

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) (حقة 524) - فَلَمْ تَتِمَّ سَرُوجُ فَتَحَ نَازِرَهَا

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من شرح ديوان المتنبي الموسوس من برنامج شرح الديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي. ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الخامسة والعشرين بعد المئة الرابعة وقد وصلنا الى البيت الرابع عشر - [00:00:00](#)

اشهر في القصيدة مئتين وواحدة وثلاثين قال المتنبي فلم تتم سروج فتح ناظرها الا وجيشك في جفنيه مزدحم. والنقع يأخذ حرانا وبقعتها والشمس تسفر احيانا وتلتثم. سحب تمر بحصن الران ممسكة وما بها البخل لولا انها نقم. جيش - [00:00:50](#)
كانك في ارض تطاوله فالارض لا امم والجيش لا امام. اذا مضى علم منها بدا علم وان مضى علم منه علم وشز بن احمد الشعري شكائهما ووسمتها على انافها الحكم حتى وردن بسمنين بحيرتها - [00:01:15](#)

تنش بالماء في اشدافها اللحم واصبحت بقرى هنزيط جائلة ترعى الظبا في خصيب نبتة اللمم فما تركنا بها خلدا له بصر تحت التراب ولا بازا له قدم ولاهي زبرا له من درعه لبدن ولا مهاتا لها من - [00:01:37](#)
لشبهها حشم ترمي على شفرات الباترات بهم مكامن الارض والغيطان والاكم وجاوزوا ارسناسا معصمين به وكيف يعصمهم ما ليس ينعصم. طيب اذا قال في البيت الرابع عشر فلم تتم سروج فتح ناظرها الا - [00:01:57](#)

اه وجيشك في جفنيه مزدحم. سروج هذه منطقة اه من معجم البلدان عند المتنبي. ساقراً من معجم البلدان اللي قلتها عنها اه يقول هذه المدينة لم تتم فتح ناظرها. يعني لسة مش فاتحة عيونها. يعني هي يريد ان يقول انه لم لم يطلع عليها الصبح بعد يريد ان - [00:02:17](#)

قل ان الجيش سيف الدولة اغار عليها صباحا. اه والمغيرات صباحا. رب العالمين قال المغيرات اللي هي الخيول التي تغير صباحها هذه احسن شيئا تباغت عدوك صباحا فكأنه الاحالة القرآنية دائما موجودة لكن بذكاء قلنا ذلك كثيرا. آآ في شرح هذا في هذه السلسلة من من شرح ديوان المتنبي. نعم. قال فلم تتم - [00:02:40](#)

فتح ناظرها اي تفتح عيونها الا وجيشك في جفنيه مزدحم. الا يعني لم يطلع الصبح بعد ولم تشرق الشمس بعد حتى اه لما فتحت هذه المنطقة او هذه البلدة او هذه المدينة من مدن اعدائكم - [00:03:06](#)
عينها حتى كان جيشك يزدهم في عينها بمعنى انه باغتهم بجيشه فملأ تلك الارض فهزمهم. ويمكن ان يقول انه لما مشى الجيش الى هذه او يعني طرد يعني ركض. مم - [00:03:26](#)

تخبى الجيش الى هذه المدينة اثار نقعا وغبارا. فلما اثار هذا النقع ارسل الغبار قبل ان يأتي الجيش. فلما فتحت عينها تفاجأت بالغراب بالغبار قد اغلق عينها وقد عميت بسببه. طيب شو - [00:03:45](#)

ما هي سروج؟ تعالوا تنشوف في معجم البلدان. اليوم معجم البلدان راح يرافقنا في غير موضع مم سروج قال فعول بفتح اوله من السرج وهي من ابنية المبالغة فعول زي غفور وصبور ودود كلها ابنية مبالغة صحيح وهي بلدة - [00:04:01](#)
قريبة من حران. حران آآ الشرق جنوب تركيا اعتقد وشمال الشام او سوريا. مم. يعني منطقة حدودية. اليوم حران سيأتي ذكره ايضا.

