

# كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) - حلقة (094) - ألقى الكِرَامُ الْأَلَى بَأَدُوا مَكَارِمَهُمْ

أيمين العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة التسعين بعد المئة الرابعة وصلنا الى البيت الواحد والعشرين في القصيدة مئتين مئتين - 00:00:00

قال المتنبي القى الكرام بادوا مكارمهم على الخصيبي عند الفرض والسنن فهن في الحجر منه كلما عرضت له اليتامي بدا بالمجد والمنن قاض اذا التبس الامر ان عنا لهرأي يخلص بين الماء واللبن. غض الشباب بعيد - 00:00:21

فجر ليلته مجانب العين للفحشاء والوسن شرابه النشح لا للري يطلبه وطعمه لقوى واعمل جسم لقوام الجسم للسمن. القائل الصدق فيما القائل الصدق فيه ما يضر به. والواحد الحالتين السري - 00:00:49

والعلني الفاصل الحكم عي الاولون به. والمظهر الحق للساهي على الذهن. افعاله نسب لو لم يقل معها جدي الخصيبي عرفنا العرق بالغصن. العارض الهتن ابن العارض الهتن ابن العارض الهتن - 00:01:11

من العارض الهاطني قد سيرت اول الدنيا وآخرها اباوه من مغار العلم في قرني كانهم ولدوا من قبل ان ولدوا او كان فهمهم ايام لم يكن قال في البيت الواحد والعشرين القى الكرام القى الكرام الاولى - 00:01:31

بادوا مكارمهم على الخصيبي عند الفرض والسنن قال لك القى الكرام السابقون يعني اعطي بذل القى الكرام الاولى الذين الاولى هنا بمعنى الذين ومرت غير مرة في شعر متنبي. بادوا هلكوا مكارمهم. يعني كل الكرام الذين ماتوا من - 00:01:54

قبل اعطوا مكارمهم وخصائصهم وفضائلهم لهذا الخصيبي. لهذا القاضي القى الكرام الاولى بادوا مكارمهم على الخصيبي عند الفرض والسنن يريده ان يقول ان كل كريم من الكرام كان يتميز بصفة من الصفات - 00:02:21

ربما يجمع عشر صفات لكن هناك آآ صفة تميزه عن سواه وآخر من الكرام يجمع ثلاثين صفة طيبة ولكن واحدة من الثلاثين تميزه عن سواه فجمع هؤلاء الكرام كلهم الذين ماتوا في القرون الغابرة وفي السنوات الخالية فاعطوا صفاتهم - 00:02:46

فضيلة او الحميدة الى هذا الخصيبي فهو جمع صفات الكرماء كلها التي كانت يعني منتشرة في كل واحد جمعت فيه. فما احد يستطيع ان يصل الى ما وصل اليه. لانه اخذ انفراداتهم. فجمع - 00:03:10

فصار هو منفرا عن سبقه وعمن اه يعني يضارعه وعمن سيأتي في المستقبل او يأتي بعده. هم القى الكرام الاولى بادوا مكارمهم على الخصيبي عند الفرض والسنن قصده يقول انه يختار منها ما يشاء - 00:03:32

فما كان فرضا يعني كان واجبا في التقديمة قدمها. وما كان سنة يعني يأتي بعد الفرض ايضا فاعطاه منزلته. فكان يختار من هذه الصفات ما يستخدمه من اجل ان يكرم الناس - 00:03:51

لان هو قاضي يجلس للقضاء اذا القى الكرام الاولى بادوا مكارمهم عند الخصيبيين على الخصيبي عند الفرض والسنن قال فهن والمكارم هذى. في الحجر منه كلما عرضت له اليتامي بدا بالمجد والمنن - 00:04:06

هذه الصفات الحميدة في حجره اي في منعه اي في حمايته اي عنده اي لا تفارقه. فهن في الحجر منه. كلما تعرضت له اليتامي كلما جاءه يتيم لانه هو طبعا - 00:04:26

آآ يعني كأنه يريد ان يقول في البيت السابق ان الكرام السابقين جاءوا الى الخصيبي الذين طبعوا هذا يعني خيال جاءوا الى الخصيبي فكفلوه بصفاتهم. قال ان لدينا صيغة انا كنا حينما كنا احياء - [00:04:40](#)

