

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) - حلقة (834) - من طلب المجد فل يكن لاعلي

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي نحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الثامنة والثلاثين بعد المئة الرابعة وقد وصلنا الى البيت الثاني عشر في القصيدة مائتين وتسع وثلاثين. قال - 00:00:00

المتنبي من طلب المجد فليكن كعلي يهب الالف وهو يبتسם. ويطعن الخيل كل نافذة ليس لها من وحائها الم ويعرف الامر قبل موقعه 00:00:54 فما له بعد فعله ندم. والامر والنهي والسلاحب والبيض له -

والعيبد والحشم والسطوات التي سمعت بها تقاد منها الجبال تنفص. يرعيك سمعا فيه استماع الى الداعي وفيه عن الخنا صمم. يربك من خلقه غرائبه في مجده كيف تخلق النسم. من - 00:01:15

الى من يكاد بينكمما ان كنتما لسة ان كنتما السائلين ينقسم من بعد ما صيغ من مواهبه لمن احب الشنوف والخدم. ما بدرت ما به 00:01:35 يوجد يد ولا تهدى لما يقول فم. بنو العفرن محطة -

كالاسد الاسد ولكن رماحها الاجم طيب اذا قال في البيت الثاني عشر من طلب هذا شرط من طلب المجد فليكن كعلي. اذا اردت ان تكون صاحب مجد اذا اردت ان تصل الى معالي الامور اذا اردت ان تبذل ما لا يبذل احد - 00:01:55

فكن كعلي مثل علي. وعلى هو المدوح علي ابن ابراهيم التنوخي. طيب ما صفة هذا الذي عليك ان تكون مثله حتى تصل الى معال 00:02:17 الامور قال يهب الالف وهو يبتسם -

يعني يعطيك الالف دينار وهو يبتسם. نحن هو يريد ان يقول ان الواحد منا اذا اعطى الدنانير العشرةرأيته متقدرا متجهمها عبوسا 00:02:30 يرى ترى القطب بين عينيه تقطب وجهه وتغضن اه لانه يعني انت نزعت منه العشرة الدنانير. هذا يعطيك الالف وهو يبتسם. طبعا هذا المعنى كثير عند المتنبي وعند السابقين. وفي شاعر اخر قال فتى يهب الالف المختم ضاحكا ويحمل في الالف الموسوم حاميا يعني اه بيعطيك الف دينار مختتمة جاهزين يعني اه اه مسرورين اه جداد يعني زي ما يقولوا اه ويضحك. واذا دخل 00:02:50 الحرب -

ايش يحميه او يدخل معه في الحرب الف فارس آآ حامد. مم قال من طلب المجد فليكن كعلي يهب الالف وهو يبتسم ثم قال في 00:03:17 البيت الثالث عشر ويطعن الخيل هذه صفة اخرى من صفات علي ويطعن الخيل كل نافذة ليس لها من وحائها الم 00:03:38 ويطعن الخيل اي يطعن وهو فوق الخيل. ليس يطعن الخيل لان الخيل ليست عدوا له. انما من هو فوق الخيل هو عدو له. فيقول انه عن الفرسان المعتلين للخيل كل بكل يعني كل نافذة وهو يحمل كل نافذة. والنافذة الرمح الذي -

يدخل من صدر العدو او الفارس العدو ويخرج وينفذ ان يخرج من ظهره ويطعن الخيل كل نافذة ليس لها لهذه الطعنة. ها ليس لها من وحائها بسبب من هذه من السببية. هذا حرف - 00:03:58

السببية. وحاءها سرعتها اه الوحاء السرعة وطبعا يود ويقصر. بتقدر تقول الوحى السرعة والوحاء السرعة. فقال لك لشدة سرعة هذه 00:04:16 الطعنة التي يطعن بها علي عدوه لا يشعر العدو بالالم لان الطوال اللي بتدخل بتطلع مباشرة -

ليس له من وحائها المه وهيك ايش ؟ قال عبد الله بن رواحة عندما اقبل على القتال في معركة مؤتة قال ايش اني انا اشتاهي ؟ ماذا

اشتهي؟ قال اشتهي او وقطعتها اوروبا وطعنة بيدي حرانة مجهزة بحربة تنفذ هذه - 00:04:38
نافذة تنفذ الاحشاء والكبدي يعني ده موت اشد ميته في سبيل الله تعالى طيب ثم قال في البيت آآ آآ الثالث عشر ويعرف الامر قبل
موقعه فما له بعد فعله ندم - 00:05:01

