

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) - حلقة (334) - قد

لَكَلْمَتْهَا الْعَوَالِي فَهِيَ كَأَلْحَةٍ

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي متنبي ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الثالثة والثلاثين بعد المئة الرابعة ووصلنا الى ثلات مقطوعات صغيرة قد تكون - 00:00:00

صغيرة في العدد ولكنها اختبارا ورائها معاني اه او معان كثيرة طيب تعالوا نبدأ بالمقطوعة الاولى ورقمها مئة وخمس وثلاثون ابا عبد الله معاذ اني. وقال اجاية لمعاذ الصيداوي وهو يعزله على تهوره. وفي رواية وقال لمعاذ وهو يعزله على تقدمه في الحرب. يعني يقحم نفسه في الحروب. طبعا هذا الكلام ثلاث مئة وستة وعشرين - 00:00:54 ثلاثة وستة وعشرين ثلاثة يعني ثلاثة وعشرين سنة كان عمره يبدو كان عمره. يبدو انه بعد ان خرج قليلا او بعد ان خرج من السجن بفترة قليلة لأن هو تنبى ربما - 00:01:22

او قيل انه ادعى النبوة وسجن في العشرين من عمره او اقل شوي. ومكت سنتين في السجن وخرج يعني عمره اثنين وعشرين سنة فهو لما رأه هذا الرجل اه عبدالله ابو معاذ او معاذ اه - 00:01:35 ابو عبدالله قال له يا سلام ما انت متهرور خذ على رأسها قليلا يعني اهدا. هم شوف شوف الجواب شوف القصة قال خبر طويل سأريده في مظانه يعني في المكان الذي ورد - 00:01:52

فيه. مم وقال لمعاذ وهو يعذر على تقدم في الحرب ومعاذ هو ابو عبدالله معاذ بن اسماعيل ابن اسماعيل اللاذقي ذكر ان المتنبي قدم عليه سنة ثلاثة وستة وعشرين ودار بينهما حديث طويل. وصدقه في امر نبوته في النبوة وبايده. طبعا لما تقول لي ثلاث مئة وستة - 00:02:05

عشرين معناه هذا بعد اتهامه بالتواطئ ما اظن انه كان يعني كان قد خرج من السجن في هذا العام تقريبا وخبره الطويل هذا ذكره ابن العديم في كتابه بغية بغيه الطلب في تاريخ حلب في الجزء الثاني وهذا هو بوجهة الطلب - 00:02:25 ساقول الخبر لانه خبر مهم وجزء ايضا ان الناس تعرف لما قيلت هذه القصيدة قال ابو عبدالله معاذ بن اسماعيل اللاذقي قدم المتنبي اللاذقية في سنة نيف وعشرين وثلاثمائة اه اذا ثلاث مئة وستة وعشرين اه اذا في مشكلة في التاريخ. نيف يعني يا ثلاث مئة وواحد وعشرين او اثنين وعشرين او ثلاثة وعشرين. حينئذ يمكن ان تقول ان الحادثة في ظرفها الزمني - 00:02:43

صححه سنة نيف وعشرين وثلاثين مئة وهو كما عذر اه يعني قال لك عذر تعذيرا الغلام نبت شعر عذاره. مم وهو كما عذر وله وفرة الى شححتي اذنه يعني ثائر. الشكل المتمدد الشعرا الكثيف - 00:03:10

يعني اه وشعر لحيته قد نبت. اه وضوء الي يعني اتجأ اليك؟ اجا فاكرمته وعظمته لما رأيت من فصاحته وحسن سنته. فلما تمكنا الناس بيني وبينه وخلوت معه في المنزل اختناها لمشاهدته واقتباس - 00:03:30

تم من ادبه واعجبني ما رأيت قلت والله انك لشاب خطير تصلح لمنادمة ملك كبير. فقال لي ويحك! اتدري ما تقول؟ انا نبي مرسل. فظننت انه يهزل. ثم فكرت اني لم احصل عليه كلمة هزل منذ عرفته. فقلت له ما تقول؟ فقال انا نبي مرسل. قلت له مرسل الى من؟ قال الى - 00:03:50

هذه الامة الضالة المضلة. يعني حتى الخبر في طرافة. حتى لم يكن صحيحا في جزء من الطرافة. فيه جزء من حقيقة ان المتنبي ينظر الى الناس وقال شرحناه في الحلقة السابقة قال ارى اناسا ومحصولي على غنم - 00:04:15

او ذكرى جود ومحصولي على الكليم. يعني انا شايف ناس مزغلة معقول هالناس يا جدعان مم قال الى هذه الاب امتي الضالة المضلة قلت هذا ابو معاذ يقول له تفعل ماذا؟ قال املؤها عدلا كما ملئت جورا - 00:04:35

هؤلاء المهديون مم يعني هذا في اذا كانت القصة مصنوعة وهي اقرب الى الصناعة لكن احنا نذكرها في يعني آآ كاملة في المكان الذي ذكرت فيه عند ابن العديم فهي في اشارة الى انه شريف النسب او انه من الاشراف او من العلوبيين. كما - 00:04:50

ايضا اخذ بهذه التهمة. هم. قلت تفعل ماذا؟ قال املاه عدلا كما ملئت جورا. قلت بماذا؟ قال بادرار الارزاق. والثواب العاجل لمن اطاع واتى وضرب الاعناق وقطع الارزاق لمن عصى وابي. فقلت له ان هذا امر عظيم اخاف عليك اخاف منه - 00:05:09

كان يظهر وعزلته على قوله ذلك فقال بيدها يعني ارتحالا ابا عبد الله معاذ اني خفي عنك في الهيجا مقامي. الابيات فقلت له لما ذكرت انكنبي مرسل الى هذه الامة؟ افieroحي اليك؟ قال نعم. قلت فاتل علي شيئا من الوحي اليك - 00:05:29