كانت لدينا صفة فتحن نعطيك هذه الصفة حتى ترأف باليتام الذين تقضي بينهم او الذين يدشنون عنده. فصار عنده في الحجر يعني ايش خزتها عنده. فكلما عرض له يتيم في جهة ما اه استل من هذه المكارم مكرمة - [00:04:58](#) القاها على هذا اليتيم على هذا اليتيم فيعني فاصلح حاله لهذا اليتيم وشأنه فهو في الحجر منهم كلما عرضت الحجر طبعا احنا بنقول اصلا الحجر الصحي يعني المنع. هم. اه كلما عرضت له اليتامى بدأ يعني بدأ - [00:05:18](#) بالمجده او ظهر كالاهمآآ وارد بالمجده يعني آآ اخذ صفات حسنة والمن و هي جمع آآ آآ يعني آآ من اه او منة فمن فالمنة العطاء طيب ثم قال في البيت - [00:05:37](#)

الثالث والعشرين قاض يعني هو قاض يتكلم عن الخاص به. اذا التبس الامر ان يعني اذا ايش كان هناك امران لم يعرف الخير من الشر فيهما ولا الصدق من الكذب فيهما ولا كيف - [00:05:58](#) آآ يحكم في هذا الامر لانه التبس عليه الحكم. غمض. اه. قال قاض اذا التبس الامر ان له رأي يخلص بين الماء واللبن الله يهديه الى رأي يستطيع بهذا الرأي الحصيف - [00:06:15](#)

ان يخلص بين الماء واللبن. قال لك الماء واللبن اذا اختلطتا ائت بما طبعا هذا لبن الحليب المقصود. وضع على الحليب او هذا اللبني اللبن طبعا هو الكلمة الفصيحة. نحن نقول انه في بلاد الشام الحليب. وما زال - [00:06:35](#)

بعض البلدان تقول عنه اللبن مثل مصر مثلا. اه. رأي يخلص بين الماء واللبن. فإذا القيت الماء على الحليب وخلطته به فانك لا تخلصه منه صارت الامر آآ فصار الامر مستحيلا يريد ان يقول ان له رأيا - [00:06:50](#)

اه بيت في الامور الدقيقة فيجعل المستحيل ممكنا وعنه قدرة في هذا الرأي على ان تميز بين الصواب والخطأ وبين من الخير والشر اه حتى ولو كان هذا التمييز صعبا - [00:07:09](#)

او كان التبس الامر حتى لا يكاد يفصل بينهما كما لا يكاد يفصل او لا او من المستحيل ان يفصل بين الماء واللبن اي بين قاض اذا التبس الامر عن له رأي يخلص بين الماء واللبن. طبعا في اه اه - [00:07:24](#)

احد في كتاب المآخذ على شرح التبريري لاحمد بن معقل اورد بيتهن للوجيه الضرير النحوي وهذا الوجيه الضرير انا ذكرته في رواية اه مسغبة. لانه كان احد اساتذة اه عبداللطيف البغدادي اللي هو بطل القصة - [00:07:45](#)

فطبعا كان نحويا وكان يتعلم البغدادي لعبداللطيف الدادي نحو القرآن عنده. يشبه الى حد ما بالمناسبة العكاري العكاري له احد شراح او احد اه يعني ابرز الشراح اه ديوان المتنبي كان ضهيرا وكان نحويا - [00:08:06](#)

اه وبالاساس هو اه اسس تقريبا لمفهوم او لعلم النحو القرآني العكاري. وكان ضريرا وهذا مثلا. هم شو قال وجه الضرير النحوي هذا؟ قال بيتهن آآ يعني ايش آآ يعلق الوجيه الضرير النحوي يعلق - [00:08:22](#)

على هذا البيت للمتنبي يقول لا والله انا ابياتي بيتأي احسن من بيت المتنبي طب تعال تنشوف البيتين وبالفعل هم احسن من بيت المتنبي في المعنى. مم. قال ولو وقعت في لجة البحر قطرة من المزن يوما - [00:08:41](#)

ثم شاء لمازها يعني لميزها ولو وقعت في لجة البحر قطرة من المزن البخار بقى وقعت من السماء قطرة من المزن من المطر على آآ في هذا البحر فلشدة فراسته وعلمه لميزها. طبعا هذا - [00:08:58](#)