يعني ويعرف الامر قبل موقعه قبل وقوعه فكأنه يعلم بالغيب. طبعاً سيدخل هناك كثير من الشرح او من العلماء مداخل التشكيك في عقيدة المتنبي كيف يعرف الابرار قبل ان يقع؟ قبل ان يقع؟ يعرف. يعني اه بناء على اشياء بناء على مقدمات هناك نتائج وليس يعلمه علم اليقين ولا علم الله تعالى - 00:05:20

على الغيب وانما يتوقع ما يكون الامر. اه فماذا يريد ان يقول؟ ان رأيه صدید آآ عفوا ان رأيه السدید وهو اذا تبصر بالامور القادمة يعني يريد ان يدخل حرباً - 00:05:40

فيعمل رأيه فيقول اننا انتا استعددت لهذه المعركة بكندا وكذا وكندا من الجيش ومن العدد والعتاد والاموال ذخائر والغذاء التواء
لشعبي حين اخرج والناس الذين سيحملون فاعرف ها اعرف اني سانتصر - [00:05:56](#)

وساهزم العزاء. ولدي ايضا الایمان واليقين. فيعرف الامر قبل موقعه. فلما يقدم على الحرب ما يندم مثل الكثيرين لانه ما احتاط
للموضوع وما درسه من الجهات جميعها والجوانب جميعها. فهذا معنى انه يعرف الامر قبل موقعه وليس انه يعلم الغيب. وموقع هنا
مصدر ميمي بمعنى الواقع - [00:06:13](#)

ويعرف الامر قبل موقعه فما له بعد فعله ندم. بعد ان يفعل لا يندم على ذلك ها؟ ايش قال ابن الرومي لك الرأي ان تورده لا تلف نادما. ترید يعني ايش - 00:06:34

الامر لا تعض على اصابعك - 00:06:50

نادما على ادھامک نادما لانک اوردته في مكانه الصحيح. وهو المتنبي قال عن نفسه هذا المعنى وباعظم مما قاله عن المبدوح شو قال
وابصر من زرقاء جو لانني اذا نظرت عيناي سواهما علمي - 00:07:14

نظرت للمستقبل كما كانت تنظر زرقاء اليمامه فتعرف ما سيقع في المستقبل يقع. يقع ما تتوقعه لانه نافذ البصيرة هاي حتى على مستوى طبعا هو زرقاء اليمامه كانت نافذة البصيرة على الحقيقة - 00:07:35

على الامر المادي لانه كان عنده طفرة جينية ربما في عينيهما. اما المتنبي يريد ان يقول عن نفسه ابني مثل زرقاء الامامة لكن النافذ البصيرة لا البصر ربما اخطأ انا قصدي اللي ازرق الامام بالبصر نافذة البصر. اما المتنبي فنافذ البصيرة - 00:07:51
يعرف الامور التي ستقع فيما بعد للصواب رأيه دقة فهمه ورجاحة عقله اذا ويعرف الامر قبل موقعه فما له بعد فعله ندموا ثم قال في البيت الخامس عشر والامر والنهاي - 00:08:07

والسلاهب والبيض له شو كمان ؟ والعبيد والحشم ست اشياء لهذا المدح الامر والنهي معرفات السلاهب الخيل الطويلة وهذا المسبب مبسوط عالسلاهب. قالها انا فيرأيي اكثر من اشهر مرات في قصائدي. منها مما قاله في السلاهب معك. شو يعني السلاهب ؟

بدون تمربيطة او سلهبة او بقاء مربوطة وتعني الخيال الطويلة العنق وهي نوع يعني من الخيال العتاق او الخيال المعدة للقتال شو قال المتنبي في السلاهب اخترت ثلاثة ابياء هكذا انتقاء عادي. قال تشقم تشقم بقناها كل سلهبة والضرب يأخذ منكم فوق ما يدعوه - 00:08:51

ثم قال في بيت اخر معطى الكواهب معطى الكواهب او الكواهب والجرد السلاهب والبيض القواضب والعسالة الذبل. وقال ايضا في بيت ثالث هذا طبعا السلاهب والالوی سلهمة والبيت الثالث قال اناس اذا لاقوا عددا فكأنما سلاح الذي لاقوا غبار السلاهف او غبار

ما لاقوا اشي يعني لانه يلبس الغترة اللي بتطلع من آآ حوافر آآ الخيل السلهبة طيب نرجع اذا قال والامر والنهي والسلام حكيمها والبيض جمع ابيض وهي السيف القاطعة له والعيid معروفة اي انه لديه ايضا ملك لديه كثير من العبيid - 00:09:43