بكلام ما مر بسمعي احسن منه. قال لو ذكرت لكم ستعرفون انه ما مر اسوأ منه دلالة على انه مصنوع يعني يمكن ان يكون انسان يحب الفصاحة كابي كمعاذ ابى آآ عبد الله. وشاعر عظيم كالمتربي. يقول كلاما تافها مثل هذا الكلام. سلام. هم - 00:05:49

اه فاتلوا علي شيء من الوحي اليك. قال فاتاني بكلام ما مر بسمعي احسن منه. فقلت وكم اوحى اليك من هذا؟ فقال مائة عبرة واربعة عشرة ابرة قلت وكم العبرة؟ فاتى بمقدار اكبر الایة من كتاب الله. قلت ففي عبرة طبعا زي سورة يعني. مم - 00:06:11

في اعتبار يعني قلت ففيكم مدة اوحى اليك؟ قال جملة واحدة. نزل عليه القرآن مرة. يعني النبي صلى الله عليه وسلم نزل عليه القرآن منجي جبل على يعني آآ ثلاث وعشرين سنة. اه هو نزل عليه دفعه واحدة. وحي اتاه من السماء فايشع؟ فالقى في روعه كل هذه - 00:06:33

الایات اه جملة واحدة قلت فاسمع في هذه العبر ان لك طاعة في السماء فما هي؟ قال احبس المدرار يعني احبس المطر. لقطع ارزاق العصاة قلت اتحبس من السماء مطراها؟ قال اي او اي والذى فطراها. افما هي معجزة؟ قلت بلى والله. قال فان حبس - 00:06:55

كلم تنظر اليه ولا تشك فيه هل تؤمن بي وتصدقني على ما اتيت به او اوتيت به من ربى؟ قال اي والله قال سافعل فلا تسألني عن شيء بعدها حتى اتيك بهذه المعجزة ولا اكتظ ولا تظاهر شيئا من هذا الامر حتى يظهر. يعني صار بدايات الدعوة انه والله - 00:07:16

اه لما تؤمن به اكتتم الايمان حتى ما يعني يتور الناس ضدنا او يتهموننا بالجنة. هم. اه حتى يقع عودنا ولا تظاهر شيئا من هذا الامر حتى يظهر. وانتظر ما وعدته - 00:07:34

من غيري وانتظر ما وعدته من غير ان تسأله. فقال لي بعد ايام اتحب ان تنظر الى المعجزة التي جرى ذكرها؟ قلت بلى والله. فقال لي اذا ارسلت اليك احد العبيد - 00:07:47

اذا ارسلت اليك احد العبيد فاركب معه ولا تتأخر ولا يخرج معك احد. قلت نعم. فلما كان بعد ايام تغييت السماء في يوم من ايام الشتاء اذا عبده قد اقبل فقال يقول لك مولاي اركب للوعد. فبادرت بالركوب معه. وقال اين ركب مولاك؟ وقلت اين ركب مولاك؟ فقال الى الصحراء ولم يخرج معه - 00:08:00

هو احد غيري واشتد وقع المطر فقال بادر بنا حتى نستكن معه من هذا المطر. فانه ينتظرنا باعلى تل لا يصيبه فيه المطر. قلت كيف عمل؟ قال اقبل ينظر الى السماء اول ما بدأ السحاب الاسود وهو يتكلم بما لا افهم. يعني هو المطر نازل على كل بقاع الارض او بقعة في الارض لكن - 00:08:20

هو المتنبي واقف على تلة والمكان الذي يقف فيه لا يصيبه فيه شيء من المطر. فهذه هي المعجزة. فالعبد ابو عبد الله هذا معاذ يقول للعبد آآ كيف فعل ذلك يعني كيف صارت له المعجزة؟ قالرأيته يكلم الله - 00:08:40

او يكلم بكلام لا افهمه. هذا هو وصلنا الى هنا. اه اه قال وكيف عمل ذلك؟ قال العبد يعني اقبل ينظر الى السماء اول ما بدأ السحاب الاسود وهو يتكلم بما لا افهم. ثم اخذ السوط فادار به في موضع - 00:09:00

ستنتظر او ستنظر اليه من التلوج وهو يهمهم والمطر مما يليه ولا قطرة منه عليه. فبادرتها حتى نظرت اليه و اذا هو على تل على نصف فرسخ من البلد فأتيته و اذا هو عليه قائم ما عليه من ذلك المطر قطرة واحدة. يعني ايش؟ واقف ما عليه من ذلك المطر قطرة واحدة - 00:09:15

قد خضت في الماء الى ركبتي الفرس والمطر في اشد ما يكون. ونظرت الى نحو مائتي ذراع في مثلها من ذلك التالي يابس يعني مو بس المكان الذي يقف فيه يعني متر مترين مئتي ذراع والذراع يعني تقريبا اكثر من نصف متر قليلا يعني حوالي مية وخمسين مترا مية واربعين - 00:09:35

اه ما في قطرة مطر واحدة من ذلك التلاب سمي فيه ندى ولا قطرة مطر. فسلمت عليه فرد علي وقال ما ترى. مين بيحكى له هسا ما ترى المتتبى. فقلت ابسط - 00:09:53

ابو عبدالله هذا معاذ فقلت ابسط يدك فاني اشهد انك رسول الله. فبسط يده فبایعته بيعة الاقرار بنبوته. ثم قال لي ما قال هذا الخبر لاما دعا بك يعني عبده فشرح له ما قال لي في الطريق فلما استخبرته فقتل العبد - 00:10:06
والله انا اصدق انه قتل العبد اكثربكثير من ان نصدق انه ادعى النبوة يعني. لانه كان بطاشا واكثر من مرة قلت كان يحب منظر الدماء. فقتل العبد وقال الابيات الشهيرة اي محل ارتقي؟ ايا عظيم ارتقي وكلما وكل ما - 00:10:24

