. هل ترى هي اشياء لا تشتري؟ امل تقول هذا - 00:10:07

من الشعوب المثقفين وبعض العلماء ايش قال لك رد؟ قال لك فان جنحوا للسلم فاجنح و هيك حتى بلهجته المصرية فاجنح لها يا شيخ صار يعلمنا الفتوى. طيب بغرته في الحرب والسلم والحج العقل الحجل ها - [00:10:26](#)

الحجة والنهى هذي تعني والالباب كلها بمعنى العقل. مم. وبذل الله. الله مفردها لهاة زي زي المنى امنية اه او مني اه لكن الله ممكن تكون لها زي قناة مفروضا جمعها كذا المهم مفردها اللغات بالتاء - [00:10:44](#)

وهي العطية. قال وبذلوها العطايا والحمد ان يحمد الله تعالى على ما اتاه اه كما فعل سليمان حين قال الحمد لله الذي آآ عش الاية تزيد لكن الحمد لله الذي - [00:11:06](#)

وهب لي لا هذي ليست اه وجعلكم ملوكا واتاكم ما لم يؤت احد من العالمين. اه. واذكروا كنتم خلفاء الارض وجعلكم ملوكا فالله اعطى الانبياء ايضا مثل ما اعطى سليمان وداود الملك. هم. وبذل الله والحمد والمجد - [00:11:21](#)

ان يكون صاحب المجد معلم ظاهر وبارز او مرئي ومشهور كأنه علم والعلم الراية اه كما قلنا. طيب. ثم قال في البيت السابع عشر تقرر له او يقر له بالفضل من لا يوده - [00:11:41](#)

ويقضي له بالسعد من لا ينجم يقر يعترف له بالفضل من لا يود والذي لا يحبه قال لك حتى الذين يكرهونه يعترفون له بالفضل. ولذلك ايش قال؟ ونذيب المتنبي. اذا اردنا ان نفسر المتنبي - [00:11:55](#)

المتنبي قال ونذيمهم وبهم عرفنا فضله وبضدها تتباين الاشياء. واله بيت والفضل ما شهدت به الاعداء. او لغيره. والفضل ما شهد به الاعداء. فالاعداء احيانا اه آآ لنقل آآ موضوعيتهم - [00:12:09](#)

تضطرهم الى ان يعترفوا بفضلك وعلى ان يقولوا الحقيقة حتى ولكنه في المقابل ايضا يعترفون بكرههم لك هذه المعادلة صحيحة عند شرف الخصومة. يعني حين يكون الخصم شريفا اما الخصم النذل فهو ايضا يغطي على - [00:12:30](#)

يغطي على فضائلك مع انه في داخله يعترف بها. طبعاً رب العالمين اشار الى ذلك قال الله تعالى ولا يجرمنكم شأن قوم على الا تعدو حتى لو ابغضتم شراء بغض الكرة. قوم على الا اوعوا ما تعدلوش. آآ سواء في القول او في الفعل - [00:12:50](#)

يقر له بالفضل من لا يوده. اذا هذه من هذه. هم ويقضي له بالسعدين من لا ينجم اه ويقضي له بالسعد من لا ينجم يعني الذين لا يعرفون بالتنجيم حين يرون وجهه يقولون هذا وجه سعد - [00:13:08](#)

وهذا طالعه سعد وهذا اه اه طالعه يمن وبركة وخير حتى لو لم يكونوا منجمين يريد ان يقول ان الناس كلها اتفقت على فضائل سيف الدولة. ولذلك احيانا ايش انت يعني احيانا لا - [00:13:26](#)

تستطيع دفع الصفة المتمكنة في الموصوف حتى مع كرهك لها. ولك ايش قال المعري آآ وقد سار ذكرى في البلاد فملهم باخفاء شمس ضوئها متكامل. هل تستطيع ان تغطي في المثل طبعاً - [00:13:42](#)

ونحن نقول الشمس ما بتتغطي بغربال الشمس ما بتتغطي بغربال. هذا مثل عمم. بمعنى انك لا تستطيع ان تحجب ضوء الشمس بغربال. لا يمكن ان يحجب ضوء وكذلك فضل كل صاحب فضل متمكن فيه هذا الفضل لا يمكن ان تحجبه. فكرهك له لا ينفي هذه الصفة عنه او - [00:14:02](#)

فيه لن يقر له بالفضل من لا يوده ويقضي له بالسعد من لا ينجم ثم قال في البيت الثامن عشر اجار على الايام حتى ظننته تطالبه بالرد عادل وجرهم. اجار يعني ادخل في الجوار - [00:14:26](#)

اجار فلان فلانا اي ادخله في جواره فحماه ومنعه. وهذي عند العرب. وهي تدل على شهامة ومروءة. فاذا قع احد في مصيبة او طولب بدم او طولب بمال يذهب الى من يجيره. اه يعني الى من يحتمي بحماه فيقول - [00:14:45](#)

جرني يقول لفلان يا فلان يا سيدا قومك كذا اجرني فيقول له دخلت اجرتك فيدخل في جواره. فاذا شاع بين الناس انه دخل في جوار فلان لا يستطيع احد ان يمسه بسوء الا باذن هذا فلان او بالرجوع اليه. فاذا تحلل من - [00:15:05](#)

صار مباحا لكل احد. وهذه الاجارة المنعة يعني ايش احيانا تسد بعض الثغرات لك وتدل على مروءة العرب وشرف العرب وانه يعني يا اخي احيانا انت تساعد الملهوف اه هذه من صفات محمد صلى الله عليه وسلم - [00:15:25](#)