اليوم حران هي في تركيا. مم وهي بلدة قديمة قيل - [00:04:20](#)

ان سيدنا ابراهيم عليه السلام استقر بها بعد ان ترك مدينة اور التاريخية ايضا. اه وهي بلدة قريبة من حران من ديار مضر. قالوا طول سروج اثنتان وستون درجة ونصف ونصف وثلاث. وعرضها كذا - [00:04:39](#)

غلب عياض بن غنم اتوقع صحابي هذا مؤوي عليه من الذين جاءوا بعد الصحابة صحابي والله اعلم. عياض بن غنم هذه طبعا جهل. مم. عياض ابن غنم في ارضها او على ارضها ثم فتحها صلحا على مثل صلح الرهي. في سنة سبعتاش هجرية في ايام عمر رضي الله - [00:04:56](#)

او عنه وهي التي يعيد الحريري في ذكرها ويبيدي في مقاماته. مقامات الحرير دايم السروج موجودة صحيح. سروجي حتى البطل هو كان السروجي فيما قامت مثل مثل ابي الفتح الاسكندري في مقامات بديع الزمان الهمداني - [00:05:16](#)

في مقاماته وقيل لابي حية النميري لما لا تقول شعرا على قافية الجيم؟ قال وما الجيم؟ بابي انتم؟ فقيل له مثل قول عمك الراعي مأوهن تعيج فانشأ يقول ولما رأى اجبال سنجار اعرضت - [00:05:33](#)

يمينا واجبالا بهن السروج ذرا عبرة لو لم تفض لو لم تفض لك قد قضت حيازيم محزون لهن نشيج. وقد نسبوا الى سروج ابا الفوارس ابراهيم بن الحسين بن ابراهيم - [00:05:49](#)

بن ابراهيم بن بركة السروجي الخطيب. سمع ابا عبدالله محمد بن احمد بن حماد البصري روى ابو عنه ابو القاسم هبة الله الى اخره. طيب اذا هذه فقال لك ما فتحت عيونها سروج - [00:06:05](#)

الا وانت قد اطبقت على هذا الوجه وعلى هذه النواظر هزمتها ثم قال في البيت السادس عشر سحب تمر بحصن الران ممسكة وما بها البخل لولا انها نقم. اول شي - [00:06:18](#)

المشهدية مرعبة مرعبة من شدة الخيال الذي يتمتع به المتنبي. سحب يقصد ليس السحاب طبعا. يقصد خيل سيف الدولة. قال لك لسرعتها صارت سحاب المتنبي مهووس بفكرة ان سرعة الخيل تحولها الى طائر اسطوري - [00:06:35](#)

يعني ربما حتى هذه الميثولوجيا موجودة في ذهني المتنبي او هذه الاساطير شغالة. بس يعني ايش قاعد بمزج بين العربية وبين الاساطير العربية والاساطير الاغريقية والاساطير اليونانية وو الى اخره. بعمل خلطته الخاصة. فقال لك هذه هذه الخيل - [00:06:53](#)

لسرعتها. طبعا وين ورد انه الخيل صارت مثل الطير. كثير في شعره. يعني حتى صفة الخيل انها سباحة اه تسبح يعني فيك مثل الطير في جو السماء ايضا كثيرة الانشغال اا وتسعدني في غمرة بعد غمرة سبوح. يعني خيل سباحة. يعني بركبها بالطين بطيرزي - [00:07:10](#)

طيار اليوم فهو يقول لك انا بطير في الخيل اذا كانت هناك آآ من طائرة اركبها. اسبوح له منها عليها شواهد. مم وقال البيت الشهير اعز مكان في الدنيا سرج سابح. وخير جليس في الزمان كتاب. طيب اذا قال لك سحب تمر بحصن الران - [00:07:34](#)

سكة هذه الخيل تطير مم طائرة من مكان الى بلد العدو. فلما مرت بحصن الران وحصن الران هذا من اعمال سيف الدولة. شو يعني؟ يعني تابع لدولة سيف الدولة. فهم ما بدهم ايش يغيروا عليها طبعا. فشو عملوا؟ مرة فوقيتها. بس السحاب - [00:07:53](#)

شو بيعمل اصلا؟ يمطر ماء. فلما يمطر ماء اه اه او يمطر اه اذا كانت الخيل هي السحاب يمطر دماء فقال لك امسكوا فوق حصن الرن فلم يمطروا اي لم يعتدوا على اهلها اي تركوها امانة - [00:08:16](#)