شم والحشم مثل العبيid بس ازيد انهم ينتصروا له. قد يكون ليسوا عبيدا اصحابه الاتباع الذين يغضبون له ويغضب هو لهم. يعني اولياء اه الامير. والحشمة ها العصبة لو ان لي بكم قوة على لساني آآ على لسانك لو ان لي بكم قوة او او الى ركن شديد - 00:10:04

وعلى لسان او على لسان قوم شعيب اه ولو لا رهط الرهط والقوة والعصبة والخشمة او الحشمة هدول كلهم تقريبا بمعنى واحد ولو لا رهط الرهط لرجمناك وما انت علينا بعزيز. قال يا قوم يا رهط اعز عليكم من الله - 00:10:31

طيب ثم قال آآ اذا البيض والعميد حاكها. ثم قال في البيت السادس عشر والسطوات يعني اي وله ايضا ست السابقين في البيت الخامس عشر والسبعين خطوات والسطوات جمع سطوة وهي نفقة وهي القوة الشديدة التي تنزل بالاعداء - 00:10:51

والسطوات التي سمعت بها تقاد منها الجبال تن分成. وفي رواية تقاد منها الجبال تن分成 كلاهما تقريبا بمعنى واحد قال وتلك السطوات الاخ الاخذ في في الاعداء بشدة التي سمعت منها هي ايضا له. هي لا تكون الا له - 00:11:08

هي القوة التي تنزل بالاعداء نزولا شديدا فتفتت الاعداء اه وهي قوة لو وضعت او نزلت على جبل شاهق راسخ راس لقصمه فصمت لبعثرت لدمرت لا اه اه سوته بالارض. يريد ان يدلل على شدة قوته واخذة الاعداء. هم - 00:11:27

والسطوات التي سمعت بها تقاد منها الجبال تن分成 ثم قال في البيت السابع عشر يرعيك سمعا فيه استماع الى الداعي وفيه عن ديار الخنا صمموا يرعيك يعني يعطيك يرهف اليك سمعه هذا السمع - 00:11:53

يتعامل مع الذي يسمعه بطريقتين. قال فيه استماع الى الداعي اه الشيع الاستماع للداعي المستغثث اذا استغاث به احد لينجده او استنصره احد او استنصره لبى نداءه فهو يغيث الملهوف كما في حديث خديجة رضي الله عنها حين قالت آآ عن الرسول صلى الله عليه وسلم وهو حديث من اجمل - 00:12:12

الاحاديث لان بهم امرأة مثل خديجة تصف آآ رجلا مثل محمد صلى الله عليه وسلم يعني احب النساء اليه تصف احب الرجال اليها واليها طبعا والى كل الخلق. مم. قالت له اه اه انك - 00:12:41

انك لتخيث الضعيف او الملهوف وتحمل الكل وتعين ذا الحاجة اه ذكرت الملهوف هذا الداعي الملهوف اللي بده حدا ينصره اللي ببحث عن من ينصره. قال انت واحد منهم يا محمد اللهم صل على سيدنا محمد. وقال هذا الممنوح مثله. اذا استغاثه احد اغاثه - 00:13:07

هم. وفيه عن الخلا. الخلا فحش القول اللهو الغناء التافه الكلمات السخيفية الكلمات الرذلة هذا اسمه كله خلف. شو القول؟ قال صمم هذا المدح اذا سمع قول الخنا اصم اذنيه. وشو قصده المتنبي؟ الخن بالنسبة للامراء. يعني ايش؟ مجالس القيال والمعازف والجوار التي - 00:13:30

والحفلات وليلة رأس السنة وما ادرى عيد الحب وعيد جدتي وعيد الشعاليين وعيد صفة كل ساعة تطلع لك شغله وبعمل لك عليها دفة وزفة ورقصة وطلبة اه قال لك لا هذا ليس وطبعا الملوك اكثراهم على ذلك - 00:13:55

اكثرهم على اللهو اه قال لك لا هذا ليس فيه الى الخن والى اللهو والى المعازف والكيان سمع. انما لديه صمم عن كل هذا. والصمم الا اتسمعي عليه امتناع السمع. ثم قال في البيت الثامن عشر يريك من خلقه غرائبه في مجده - 00:14:13

طبعا في البيت السابع عشر الذي قلناه آآ قبل قليل آآ ايش قال لك اسحاق بن ابراهيم؟ قال قلا كان من قربا ليبدو المتنبي اخذه منه. شو قال اسحاق ابن ابراهيم ان ذكر - 00:14:33