خلق الله الله وما لم يخلق محترق في همتي كشערה في مفرقي او في مفرقي. واخذت بيعته لاهلي. هذا معاذ ابو عبدالله اخذ بيعته لاهله. ثم صر بعد ذلك ان البيعة عممت كل مدينة بالشام - 00:10:43

مم هاي الجزء من العبارة فيه صحة. اعتقاد انه ثور الناس لا ادعاء النبوة لكن كما قلت الصدق به ادعاء النبوة من رجلي وايجاد طريقة لمحاربتة. يعني اسهل شيء ان تقاتل باسم الدين. انه هذا - 00:10:59

يعني ادعى النبوة وخرج على الاسلام وهو كافر ومارق وستيق ومهراق فيجب ان نستأصل شأفتنا لكن هو ربما الاصل انه ثار مطالبا بحق ما الله اعلم ما هو قد يكون لبائه او قد يكون لنسبه او قد يكون آثارا عندما قد يكون - 00:11:20
وقد قتل او اخفي يعني حياة المتتبى كلها غموض لكن انه ثار على الدولة نعم اما ادعاء النبوة فمشكوك فيه بل انه اضعف من ان يصدق ان يصدقه طفل صغير - 00:11:37

اذا قال آثم صر بعد ذلك ان البيعة عممت كل مدينة بالشام وذلك باصغر حيلة تعلمها من بعض العرب هو منع المطر هذه حيلة. هم وهي تسمى صدحة المطر يصرفها بها عن اي مكان احب بعد ان يحوي عليه بعضا وينفذ بالسطحه التي لهم. وقد رأيت كثير من منهم بالسكون - 00:11:51

هذه منطقة وحضرموت والسكاكين من اليمن يفعلون هذا ولا يتغاضونه حتى ان احدهم يصدق عن غنمه وابله ويقره وعن القرية من القرى فلا يصيبه من المطر قطرة ويكون المطر مما يلي السطحة. وهو ضرب من السحر ورأيت له - 00:12:11
من السحر ما هو اعظم من هذا. وسألت المتتبى بعد ذلك هل دخلت السكون؟ قال نعم. ووالدي منها اما سمعت قوله امنسي تكون وحضرموت ووالدتي وكندة والسبيعة. شرحنا البيت فقلت ومن ثم استفاد ما جوزه على طعام اهل الشام وجرت له اشياء بعد ذلك من الحروب والحبس والانتقال من موضع الى موضع حتى حصل عند - 00:12:29

سيف الدولة وعلى شأنه. قلت والصدحة التي اشار الى انها تمنع المطر معروفة الى زماننا هذا هذا بحكيه ابن العديم. مم واخبرني غير واحد من اثق به من اهل اليمن انهم يصرفون المطر عن الابل والغنم وعن زرع عدوه - 00:12:54

اه او عن زرع عدوه وان رعاء الابل والغنم ببلادهم يستعملون ذلك وهو آن نوع من السحر طبعا في اشياء اخرى لكن انا يعني اه زي معجزات اه وانا ذكرتها المناسبة في روایتي ساحر او مجنون يمكن الرجوع الي هناك. لكن فكرة طبعا الخبر طويل لكن لا اريد ان اذكر اكثرب من ذلك مع اني اطلت في الذي قلته - 00:13:10

انا كنت اريد ان اقول اه او اصل الى الخبر الذي يقول فيه سورة من سور القرآن او عبرة من عبر التي آآ اوتني اياها. انها من زلزال اه ومن الضعف ما لا يمكن تصديقه مما يدل على ان - 00:13:39

آ على ان القصة منحولة عليه. طيب نقرأ الآبيات الستة بعد هذه المقدمة الطويلة. قال المتنبي ابا عبدالله معاذ اني خفي عنك في الهيجا مقامي. ذكرت جسيم ما طلبي وان نخاطر فيه بالمهج - 00:14:02

سامي امثالني تأخذ النكات منه ويجزع من ملاقة الحمام ولو برز الزمان الي شخصا ضب الشعر تختب شعر مفرقه حسام. وما بلغت مشيئتها الليالي ولا صارت وفي يدها زمامي. اذا امتلأت عيون الخيل مني - 00:14:20 فوويل في التيقظ والمنام. ابا عبد الله خاطبه لما قال له يا اخي انت تأتي بامر عظيم. هذا معاذ يقول آ للمنتبي ان ما تأتي به آ يؤدي الى قتلك - 00:14:42

وقد قتلوا ان كان بعد حين اقل ابا عبد الله يعني يا ابا عبدالله معاذ هذه بدل او يا معاذ لكن ابا نصبت لانه المادة مضاد فيها. ابا عبدالله ونصبت بالالف لانها من الاسماء الخمسة - 00:14:58

في حين معاذ لانه علم يبني على الضم كقوله تعالى وقلنا يا ادم اسكن يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وقوله تعالى قالوا يا شعيب هذا منادي مبني على الضم لانه علم. يا شعيب اصالاتك تأمرك ان نترك ما يعبد اباؤنا وان نفعل في اموالنا ما نشاء انك - 00:15:15 فالحليم الرشيد ابا عبد الله معاذ اسمه هذا الاول لقبه. اني خفي عنك في الهيجا مقامي. خفي غير ظاهر عنك في الهيجا. مقامي منزلتي. من يقول يا معاذ انك لا تعرفي في الحرب. لسببين انك تجهل - 00:15:35

مقامي ومنزلتي لانك لم ترني فانا خفي عنك. اه يعني خفاء مجازيا وقد يكون خفاء حقيقيا. بمعنى ان مثلك جبان اتشتموا من اول بيت ان مثلك جبل فلا يدخل الحروب فلا يرانى - 00:15:57