قالتها خديجة يوم ان نزل من غار حراء آآ يعني وقد نزل عليه الوحي اتاه جبريل فقالت له آآ انك لتحمل الكل اه وتعين ذا الحاجة اه ايش؟ وتقري الضيف - [00:15:42](#)

وتغيت الملهوف او كما قالت. يعني فقط اغائة الملهوف من صفاتك يا وانك لتصل الرحم قال هذه هذا انسان فيه هذه الصفات لا يمكن ان يأتيه الشيطان. هذا انسان مبارك وبالتالي الذي جاءك ليس من الشيطان. فهذا ابتداء ها هي ايش عملت ايش؟ سد - [00:16:01](#)
سيد الخوف الذي غمر آآ يعني محمدا صلى الله عليه وسلم حين رأى جبريل عليه السلام لأول مرة في حياته وحين اتاه الوحي اول مرة. فصار في خوف عنده هيك يسد. اه دفقة اموال - [00:16:21](#)
اجيح مطرات الخوف جاء. فايش عملت له؟ حطت له سد اول سد هذه صفاتك تحميك من طوفان الخوف هذا الذي يأتيك لان هذه الصفات لا تكون الا في مؤمن والا انسان الا في انسان مبارك. هم. قال اجار على الايام. شو قال؟ اجار على الايام. طبعاً في قصة - [00:16:33](#)

حدثت مع ابي بكر الصديق رضي الله عنه في الاجارة وهذه القصة موجودة في آآ صحيح البخاري وروتها ابنته عائشة بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهم اجمعين عشق النص الموجود او بعض النص قال فلما ابتلي المسلمون يعني ايش عذبوا - [00:16:55](#)
خرج ابو بكر مهاجراً قبل الحبشة. شوفوا كان يريد ان يهاجر الى الحبشة. ولكنه هاجر في النهاية مع النبي صلى الله عليه وسلم هذا يدل على ان هذه الحادثة حدثت بتقدير الله تعالى حتى يعود فلا يهاجر الى الحبشة ويبقى الى جواره الرسول صلى الله عليه وسلم. فيكون له خير صديق ثم سيكون - [00:17:17](#)
وثانية ثمانين هوما في الغار حين يخرج معك. مم حين يهاجر معه اذا خرج ابو بكر مهاجراً قبل الحبشة حتى اذا ملك حتى اذا بلغ برك الغماد لقيه ابن الدغي - [00:17:37](#)

اي نعم وهو سيد القارة فقال اين تريد يا ابا بكر فقال ابو بكر اخرجني قومي فانا اريد ان اسيح في الارض فاعبد ربي. قال ابن الدغنة ان مثلك لا يخرج ولا يخرج. الله - [00:17:51](#)
اه الواحد زيك لا يخرج عزيز انت عزيز قوم اه ولا يخرج بصفاتك فيك صفات يفترض في الكفرة او تحكي عنه مع انه واحد منهم قال فيقتل في قومك الا يخرجوك - [00:18:09](#)

وفيك هذه الصفات. وكمل حتى يفسر كيف انه لا يخرج. قال ان مثلك لا يخرج ولا يخرج فانك تكسب المعدوم تصل الرحم وتحمل الكل وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق. نفس الصفات التي قالتها تقريبا خديجة - [00:18:24](#)
رضي الله عنها لمحمد صلى الله عليه وسلم ويقري الضيف ويعين على نوائب الحق اه نعم ايش قال؟ مم وانا لك جار. اه وانا لك جار وتعين على نوائب الحق وانا لك جار. يعني ايش ادخلك في جوارى - [00:18:44](#)

فارجع فاعبد ربك ببلادك. فارتحل ابن الدغنة. فرجع فرجع مع ابي بكر رجع معه. يعني مسافات قطع اه اه فارتحل ابن الدغنة فرجع مع ابي بكر فطاف في اشراف كفار قريش مين طاف؟ ابن الدغنة فقال لهم ان ابا بكر لا يخرج مثله - [00:19:07](#)
ولا يخرج اخرجون رجلاً يكسب المعدوم ويصل الرحم ويحمل الكل ويقري الضيف ويعين على نوائب الحق فانفذت قريش جوار ابن الدغنة. انفذت يعني قبلت اه جعلته نافذا يعني امراً واقعاً. وامنوا ابا بكر يعني ايش؟ امنوه من الخوف. وقالوا لابن الدغنة في شرط سنقبل جوارك ولكن - [00:19:31](#)

مر ابا بكر فليعبد ربه في داره. فليصلي وليقرأ ما شاء ولا يؤذينا بذلك. ولا يستعلم به. فان قد خشينا ان يفتن ابناؤنا ونساءنا. قال ذلك ابن الدغنة لابي بكر - [00:19:55](#)

قال لهم في شرط هذا الشرط الذي قالوا لي فانت دخلت في جوارى ولكن اذا اردت ان تعبد الله فعليك ان تعبد داخل بيتك لا تعلن بذلك. هم فطفق ابو بكر يعبد ربه في داره ولا يستعن بالصلاة ولا القراءة في غير داره. ثم بدا لابي بكر فابتناً فابتنى مسجد يعني صغير - [00:20:12](#)

حوش يعني فابتنى مسجداً بفناء داره وبرز. فكان يصلي فيه ويقرأ القرآن فيتقصف يتجمع يعني. فيتقصف عليه نساء

المشركين وابناؤهم يعجبون وينظرون اليه. وكان ابو بكر رجلا بكاء يعني كثير البكاء حين يمر - [00:20:32](#)

باية يبكي ما يحمل ما يعني يحتمل معنى الاية انه تأثير الاية فيه اكثر من تأثير اي مؤمن اخر ولذلك ايش قال لو وزن ايمان الامة مع