مستحيل وهو اقرب الى الاستحالة اه من بيت المتنبي على الحقيقة. قال ايش؟ ولو وقعت في لجة البحر قطرة من المزن يوما ثم شاء لمازها ولو ملك الدنيا فاضحت ملوكها عبيدا له في الخافقين لمازها. يعني لما ازدها بنفسه. شف كيف - [00:09:18](#)

لما زهقوا لما يعني لما زهق آآ آآ يعني لميزها كلمة واحدة ولا ما زهق كلمتين لا ما هذه النافية وزهقتها وافتخر بنفسه. يقول احمد بن معقل مصنف كتاب المآخذ على شرح التبريري - [00:09:38](#)

اي الوجيه الضرير النحوي قال له وقولي هذا الواد والبيتان هذان البيتان اللذان قرأتهما عليكم. قال وقولي هذا

ابلغ من قول المتنبي. ليش ايه الوجيه الضرير النحوي - 00:09:54

لان ماء القطرى لا يمكن تمييزه من ماء البحر اذا خلطه. والماء يمكن تخلisce من اللبن بالقش. يلقى فيه فيشرب القش فيشرب القش الماء ويبقى اللبن اه وعقب احمد بن معقل اللي هو صاحب المأخذ هذا صاحب هذا الكتاب قال وهذا شيء لم اجربه الى الان فاعلم صحته - 00:10:09

طيب. رحمة الله على الجميع العلماء يعني ايش هؤلاء الذين يعني آآ اختلافهم فيه لذة واحد يقول يعني هذا الوجيه الضرير يقول ان بيتي اجمل من بيت المتنبي هو هو في المذهب الى انه دقيق الفهم - 00:10:34

نعم يعني اذا اراد ان يمدحها الممدوح بانه دقيق الفهم وعنه رأي آآ وفراسة تستطيع تمييز الخير من الشر حتى وان غمضوا وان التبس احدهما بالآخر بيت الوجيه الضرير. ادق من بيت المتنبي. ولكن الامر لا يؤخذ بالبيت الواحد. ولا بالموضع الواحد ولا بالقصيدة الواحدة. انما يؤخذ - 00:10:54

في منتج هذا الشاعر بانتاج هذا الشاعر كله يؤخذ بالتجربة الشعرية الطويلة. والوجيه الضرير النحوي عرفت عنه بعض الابيات. وليس بشاعر. هم. طيب طيب نرجع اذا للبيت قال اه قاض اذا التبس الامران عنا له من حصافة رأيه رأي يخلص بين الماء والبن - 00:11:18

ثم قال في البيت الرابع والعشرين غض الشباب يمدح هذا القاضي فقال غض الشباب بعيد فجر ليلته مجانب العين للفحشاء واللوسأء رب الشباب يعني ريق الشباب طري. يعني ما زال في عمر الشباب. اه بعيد فجر ليلته - 00:11:44

الان المتنبي يمدحه بانه حصيف ذو رأي وعقل ذو كرم ذو مكارم ذو وتقى بدبي ركز عكلمة التقى لانه انا قاض انها قاض آآ في امور الشرع وقاض في الامور التي تحصل في الخلافات بين الناس. فاراد ان يقول انه تقى نقي وعابد لله فقال بعيد فجر ليلته - 00:12:03

ايش يعني بعيد فجر ليلته؟ يعني الليل طويل حتى يأتي الفجر. فهو يقضيه في قيام الليل. يقضيه ساهرا طائعا لله فكان ليلته حتى يطلع الفجر طويلة فيستثمر طول الليل في قيامه متبعدا لله - 00:12:27

طائعا له هذا واحد والمعنى الثاني انتبه اليه بعض الشرح قال بعيد الفجر ليلته ان هو غض الشباب والشباب اسود الشعر يعني شعر الشباب اسود وآآ شعر الشيخوخة آآ او الشيب ابيض - 00:12:47

فكان عن الشعر الابيض بالفجر وكلنا عن الشعر الاسود بالليل فقال بعيد فجر ليلته يعني ما زال في اول الشباب اي ما زال شعره اسود حتى يطلع الفجر اي حتى يتحول سواد آآ شعره الى بياض فان ذلك - 00:13:06