كيف تعرف منزلتي في الحرب اذا لم تدخل الحرب لتشاهدني فلا انا رأيتكم في المقارعين ولا رأيتك في المقارعين فانا خفي عنك في الهيجا مقامي. اذا منزلتي خفية عنك. ولو دخلت الحرب - 00:16:15

لرأيت منزلتي ولا ولا علمت او لعلمت مقامي. وهذا طبعا في اشاره الى قول عترة الشهير. قال اه هلا شهدت الحرب يا ابنة مالك ان كنت جاهلة بما لم تعلمي اه ما لانك ما شاهدتي الحرب وانت ما شاهدتي الحرب. يا معاذ فانت تجهل مقامي خفي يعني جاهل انت بمقامي. هم. قال - 00:16:29

هلا سألت الخيل يا ابنته هلا سألت الخيل يا ابنة مالك ان كنت جاهلة بما لم تعلمي يخبرك خذى الخبر من اللي شهدوا. يخبرك من شهد الواقعه اني اغشى الوجه واعف عند المفنم. هم - 00:16:54

فقال له خفي عنك في الهيجا مقامي الطبيعي. لانه واحد زيك جبال ما دخل معركة فكيف سيعرف منزلتي؟ فشتمه. مع انه هذا قاعد بيسأله يعني ايش عليه حتما. طيب الله - 00:17:09

يعني ابا عبد الله يعني يا ابا عبد الله طب منين اجت الله؟ قال له طبعا ايش اقرأ هذه الايام بتمعن الكشاف للزمخشي فهو في في الحمد لله رب العالمين ذكرت ذلك ها - 00:17:22

شوف شو قال قال والله مش قال لأ هو يشرح قول الله تعالى الحمد لله. والله اصله الله قال معاذ الله ان تكون كضبية ونظيره الناس اصله الناس يعني الله اصل الله والناس اصلها الناس - 00:17:40

قال الشاعر يعني ان المانيا يطلع على الناس على الناس الامرين. من فحذفت الهمزة من الله وعوض منها حرف التعريف ولذلك قيل في النداء يا الله فلا ينادي بوسيلة آآ بين حرف النداء والاسم - 00:18:01

اذا كان معرفا بال اه يعني نحن نضع آآ وصلة ما بين حرف النداء والاسم المعرف بال لكي نستطيع النداء هذا الاسم فنقول يا ابها الناس ما بقول يا الناس - 00:18:22

اا الله فنقول يا الله قيل في النهاية الله بالقطع كما يقال يا الله والله من اسماء الاجناس كالرجل والفرس اسم يقع على كل معبد بحق او باطل. ثم غالب على المعبد - 00:18:37

بحق طبعا انا اقول له لم يغلب على المعبد بحق لان الالهة الان جمع الله يعني الله الشمس واله القمر واله الظلام واله النور واله الخير واله الشر واله النار - 00:18:50

الى اليوم تعبد والهة الرومان كثيرة. فالله لم يمتل صرف الا المعمود بحق بل انصرفت الى كل الله. من كما ان النجمة اسم لكل كوكب ثم غالب على الثريا وكذلك السنة على عام القحط والست على الكعبة - 00:19:02

فلمما تقول بيت خاص قصدك الكعبة والكتاب على كتاب سيبويه. واما الله بحذف الهمزة فمختص بالمعبود الحق. بالمعبود بالحق. قال
الحادي عشر: الملة قا عن ماجد بن عبد الله تقول الله هشلا المطر - 00:19:21

اللهي الخصب تسميه الله وتضيف اليه الله ماذا؟ لكن لا تسمي الله هذى صح فقوله الله على غالبت على المعبد بحق ليس دقيقاً لكن
00:19:35 - ٢٠١٩/١١/٢٣

ا) واما الله بحذف الهمزة فمختص بالمعبود بالحق لم يطلق على غيره. صحيح وبين هذا الاسم اشتق تأله والله واستأله كما قيل

فقلت اسماً غير صفة طبعاً يخالفه كثير في ذلك لأن هذا معتزلي. إلا تراك تصفه ولا تصفه به طبعاً هذه لغويًا صحيحة الصفة هي

لكنها صفة لانك تقول رجل كريم لكن الله لا تقول الله مثلا حاشا لله طبعا اه فلا يوصف بها فهي اه اسم غير صفة. الا تراك تصفه

ولا تصفه به؟ لا تقل شيء الله كما لا تقول شيء رجل. ونقول الله واحد صمد - 00:20:28

الواحد الصمد التي هي من اسماء الله تعالى صفات ايضا كما تقول رجل كريم خير وايضا فان صفاته تعالى لابد لها من موصوف تجري عليه فله جعلتها كلها صفات يقت بغير حاربة عل . اسم موصوف بها - 00:20:48

نیز اسکندریہ کے نام سے مشہور تھا۔

صفات وهذا محال فان قلت هل لهذا الاسم اشتقاء؟ قلت معنى الاشتقاء ان ينظم صيغتين فصاعدا معنى واحد - 03:21:00

وصحقة هذا الاسم وصغرة قوله الله اه يعني، انه مأكحه ذنعم مشتبة، من الملة اذا تحرر الله الذي تتحبب في الافهام ولذلك ايش، قا

تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار. وهو اللطيف الخبير. ومن اخواته دلها وعليها. ينتظر ينتظركمها معنى التحبيور -

00:21:20

العدد السادس

ورثوه - 00:21:45

كابرًا عن كابر. طيب إلى أبا عبدالله معاذ اني خفي عنك في

يعني شيء كبير جداً أعدد لا سيما ما طلبي يعني جسيمة طلبي أو جسم الذي فان شئت جعلتها زائدة فقلت جسيمة طلبي يعني حاضر فيه بالمهجّ الجسم. جسم يعنى عظيم - **00:24:10**

العظيمة من طلب من غايتها او ان شئت جعلتها موصولة كان يقول جسم الذي هو طلب - 00:22:27

