

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) - حلقة (005) - صَحْبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَ

أيمين العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي. المرسوم كرسي المتنبي ونحن الان بحمد الله في الحلقة خمسة - 00:00:00

ونحن وصلنا يعني الى النهايات بفضل الله تعالى يعني مضينا في ذلك شوطا بعيدا وزمنا طويلا. بدأنا قبل اكثر من اربع سنوات اه انجزنا فيها خمس مئة حلقة اه او تمام الخمسمائة ستكون هذه الحلقة التي اه اه نحن اه يعني نسجلها - 00:00:16

الان اذا هذه الحلقة خمسمائة والمتوقع ان شاء الله تعالى الا تزيد الحلقات بعد ذلك حتى ننهي شرح ديوان المتنبي باكماله عن ثلاث الى اربعين حلقة. فان شاء الله تعالى قبل رمضان القادم - 00:00:36

اه او يعني في اوله نكون قد انهينا شرح ديوان المتنبي ويكون الله تعالى قد اتم نعمته علينا انا وفاطمة في هذا الزمن الطويل لكنه يعني كان ممتعا بالنسبة لنا وكان مفيدا وكان ثريا - 00:00:50

اه وكان كل ذلك من فضل الله تعالى علينا وعلى الناس. فاسأل الله تعالى ان يكون فيه الخير. وان يكون فيه النفع وان يكتب لنا اجره. وان يعني ينقي به ذنبنا وخطايانا ويغفر لنا ما اسررنا وما اعلنا وان يكون خالصا لوجهه تعالى - 00:01:07

ان يكون ذلك خدمة لشرف لغة خلقها الله تعالى اللغة العربية التي هي لغة القرآن الكريم اللغة الخالدة الساحرة المعجزة اللغة التي قالها الله تعالى او قال بها الله تعالى - 00:01:27

وحيه الى نبيه صلى الله عليه وسلم ذلك الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد. اذا نحن في الحلقة خمسمائة انا سعيد جدا واعني كل - 00:01:48

آآ ما يمكن ان اقوله هو شكر لله. لا يمكن ان ارجع الفضل اولا واخيرا الا لله. ثم الى عملنا المشترك انا وفاطمة طوال هذه السنوات هي التي صورت هي التي منتجت هي التي تعبت كل ذلك. انا يعني - 00:02:03

آآ تعينا معا لنقول ذلك كانت آآ اه برحمة طويلة بالصيف والشتاء في الحر والبرد في الصحة والمرض في اه في الشغل وفي الفراغ في كل شيء في كل وقت. الحمد لله رب العالمين. لكن لكن فضل الله كبير جدا. ان وفقي انا وفاطمة الى هذا الشر - 00:02:19

والى هذه السلسلة وتبقى ان شاء الله تعالى على قناتي على اليوتيوب مرجعا ويستفاد منها لاقل طالب في العلم ولا بعد طالب فيه او من تقدم في مراحل علم شوطا طويلا. اذا نحن في القصيدة مئتان وخمس وسبعين صحب الناس - 00:02:42

اس قبلنا ذا الزمان. نقرأها اولا ثم نعلق عليها. ومما قاله في مصر في الحكم ولم ينشدها كافور ولم يذكره فيها. يعني حتى ذكر لم يذكره وطبعا انا قلت الذي قاله عن ذاته عن نفسه القصائد الذاتية - 00:03:02

هي القصائد الاكثر تعبيرا عن نفسه وعن حكمه وعن نظرته الى الحياة وعن فلسفته لمجتمعاته ولسلوكيات عن ذلك الزمان القصائد التي لم يقلها لا رغبة ولا رهبة لا طمعا في مال ولا خوفا من من سطوة سلطان. يعني لا هجاء كافور هذا خوفا من - 00:03:23

سلطان او نتيجة لخوفه من سطح السلطان او لكرهه او لحقده ولا المدح الذي بدء. القصائد التي قالها في هذا الشأن بعيدا عن المدح او الهجاء او الرثاء او غيره من اغراض الشعر هي القصائد الغنائية بسموها او القصائد - 00:03:48