ايمان ابي بكر لرجح ايمان ابي بكر - [00:20:52](#)

وحين الرسول صلى الله عليه وسلم استخلفه على الصلاة من بعده حين مرض الرسول صلى الله عليه وسلم مرض الوفاة قال مروا ابا

بكر فليصلي بالناس ابنته عائشة قالت يا رسول الله ان - [00:21:09](#)

ابا بكر رجل اسيف. شو يعني اسيف؟ رقيق كل ما يمر باية ببكي وهذا اذا ضله يبكي في الصلاة ما يستطيع احد ان يصلي وراءه قال

مروء ابا بكر اعادها مرة اخرى فليصلي بالناس. فلما سمع كانه ذات مرة انه لم يصلي يعني سمع صوت غيره - [00:21:20](#)

نادى عائشة وعاتبها وقال انكن الصواحب يوسف يعني ما بتردني اه فقرع عائشة رضي الله عنها ولانها لم تعمل بامرہ في ان يصلي

ابو بكر بالناس. وهي طبعا تحججت يعني اعطت حجة بانه رجل اسيف - [00:21:42](#)

اه يعني كثير البكاء وكان ابو بكر رجل بكاء لا يملك دمعہ هذا مع الاسف تماما لا يملك دمعہ حين يقرأ القرآن فافزع ذلك اشرف

قريش من المشركين فارسلوا الى ابن الدغنة - [00:22:01](#)

فقدم عليهم من مكان بعيد برضه قالوا له تعال شوف المصيبة اللي صارت. فقال له انا كنا اجرنا ابا بكر على ان يعبد ربه في داره. وانه

جاوز ذلك ذلك. فابتلى مسجدا بفناء داره واعلن الصلاة والقراءة. وقد خشينا ان يفتن ابنائنا ونساءنا فاتہ. فان احب ان يقتصر على -

[00:22:16](#)

بان يعبد ربه في داره فعل. وان ابي الا ان يعلن ذلك فسله ان يرد اليك ذمتك خلاص يرجع جوارك وخلاص ما يصير. ما قدروا يعملوا

معه اشي لا حطهم هدية. مع انه عدو لهم بالنسبة ابو بكر ابو بكر ان اذا عدو بل من اكبر اعداء قريش. بس هذه المرور - [00:22:36](#)

وشرف الخصومة انه ما قدروا يمسوه ونادوا الذي اجاره وحاوروه كمان يعني فنتمنى انه حتى عند عرب اليوم ان تكون لديهم شرف

الخصومة التي كانت عند عرب الجاهلية فسله ان يرد اليك ذمتك فان كرهنا ان نخفرك. شو يعني نخفرك؟ يعني ايش - [00:22:54](#)

لا نفي بعهدنا معك واو نقطع او نغدر بك. لانه احنا ما بنغدر. احنا بنواجه وبنحكي. مم. ولسنا مقرين لابي بكر يعني لا نقرر له ان يعلن

بصلاته. قالت عائشة - [00:23:15](#)

اللي هي راوية الحديث فاتى ابن الدغنة ابا بكر فقال قد علمت الذي عقدت لك عليه انا اعطيتك الجوار بناء على اتفاق بيني وبينك

فاما ان تقتصر على ذلك يعني ترجع الى داخل بيتك وهذا طبعا فيه رسالة عن نص ان الدين لا يقام داخل البيوت بده اعلان للدين.

بده - [00:23:31](#)

اعوذ بانتشار بتدخ ما تتوقع على نفسك ها. فاما ان تقتصر على ذلك واما ان ترد الي ذمتي يعني تخرج من جوارى فاني لا احب

شوف شوف الجمال فاني لا احب ان تسمع العرب اني اخفرت في رجل عقدت له - [00:23:51](#)

والله عظيم العبارة مش انه خاف مو على نفسه خف على سمعة العرب قال انا خايف انه يقولوا انه فلان اجر فلانا واخفرت ذمتہ

وقطع بعهدہ ما قال شف شف العبارة كيف دقيقة فاني لا - [00:24:10](#)

احب ان تسمع العرب اني اخفرت في رجل يعني قطعت اخفرت مجهول. انه خفارة العهد هل لي من الكوارث التي يمكن ان تحل

العرب؟ فانا لا اريد ان تكون معي هذه الخفارة وان يحدث هذا النقض للعهد او هذا النقد للجارة معي - [00:24:28](#)

فلازم نكون واضحين يا ابا بكر. مم فاني اني اغفرت في رجل عقدت له. قال ابو بكر اني ارد اليك جوارك وارضى بجوار الله ورسول

الله صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اريت دار هجرتكم رأيت سبحة ذات - [00:24:48](#)

نخل بين لابتين طبعا مقصود المدينة وهما الحرتان فهاجر من هاجر قبل المدينة حين ذكر ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجع

الى المدينة بعض من كان هاجرا الى ارض - [00:25:06](#)

ابشه وتجهز ابو بكر مهاجرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجو ان يؤذن لي. قال ابو بكر هل ترجو ذلك

بابي انت؟ قال نعم. فحبس ابو بكر نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:25:17](#)

شوف كيف التعبير. شوف الجمال. جمال اللغة احنا يعني الحادثة يمكن ان تفسر مليون طريقة ولكن شوف ذوق اللغة تشوف هذيك العبارة تبعتها فاني اخشى ان تسمع العرب شف هون قال لك فحبس ابو بكر نفسه على رسول الله يعني ايش - [00:25:31](#) كل امال واحلام وطموحاتو صحوة اكل وشربو روح وروحو وغدوه بترقب شوي رسول الله شو شو هل سأخرج معك؟ هل سأكون انا الذي سافوز به بالسفر معك؟ فحبس نفسه يعني قصر كل اماله وكل حياته - [00:25:50](#)