من انت انت هم و تو نیز من شنیده ایست با مضمونی من حوت هی بیرجند شده ایزدی. و گوی ایست جیز

تعالى ادخل عليها حرف الجر الباء فلا تزاد الا بعد حرف الجر الباء فنقول لك ان عنترة قال يا شاة - 00:23:08

انظر ما قال العتيقة في ذلك في المقدمة

لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرم كانه يريد ان يقول يا شاه قنص - 00:23:31

وربما يقصد عبلا التي حلت لغيره ولم وحرمت عليه ويتمنى ان تكون قد حلت له لأنها قد تزوجت بغيره لأن ذكرت جسم ما طلبي
وان شف خاطبه او ذكرته وبها هـ .. خاطبه بالغمد وخطاب نفسه بالجمع. وان - 00:23:49

جميع مهجة والمهجة الروح فنخاطر فيه بارواحنا. يعني ندخل المعركة او ندخل - 00:24:09

اه اه نخوض في معركة حقيقة اه اه من ناحية فنفوز فنحصل ما ما نريد او في معركة الحياة. نقارع ما يريد ان يهزمنا في هذه الحياة من الظروف من الاحوال من آآآ اعراض الناس من وقوف بعضهم في وجهك - 00:24:29

فاختطر بالمهج الجسام حتى اصل الى ما اريد. ثم قال في البيت الثالث امثلي يعني بيدو انه يشتمه ايضا في البيت الثاني. امثلي هل واحد هذه همسة استفهام - 00:24:52

هذا نوع الاستفهام بلاغي معناه النفي والتعجب والتوبيخ للآخر والتقرير. امثلي تأخذ النكبات منه ويجزع من ملاقة الحمام واحد في مثل عزيمتي تأخذ المصائب والكوارث والاحاديث منه هي تأخذ لكن انا لا يعني لا اذل لاخذها مني. لا جعلها تهزمني. لا اجعل هذا الاخذ يكسرني - 00:25:03

ويجزع والجزع قلة الصبر وسبب قلة الصبر في شدة الخوف. يعني رأى مشهدا مرعبا فجزع او حلت به كارثة فوق الاحتمال فجزع. فالجزع ها نقىض الصبر تماما والاحتمال قلة الصبر ذهب والصبر ويجزع من ملاقا شف الملاقا مفاعلة من لاقا وهذا يدل على المشاركة ان الموت هو الذي ايضا يطلبني - 00:25:33

موانا فقط يعني اقاتل الموت ايضا يقاتلني من ملاقة الحمام والحمام بكسر الحائط طبعا هي الموت ثم قال في البيت الرابع ولو برب الزمان الي شخصا لخشب الشعر مفرقه حسام. طبعا ابن سيدا - 00:25:59

لعنه على هذا البيت بتحس انه يعني ايش اه اصاب اه شيئا في مشاعر ابن سينا ابن سينا عفوا اه ايش قال اه يعني غلو وعلوا واستكبارا هذا البيت بحكي عنه. اه وعليه من الله ما يستحق او بهذا المعنى. انه يعني دعا عليه - 00:26:18

اويعي شو البيت؟ البيت يعني معناه يعني انا والله احيانا اتعجب حول علماء علماء اللغة ونحو كذا يعني نحن لا يعني لانساوي التراب الذي على اقدامهم كثرة ما غبروا في العلم وتبعوا - 00:26:39

فشعر شعر يعني مش عقيدة وهكذا هو على العقيدة. شو قال لك ولو برب الزمان اليه شخصا والزمان هو الله او الدهر او او يعني قدرة الله. ولو برب الزمان - 00:26:54

الي شخصا لخشب شعر مفرقه حسام. يعني لو تمثل الزمان في شخص فصار انسانا امامي لاخذت السيف فضربته به على رأسه في مفرق الرأس هذا يعني هنا مفرق الشعر. لخشب شعر مفرقه هذا الشعر اه يعني ضربه على رأسه يعني ضربة قاتلة. يعني لا يخاف منك - 00:27:05

اثبات الدار هذا المعنى هذا معنى مجازي. مو الزمان هو الله استغفر الله يعني. يعني المتنبي ليس ليس سيء الدين او رقيق الدين الى هذا الحد بحيث انه صدق الله لكن المعنى البلاغي مشهور او معروف. فقال يعني وليس الزمان شخصا لكي يبرر المتنبي او يتمثل له انما قال ذلك - 00:27:25

كان علوا وغلوا او عليه من الله لعنات يعني هذا بيصير طيب قال ولو برب الزمان عرفنا المعنى البيتي اذا الي شخصا لخشب شعر مفرقه حسام يعني فاعل مؤخر التقدير لخشب حسام افريقيا. وخشب هذه المبالغة وتكتير. يعني جعلت الدماء تسيل من رأسه كثيرا - 00:27:45

طيب اذا آآ ثم قال في البيت الخامس وما بلغت مشيئتها الليالي ولا صارت وفيتها سمام قال كانت مشيئه الليالي اه اه انها تكسرني اللي هي ليه يعني اشاره الى النكبات والاحاديث انها تهزمني - 00:28:08

انها تقف في وجهي فعلت آآ قامت بذلك ولكنها ما بلغت مشيئتها. ووقفت في الطريق كل مرة ورفعت سيفها في وجه كل مرة والبت علي اعدائي وحسادي وجمعت جيوشا من آآ من النكبات معها وجرت حولها كل شيء - 00:28:26

اه ووقفت في وجهي سدا ولكنها ما بلغت مشيئتها ما كسرتني وما هزمتني سقطت مرة ومرتين وعشرين ولكنني قمت ولكنني تابعت وارادت ان تأخذ بزمامي. الزمام اللجام يعني ان ان تقودني. ارادت ان تقودني فما استطاعت. لقد قودتها انا. شو قال 00:28:46