ليس امساكهم الماء اذا اعتبرنا هذا الجيش سحابة هو بخل منهم انما كانوا يخزنون هذه الدماء او هذا الماء الذي سيتحول الى دماء نقما على الاعداء عندما يصلون في طيرانهم هذا الاسطوري - [00:08:36](#)

الى بلاد الاعداء وما بها البخل يعني ليست بخيلة. لولا انها نقم هي بخلت على اعدائها حتى لا تؤذيهم. ولكنها ستكون كريمة مع اعدائها بقتلها اياهم لانها ستكون نقما عليها فهي نعم على اوليائها نقم على اعدائها - [00:09:01](#)

سحب تمر بحسن الران ممسكة يعني لا تمطر وما بها البخل لولا انها نقم يعني ستطير ستتابع طيرانها حتى تصل الى بلاد الاعداء فتحطل عليهم الدماء فتنقم منهم وهذا ايش - [00:09:27](#)

تخييل وخيال واسير. كما قال في البيت السابع عشر جيش كانك في ارض تطاوله. فالارض لا امان والجيش لا امام. قال لك كنت هذا

الجيش تنهب الارض ولكن الارض ايش بتقول لك ايش انا لن لن اعطيك من نفسي ولن اعطيك ان تصل الى ما تريد سريعا لا لا لا -

[00:09:43](#)

انا لن اطاولك انا ساكون من اعدائك ايضا كما هم اعدائك سيقفون في وجهك الا بالسيوف انا ساقف في وجهك بجعل الارض ايش؟ بعيدة. لا امام الامم مع تل قريب - [00:10:06](#)

شك هو قال آآ ما كان اجدرنا بالقصيدة الميمية شرحناها ما كان اجدرنا منكم بتخليقة بتكرمة ما كان اخلاقنا منكم بتكرمة لو ان قوموا من امرنا امام قريب مشابه يعني. فالامم القريب فقال لك الارض قاعد يعني تقوم بمطاولته. شو يعني مطاولته كلما قطع -

[00:10:20](#)

مسافة منها امتدت اكثر فهو ينهب الارض ولكنه لا يصل كانها صارت من اعدائه. لكنه ماذا يقول؟ ان جيش سيف الدولة لا يهتم بمحاربة الارض له. انه يظل ينهب هذه الارض حتى يصل الى آآ ما يريد. لم؟ لانه ايضا جيشه لان جيشه ايضا لا نهاية له - [00:10:42](#) مثلما ان الارض لا نهاية لها. فهو ايش؟ لا نهاية في لا انفليتي في انفينيتي. شغال على معادلات رياضية جيش كانك في ارض تطاوله يعني تطاوله الارض مم يعني الارض فاعل تطاول هي الارض ضمير مستتر العائد على الارض التي قبلها - [00:11:05](#) والهاء عائدة على الجيش كان الارض تطاول هذا الجيش. فالارض لا امم يعني بعيدة لا نهاية لها. والجيش لا امامه ايضا. ما في مشكلة لتمتد الارض مهما امتدت. ان جيشنا سيصل الى غايته في النهاية. وفسر ذلك في البيت الثامن عشر فقال اذا مضى - [00:11:27](#) لمون منها بدا علم وان مضى علم منه بدا علم شوف المقابلة شوف الجناس عالم الاولى معناتها الجبل في الشطر الاول وعلم في الشطر الثانية معناة الراية العالمية الذي نعرفه اليوم - [00:11:48](#)

عالم الاولى كما قالت للخنساء. اه وان صخرا آآ ايش وان صخرا لحامينا وسيدنا وان صخرا اذا نشتوا لنا حار وان صخرا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه يعني ايش؟ جبل في آآ بيت في بيتي - [00:12:05](#)

الجلساء اا المقابلة اه او المشهدية قال لك اذا مضى علم جبل يعني منها يعني من الارض بدأ علم كلما قطع الجيش السيف دولتي جبلا برز له جبل اخر. الا تنتهي الجبال؟ يريد ان يقول ان الجبال لا تنتهي ولكن ايضا همة السيف الدولة همة - [00:12:24](#)