الخير عندهم اذنوا. اذنوا يعني امال اذنهم. سمعوه يعني ان ذكر الخير عندهم اذنوا له وفيهم عن الخن صمل. طيب بيت الثامن عشر يريك من خلقه غرائبه في مجده كيف تخلق النسم يريك اي المدح من خلقه من ايجاده الغرائب - 00:14:47

خلقه غرائبه يعني هذه خلق مصدر مضارف الى هاء الضمير الهاه سيعمل عمل الفعل فغرائبه مفعول به للمصدر المضارف والخلق هنا

ليس معنى خلق الله وانما التصوير وانما الایجاد لكن ليس من العدم - 00:15:10

فقال لك يريك هذا المدح من خلقه اي من ايجاده للغرائب عندما تراها اه تستغرب لها لانها عظيمة طبعا هذا البيت فيه فلسفة فكرية
الخلق وفكرة ايجاد من العدل وفكرة التصوير. وفيه طبعا عند كثيرين سيكون خروجا سиюضعف - 00:15:33

في عقيدة المتنبي قد يكون جزءا من فلم في عقيدة المتنبيه. اكتر واحد حقه انه فلسفيا ابن سيدا وشوية من الشرح الآخرين وبن
سيدها ما بکفروا لانه سيدا ما اتوقع انه فقيه لكنه يميل الى الفلسفة اكتر منه الى الفقه والعقيدة. اذا نرجع للبيت يريك من خلقه
غرائبه في مجده كيف تخلق النسب - 00:15:57

آآ ايش تخلق النسم؟ نسم جمع نسمة او نسمة من سكون السين وهي النفس كيف تخلق النفوس اه طب هذا يخلق النفوس قال لك لا
المصريين بيقول لهم اصبروا شوي علي انتم ليش هيكل دايما حاملين السيف و تستنوني على اي غلطة تبدو لكم لا انا لم اقصد ان هذا
المدح - 00:16:19

قادر على خلق النفوس وعلى اعادتها الى الحياة من الموت. وعلى نشور الميت اذا آآ دفن في القبر فانا اقيم من من موته فيصبح
حريا. انا لست عيسى يا جماعة الخير بقدرة الله ويستر الله - 00:16:42

طيب ولا امدح انسانا مثلهما حاشا وحاشا. طيب شو قصدك لعب كيف تخلق النسب؟ قال لك الفقير المعدم ما عندوش فلس اه اه
بدور بالشوارع حافي ثياب ممزقة شعر منكوش ملبد اه عيونه زائفة اه له ثلاثة ايام او اربعة لمنه لم يأكل مثل اهل غزة اليوم -
00:16:57

مثل اهل غزة اليوم. اهل غزة اليوم موتي من الجوع. تماما هذا البيت يقال لكل امير عربي اليوم
ان اهل غزة موتي من الجوع فهل فيكم نخوة عربية عند سيد عربي واحد - 00:17:18

ان يعيدوا الى هؤلاء الموتى حياتهم فكأنهم بعثهم من موتهم واعاشهم الى الحياة وهكذا يقول المتنبي يقول ان هذا
الامير يأتي الى هؤلاء الضعاف الفقراء المعدمين الذين اشفوا على الموت من الجوع فيكرمههم - 00:17:36

وينشأهم ويربيهم ويضعهم في البيوت ويصنع لهم الوظائف ويجلب لهم الوظائف حتى يعودوا الى الحياة شيئا فشيئا فيصبحون
احياء فهذا هو وخلق النسم عنده. اعادة الحياة الى النفوس الميتة عند هذا المدح وليس ما ذهب اليه ذهنكم من انه - 00:17:55
من انه يحيي الموتى كما يفعل الله تعالى حاشا يعني حاشا هذا المدح وحاشى ان اقول ذلك وحاشى الله ان ان يشبه بواحد من
عباده. طيب ثم قال في البيت التاسع عشر ملت بك ان يقول عن نفسه - 00:18:15

اهملته الى من يكاد بينكم ما ملت الى من كنتم السائلين ينقسموا. شو يعني معنى البيت هذا؟ قال نلت في زيارتي. تركت
كل الملوك وجئت الى هذا الملك. ليش - 00:18:28