ها ولا سارت وفي يدها زمام. وما مشت مشتنى زي ما بدها. مثلما تريد امسكت بزمامي وقادتنى الى تريد من المهالك ومن مثل ما فعل الكثيرون ركعوا الى الدنيا ورکعوا الى آالقليل من الغایات وارادوا فقط ان يعيشوا او هذا - [00:29:07](#)

نموذج لكل احد في كل زمان انه خلاص يرکن بيتخرج طبيب بيتخرج مهندس بتحرج محامي بتحرج معلم. اه هالخبزة جيتنا الحمد لله رب العالمين هالبيت موجود. اه ما عنده غایة ما عنده قال هؤلاء هذا الصنف من الناس اللي هو اكثر من خمسة وتسعين في المئة من الناس هذا الصنف هو الذي تقوده الليالي. اما انا - [00:29:27](#)

فمن الخمسة في المية الذي هو يقود الليالي. او لا صارت وفي يدها زمامي بل في يدي زمامها. مم وطبعا آآ قيل ان هذا البيت فيه نظر الى بيت البحيري الذي قال لعمرو ابي الايام ما جار صرفها على - [00:29:48](#)

لاعطيتها ثنية مقودي يعني ما اعطيتها انها تديرني حيث شاءت ثم قال في البيت السادس اذا امتلأت عيون الخيل مني فويل في التيقظ والمنام وهذا فيه حذف اصل يقول اذا امتلأت عيون ارباب الخيل - [00:30:07](#)

اصحاب الخيل فرسان الخيل فحذف كلمة ارباب او اصحاب او فرسان ما بين العيون والخيل. وقد تكون الخيل. انا ارجح او انا اقول بالامرین لكن ظهر ارباب الخيل. فويل في التيقظ فويل لهم - [00:30:27](#)

او فويل لها اذا كانت الخيل على الحقيقة دون اه ذكر محنوف او مضاف محنوف فتكون فويل لها فانك قدرت مضافا محنوفا تقصد به ارباب الخيل او فرسان الخيل - [00:30:41](#)

فيكون المحنوف بعد ويل لها. لارباب. مم فرصة اذا امتلأت عيون الخيل مني يعني رأتنى فانا املأ العيون مهابة واجلاا او نظروا الي فقط يعني رأوني رأي العين رأوني حقيقة فما الذي - [00:30:54](#)

الذى سيحدث فويل لهم مما سافعله بهم. يعني ويل للفرسان هو قصده ايش؟ الابطال الذين يحاربونى. هم فويل لهم اه فويل في التيقظ والمنام وقد يقصد في التيقن في يقظته هو ومنامه هو او يقصد في يقظتهم هم ومنامهم هم كلاما - [00:31:13](#)

وارد فان قال في التيقظ والمنام فقوله انهم تعبدون مني سواء كنت يقظا فاراهم فيرونني او انى كنت نائم ان فان نومي وعدم رؤيتى رؤيتهم لي لا يمنع رعبهم مني. فيبقى الرعب موجودا ومتفاعلا وآآ - [00:31:36](#)

اه اه يتتصاعدوا في اعماقهم حتى ولو كنت نائما. او فويل للتيقظ اذا رأوني واذا هربوا من وجهي فلم يعودوا يرونني ثم ناموا في المنام يعني في الاحلام. ثم ناموا ظهرت اليهم في احلامهم وفي كوابيسهم - [00:31:57](#)

طبعا برضه القصيدة قلنا ثلاث مئة واثنين وعشرين. هو قال ثلاث مئة وستة وعشرين في احدى المقدمات لكن انا ارجع انها قبل ذلك. يعني عمره بالعشرينات باوائل العشرينات يعني اثنين وعشرين ثمتطعشر سنة. ثلاثة وعشرين تسطعشر سنة او او عشرين سنة. هم - [00:32:16](#)

اذا امتلأت عيون الخيل مني فويل في التيقظ والمنام. وقيل ان اشجع السلم مدح هارون الرشيد ببيتين او بقصيدتي فيها يعني بيتان قريبان في المعنى من هذا قال اشجع السلمي قال وعلى عدوك يا ابن عم محمد يعني هارون الرشيد اللهم صل على سيدنا محمد. هم - [00:32:34](#)

العباسيون اولاد عم الرسول صلى الله عليه وسلم. وعلى عدوك يا ابن عم محمد رصدان ضوء الصبح والاظلام. فإذا تبه رعته واذا هدى هدى يعني هدا ولو قال اذا غاف كان اقرب وما احتاج الى الضرورة في هدا يقصد هدا وليس هدا يهدى. مم - [00:32:57](#)
فإذا تبه رعته واذا هدى سلت عليه سيفوك الاحلام المقطوعة الاولى انتهت. نذهب الى المقطوعة الثانية التي رقمها مئتان وستة وثلاثون واذا ما شربت الخمر صرفا مهنتنا. مم وقال له بعض بنى كلاب - [00:33:18](#)

بعض بنى كلاب هؤلاء اذا كانت القصيدة من البدايات صحيح وهي من البدايات هؤلاء اسبقوا معه يعني كانوا في جيشه عندما ثار على الدولة فثم تخلوا عنه فلما صار عند سيف الدولة - [00:33:40](#)

اه قاتلهم سيف الدولة لأنهم كانوا اهل شغب طلعوا معه ايضا يعني طلعوا مع المتتبى بمعنى انه ما له شغب على الحقيقة فالرواية روایات ساحر مجنون تذكر انه التقى باحد الذين يعرفهم كان معه - [00:33:56](#)

قبل ان يكون مع سيف الدولة يعني متلبي يعني التقى وهو في زمان سيف الدولة مع فارس من فرسانبني كلاب كان هذا الفارس يقاتل مع المتنبي واليوم يقاتل ضد سيف الدولة والمتنبي مع جيش سيف الدولة فالتقىا - 00:34:13