تم جيشه لا تنتهي ايضا. فقال بعدها وان مضى علم منه يعني من الجيش او من جيش سيف الدولة او من سيف الدولة اي الراية. فان مضى مضى كتيبة لها راية الى الى ارض العدو مم ظهرت راية جديدة. فانت تحاربيننا - [00:12:44](#)

ايتها الارض بكثرة اعلامك ونحن ايضا نحاربك بكثرة اعلامنا. فكلما ظهر جبل منك ظهرت راية منا الارض لا تنتهي وجيشنا لا ينتهي. نحن سنملأ الارض بجيوشنا وبجنودنا التي ستفتك بالاعداء اشد فتك - [00:13:06](#)

ان ممكن ثم قال في البيت التاسع عشر وهو بيت من اجمل الابيات الشعرية هو البيت العشرون. من اجمل ما احب في السورة فيها حركة وفيها لون وفيها صوت وفيها - [00:13:26](#)

احساس جلدك بتحس في شيء شو قال؟ وشزب وتروى وشز بن احمد الشعري شكائهما ووسمتها على الالفها الحكم حتى ورن بسنين بحيرتها تنش بالماء في اشدائها اللجوء شو قال؟ وشز بجمع شازب. والشازب الخيل الضامرة. وما ضمرت كما قلنا كثيرا سابقا لانها نحيلة وضعيفة - [00:13:41](#)

ولا ولا تطعم اي لا تأكل الطعام لا ضمرت لشدة قتالها ولكثرة نيرانها في الحرب وشذم الشعرا الشكائم والشكائم جميع الشكيمة والشكيمة الحديدية التي توضع على الفم. هاي الحديدية الكاملة اسمها الشكيمة - [00:14:17](#)

هذه الشعرة الشعرة نجم في السماء. قال لك هذا الشعر لا يظهر اثره ولا يظهر حتى وجوده الا في الحر القائد وفي الصيف اللاهب. فقال ايش؟ الحديد التي على فم هذه الخيل صارت حامية شديدة الحرارة - [00:14:37](#)

اه وشز بن احمد الشعر شكائهما ووسمتها. الوسم العلامة الوسم العلامة وقيل منه الاسم انه اسمك من من الوسم اي من العلامة علامة عليك ووسمتها شف الشدة ايضا كثير يعني يعني - [00:14:54](#)

بالغ ووسمتها على الالفها والالاف جميع انف انف الخيل. الحكم والحكم جميع حكمة والحكمة الحديد هاي اللجان في حديدة تكون

عند الانف. قال لك لشدة شد الفارس لهذه الشكائم على وجه الخيل ولشدة حرارتها بسبب - [00:15:10](#)
نجم الشعر في ذلك الصيف اللاهم صارت الاف الخيل زي كنكويت بالنار. مكوية بالنار صار فشو بدها تعمل الخيل؟ عطشى ومحرورة
وشدة حرارة ولهيب يعني جلد هائش يكوى وبهذه الحرارة التي اكتسبتها اللجم او الشكائم من نجم الشعرة او من الحر من حر
الصيف - [00:15:30](#)

في البيت العشرين حتى ظللن كذلك يعانين. شف هو بيخليك ايش تتعاطف مع الخل حتى يعني ايش؟ الخيل حتى وردنا من الذي
يرد؟ اه غالبا هذه هذه الخيل والانسان طبعاً يرد لك الخيل حتى - [00:16:00](#)
اوردنا بسمين وسنين منطقة في يعني تلك الديار التي قاتل فيها سيف الدولة الروم بحيرتها اه هو رامي يقول حتى وردنا بحيرة
السنين اتى بالموضع فقال لك ايش ما قصدنا سنين البلدة الدور - [00:16:20](#)
انسان انما قصدنا البحيرة بحيرته فصارت بحيرتها بدا البعض من كل من سنين بحيرتها تنش شف الجمال تنش ماء في اشداقها
اللجم. التنش يعني صوت النشيش. والنشيش شف الحديد الحامي جدا اذا اسقطت - [00:16:40](#)
في الماء البارد شو بيطلع صوت هذا الصوت اسمه نشيش في العربية. فالخيل اول ما وردت الماء في سمين في بحيرة سمين
وارادت ان تشرب هذه الشكائم حارة جدا ملتبهة من حرارة الصيف. فاول ما وضعت فمها في الماء البارد في بحيرة سمين -
[00:17:00](#)