سيكون طويلا وسيحتاج الى وقت كله كده عن انه اما انه يريد ان يقول انه كان فتى اه الصغير السن ومع ذلك عنده كل هذه الحكمة او يريد انه كان فتى مع نرق الشباب ومع طيش الشباب ومع مين - 00:13:27

الى اللهو والدعة والمرح ارتكاب ربما الفواحش كان تقىا يريد ان يدلل انه سنه لم تمنعه آآ من ان يكون تقىا او لم آآ تدعه آآ او تتركه آآ سادرا - 00:13:46

في غيه او في غيه غض الشباب بعيد فجر ليلته. مجانب العين للفحشاء واللوشن. اه جعل العين لا تنظر الى الفحشاء. اي انه لا ينظر الى منكر ولا الى فحشاء. والوثني اي انه مجانب الوثن. لانه هو قال لك مجانب للفحشاء. ومجانب لللوشن. فاما الفحشاء - 00:14:06

لا ينظر الى حرام واما جانب الوشن واللوشن النعاس والنوم. فجانب الوشن اي انه جانب النوم. ومعنى انه جانب النوم سهر الليل. وماذا يسهر الليل في قيام الليل في طاعة الله تعالى. اه. هذا البيت بيت مفصل على تقوى القاضي - 00:14:29

نبض الشباب عيد فجر ليلته مجانب العين للفحشاء واللوشن. ثم قال في البيت الخامس والعشرين شرابه والنشج لا للري يطلبه وطعمه لقوام الجسم لا السمن. ويريد ان يصف ايضا زهده فيما في المأكول - 00:14:48

والمشروب وجهده في الطعام والشراب. وجهده في آآ يعني امور الحياة. فقال شرابه النشج والنشج القليل اه فاذا شرب شرب النغبة كما يقال يعني شرب شيئا قليلا ايش الا من اغترف غرفة بيده فشربوا منه الا قليلا منهم. هم. يعني ايش ؟ يشرب مقدار الكف -

هذه النخبة او هذه هذا النشج اسمه. او قطرة قطرة فلا يديم الري. وطبعا هل من نوع ان ان تروى ان تروى لا ليس كذلك لكن كنابة عن انه لا يأخذ من ملهايات الدنيا الا ما يعينه على ان يبقى حيا - 00:15:39

فلو قلت ان الشراب هنا المقصود بها ملهايات الدنيا او الله فانه لا يأخذ الا الله الحلال ويترك الله الحرام الله الحلال يأخذ منه القليل اه الذي يجدد روحه ويجعله يشعر بأنه انسان. لا للري يطلب. اذا لا يشع ويترى انما يأخذ لهوا - 00:15:58

قليل وطعمه لقوعا الجسم نسماء. اذا طعم يعني اذا اكل طعاما فانه من اجل ان يقيم جسده فيستطيع ان يمشي او يستطيع ان يقضي بين الناس لانه ايش قال لك كانه يشير الى الحديث لا يقضي القاضي وهو جوعان. ولا يقضي القاضي وهو غضبان. فهو ايش؟ لا يجوع - 00:16:21

لكنه ايضا لا يشع. بمعنى انه يأكل حتى يستقيم صلب جسده فيقضي بين الناس. طبعا هذا البيت فيه اشياء كثيرة من التي تدل على ثقافة المتنبي الواسعة جدا. يعني مثلا في النشج - 00:16:43

قال ابن الرومي ونشح يغمسانك في فرح ونعم ايما غمس او ايما خمس ابن الرومي قبل المتنبي هذا فلسطين ونشح يغمسانك في فرح ونعم ايما غمس. فيقول لك يعني اذا اردت ان تفرح - 00:17:01

وتنعم فالنضج والنشج كافيان. ما لازم انك انت يعني تغوص في الملهايات والملذات غوصة وقال ايضا آآ على الغراب الصفاuchi هذا توفي الف وسبعينية وسبعين يعني في الثالث الثاني - 00:17:25

من القرن الثامن عشر قال معللا بالألماني من رضاه كما يعللون فطيم الثدي بالنشج يعني فطيمة الثدي بخطوا قطرات في فمه. يعني المفطوم الذي فطم عن رضاعته امه. بيخذوا له شوية من الحليب قطرات حتى يعني اه - 00:17:44