وكل طموحاته وكل حركاته وسكنته على ما ينتظره من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعلن بها انك يا ابا بكر كونوا صاحبين بالهجرة. فحبس ابو بكر نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصحبه. وعلى راحلتين - [00:26:10](#) قال جهز تنتين استعدادا واعدوا. قال جهز راحلتين قبل ما يقول للرسول خلاص ايمانه ايضا بانه سيكون هو صاحب لرسول الله كانتا عنده ورق السمر. هذه طبعا اه مفعول به ثاني لعرفة. عرفة راحلتين ورق السمر اربعة اشهر. فشوف قديش الفترة - [00:26:28](#) له طويلة انه يضل اربعة اشهر يستنى ينتظره حبيبه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يأذن له بالهجرة معه. هم. اذا ايش قال اجار على الايام يعني سيف الدولة. رجعنا للاجارة. قال في البيت الثامن عشر اجار على الايام حتى ظننته يعني حتى ظننت - [00:26:48](#)

سيف الدولة. مم تطالبه بالرد بالرد اي ان تعيد ان ترد الى الحياة اه بقول لك ايش قال رب العالمين؟ ولو رجوا لعادوا لما نهوا عنه. شو يعني يردوا؟ يعني اقيموا من قبورهم وارجعوا الى الحياة. هون نفس اشي تماما لنشوف كيف. الاسلوب القرآني يتمثل - [00:27:07](#) في استخدامات كلمات المتنبي بس هو مش مباشر لكن هاي الثقافة القرآنية تطالب بالردع ان تعود الحياة. مين تطالب الردع عاد وجرهم؟ ليش عادوا اجورهم؟ ما السبب ليش بكرة هاتين القبيلتين؟ اول شيء - [00:27:26](#)

يريد ان يقول ان عادوا وجرهما على عظمهما وبطشهما كانتا محتاجتين الى سيف الدولة ان يجيرهما ان يحميها. فهو اقوى منهما مع انها كانتا اقوى القبائل ذكرا باعظم قبيلتين بالمناسبة - [00:27:43](#) يعني عاد تخيل انها التي كانت تحت الجبال بيوتا. مش قيل هو هيك في القرآن. بمعنى انها كانت جبارة كانت عماليق كانوا ينحتون الجبال بيوتا ها ورب العالمين بما اهلكهم اهلكهم بالريح - [00:28:01](#)

شيك ربنا ايش قال؟ طبعا هم كانوا معروفين بانهم ايش؟ في سورة الفصلت في الاية خمستاشر اربعين فاما عاد فاستكبروا. كان عندهم كبرياء وزهو يعني غير غير منقطع او منقطع النظر كما يقولون ها فاما عاد فاستكبروا في الارض بغير الحق وقالوا من - [00:28:17](#)

اشد منا قوة اولم يروا ان الله الذي خلقهم هو اشد منهم قوة وكانوا باياتهم يجحدون. فهذا عاد اذا ايش كانوا جبارين وكانوا ينحتون الجبال هذه اية اخرى ايضا وكانوا ينحتون - [00:28:37](#)

خدي بالك وايش اللي بروح لما اهلكهم؟ قال واما عاد فاهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام رسوم فترى القوم فيها صرعا كأنهم اعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية - [00:28:50](#) يعني محي اثرهم محوا تاما ولذلك ذكره المتنبي بمعنى اول شي جبروتهم من جهة هذا الجبروت كانوا يحتاجون مع جبروتهم الى سيف الدولة لكي يجيرهم لانه اقوى منهم ولكن بالحق مع انهم - [00:29:14](#)

بالشر. والنقطة الثانية انهم فنوا فلاء تاما لم يبق منهم مخبر. فهل ترى لهم من باقية؟ وبالتالي هم احوج والى الرد وان يعودوا ممن من القبائل الاخرى التي بقي من نسلها من هو ديار او يسير الارض. جرهم - [00:29:30](#)

هذه قيل تعجرهم هذه التي تزوج اسماعيل عليه السلام منهم وقيل انها اصل العرب جرهم لانه لما ولدت آآ امرأة من من جرهما لاسماعيل عليه السلام كان هذا الولد هو نسل محمد وهو نسل العرب. هم. قال اختلف في نسب - [00:29:49](#)

دورهم فقيل بانهم قبيلة من قبائل العرب الاقدمين او ما يسمى بالعرب البائدة ابناء عملي قاتورا من نسل ارم بن سام. وقيل هو جرهم اسمه بن قحطان اذا اصلهم يمانيون - [00:30:11](#)

بن عابر بن شالخ بن ارفخ شد بن سام بن نوح. ونسبهم الى الى نوح. واختلف ايضا في لغتهم. فقيل انهم تحدثوا العبراني وهذا رأيي

بن خلدون طبعا بانهم تحدثوا العبرانية قال ابن خلدون واما جرهم فكانت ديارهم باليمن وكانوا يتكلمون بالعبرانية. وقيل في -

[00:30:23](#)

صحيح البخاري انهم تكلموا العربية لانه اسماعيل ابو العرب. قيل انهم تحدثوا العربية ففي صحيح البخاري عن قصة اسماعيل عليه السلام معجرهم. وشب الغلام مقصود اسماعيل عليه السلام. وتعلم العربية منهم. من مين؟ من جرهم. اذا جرهم كانوا يتحدثون

العربية - [00:30:44](#)