هي الاصدق هي الابلغ هي الاكثر تعبيرا عن نفسية المتنبي كان يعرض نفسه على مرآتها. فقط التي من هذا النوع هي مرآة نفس

المتنبي. وهذه مقطوعة هي عشرة ابيات. دعونا نقرأها ثم نعلق عليها. قال - 00:04:07

المتنبي صحب الناس صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من شأنه ما عنانا. وتولوا بغصة كلهم منه. وان سر بعضهم احيانا ربما تحسن الصنبع لياليه ولكن تقدر الاحسان. وكانوا لم يرضى فينا برب الدهر - 00:04:27

حتى اعنه من اعنه كلما انبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا ومراد ومراد النفوس اصغر من ان تتعادي فيه وان تتفاني. غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوان. ولو ان الحياة تبقى لحي لعدنا اضلنا الشجعان - 00:04:50

واذا لم يكن من الموت بد فمن العجز ان تكون جبانا كل ما لم يكن من الصعب في الانفس سهل فيها اذا هو كان. طبعا القصيدة كلها حكم. كل بيت فيها حكم. انواع باستثناء بيت واحد يكون نصف حكم. لكن ايضا ليس خارجا عن عن الحكم. لكن مثلا لو - 00:05:20

البيت السابع. غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوان. حكم. اذا اخذت البيت الثامن ولو ان الحياة تبقى لحي لعدد اضلنا الشجعان حكمه خذ البيت الاول صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من شأنه ما عنانا حكم. حكم في المآلات ايضا. تمام؟ خذ اي بيت. بيت - 00:05:47

حكمة مفردة يبني عليها سلوك المجتمعات من يوم ان خلق الله ادم الى اخر حي او ديار على هذه الارض. لما قال كل ما لم يكن من الصعب في الانفس سهل اذا هو كان - 00:06:09

سهل فيها اذا هو كذا. اذا هذه قصيدة حكمية قصيدة كل بيت فيها مفرد ولا ينافسها في ان يكون كل بيت فيها مفردا او كل بيت فيها آآ ان يكون كل بيت فيه حكمه الا قصيدة - 00:06:26

ورق الباہ التي قالها في عتاب سيف الدولة هذه طبعا فيها حكم كثيرة لكن ليست كلها حكما لكن كل بيت اما حكمه واما صورة واما مثل واما فلسفة هي القصيدة الشهيرة - 00:06:44

التي مطلعها ورق الباہو ممن قلبه شيم ومن بجسمي وحالی عنده سقم. ما لي اكتم حبا قد برى جسدي. وتدعى حب سيف الدولة وهذه القصيدة او القطعة اللي هي عشرة ابيات قال فيها العکبری قوله جميلة سماها الدرة - 00:06:59

فقال ولقد سعد ابو الطيب في هذه القطعة كان احيانا يلمز في قناة ابي الطيب. غير مرة طبعا. تخيل انه كان يسميه غير احمق وهذا من حمقه يقول فلا ادرى كيف يقول هو احمق او من حمقى ثم يقول سعد ابو الطيب او يقول هذا البيت او هذه القصيدة كله ايش قال عنها سعيد ابو - 00:07:22

طيب في هذه القطعة وهي الدرة اليتيمة. سماها درة يتيمها. طيب دعونا نبدأ في البيت الاول. قال في البيت الاول صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من عنان صحب الناس كل الناس - 00:07:46

في ناس خارج اطار الزمن. طبعا هذا بيت فيه فلسفة الزمن قال لك هل هناك اناس يعيشون خارج اطار الزمن يعني هل هناك متخيّز آآ في المكان لا يشمله الزمن ما فيه. لانه انت كل حي نهايته الموت. فحتى يموت يفترض ان يعمل فيه الزمن حتى - 00:08:06