ها من يكاد بينكم ما يخاطب سائليه على طريقة العرب القديمة كقول امرؤ القيس قفا نبكي ها آآ او كقول ابي تمام يا صاحبي نظركم
فيخاطب دائما آآ رفيقا او رفيقين. فهذا على على العادة عند الشعرا العرب - 00:18:43

الى من يكاد بينكم ما كنتم السائلين انقسموا. يعني يا صاحبي الذين جاء معى او يا صاحبي الذي جاء معى. لقد ذهبت انا واياك الى
ها لو كان لا يملك الا نفسه ويريد ان يهرب نفسه فانه يقسمها قسمين واحد لواحد لك - 00:19:03

يريد ان يدلل على شدة كرمه. انه يهرب كل ما يملك. ويهرب نفسه في قسم كل ما يملكه ويقسم نفسه الى نصفين ويعطيه الذين جاءوا
اليه. طيب هو ايش نقول هو؟ ملت الى من يكاد ينقسم بينكم. يعني ينقسم التي في - 00:19:23

اخر البيت هي خبر كذا التي هي من المشبهة بكانا يكاد ينقسم بينكم اذا كنتم انتم السائلين الذين جاءه يسألواه المال مم. ولذلك ايش
قال اه اه مسلم بن الوليد قال يوجد بالنفس - 00:19:43

ان ظن الجoward بها ان ظن الجoward بها ظن يعني ايه بخل. يوجد بالنفس ان ظن الجoward بها والجoward بالنفس اقصى اية الجoward ثم قال في
البيت العشرين من بعد ما صبغ من مواهبه لمن احب الشنوف والخدم - 00:20:02

قال انا ما جئت اه عشوائيا. طبعا هذه قلنا في العشرينات من عمر المتنبي في اواسطها او في اواخر العشرينات. فهو قاعد

بيتحسس الملوك الى من يذهب سمع بهذا الامير اللي هو علي التلوخي علي بن اسحاق التلوخي نعم علي بن ابراهيم التلوخي عفوا اه
فسمع بموهبه - 00:20:22

اي بالصفات الكريمة فذهب اليه. ما بيذهب الا واحد بجريبه دون ان يعلم من صفاته. هذا بعد ان يعلم من صفاته يذهب اليه يجريبه قد
يقيم عنده وقد لا يقيم - 00:20:42

والارجح انه لم يقم حتى بعد التجريب وحتى بعد ان سمع عنه الصفات الكثيرة التي يعني سمعها قبل قدوة فقال من بعد اي من بعد
ما سمعت او سبقت الي ما صيغة من موهبه من وهمه يعني من عطاء عطاياه من صفاته الكريمة لمن احب - 00:20:52
الشنوف والخدم. اه. صيغة الشنوف والخدم قصده في العبارات التي قالها الشعرا من جهة او في اه ما ساقوله انا من عبارات كانها
الشلوف والخدم. ما هي الشنوف؟ الشنوف جمع الشنف - 00:21:12

ها والشنف ما كان في اعلى الاذن. طبعا المرأة تزين زينتين في الاذن. الاسطورة التي جعلتها طبعا في قصة للتزين القرب هذا اسمه
القرط اللي في الاسفل في شحمة الاذن القرط وفي اعلى الاذن الشنف - 00:21:30

تمام؟ وجمعيه شنوف فقال يعني ايش؟ انا بالنسبة لي سمعت فشنل احنا شنف اذاه لا لا نحط زينة على اذان نفوق عشان نبسط ما
بنقول قرض اذاننا. شنف اذاننا احنا سمعنا كلاما طيبا كانه الزينة فيها - 00:21:47

فتلتذ الاذن لسماعه. هم. هاي شنو؟ والخدم جمع خدم مس جمع خادم جمع خادم وهو الخلخال الذي يوضع في الرجل ها وتجمع
على خدام مم. او خدم وطبعا عشان ما يذهب الذيل الخدم التي هي جمع خادم. لكن الخدم هي جمع خدمة وتجمع ايضا خدمة على
خدم. ومنها الحديث الشريف كنا - 00:22:08

يدلجن بالقرب على ظهورهن. يعني اتوقع هذا في الجرحى في في الحرب. فيدلجن ان يأتينا في في الدلجة والدلجة افيضعن القرب
على اظهار النساء هذا عمل نساء في النواب. اه. كن يدرجن بالقرب على ظهورهن ويسقين اصحابه - 00:22:33

بادية خدامهن. الخلخال التي في ارجلهن. اذا قال ابني بعد ان سمعت عن هذا الممدوح الكلام الطيب الجميل ملت اليه قد سمعت منه
كلاما جميلا يشنف الاذان ها ويخدم آآ الانسان. يعني يجعله آآ يبيين عن زينة هذا هذه - 00:22:53