يتعود على آآ قلة الحليب او انقطاعه. هم اذا شرابه النشج لا للري يطلب وطعمه لقوع او لقوعا الجسم لا السمن وطبعا انه يأكل الانسان حتى يقيم صلبه هذا ايضا من الحديث في قوله صلى الله عليه وسلم قال - 00:18:06

ما ملأ ابن ادم وعاء شرا من بطنه. بحسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه. فان كان لابد فاعلا فثلاث لطعامه وثلاث لشرابه وثلاث لنفسه. وهذا الحديث رواه الترمذى. اذا شرابهن - 00:18:29

لا للري يطلب وطعمه لقوعا الجسم ذا السيماني ثم قال في البيت السادس والعشرين القائل الصدق فيه ما يضر به والواحد الحالتين السري والعلني. القائل الصدق يعني يقول الصدق ولو ادى به هذا الصدق الى ضرر - 00:18:49

اي انه لا يخاف في الله لومة لائم. اي انه لا يفكر بعواقب صدقه. انما يهمه ان يكون صادقا. وفي الصدق كثير اه فقوله القائل الصدق فيه ما يضر به والواحد الحالتين السر والعلن - 00:19:08

طبعا اه لان قول الصدق احيانا يأتي بالضرار ففي هذه الحالة انت تقول الصدق ولا تخاف في الله لومة لائم حتى لو جاءك الضر فانك تقوله. وهذا من قوله تعالى - 00:19:30

يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم وحديث ابي ذر قال او صانى خليلي صلى الله عليه وسلم بخصال من الخير او صانى بالا انظر الى من هو فوقى وان انظر الى من هو دونى. واوصانى بحب المساكين والدنو منهم. واوصانى ان اصل رحمي وان - 00:19:44

ادبرت واوصانى الا اخاف في الله لومة لائم آآ القائل الصدق فيه ما يضر به فلا يخاف الله واوصانى ان اقول الحق وان كان مرا نفس المعنى. وان نكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله - 00:20:07

فانها كنز من كنوز الجنة. وقصص الصدق روى او في قصص صدق روى ان الحجاج طلب ولد ريعي بن حراش الكوفي وكان صادقا اي الاب اللور يعني ما كذب قط فقيل له سله يعني اذا اردت ان تعرف مكانه فاسأله اباه لان اباه ان سأله سيقول لك الصدق - 00:20:26

اذا كان يعرف لن يكذب قط. فقيل له سله عنه فانه يصدقك. فقال له الحجاج يا رب اين ابنك؟ فقال في بيتي وقال قد عفونا عنه لصدقك هذا فيه اشارة الى المثل او المأثورة - 00:20:46

آ الصدق منجاة او اذا كان الكذب ينجي فان الصدق انجى. وفي حديث عبد الله بن مسعود قال صلى الله عليه وسلم عليكم بالصدق فان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى - [00:21:05](#)  
يكتب عند الله صديقا. اذا القائل الصدق فيه ما يضر به. والواحد الحالتين السر والعلن طبعا يعني ايش هو آ يريد ان يقول انه ايضا صادق وغير منافق ولا مراء - [00:21:24](#)

ففي حالة السر وفي حالة العلن هو هو اي انه لا يظهر للناس خلاف ما يبطن ولا يبطن خلاف ما يظهر فسره وعلانيته آ سواء. وهذا اصلا ميزة التقى يعني التقى - [00:21:41](#)

اه الولي من استوت آ سريرتها على على نيته وفي الحديث الذي يرويه عمر بن الخطاب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال له قل يا عمر اللهم اجعل سريرتي خيرا من علانيتي. واجعل علانيتي صالحة. وورد انه اذا ساوت سريرة - [00:21:57](#)  
المؤمن علانية باهى الله به الملاذ يقول هذا عبدي حقا. وانشدوا قول الشاعر اذا السر والاعلان في المؤمن استوى فقد عز في الدارين واستوجب الثناء وان خالف الاعلان سرا فما له على سعيه فضل سوى الكد والعناء. كما خالص الدينار في السوق نافق ومحشوشه المردود - [00:22:17](#)

لا يقتضي المني اذا القائل الصدق فيه ما يضر به والواحد الحالتين السري والعلن. ثم قال في البيت السابع والعشرين الفاصل الحكم عي الاولون به. والمظهر الحق للساهي - [00:22:46](#)