بعدين انت اه سيف الزمن عامل فيك من اول ما تولد وقال لك صحب الناس قبلنا ذا الزمان مكرهين كانه. حذف الحالة التي صحب الناس فيها هذا الزمن. مكرهين - 00:08:28

ما احد يستطيع ان يخرج خارج دائرة الزمن او خارج خط الزمن او خارج نهر الزمن اه فيخلد مثلا او فيعيش في حياة اخرى. يعني حياة خارج آآ مواصفات الحياة البشرية على وجه الارض. ايبحث الناس عن زمن اخر عن - 00:08:46

يبحثون عن زمن اخر عن المريخ لكن لا يمكن ان توافقهم ازمنة المشتري ولا المريخ ولا جاذبيته ولا هوائه ولا طبيعة ارضه رب العالمين ايش ما ذلل الكواكب للبشر باستثناء الارض. وبالتالي وضع فيها قوانين الزمن. فانت داخل هذا - 00:09:06

القانون شو ما عملت؟ يعني تريد ان تكون جبارا في الارض وما تريد ان تكون من المصلحين تريد ان تكون آآ صاحب اكبر امبراطورية؟ وليكن لكنك لست خارج زمن بمعنى - 00:09:26

ان قوى جيشك كلها يمكن ان تهزم ببعوضة لانه الزمن يعمل فيك تريد ان تكون اغنى رجل في العالم مثل مثلا ايلون ماسك ماسك في

هذا الزمان لكنك لسا خرجت الزمن بمعنى حين يأذن الله للزمن ان يتوقف - 00:09:39

عندك ستموت اين ستدذهب؟ ماذا ستنتفع المليارات؟ بمعنى المليارات التي عندك الممليرة اذا جاز التعبير لا تطيل الزمن. ولا تبطئ الزمن ولا تجعلك تقفز خارج الزمن الله تعمل في البشر ولا يمكن ان يعمل خارجها البشر البة - 00:10:00

آآ ت يريد ان تكون آآ اكثراً انسان سلطة في الارض وليكن افكت اكثراً سلطة من فرعون سلبت سلطته بغرق غير متوقع. توقف الزمن توقف الزمن وهو يتباطأ الزمن ليتوقف توقفاً نهائياً قال قال امنت انه لا الله الا الذي امنت به بنو اسرائيل وانا من المسلمين. يعني ايش - 00:10:25

قبل ان ايش يتوقف الزمن تماماً روح وعم تدرج او تدرج في قعر البحر من اجل ان تسكن سكوناً تاماً فيقضي عليه هذا الزمن الذي قضى به الله تعالى عليه فقال هذه الكلمات وروحه تدرج الى مقرها الاخير. التي قالها الله تعالى على لسانه. قال امنت انه لا الله الا الذي امن - 00:10:51

به بنو اسرائيل وانا من المسلمين او وانا من المؤمنين. اه ايش الفكرة؟ كماله انه حتى في حاول ان يتمدد على الزمن ان يطيل عمر الايمان الذي يجب ان يتلفظ به مباشرة من خلال كلمات كثيرة متتابعة لكن الزمن - 00:11:14 لم يمهد لم يمهد وقال صاحب الناس المتنبي يرجع لك. يقول لك عارف انا كل هذا. عارف ما قاله ايمان العتوم وما لم يقوله ما قاله الفلاسفة. وما لم يقولوه - 00:11:34

وانا اقول لك صاحب الناس قبلنا ذا الزمن وفلسفة الزمن لا احد يعني ما فيش فيلسوف ما تعرض له والطف من تعرض لها انا برأيي طبعاً. هذا رأيي قد يكون قابلاً للصواب بالخطأ كاي رأي - 00:11:47

هم اخوان الصفا الجماعة السرية او اللاسري لا ادري. اه قالت كل بالمعنى كل حدث قديم يعني كل جديد قديم. ليش؟ لانه اه الزمن عندهم اه اللحظة الثانية التي تتكى على لحظة سابقة ولحظة قادمة. فاما اللحظة التي سبقتها فصارت - 00:12:06 قد يمهد واما اللحظة التي ستأتي فستصبح هي وستصبح قديمة. يعني ما فيش الديمومة الزمن اه لا يجعل لكل يعني صفة الحداثة كل حدث قديم تمام؟ فهو ايش شغال في ركلة - 00:12:31