وطبعا بعد وفاة نابت بن اسماعيل صارت ولاية البيت في قبيلة الجرم حتى بغت بمكة الطغيان لسه اكثر زيه زي عاد. حتى بغت بمكة واستحلوا حرمتها مين؟ هذي قبيلة جرهم واكلوا مال الكعبة الذي يهدى لها وظلموا من دخل مكة. ثم لم يتناهوا حتى جعل الرجل

منهم اذا لم يجد - [00:31:03](#)

مكنا يزني فيه دخل الكعبة فزنا وكانت مكة حين ذاك لا ظلم ولا بغى فيها. البيت الحرام اسمه اصلا. يعني محرم فيه كل هذه

الفواحش ولا يستحل حرمتها ملك الا هلك مكانه. زي ما فعل ابرهة في قصة الفيل. فكانت تسمى - [00:31:25](#)

ناسا وتسمى بكة اي تبك اعناق البغايا اذا بغوا فيها او تبك اعناق الطغاة فتهلكهم. فاجمعت قبيلة خزاعة هذه خزاعة قادت ان تحارب

الجرهم لبغيتها. فاجمعت قبيلة خزاعة على قتالهم واخراجهم من مكة فانتصرت خزاعة عليهم. واجريت من - [00:31:45](#)

واجلت من بقي منهم الى اضم من ارض جهينة فقال امية ابن ابي الصلت فولى البيت بعد جرهم قبيلة خزاعة وفي ذلك قال شاعرهم

ونحن ولينا البيت من بعد جرهم لنمنعه من كل باغ - [00:32:05](#)

الملحد وقال ايضا واد حرام طيره ووحشه نحن وليناه فلا نغشه. اذا هذه سبب ذكر تنبي لعاد وجرم سببان على الاقل الاول انهما

قدما جدا وبالتالي هذا القدم هو الذي - [00:32:22](#)

اه يجعلهما اولى بالرد. والنقطة الثانية انهما ان انهم اهلكوا فلم يبق منهم احد. وهذه ايضا تكون اولى بالرد اي عودتي الى الحياة لانه

لم يقله لم يبق منهم نسل - [00:32:42](#)

اه وخاصة عاد والنقطة الثالثة انهما كانتا قبيلتين جبارتين هي التي تجير ولا تجارها اه لانه اصلا الذي يجير هو الاقوى والذي يجار

هو الاضعف فكانت تجير ولا تجر فكان المتنبى يقول انها مع من مع منعت - [00:32:56](#)

فيها. ومع انها كانت هي التي تجير ولا يجار عليها كما في القرآن الكريم. اه يجير ولا يجار عليه. اه ومع ذلك احتاجت الى سيف الدولة

لكي يجيرها لان سيف الدولة اقوى منها. شوف العظمة اذا عند المتنبى - [00:33:15](#)

كيف ينتقي اذ ينتقي اسماء كيف انتقص اسمي القبيلتين؟ وكيف يعني احوال الى الاجارة عليهما؟ هم ثم قال في البيت التاسع عشر

ضلالا لهذا الريح ماذا تريده؟ وهديا لهذا السيل ماذا يأمر؟ ضلالا هل يدعو؟ ضلت ضلالا وبالتالي هي مصدر - [00:33:30](#)

نائب عن فعل منصوب او مفعول مطلق لفعل محذوف يقول ضلالا لهذا الريح. اضل الله هذه الريح. ماذا تريد ماذا لاسم استفهام على

الاغلب اه في محل نصب مفعول به للمصدر - [00:33:49](#)

يعني ضل ما تريد هذه الريح ماذا تريد منه؟ لماذا ذكر الريح؟ لانها طبعا الريح هي في القرآن الكريم موصوفة بالعذاب فدعا على

الريح في القرآن الكريم قوله تعالى آ آ ريح عقيم. اه - [00:34:04](#)

او ريح تدمر كل شيء بامر ربها فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم. هم. فالريح دلالة العذاب في القرآن الكريم. ولذلك ذكر الريح ولان ايضا

منعتهم او اعاققت تقدمهم فيقول ضلالا لهذا الريح ماذا تريد؟ شو بدك من سيف الدولة؟ لماذا تعيقين تقدمه؟ وهديا لهذا السيل ماذا

يأمر؟ طبعا الريح يبدو انه كان وقت شتاء. فالريح ايش - [00:34:22](#)

اركان او دعا على الريح ودعا على السيل ليش؟ قال لانه يشبه السيل سيف الدولة فيما في تقدمه بشجاعة وتنسيق الدولة المتقدمة

في تدفقه بمعنى ان السيف بمعنى ان سيف الدولة متدفق العطاء كالسيل كريم. فاخذ منه الشجاعة والكرم. وما ابرز الصفتين -

[00:34:44](#)

يصف بهما الشاعر القديم الممدوح. مم. او يمدح بهما الشاعر الممدوحة. وهديا لهذا السيل. ماذا يأمر؟ ماذا يقصد؟ يعني اين الى اين

تذهب؟ هداك الله على آآ الى خير القصد والى خير طريق. فان سيف الدولة يعرف الى اين يقصد. فهل تعرف انت؟ اذا كنت لا تعرف فانا ادعو الله تعالى ان يهديك سواء - [00:35:10](#)

السبيل ثم قال في البيت العشرين الم يسأل الوبل الذي رام ثنينا فيخبره عنك الحديد المثلث قال اه طيب الوبل اللي هو المطر الشديد هذا السيل الذي رمى ثنينا اراد ان يثنينا عن غايتنا - [00:35:34](#)