على الذهين اذا الفاصل الحكم يعني يفصل في الحكم. عق الله تعالى وكل شيء فصلناه تفصيلا. يعني كل شيء في مكانه ومفصل ومقدر اه معروف جوانبه كلها الفاصل حكمه عيا يعني اه لم يستطع. الفهاهة في القول - [00:23:08](#)

عيل اول نوم يعني عجز او عجز الاولون به عن ان يقولوه. هو يفصل في الحكم حكمه فاصل. حكمه قاطع وحكمه صواب. في حين لو ان هذه المسألة عرضت على قضاة اخرين لعيوا. هم. الفاصل الحكم - [00:23:31](#)  
الاولون به والمظهر الحق للساهي على الذهن. اه اظهر الحق للسائل الغافل على فاظهر الحق على من؟ على الذهن على الفطن. الفطن ايش اه لما رأى هذا الحكم يعني ايش تعجب - [00:23:51](#)

الفطن الذكية يعني الذهن صاحب الذهن والفتنة يقول اذا فصل في الحكم او آ رأى في الامر رأيا فان صاحب الفتنة يتعجب من فطنة هذا القاضي كيف انتبه الى هذا الامر؟ وهذا طبعا في تاريخنا - [00:24:11](#)

تعجب عمر بن الخطاب رضي الله عنه من ابي بكر حين آ اراد ابو بكر رضي الله عنه ان يقاتل المرتدين فقال آ عمر له كيف تقاتل يشهدون ان لا الله الا الله - [00:24:35](#)

آ يعني وقع في بلوي عظيمة انه كيف تقاتل مسلما يقول لا الله الا الله ابو بكر قال له والله لو منعوني عقالا كانوا يؤدونه الى رسول الله لقاتلتهم عليه. فاخذ الدين كلاما فلما آ - [00:24:52](#)

يعني عرض عليه ابو بكر اي عرض على عمر هذه المسألة يعني قال كانني لم اكن قد انتبهت اليها سابقا. فاحيانا ايش يأتي القاضي او الرجل او الحكيم اه برأيه او الحصيف برأي يدهش صاحب الفتنة اصلا. يعني عمر بن الخطاب ايضا صاحب فطنة - [00:25:09](#)  
وذكاء وعقل ورأي. هم. اذا الفاصل الحكم عي الاولون به والمظهر الحق للسهي على الذهن وهو ايضا من قوله آ تعالى ففهمناها سليمان ثم قال في البيت الثامن والعشرين افعاله نسب لو لم يقل معها جد الخصيبي عرفنا العرق بالغوصن. قال افعاله - [00:25:31](#)  
افعاله تدل على نسبة ليس اسمه من يدل على نسبة ائما افعاله بمعنى ان افعاله هي التي قدمته فعرفت ان هذا الشخص بفعله الكريم هذا من الكرام قد ولدوه من قبل. ها؟ اذا قال افعاله نسبة لو لم يقل معها جدي الخصيبي. لو لم يقل ان جدي الخصيبي لعرفنا العرق بالغضن - [00:26:00](#)

يعني اللي عرفنا ان هذا غصن من شجرة فيناء ومن دوحة ممتدة ففعله ادى الى معرفة نسبة ايش قال لك الشاعر البيت ربما قرأناه وغیره مرة قال انا وان احسابنا كرمت لسنا على الاحساب نتكل. يعني ايش؟ افعال - [00:26:25](#)  
فهي التي تقدمنا. ثم قال في البيت التاسع والعشرين العارض العارض الهتن ابن العارض الهتن ابن العارض الهاتني. كررها

مرات وهو أشهر بيت للمنتبى في التكرار. وقد اخذه الشراح عليه. قالوا يعني تكرار من غير حاجة. قال لو قال العارض الهاتف مرة -

00:26:47

كما فعل اباوه يعني بشطر لما احتاجنا ان نكررها اربع مرات كانت مرة واحدة تكفي. مم. وطبعا العارض سحاب عارض للقرآن الكريم  
عارض ممطرنا. بل هو ريح اه بل وما استعجلتم اه في اه بل هو ما استعجلتم - 00:27:07