قال العبارة الشهيرة لا يمكن للمرء ان يستحم عن الزمن عن تفسير الزمن. قال لا يمكن للمرء ان يستحم في النهر نفسه مرتين. يقصد ان الزمن نهر يتبدل او يجري بالتبديل - 00:12:52

فانت النهر شغال. اه. اللحظة التي تقضيها في صباح يوم الجمعة السابعة والسابع قائق ليست سبعة وثمانين في نفس اليوم وليس سبعة وسبعة نفسها في الجمعة القادمة وليس سبعة وسبعة في اي يوم من الايام - 00:13:06

نهر حين تمر على لحظة منه اه يتبدل بسرعة بحيث ان هذه اللحظة تعود منكراً او صارت مجهولة بالنسبة للحظة القادمة واللحظة القادمة ستصبح مجهولة بالنسبة للحظة التي تليها. فلا احد - 00:13:27

يستحم او يسبح في النهر الواحد مرتين. ليش؟ لانك غطست انت في هذه اللحظة مشت ماء. ثم غطست في اللحظة التي تليها مشى ماء اخر. لقد جرت مياه كثيرة تحت الجسر. انا ايضاً فلسفه هذه الفكرة بالمناسبة في رواية تسعه عشر. هم - 00:13:45 وايضاً افلاطون قال كل شيء يتحرك ولا شيء في سكون الزمن الذي تسبح انت في نهره اه نهر الزمن لا يعبأ بك ما بهمه هذا سبج في نهره. فقير ام غني؟ لص ام شريف؟ ملك ام عبد - 00:14:02

ما يعنيه هو اكل اياك ماء غامر اياك مهما كان لونك ومهما كان جنسك ومهما كان عرقك ومهما كانت حالتك الاجتماعية ومهما كان مواصفاتك الزمن يقتل الجميع. او يغمر الجميع. وما من احد نزل فيه الا كان نزوله في حد - 00:14:24 قد يمهد ولذلك طبعاً هذا يعني قوله تعالى انك ميت وانهم ميتون. انت مش ميت هو الله تعالى نزلها على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هذه الاية وهو حي. وهو حي يرزق وهو ايضاً يبلغ رسالته الى الناس جميعاً. ولكن قصده يقول ان فعل - 00:14:52

زمني فيك يخبي صفة الموت. فانك ستموت وانهم سيموتون بفعل الزمن الذي اجريته على الناس وحاروا في فهمه فما استطاعوا ان

يقبضوا على لحظة منه. لأن كل لحظة منه حين يقبض عليها - 00:15:12

او حين يظن ان فلانا ما قبض على لحظة من الزمن ان فلانا فيلسوفا ما اقصد قبض على لحظة الميزان تتفلته من بين اصابعه فلا يدري كونها ولا يستطيع ان يمسك بها. فيجب - 00:15:32

خلفها يحاول ان يسألها سؤالا واحدا ما انت؟ او من انت؟ او كيف تتصرفين؟ فلا يجدوا جوابا. فيحاول ان يقترب من الاجابة ليش؟
لان في النهاية الزمن الله او الدهر طبعا الدهر والزمن هنا بمعنى واحد جريانه او او حكمه في الناس. قال لا تسبوا الدهر فاني انا
الدهر ولا ادري ان كانت هناك - 00:15:47

رواية لا تسب الزمن فاني انا الزمن. او فسرت كلمة الدهر على انها الزمن. اذا قال صحب الناس قبلنا ذا الزمان عناهم من شأنه ما
عنان والمتنبي اذا اردت ان تبحث عن فلسفة - 00:16:13

احنا كنا عند الفلاسفة والمفهوم الفلسفي الاسلامي للزمن حكيناه وانه لا يستطيع احد ان يمسك به وانه يتبدل في كل لحظة وان كل
حدث قديم اه المتنبي ايضا فلسفة زمن - 00:16:31