صحيح انه دعا للسيل بس هو بقول ليش انت تريد؟ طبعا اللي دعا للسيل قلنا لمشابهته من ناحية الشجاعة التدفق ومن ناحية الكرم ايضا التدفق والتقدم اه لمشابهة سيف الدولة. قال فدعا له لكن قال له انت ايضا تثنينا عن اه عن غايتنا. اه قال الم يسأل الوبل الذي - [00:35:53](#)

وما اراد ثنينا يعني عن غايتنا ان يبعثنا في خبره عنك فيخبره بصفاته. مين؟ الحديد. فاعل يخبره. الحديد قصده شوفوا اعدائي المثلث المنكسرة التي لم تعد قاطعة قل للسيل تريد ان تثنينا عن طريقنا ايها السيل - [00:36:13](#)

انت اولاً اذهب الى سيوف الاعداء الى الاعداء فانظر الى سيوفهم واسألهم ما فعل سيف الدولة بهم لقد لم يعني موج الحديد لم يعق سيف الدولة اذ انه واجهه وسلم حديده وكسر - [00:36:32](#)

فانت موج الماء ستعيق سيف الدولة عن غايته روح اسأل الحديد اول شي روجي زي الاعداء سيخبرونك بانه لا يوقف سيف الدولة عن غايته شيء الم يسأل الوباء؟ طبعا استفهام استنكاري معناته البلاغي - [00:36:51](#)

النفي او آآ التقرير الم يسأل الوبل الذي رام ثنينا ايخبره عنك الحديد المثلث ثم قال في البيت الواحد والعشرين ولما تلقاك السحاب بصوبه تلقاه اعلى منه كعبا واکرم. ما زال يصف السيل. قال السيل ايش؟ عالي - [00:37:12](#)

كالموج طام عام اه فقال آآ ولما تلقاك يعني انت مقبل والسيل مقبل من الجهة الاخرى نحوك. تلقاك السحاب بصوبه يعني بموجه العالي باتجاه تلقاه اعلى منه كعبا واکرم قال تلقاك سيف الدولة الذي هو اعلى منك كعبا اي منزلة. منزلة حقيقية وهو يستطيع ان يعلوكها فلا تستطيع - [00:37:32](#)

يعني تعلوها وانت وايضا منزلة معنوية اذ انك لا تساوي امام سيف الدولة شيء. اه واکرم منك ايضا تلقاه اعلى منه كعبا واکرم. هم ثم قال في البيت الثاني والعشرين - [00:38:00](#)

فباشر وجهها طالما باشر القناة وبل ثيابا طالما بلها الدم. قال لك شو ايها السيل ماذا ستفعل لسيف الدولة؟ ستواجهه؟ طب هو قبلك كما قال قبل قليل في البيت الذي قبله واجه سيل الحديد مش سيل الماء. والان يقول لقد باشر القنا اي واجه مباشرة - [00:38:16](#)

قنا الرماح فسيل الرماح هذه الرماح المشرعة التي تبدو من بعيد كأنها يعني سيل او موج قال واجهها فتغلب عليها فسينهزم امامك او تثنيه انت عن غايته تباهر وجهها اه طالما باشر القناة يعني باشر الموج او السيل وجهها يعني يقصد وجه سيف الدولة. هذا الوجه طالما باشر القناة - [00:38:36](#)

لقد باشر وجه سيف الدولة ولاقى الرماح وبل ثيابا من الذي بل؟ من الفاعل؟ السيل ايضا ثيابا من من الدولة ومن الجيش طالما بلها الدم يعني انت بليت ثيابه بالماء يلتفت الى امر كهذا لقد - [00:39:05](#)

تبليت ثيابه بالدم فلم يلتفت الى امر كهذا ولم يخف ولم يحجم ولم يرعوي عما يريد. وكأنه ايضا طبعا هذا المعنى مأخوذ من معنى اخر في بيت اخر للمتنبى نفسه قال - [00:39:27](#)

اذا اعتاد الفتى خوض المنايا فاهون ما يمر به الوحول اذا فباشر وجهها طالما باشر القنا وبل ثيابا طالما بلها الدم ثم قال في البيت الثالث والعشرين تلك تبكك وبعض الغيث يتبع بعضه من الشام يتلو الحاذق - [00:39:43](#)

تعلموا قال تلك تبكك هذا الغيث هذا المطر مطر آآ قال هذا المطر ومن خلفه ايضا مطر او سيل او آآ وبل ومن خلفه ايضا وبل. فسيل يتبع سبيل كل سيل يتبع السيل الذي امامه حتى انتهى الى السيل الاول فوجد - [00:40:04](#)

ان السيد الاول امامه سيل حقيقي وهو سيف الدولة جيش سيف الدولة يسيل من امام كل هذه السيول. فكل السيول او الغيوت هذه بعضها يتبع بعض ولكنها لا تدري انها - [00:40:24](#)

كلها تتبع سيف الدولة او سيل سيف الدولة. هم تلاكة وبعض الغيث يتبع بعضه من الشام اي جاء من الشام يتلو الحاذق الم تعلم الحاذق قصده سيف الدولة انه ماهر متعلم اي انه تدرب في القتال اه او - [00:40:38](#)

يقصد المتعلم عن الغيث ان هذا الغيث يتعلم من سيف الدولة. ثم قال في البيت الرابع والعشرين فزار التي زارت بك الخيل قبرها وجشمه الشوق الذي تتجشم. فزار الجيش او الغيث - [00:40:59](#)

وكلاهما صح صحيح ايضا. فزار فاذا قلت الغيث لانه قال بعدها الخيل فزار الغيث التي زارت بك الخيل قبرها اه طبعا اذا احنا فهمنا مناسبة القصيدة انه خرج بالجيش يقصد قبر امه. سيف الدولة خرج بهذا الجيش يقصد ان يزور قبر امه بمن يافا راقين. اه. فزار التي زارت بك - [00:41:14](#)