هدر الفارس من بنبي كياب يقول لا تذكر لقد كنا في سيفك لم ؟ آآ في صفك. فلما تقاتلنا اليوم؟ قال ولكنكم كنتم جبناء هربتم لم تقروا معي الى النهاية فانا اقاتل اليوم الجملة الذي فيكم يعني متنبي - 00:34:30

بحالها. مم. طيب شو قال؟ وقال له بعض بنبي كلاب اشرب هذه الكأس سرورا بك. يعني واحد بقول لك والله انا بشرب هذه الكأس اه سرورا لرؤيتك قدام هيک بتقول لها الله يعطيك العافية يعني او تقضى عنه شتمه - 00:34:48

قال له انت يعني مفرحي يعني انك شربت الكأس سرورا به قال له اذا ما شربت الخمر صرفا مهنا شربنا الذي من مثله شرب الكرب الا حبذا قوم الندامة هم القنا يسوقون نهاريا وساقيهم العزم. يعني الا حبذا هذا الصنف من القوم انت لست منهم فيعني ايش ؟ لعنة الله عليك - 00:35:04

ما تفعل؟ طيب هو طبعا لانه المتنبي معروف انه لم يكن يشرب الخمر. طبعا بعدها سيشرب الخمر بعد بعد المقطوعة القادمة. سنقول لماذا طيب قال اذا ما شربت الخمر صرفا مهنا صرفا صافيا. مهنا يعني مبسوط على حالك - 00:35:24

شرينا شوف نفس الفكرة خاطبه بالفرد اذا ما شربت ضمير مخاطب مفرد. شربنا هلا يعني نحن اه استخدم لنفسه الجمع ومخاطب اه اه شارب هذا بالفرد. شربنا الذي من مثله شرب الكرب. والكرم العنبر - 00:35:41

الذى تؤخذ منه الخمر. قال له انت شربت من الكرم من ماء الكرم. بس انا من اين شربت؟ من الذي شربت منه الكرم؟ وما الذي شربت منه الكرب؟ كيف نبت العنبر؟ بالماء - 00:36:04

كما فانا خمري ماء السماء باختصار كون حكى بطريقة التفافية انه اراد انه يشرب الماء وان خمره هو الماء لكن في النونية التي قال فيها آآ اذا ما الكأس مم - 00:36:17

اذا ما الكأس ارعشت اليدين كانه ايش يريد ان آآ يذم الخمر لانها ايش؟ تجعلك مضطربا غير آآ مالك لامرک اذا ما الكأس ارعشت اليدين صحوت. ما خليته. هم اه سكرروا فغابوا عن الواقع وارتعوا. انا صحوت بقية صاحبة ما شربت. صحوت فلم - 00:36:38
بيبني وبين يا الله يا الله فلم تحل بيبني وبيني انا ما لك لامر الخمر تحول بينك وبين نفسك فتلتجؤ الى ان تفعل افعال الذمية هو المتنبي مروعته لا تقبل بان يفعل افعالا ذمية كتلك - 00:37:01

صحوت فلم تحل بيبني وبينه وهذا الشاهد البيت الثاني. هجرت الخمر كالذهب المصفى. يعني يريد ان يقول اني هجرتها مع انها تدعوني اليها سوريا فيها شهوة تدفع الانسان الى ان يشربها. لانها كالذهب المصفى. هجرت الخمر كالذهب المصفى. فخمرى ما - 00:37:19

او مزن كاللجنين ماء السماء يعني مزن المطر افرادها مزنة وهي القطعة من السحاب اذا اذا ما شربت الخمر صرفا مهنا شربنا الذي من مثله شرب الكرم. الا حبذا هذا اسلوب مدح. الا حبذا قوم - 00:37:39

لدى ما هم القناة ندماهم ندمان شقة للشاعر وندمان يزيد الكأس طيبا سقيت اذا تغورت النجوم الندمان هو الذي يجالسك على الشراب فجمعهم ندامة مم فقال لك ندماهم القلى يعني الذين يجلسونها انت ندماكم الكؤوس تشربون تقرعون الكؤوس نحن نقرع القناة بالقناة. القناة - 00:37:57

نحن كؤوسنا الرماح عظمة. عظمة المتنبي انا هذا الذي اقوله في كل مرة جت مروعة بدك عفة بدك كبرباء النفس عن سفسف الامور اقرأ شعار المتنبي وافهمه وعه ها وتمثل به في حياتك - 00:38:25

اля حبذا قوم ندماهم القناة يسوقون هاريا ويشقون برضه هذه فيها مبالغة وكثرة وتشديد هذا التضعيف للمبالغة ريا يعني دما. اه انت بدل ما تشرب الماء او الخمر مم انت اشرب دم الاعداء هذا الذي يسكنني انا هيک تقول متوري يسكنني دم الاعداء لا ماء - 00:38:42
وساقيهم العزم يعني ايش؟ والذى يسكنهم حتى يفعلوا ذاك عزمه ارادتهم حميتهم اه اه قوتهم وقدرتهم على القتال. طبعا لو بدي استعرض الابيات التي اه يعني اه ذكر المتنبي فيها انه - 00:39:02

يعني لا يشرب الخمر كثيراً جداً لكن ذكرنا أهنا هذين البيتين إذا ما الكأس وعرشة اليدين وقوله أيضاً لا بأس ان نذكره ايضاً مجموعه اخره سبطه ثلاثة قالاً الذي المدح الخندق - 00:39:21

مجموعة أخرى بسيطة. ثلاثة قال الذ من المدام الخنديسي - 00:39:21

قيمة الخمر الخندريس والمولدان او نوع من انواع الخمر الراقصة. والمدام الخبر ايضا الذي من المدام الخندرسي واحلى من معاطرة الكؤوس اطعنت الصفائح والعوالى واقحام خميس في خبيسي. خميس الجيش يعني. جيش يدخل جيش. مم. وقال ايضا البيت الشهير ولا تحسين المهد - 00:39:37