وفلسفة للزمن طبعا هو استفاد لا شك من الفارابي في فلسفة الزمن واستفاد من الفلاسفة الذين سبقو الفارابي وهم قلة لكنه اقصد
في اسف المسلمين لكنه على الارجح استفاد فكرة الزمن وفلسفته من الفلاسفة الغربيين - 00:16:45

او فلاسفة اليونان يعني المتنبي كان مطلاعا على الفلسفة اليونانية؟ الجواب نعم طيب فكرة عدم الامساك بالزمن وعدم التغلب على
الزمن ومهمها كان آآ يعني قدرتك او ظنت ان ان لديك قدرة تمسك بها لحظة - 00:17:08

من الزمن فيثبت لك زمن انك اضعف من النملة وقد تكون للنملة قدرة على الزمن اكتر من قدرتك. اه قالها في اشقي قال اريد من زمن
ذا ان يبلغني ما ليس يبلغه من نفسه الزمن - 00:17:29

فكرة انه انا بدبي اشي من الزمن لكن الزمن ما يستطيع ان لا يعطي احدا كما كما يريد من جهة وهو اكبر من كل احد. فانا اريد ما هو
اكبر من كل - 00:17:49

ولذاكا يعجز الزمن بكل قدرته عن ان يعطييني ما اريد. شرحناها احنا في الحلقة يعني لما القصيدة هي الحلقات السابقة لهذه الحلقات.
اه او قال مثلا اذا قلني زمني شوف شو قاعد المتنبي اذا قلني زمني بلوى شرقت بها لو ذاقها لبكي ما عاش وانتحب - 00:17:59

طيب اذا صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم من شأنه ما عنانا. عناهم يعني اهمهم جعلهم يفكرون في شأنه ما اعلن ما اهمنا. فاما
الناس فيفكرون اين القرون الخالية؟ اين الامم السابقة؟ اين القياصرة الذين قضوا؟ - 00:18:22

اين الامم التي تبدلت؟ اين الامم التي سادت ثم بدت؟ هذا ايش الفلاسفة ذوو العقول هو قال ذو العقل يشقى يشقون بالسؤال
الفلسفة يشقون بسؤال لا جواب له او لا يستطيعون الاهتداء الى جواب اليه - 00:18:50

ايش قال بيت الشهير ذو العقل يشقى في النعيم بعقله واخو الجهالة في الشقاوة ينعم. اه. وعناهم من شأنه ما عنانا. يعني اهمهم ما
اهمنا فصاروا يفكرون طبعا اه واضح ان واحدا على الاقل ظاهرا من اسباب التحيط عند الملوك الفراعنة او عند الفراعنة -
00:19:08

هو التغلب على الزمن انهم فلسفوا الزمن او فكروا في الزمن كيف يمكن ان تتنقلب على الزمن؟ فقالوا بالتحنيط والتحنيط بمعنى ان
روحك ستعود الى جسدك مرة اخرى فتعيش حياة اطول. او على الاقل اذا لم يعشت روحك داخل جسدك فليعش جسدك الاف
ال السنين - 00:19:35

وقد رأينا الموميات امام اعيننا قد عاشت الى اليوم وهذا مصدق قوله تعالى فال يوم ننجيك بيدنك تكون لمن خلفك اية في خطابه
لفرعون وهذا ايضا فكر فيه الفلاسفة الصينيون فتجد ان ملكا او امبراطورا من اباطرة الصين - 00:19:53

اه عندما اه مات عمل التمثال لكل يعني لاكثر من عشرة الاف جندي ودفن وسطهم لقناعته ان ان روحه ستعود اليه. وانه حينئذ
يحتاج الى جيش والى من يقف الى جانبه. اه وان هذه الاصنام او التماثيل المنحوتة لعشرة الاف قيل لعشرة الاف - 00:20:15
اما منحوتة او مصنوعة من الطين. عشرة الاف جندي ستعود اليها الروح وسيكونون معها او سيقاتلون معها. يعني هو متوقع انه