قبرها قبرها يعني قبر ام سي في الدولة. قال فكأنه الدعاء لانه انت اه اه لما تقول سقى الله الغيث قبراً تدعو له ان يبقى الغيث يسقي هذا القبر حتى يعني يشرب لانه كانه يعتقدون انه مات من عطش او انه حين - [00:41:40](#)

اينزل عليه هذا المطر فيسقيه فيقضي على عطشه او كأنه يريد انه لو انقطع الغيث لانحلت الارض واجدبت تحولت الارض الى صحراء فحين ينزل المطر على هذا القبر اه تنبت حوله هذه الحقائق او هذه الرياض فيأنس بها الميت. هذه كله من اعتقادات العرب قديما. او هو دعاء درجت عليه العرب ان - [00:42:02](#)

سقيا اه لقبر اه سقى الله قبراً باليمامة اه وفيك في الشعر سقى الله قبراً بكذا موجود كثيرا. ها اذا فزار التي زارت بك الخيل قبرها وجشمه يعني جشم الغيث الشوق الذي تتجشم - [00:42:25](#)

يعني تحمل الشوق يعني تحمل الغيث الشوق الذي تتحمله. تجشم يعني تحمل على الامر فقال حين جاء الغيث الى هذا القبر مم فسقاها تحمل ايضا هو التعب حتى وصل اليه لان هو ايش - [00:42:49](#)

تعرف الطريق حتى وصل الى هذا المكان. فقال تعبتما كلاكما في الوصول الى هذا القبر. اما انت فلتدعو لقبر امك او لتدعو لأمك آآ الدعاء الابن الصالح واما الغيث فلكي يسقي هذه البقعة من التراب. او - [00:43:09](#)

فجشمه الشوق الذي يتجشم يعني جشمه الشوق هي الفاعل والمفعول به الهاء عائدة على قبر يعني حمل القبر اه الغيث الشوق الذي يتحمله سيف الدولة يعني كلاهما به شوق فكما اشتاق سيف الدولة الى قبر امه لكي يدعو لها كذلك اشتاق قبرها اليه لكي يزورها - [00:43:24](#)

وجشمه الشوق الذي تتجشم ثم قال في البيت الخامس والعشرين ولما عرضت الجيش كان بهاءه على الفارس المرخي الذنابة منهم انا لما عرضت استعرضت يعني مش في استعراض للقوات هذا يحدث عند كبار القادة فقال لما استعرضت الجيش كان بهاء وكان جمال الجيش مع انه طبعا الجيش هسب - [00:43:54](#)

الى اليوم الاستعراض العسكري جميل جدا. طبعا السادات قتل في الاستعراض العسكري انا حضرت هذا الاستعراض العسكري في السنة التي سبقت تماما قتل السادات لانه كان يفعل ذلك كل سنة. فانا حضرت السنة التي التي سبقت - [00:44:14](#)

اغتياله في في العسكر استعراض الجيش فيه له هيبة يعني تلاقي هاي الصواريخ كلها باتجاه واحد تلاقي هؤلاء الفرسان او هؤلاء المقاتلون بالبنادق يمشون مشينة عسكرية. فهذا كله بهاء. قال لك صح بهاء الجيش - [00:44:30](#)

مش له بهاء ونفس الشيء في زمن سيف الدولة آآ استعرض الجيش فصار كل هؤلاء الرجال هؤلاء الخيالة هؤلاء الرماحون هؤلاء الى اخره ها استعراض هذا الاستعراض جميل لكن باجمل ما فيه انت - [00:44:46](#)

كان بهاؤه مين؟ ها كان بهوا على الفارس المرخي الذنابة منه يقصي السيف الدولة. انت الفارس المرخي الذنابة منه انت ابهى كل فارس في هذا الجيش بل انت الذي اعطيته هذا البهاء. وطبعا الجيش قلنا له بهاء وهيبة حين يستعرض هذا حدث يعني الرسول - [00:45:02](#)

فهمت ذلك ففعل ذلك امام ابي سفيان قبيل اتوقع فتح آآ مكة قبيل فتح مكة لما عاد بالبشرى اللي قال فيها من دخل دار ابي سفيان فهو امن. لما استعرض الرسول صلى الله عليه وسلم جعل لكل آآ قبيلة او لكل طائفة من - [00:45:22](#)

صاروا المهاجرين راية وهذه الراية ايضا اشعت فيها المشاعل. فمر هؤلاء يعني بالالاف معهم مشاعل اثناء فرآها ابو سفيان فقال آآ ابو سفيان للعباس عم عم النبي صلى الله عليه وسلم العباس بن عبد المطلب قال لقد اصبح ملك ابن ادم - [00:45:41](#)

اخيک عظيما. قال له يا ابا سفيان انه ليس الملك ولكنها النبوة. اه فهذه نبوة ابن اخي آآ فبعدها اسلم آآ ابو سفيان بوساطة من العباس ابن عبد المطلب رضي الله عنه. قال ولما عرضت الجيش كان بهاؤه شف - [00:46:01](#)

احنا قلنا هذا النهر الممتد من الارث من التراث من المرجعية عند آآ المتنبي في اشعاره لا يلمسها الا لا من يعني حفر عليها. مم ولما عرضت الجيش كان بهاءه على الفارس المرخي الذئابة منه مرخي يعني نزلها ارخي الشيا يعني اسدله. الذؤاب - [00:46:20](#)