الشهير ولا تحسين المجد - 00:39:37

اللهم وقل مده انسان يده بکأس - 00:39:57

الآلية وقال مد له انسان يده بكأس - 00:39:57

وحلف بالطلاق ليشربها طيب نسمى ماذا يفعل؟ أنا لا أشربها يا ابن الفاعلة إلا لا يشربها يا ابن اللئيمة فلماذا حلفت بالطلاق؟ الطلاق

عليك لا على ولكن المتنبي ليس حينها لباس الفقيه - 00:40:29

والمفتي وقال لك ايش ؟ دفع الضرر خير من جلب المنفعة ودفع الضرر يعني دافع الضرر لوقوع الطلاق على صاحبه خير من جلب المنفعة بعدم شريها. لأن المنفعة لا تشربها فانا دفعت الضرر بشربها - 00:40:48

فاجاز لنفسه يجوز شرب من هالشربة وتركها. لانه ما احد عليه رقيب يعني. مع انه ادعى ومع انه يحلف عليه بالطلاق مع انه يجلس في مجالس الخلفاء اكثراهم الا من رحم ربی - 00:41:05

في مجالس الخلفاء الخلفاء اكثراهم الا من رحم ربی - 00:41:05

يعني يتعاطون الخمر اشقل واخ لنا بعث الطلاق الية لاعلن لاعلن بهذه الخرطوم. فجعلت ردي عرسه عن شربها وشربت غير اثيم.

طيب واخي نائب اوروبا البيت الاول واخ يعني ورب اخ لنا يعني صديقه بعث الطلاق يعني جعل الطلاق اليه اقسم والله - 00:41:18

على بالطلاق لتشربها ايها المتنبى لاعلن والعل والنهل نوعان من الشرب. هم. والعل والشرب مرة بعد مرة يعني قليل فهو ربما شرب

مرة قليلا ثم تركها. لاعلا ولكن العرب اتوقع تقول العل اروى من النهل - 00:41:43

مرة قليلا ثم تركها. لالعalla ولكن العرب اتوقع تقول العل اروي من النهل - 43:00:41

لأن أهل شرب الماء نشرب دفعه واحدة شرباً كثيراً يعني ما ثروي مثل ما لو شربت قليلاً لتعبة بعد نعنة لاعلن بهذه الخرطوم

والخرطوم من اسماء الخمر لكن قال الله تعالى سنسمه على الخرطوم - 00:42:06

طبعاً التفسير الشائع للخرطوم على انهه وهي كنایة عن اذالله يعني يوم القيمة هذا الكافر تنسم هو الوسم العلامة لي كانت علامة
محمد يوسم او يوسم بها الشاة او الابل بتجبيب على اساس تعرف انها تابعة لفلان او لعلان او اه فيسب يعني يحرق جلدہ بهذا الوسم.
فقال رب العين - 00:42:25

فقال رب العين - 00:42:25

فنسمه على الخرطوم. الخرطوم الالف فنسنمه يعني ايش سنعلم هذه العلامة هنا امعانا في اذالله. لكن مفسرين اخرين قالوا
الخرطوم ايضا في قوله تعالى الخرطوم هي الخمر شو صار معناه سناسب وان سنبذبه اه سنسنم على الخرطوم وعلى السببية بسبب
الخرطوم اي بسبب شربه الخمر - 00:42:48

الخرطوم اي بسبب شربه الخمر - 00:42:48

تناسمه على الخرطوم اي بسبب شربه لها ثم قال في البيت الثاني فجعلت ردي عرسه كفارة رد ان ترجع اليه عرسه وزوجته يعني كفارة عن يمينه. فانا شربت من اجل لا يقع الطلاق. فانا دفعت آلاضرر ولم - 00:43:11

كفارة عن يمينه. فانا شربت من اجله الا يقع الطلاق. فانا دفعتاً للضرر ولم - 11:43:00

ولم اجب المنفعة. دفعت ضرر الطلاق هذا قاعدة فقهية. اه ووقيع فيضرر الاصغر اه اللي هو الشرب افجعلت ردي عرسه كفاره عن شربها هاي عن البدنية يعني بدل شربها مقابل شربها وشربت غير اثيم - 00:43:30

شربها هاي عن البدنيه يعني بدل شربها مقابل شربها وشربت غير اثيم - 00:43:30

ويغفر الله لي غفر الله لك ايها المتنبي والله لقد علمتني المروءة والفتوة ايش قال ااا وايضا ااا لتعلموا علمتنا معنى الفتى الحقيقى قال
لتعلم مصر من بالعراق ومن بالعواصم اني الفتى 00:43:50

لتعلم مصر من بالعراق ومن بالعواصم اني الفتى - ٠٠:٤٣:٥٠

فنسال الله تعالى لك الرحمة وان يغفر لك || ذنوبك و|| ان ينفعنا بشعرك. وان يكون هذا الشعر هدية لنا في ان نحصل كامة او امة ما نريد في هذه الظلمات - 00:44:07

نريد في هذه الظلامات -

في هذه الأيام [[التي تتوالى فيها النكبات اثر النكبات اه نحن نتحدث نسجل هذه القصيدة وقد مضى تقريبا اربعة أشهر الا قليلا يعني

مية وسبعيناشر يوم على بده آآ حرب الصهاينة على غزة او على بده طوفان الاقصى. نسأل الله تعالى لاهل غزة - [00:44:22](#)
آآ الفرج القريب والنصر القريب آآ قريبا وعاجلا غير اجل وان يرحم شهداءهم ويداوي جراحهم وان يجعل لهم من كل ضيق مخرجا.
اللهم امين. اذا اه انتهت هذه الحلقة نلقاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة الرابعة والثلاثين بعد المئة الرابعة فالى -

[00:44:43](#)

لكن حين اترككم في رعاية الله والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:45:03](#)