الصفات فكأنها من زينتها خلخال في في القدمين او آآ شنوف في الاذان او يريد ان يقول ابني بعد ان سمعت موهبه اليه فقلت فيه
كلاما ها زينة لمن سمع وزينة لمن لبس وزينة لمن نظر ولمن رأى فكلامي هو الزينة - 00:23:20
لانه هذا اقرب الى نفسية المتنبي لانه المتنبي دائما يقول عن كلامه انه درر وقلنا ذلك في مرات كثيرة سابقة منها على مثال قوله في
اخر قصيدة قصيدة الميمية هذا عتابك - 00:23:42

الا انه مقة قد ضمن الدرة الا انه كليم يعني هو كلام لكنه دولار. هم ثم قال في البيت الواحد والعشرين ما بذلت ما به يوجد يد ولا
تهدى لما يقول فمه. قال ان جواد هذا الكريم - 00:23:58

لانظير له فما بذلت يد ما جاد به هذا الكريم اه ما جاد ما اعطى ما كرم ان يده معطاء اعطى بيده هذا المال فما احد بلغ شاؤه في
هذا الجود. هذه واحدة - 00:24:18

اتحدى يعني ايش طلب الهدایة فاهاهدي فاستهدي ولاهتدى لما يقول فم. وما قال احد من الصواب والحكمة والهدایة في مثلما يقول
فلو اراد احد ان يتبع السنن فيبحث عن الكلام الصواب فانه مضطر الى ان يسمع هذا ويأخذ منه. فان كلامه كلام صائب - 00:24:34
اه لا خلل ولا خطأ ولا خطل فيه. هم ما بذرة لمن نافية ما به ثانية موصولة ما بذرت ما به يوجد به به يوجد يد ولا تهدى لما يقول فمه
ثم قال بنو العفو - 00:24:57

طربنا محطة الاسد الاسد ولكن رماحها الاجم. بنو العفرنة هذا قوم الممدوح والعفرنة معنة الاسد. فقال هادو ابناء هذا الممدوح علي بن
ابراهيم التانوخي اسد من اسد من اسود سبقت عليه. فهوئاء هم بنو الافرنة محطة - 00:25:12
هذا الجد تبعه جد الممدوح فقال بنو العفرنة محطة ومحطة بدل من الاسد وبما انه عفوا المحطة بدل من العفرنة وبما انه العفرنة
مضاف اليه بنوا العفرنة. طبعا بنوا مبتدأ - 00:25:32

لسه خبر ما اجا. بنو العفرنة العثنة مضاف اليه مجرور. وعلى مجره الكسرة المقدرة على الالف للتعذر. فمحطة لانه اسم الم فيكون ممنوع من الصرف فيقول بلو عفرن محط قصدي انا - [00:25:46](#)

اي بنو الاسود واقتصر في الاسود الجد محطة اقصد في العفرنة من هؤلاء الجدود الاسود محطة. فمحطة بدل من العفرنة فلانه بذل مشهور جره بالفتحة بدلها من الكسرة لانه ممنوع من الصرف. الاسد محطة الاسد هذه اه هذا نعت محطة. وهو ايضا بيقول هو ابن - [00:26:02](#)

آآ اسود وهو ايضا اسد في الاول الشطر الثاني هي خبر بنو بنو العفرنة محطة الاسد هؤلاء هم الاسد لكن رماحها الاجم. الاجم جمع عجمة. والاجمة الشجرة الكثيفة الملتفر او خيسوا الاسد يعني عرينه. قال لك اه [00:26:24](#) -

هؤلاء آآ مثل الاسود لكن اين عرين الاسود يكون في الاجمات في الغابات في الاشجار الملتفرة في الكهوف والخیص والعرین اه فهو قال لا هؤلاء اسود صحيح ولكن اه [00:26:45](#) -

آآ بيوتهم وعرينهم هو ايش ؟ الرماح فبدل من ان تكون الاشجار تكون الرماح لانهم شجعان ولانهم يحمون ويدزودون عن بلادهم بالخير والقوة والكرم والجود والصفات الحسنة بني لو عفرنا محطة الاسد الاسد ولكن رماحها الاجم. دعونا نتوقف عند هذا البيت في هذه الحلقة. القاكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة. الحلقة التاسعة - [00:27:02](#)

ثلاثين بعد المئة الرابعة فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:27:28](#)