او سمع صوت النشيش تنش بالماء في اشداقها والاشداق جمع شدة وفتحة الفم الواسع اللجم اللجام. الحديد هذي مع السيور كلها
اسمها لجام. اه وفي الحكم اللي هي طرف من حديدة الشكيمة هذه التي تكون جهة - [00:17:23](#)
تال الأنف هذا معنى وهو المعنى اقرب لكلمة النشيش. المعنى الاخر انه لما وردنا الماء ما انتظرنا الفرسان حتى ازيلوا هذه النجم
وهذه الشكائم وهذه الحكم عن اه اشداق الخيل اه حتى تشرب براحة لانه - [00:17:43](#)
الوضع الطبيعي عندما ترد الخيل الماء ينزل الفارس عنها فيزيل عنها هذه الشكائم اه هذه الحداث عن عن فمها حتى تشرب براحتها
تخيل لم تنتظر هبوط الفرسان من على ظهورها حتى تزيل هذه الشكاوي لشدة عطشها وشدة تألمها من شدة - [00:18:05](#)
حرارتي التي وقعت وكوت والشوت جلدها اشوف الصورة اشوف الصورة. من يقدر على ذلك غير المتنبيين. اعيد البيتين بعد هذا
الشرح مشان نفهمهم مرة واحدة. قال وشزين احمد الشعراء شكائمها ووسمتها على الافها الحكم حتى وردن بسمين - [00:18:25](#)
تنش بالماء في اشداقها اللجوم ثم قال في البيت الواحد والعشرين واصبحت بقراه جائلة ترعى الظبي في خصيب نبتة نبتة اللهم.
وطبعاً السينين وجودها في معجم البلدان بصراحة يعني كثرة الاماكن آآ تجعلني آآ يعني لا لا اقدم كثيراً - [00:18:53](#)
على ذكر هذه الاماكن لانه يمكن الرجوع اليها لكن ربما نشير اليها. نشير الى ما الى موقعها الجغرافي الجغرافيا واصبحت بقرى هنزيط
ادي القرى هنزيط ايضا في من القرى هنزيط مكان - [00:19:18](#)

كل هذه اسماء مدن قديمة. اه من قرى يعني الديار الروم واصبحت بقرى هنزيط جائلة. بعد ان شربت وعليها فرسانها الاشداء
هاجمت قرى هنزيط وهي قرى الروم. هم جائلة تجول نقول صالة وجال - [00:19:34](#)
وجال تحرك في المكان. يعني ايش؟ فرحت اه شربت بعد عطش اه اه تبردت بعد حر او بعد حرارة شديدة. هم. ترعى الظبا في
خصيب نبتة اللهم. صارت هذه الخيل ترعى. وصار الفرسان فوقها ايضا يرعون معها. فاماذا يرعون؟ ترعى الضباب. الضيب فاعل -
[00:19:53](#)

او ترعى الظبا يعني آآ ترعى هي الظباء. كلاهما. لكن لو فعلت او جعلتها فاعلا فالظبي السيوف. فاماذا ترعى السيوف؟ الاصل ان ترعى
اعشبا الخيل ترعى عشباً لكن السيوف هؤلاء الفرسان صارت ترعى اللهم - [00:20:18](#)
ومن لمن الشعر الذي يلي شحمة الاذن يعني السوالف احنا بنحكيها بالعامية هذي الايام. فقال هذا واحد من وبعض بعضهم قال الامام
ايضا الشعر قدم الرأس وان كان شعب مقدم الرأس يسمى الغرة اما اللمة فهذه. فقال لك اه بدل ان ترعى الخيول العشب صارت ترعى
- [00:20:36](#)

اه سيوف الفرسان شعور الرؤوس. كيف يعني ترعى شعور الرؤوس؟ يعني في سيوف تاكل الشعر؟ لا. تقطع الرأس فيريد ان يدلل على شدتي هذه كلها صور عند المتنبي هذه كلها اه كنايات عند المتنبي. هم - [00:21:00](#)