عارض ممطرنا. بل هو ريح اه بل وما استعجلتم اه في اه بل هو ما استعجلتم - 00:27:07

اه فيه ريح اه لا اريد ان اقول الاية لكن عارض مبطرنا فالعرض السحاب. الهمت كثيراً الغاذق والصب. اه. هات يعني يهطل بشدة. اه. اذا هو ايش قال انه انت بده يقول انت سحاب - 00:27:28

بسدة. اه. اذا هو ايش قال انه انت بده يقول انت سحاب - 00:27:28

كثير الوقود او كثير الهطول من سحاب كثير الهطول من سحاب كثير الهطول وبعد حين يا متنبي ليش هيأك تعمل فينا اه هادي سمة عند المتنبي. المتنبي كانت التكرار عنده سمة. وانا جمعت بعضها - 00:27:44

تعمل فينا اه هادي سمة عند المتنبي. المتنبي كانت التكرار عنده سمة. وانا جمعت بعضها - 00:27:44

هناك غيرها كثير لربما ايضا في الدراسة المستقلة آآ يعني نؤدي آآ حق الدراسة العلمية آآ في التكرار عند المتنبي. طيب تعال تنشوف  
شوية من تكرار المتنبي. قوله عظمت فلما لم تكلم مهابة تواضعت وهو العظم عظما عن العظم. عظمت - 00:28:04

شوية من تكرار المتنبي. قوله عظمت فلما لم تكلم مهابة تواضعت وهو العظم عظماً عن العظم. عظمت - 00:28:04

فقلقلت بالهم الذي الحشا قلائل عيسى كلهن قلائل فقلقلن معه - 00:28:26

فقلقلت بالهم الذى الحشا قلاقل عيسى كلهن قلاقل فقلقلن معه - 00:28:26

فانت ابو الہیجاء ابن حمдан، با اینه تشابه مولود - 00:28:45

فانت ايو الهيجاء اين حمدان يا اينه تشايه مولود - 00:28:45

ريم ووالد وحمدون حمدان حارث وحارث لقمان ولقمان راشد. كرر كل كلمة مرتين وقول كل أبايه كرام بنى الدنيا ولكنه كريم الكرام. مم. كرر الكرام ثلاث مرات. قوله غثاثة عيش انت غثتك - 00:29:02

كريم الكرام. مم. كرر الكرام ثلاث مرات. قوله غثاثة عيش انت غثك - 00:29:02

للمعلم في ارض صدره جبال جبال الارض في جنها قفوا. جبال مرتين وقوله فليس بدون - 00:29:20

للعلم في ارض صدره حيال حيال الارض في جنبيها قفو! حيال مرتين وقوله فليس بدون - 00:29:20

الغيث دونه ولا ينتهي الجود الذي خلفه خلف. فكرر خلف مرتين. مم. وقوله واغتراف لو غير السخط منه جعلت نعال النعال فاكرار النعال مرتين. وقوله طوبل النجاد طوبل العمام طوبل القناة طوبل السنان. فكرر طوبل اربع مرات - 00:29:43

النعال مرتين. وقوله طويل النجاد طويل العماد طويل القناة طويل السنان. فكرر طويل اربع مرات - 00:29:43

وقوله حديد اللحاظ حديد الحسام حديد الجنان فكرر حديدا او حديد بن قوسين اربع مرات. وقوله ووعدك فعل قبل وعد لانه نظير فعل الصادقة القول وعده. فكرر وعد ثلاث مرات. وقوله قبولك من - 00:30:03

قبولك منه من عليه والا يبتدأ يرده فظيعا. فكرر المنه مرتبين. وقوله اذا اعوج القنا في حامليه وجاز الى ضلوعهم الضلوع. فكرر الضلوع مرتبين. وقوله سموت بهمة تسمو فتسمه فما تلف، بمرتبة قبوعة. فكرر - 00:30:23

00:30:43 | دیکشنری اکسل

فلا ازيد كهالس في الست العاشر المقصد في شعره وعام ذاهلي ٣٠ - ٥٨:٣٠:٠٠

اسمي شرم محفوظ هاء التنبيه اصله هذا. وذى ايضاً اسم شارة محفوظة هاء التنبيه منها هذه اصلها. مم طيب ثم قال في البيت آ