هي خصلة الشعر ثم صار تستعار لذنب او لذيل العمامة. لانه انت تلف العمامة ثم ترخي جزءا منها اما على ظهرك او على صدرك يعني بين صدرا او ظهرا. اه وهذه طبعا من علامات الجمال ايضا - [00:46:44](#)

وكأنه في حديث في ذلك انه الرسول صلى الله عليه وسلم كان يرخي الذئابة ما بين كتفيه. هم والذؤابة طبعا الشعر كما قلت وسميت بها طرف الامامة المرخي. وكأنه يريد ان يقول انك عربي يا سيف الدولة. لانه انت العرب - [00:47:00](#)

ايجانهم عمائمهم وليس تيجان التي عند يريد ان يقول ان هذا الجيش بعد قليل سيقول هذه الفكرة ان هذا الجيش كله عربي خالص نتا قاسي في الدولة انتقاء. هم اذا ولما عرضت الجيش كان بهاؤه على الفارس المرخي الذئابة منهم وترى طبعا مرخي الذؤابة اذا انت جعلتها - [00:47:16](#)

اه يعني هاي مرخي اسم مفعول معرف بال فمرخذ اه يعني كانه ارخي الذئابة فالذئابة اه مفعول به الاسم المفعول طيب ثم قال في البيت السادس والعشرين حواليه بحر للتجافيف مائيج يسير به طود من الخيل ايهم الله اكبر الله اكبر. حوالي يعني حوالي - [00:47:37](#)

الدولة بحر للتجافيف اللي هي السلاح الدروع والتروس والرماح والخوذ هذه كلها اسمها تجافيف التي يعني توضع على الخيل او على الفرسان من ادوات الحرب اسمه التجافيف. فقال لك عن يميني سيف الدولة وعن يساره بحر للتجافيف اي بحر من الخيول والفرسان المدججين - [00:48:00](#)

السلاح. ما اج يعني متحرك لانه اخذ من الموج حركته واستعار هذه حركة الخيل او حركة الجيش. يسير به طود اه شبه اجتماع الخيل بعضها الى بعض بالطود وهو الجبل. من الخيل ايهم لانه قال طود من الخيل. هذه من الجنسية او بيان الجنس - [00:48:21](#)

ايهم اي انه يعني صعب ان يرتقى او لا يهتدى الى نهايته سبيل فشبه كثرة التحام الخيل بعضها الى بعض بالجبل العالي الذي لا ترى نهايته ويصعب تسلقه. قال لك هم عن - [00:48:41](#)

في الدولة عن يساره كانهم امواج هادرة تسيل او تسير ثم قال في البيت السابع والعشرين تساوت به الاقطار حتى كأنه يجمع اشتات الجبال وينضم والله هذي مشهيدة جميلة جدا. قال لك تساوت به ايش - [00:48:57](#)

الاقطار. الاقطار جميع قطر وهي نواحي البلاد قال لك الاقطار النواحي من الارض اما ان تكون مرتفع واما ان تكون منخفض واما ان تكون سهل. قلب بطل تبين كلها صارت مثل بعضها بعضا فتساوت - [00:49:15](#)

الاقطار ما نظرت يميننا او شمالا او امامك او خلفك الا وجدت الجيش فكأن كل هذه الاقطار صارت شيئا واحدا لان انه غطى الوادي حتى لم يعد يرى ارض ولا جبل ولا سهل بسبب كثرة هذا الجيش المتجمع. ثم قال - [00:49:28](#)

انه هذه الجبال مغطوا ايضا الجبال فكأنه لو نظرت انت لا ترى الا الجيش. الجبال كانما جمعت بعضها الى بعض اه فصارت منظومة اي مخططة فيها نظم مثل نظم اه حبات اللؤلؤ للعقد - [00:49:48](#)

فقال لك انت بكثرة خيلك وجيشك اه جمعت هذه الاطواد او هذه الجبال فصار كانها شيء واحد. هم تساوت به الاقطار حتى كأنه يجمع اشتات يعني ما تفرق من الجبال - [00:50:06](#)

مفردها شتيت اشتات الجبال وينضم ويجمعها بعضها الى بعض. مم ثم قال في البيت الثامن والعشرين وكل فتى من هذا الجيش كل محارب في هذا الجيش وكل فتى للحرب فوق جبينه - [00:50:23](#)

من الضرب سطر. قال لك هؤلاء مو والله منعنين ولا منعمين ولا مغندين. هؤلاء مجربون في القتال كل واحد فيهم اذا نظرت الى اه
اه جبينه او الى رأسه او الى وجهه وجدت هنا سطور من السيوف التي ضربتهم فعلمته - [00:50:37](#)
قال من الضرب سطر بالاسنة الاسنة الرماح معجم الاعجاب ووضع النقاط. لانه اصلا الرمح ايش مش زي سيف تضرب بعمل سطر.
موقع ضربه الرمح اذا ضرب بعمل نقطة. شوف يعني قاعد يتفلسف المتنبي حتى في موقف صعب كهذا. اه - [00:50:57](#)
قال اه على كل فتى الحرب فوق جبينه من الضرب سطر من الضرب بالسيف سطر بالاسنة بالرمح. جمع السنان معجم اي منقط فهو
يريد ان يدل على شجاعتهم وكثرة الدخول من الحروب حتى لم يعودوا يهتمون بالجراح التي تصيبهم. فما دخل احد منهم حربا الا
رأيت اثار الحروب على - [00:51:20](#)
جبينه اما خطوطا واما نقاطا. فاما الخطوط فبالسيوف واما اما النقاط فبالرمح دعونا نتوقف عند هذا البيت في هذه الحلقة. القاكم
ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة الثامنة بعد المئة الرابعة. فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام - [00:51:40](#)
وعليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:51:57](#)