واصبحت بقرى هنزيطه جائلة ترعى الضبا في خصيب نبته اللمم. مم ثم قال في البيت الثاني والعشرين فما تركنا بها خلدا له بصر تحت التراب ولا بازل له قدم يعني فما تركت سيوف - [00:21:17](#)

سيف الدولة او سيوف جيش سيف الدولة خلدا والخلد اللي هو يعني كالقنفذ او ضرب او نوع من الفأر ليس له عيون. اذا احس بخطر دخل سريعا الى جحره. فقال لك - [00:21:35](#)

هؤلاء فرسان الاعداء كالخلد يعني فئران بس الفرق بينه وبين الفئران او الخلد هذا ان الخلد له ليس له عيون. اما هؤلاء فلهم عيون ايش قال؟ فما تركنا بها خلدا له بصر. فيقصد الفرسان. هؤلاء ماذا فعلوا - [00:21:50](#)

هربوا من آآ سيوف جيش سيف الدولة ودخلوا الى الجحور يختبئون. فماذا فعل هذه السيوف بهم؟ لحقتهم فقتلتهم ثم قال تحت التراب ولا بازا والباز الطير زي الصقر اه له قدم. الباز بيطلع فوق في السماء - [00:22:09](#)

بس ما اله قدم من الذي له قدم؟ الانسان فقال لك ولا فرسانا تسلقوا الجبال كانهم بازي او بزاه يهربون من سيف الدولة فلحقهم جيش سيف الدولة فقتلهم. فيريد ان يقول - [00:22:31](#)

انه قتل الاعداء الذين هربوا واختبأوا في بواطن الارض وفي الجحور كالفئران تبعمهم حتى قتلهم وظفر بهم ثم تبع ذلك الصنف من الناس الذين هربوا الى اعالي الجبال من اجل ان يعتصموا بها فقتلهم كذلك - [00:22:46](#)

فما فما ترك احدا من الاعداء الا وقتله فما تركنا اللي النون النسوة هذي عائدة او النون مؤنث عائدة على الخيل. فما تركنا بها خلدا ويقصد الجيش طبعاً. له خلدا له بصر تحت التراب ولا بازل له قدم. ثم - [00:23:03](#)

تابع فقال ولا هي زبر له من درعه لبد ولا مهاة لها من شبهها حشم. مم. هنا المتنبي آآ الدموية تنبهوا انه لا نستطيع ان نقول ان المتنبي كان يعشق الدماء. بلا شك بلا شك. المتنبي من قرأه حقا يعرف انه عنده مرض - [00:23:19](#)

رؤية لون الدم هذا تقديري انا وربما يعارضني كثيرون من النقاد والشرح فيه لكن انا اعرف انه كذلك يحب لون الدماء حتى انه لا يتورع عن ان يكون هذا الدم السائل من النساء - [00:23:39](#)

مع انه الدين ديننا الاسلامي يحرم او يعني لا تقتلوا لا امرأة ولا شيخاً ولا طفلاً ولا حتى العباد في هو يحلل قتل كل احد حتى العباد الذين يعتصمون في دور العبادة كما في بائيته. اللي هي فهمت الكتاب التي قلناها سابقاً. شو قال؟ ولا هي زبرا اللي هو - [00:23:57](#)

الرجل قصده اللي هي كنا عن الرجل بالهزبر لان الهزبر الاسد. اسم له من درعه لبد. واللبد اللي هي اللبدة التي تكون اه آآ تغطي صدر الاسد ووجهه آآ قال لك هذا الهزبر يغطيهِ الذراع. يعني يقصد المحارب - [00:24:17](#)

الدرع فجعل لبدة الاسدي او جعلت درع الانسان كاللبنة للاسد. اه ولا هي زبرا فقضى حتى على قال لك في ناس هربوا فاقتبأوا في الجحور في ناس هربوا فصعدوا الى السماء او الى الجبال فلحقهم. اولئك الذين صمدوا فقاتلوا - [00:24:35](#)

ايضا قتلهم. الهزام الروانا يقصد الفرسان الجنود الفرسان الذين ثبتوا في المعركة وواجهوه. ولا هي زبرا له من درعه نبدو ولا مهاة اه ما هالبقر الوحشي الغزلان يعني فكناية عن المرأة ولا مهاة لها من شبهها حشم. مم. يعني ولا مهاتم مخدومة. اه الحشم - [00:24:53](#)