الثلاثين قد سيرت اول الدنيا واحرها اباوه من مغار العلم في قرني. قد سيرت اولى الدنيا واحرها. يعني ايش جمع علوم الاولين

اول الدنيا واخرها. اباوه جمعوا هذا العلم اه فقرنوه معا فانتهى اليه فهو لديه غير شرف الاباء النسب انما ايضا لديه علم الاباء والاحداه تجمع مقدمه في حماه متن امانتهقطع طهلا هذه السنهات المؤمنه حتى ١٤٣١هـ فهذا عزمه محمد عما عزه الامانه

00:31:47 - ملخصات

قد تحدث اما الدين اما اخبار الدين او معلومات اما الدين او اخبارها مفهوماً مفهوماً

من مغار العلم والمغاراة الحبل الشديد الفتل. ومنه قول امرئ القيس - 00:32:17

فيما لك من ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل. هم. مغار العلم او يشقى المغار هذا شديد الحبل الشديد والفتل ليدل على ان 00:32:37 هذا العلم متين وانه آآآ وصل بحبل لم ينقطع ما في تغرات ما في ضعف في الاسناد يريد ان يقول هذا حبل متصل - 00:33:04 وقوى مغاراة شدت اه من مغار العلمي في قرنة. قرن القرن ايضا الحبل. القرن الحبل الذي تجمع به مثل الابل او الغنم او الشياة اه فتقرن يقرن بعضها يعني يجمع بعضها الى بعض في يريد ان يقول ان العلم كله - 00:33:23 علم الاولين والاخرين انتهى اليه. فحاز هذا الشرف وهذا الفضل ثم فر على هذا المعنى فان سألت كيف جمع هذا العلم وجمعه هو منبعه وكيف جمع هذا العلم وجمعه هو من بعدهم - 00:33:38

لكل انهم ولدوا من قبل ان ولدوا او كان فهمهم ايام لم يكن. هم. كانوا ولدوا يعني كان ابائهم ولدوا قبل ان يولدوا فكان العلم الذي اخذوه هو علم السابقين - 00:33:56

وكيف انتهى اليهم علم السابقين كانوا لهم ولدوا في هذا الزمان السابق! تخيل طبعا و كانوا لهم ولدوا من قبل ان ولدوا ولد مثلا ابوه مثلا في او جده في مثلا ميتيين وتسعين هجرية او آآآ ميتيين وخمسين هجرية - 00:34:14 لكنه العلم الذي عنده كأنه ولد في زمان القيس. او في زمن قبل بعثة النبي بل قبل بعثة عيسى كل العلوم جمعت عنده فكانوا ولدوا قبل ان ولدوا فاخذوا علوم السابقين فباء واجداده ايضا عندهم علوم جمة كثيرة - 00:34:35

تخيل ان كل واحد من ابائهم عنده علوم اه لا يمكن تخيلها ثم جمعت هذه العلوم من الاباء والاجداد الت اليه فانتهت اليه. فانظر الى العلم الذي عنده. وهذه طبعا من المبالغات المتنببي. لكن ايش الخيال - 00:35:10

الذى يعطيك هذا المعنى الواسع كانوا لهم ولدوا من قبل ان ولدوا او كان فهمهم. كان ولد يعني وجدوا لانه ولدوا من قبل ان يريدوا. او كان فهمه او وجد فهمهم. هذه كانت تامة. ليست ناقصة لا تأخذ اسماء ولا خبرا. تأخذ فقط فاعلا. او كان فهمه - 00:35:26 ان وجد فهم ايام لم يكن اي لم يكن فهم او لم يكن هو ايام ما كان الناس عندهم علم كان عندهم هم علم او ايام لم يكن يقصد المدح. اللي هذا القاضي ياما لم يكن حيا او - 00:35:42

لم يكن موجودا فجمع العلم في قبل ان يأتي الى هذه الدنيا. او فلما اتى الى هذه الدنيا سلم اليه هذا العلم الكثير لانه ولدوا من قبل ان يريدوا او كان فهمهم ايام لم يكن - 00:35:52

في هذا البيت تنتهي هذه الحلقة القاكم ان شاء الله في الحلقة القادمة. الحلقة الواحدة والتسعين بعد المئة الرابعة. فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله - 00:35:42

الله تعالى وبركاته - 00:35:52