خدم اه فقال لك ولا حتى النساء اللواتي هن عزيزات. يعني يمكن بالخطأ ان تقتل امرأة اه في خضم هذا القتال لكن امرأة عادية حتى النساء السيدات التي لها من شبهها حشم يعني تخدمها نساء اخريات او اولئك اللواتي يشجعن على القتال في اخر الجيش - [00:25:14](#)

قضاو عليه. اقضي على كل شيء يا سيف الدولة رؤية الدم ورؤية الدم تبعث على رؤية الدم رائحة الدم تبعث على رائحة الدم. هذا حتى ربما في التفسير النفسي المتنبي كان موع بذلك. طيب ثم قال في البيت الرابع والعشرين ترمي على شفرات الباترات بهم مكامن الارض والغيطان والاكم - [00:25:34](#)

قال لك بعد آآ مرحلة اخرى من القتال صارت الارض تساعدنا فترمي مكامن يعني مكامن هي الفاعل لترمي. اه فالمكامن جمع مكمّن وهو المكان الخفي. والغيطان جمع غائط. لذلك قال - [00:25:58](#)

رب العالمين او جاء احد منكم من الغائب. والغائط هو الارض المستوية المظمنة في المكامن الوديان او الجحور اللي تحت الارض. والغائط والغيطان لجمع غائط الارض المستوية اذا الوادي السهل والاكمو الارض المرتفعة جميع الجبال فقال لك الوديان والسهول والجبال صارت تلقي - [00:26:14](#)

بالاعداء الينا فنقضي عليهم. لان هي الفاعل ترميم كامن الارض والغيطان والاكم على شفرات الباترات بهم الشفرات يعني حد السيوف الباترات القاطعات. فقال لك بعد ان مضى زمن من المعركة الحرب صار كل شيء مكشوفاً صار النصر حليفاً لنا فصارت تلك الارض - [00:26:37](#)

او الاجزاء من الارض تساعدنا على القضاء على اه اه جنود الاعداء ترمي على شفرات الباترات بهم مكامن الارض والغيطان والاكم ثم قال في البيت الخامس والعشرين وجاوزوا ارسل اسن - [00:26:56](#)

انا مرّيت على بعض المواقع وما حكيت طبعاً لا بأس ما في مشكلة. اه. وتجاوزوا وهذا واحد منهم ارسلنا ابو سلاسة نهر قال لك لما انقزل الفرسان وانقزلت النساء ومن هرب في باطن الارض ومن صعد الى اعالي الجبال قتلوا كلهم - [00:27:12](#)
في ناس ايش هربوا باتجاه النهر. فلما تجاوز النهر يقول لك النار خلص بوقف سيف الدولة عنا فيمنعنا من ان يلحق بنا لانه نهر هذا وبالتالي احسن من الجبل. الجبل قد يصعد سيف الدولة. النهر بده يسبح فيه. وقد لا يكون جنوده مؤهلين للسباحة ولا خيله. فشو قال المتنبي؟ وجاوزوا - [00:27:29](#)

سناسا معصمين به وكيف يعصمهم ما ليس يعصموا. قال لك لا لا حتى النهر لا يقف آآ في وجه سيف الدولة عن ان نتابع قتالهم ولا يعصمها ولا يعصم جنود الاعداء من سيوف آآ جيش سيف الدولة. او ذاك ايش هو طبعاً هذه اشارة الى آآ قوله تعالى على - [00:27:49](#)

تاني ابني نوح آآ قال السّاوي الى جبل يعصمني من الماء. قال لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم. هم. وحال بينهما الموج فكان من المغرقين. ففي اشارة - [00:28:13](#)

طبعاً البيت السادس والعشرين اه متعلق بالبيت الخامس والعشرين لكننا سنؤجله الى الحلقة القادمة في المرة القادمة نلقاتكم ان شاء الله تعالى على خير. القاكم في الحلقة السادسة والعشرين بعد المئة الرابعة. فالى ذلك الحين اترككم في رعاية - [00:28:26](#)
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:28:43](#)