ستعود له حياة الله روحه اما في حياة الدنيا او في حياة اخرى - 39:39:20:00

فكرة الزمن الى الناس؟ نعم بس احيانا القضية فوقة احتمال العقل - 00:53:20

عنى بالشيء تعب ناء به لم يستطع القيام بها او يعني تغلب عليه وعناهم من شأنه ما يفعله ما يفعله - 00:21:13

ومن تبادل النجوم من تبدل للسحب من تبدل للمطرانا ومن شأنهما ما الذي يحدث ما هذا الكون؟ اه. ثم يسمعون كان اه ابن المعتز
كان سيفيحة خليفة صار. ثم قال آآ الوزير - 00:21:55

اعزلوه فلم يعد خليفة كان يمكن ان تقبل قدميه في الصباح ثم تدوس على رأسه في المساء. يعني شيء صدق اه لكن قلبت على قل الله قل اللهم ما لك الملك تؤتى الملك من تشاء. هذا على سبيل التفكير في فعل الله - 00:22:15

وهو الزمن وهو الدهر بالناس في احوال الناس قل اللهم ما لك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك من تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك - 39:22:00

على كل شيء قدير. تولج الليل في النهار وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي يا أخي ما الذي يحدث من يستطيع أن يخرج الميت من الحي أو الحي من الميت إلا هو - 00:22:54

يتفكرون لعنهم وربما قصد العقلاء والفلسفه تسعين في المية عشرة في المية في كلمة وعلاءهم اقصد يفكرون ما الذي يحدث اه عشرة في المية من المتعبيين ممن لا عقول لهم الا ان يجرروا وراء طعامهم - 00:23:09

ولقمة خبزهم ما الذي يحدث؟ لماذا يعني انا اعيش في طمك لماذا لم يكتب لي الله الخير؟ اليه الله يحبني انا عبده المؤمن افلا كان رؤوفا بي. فما اذا قنی لوعة الفقر ولا بلوي قلة ذات اليد. مم. هذا - 00:23:31

قد ايضاً عناهم من شأنه معنا. فما استطاع احد ان يهتدي الى اه كون هي حكمة فعل الزمن بنا صحب الناس قبلنا ذا الزمان واعناه من شأنه ما عنانا. ثم قال في البيت الثاني وتولوا بغصة كلهم من - 00:23:54

وان سر بعضهم احيانا قال لك الاساس ايش ؟ ان يسر ام ان يغص ؟ الاساس ان يغص يعني ان يجعلك تغض ان ان يكدرك ان يكدر عيشك ان ينكد عليك ان يهمك ان يبتليك - 16:24:00

وأن سر بعضهم أحياناً. مم. قليل السرور لا يسرك الزمن. المتنبّي شغال على المفارقة. شغال على الجلوس أو النظر من الضفة الأخرى من نهر العقل هو بيقول لك والظلم من شيم النفوس. ما تحكى لي - 00:24:37

العدو ليس الاساس الظلم هو الاساس. النك و الغصة والغم الحزن اه هو الاساس وليس قال وتولوا بغصة كلهم منه والتقدير وتولوا منه كلهم او تولوا كلهم منه بغصة تمام منه يعني من هذا الدهر - 00:25:01

ومن هون السببية يعني وتلوا وعادوا ورجعوا من هذا الزمان منه بقصة. لم؟ اما الفلاسفة فلانه اتعب عقولهم دون ان يهتدوا الى الى كنهي هذا الزمن والى حقيقته والى آسبب آما يفعله الناس. تمام؟ واما العاديون من الناس فتلوا بقصة لانه نك عليهم

تواجهوا في ذلك اليوم فمنذ ثلاثة أيام لم يأكل بيته ما من بيوت المسلمين. ومنذ أسبوع لم ينم أحد بسبب المرض الذي يعاني منه.

ومنذ شهر اه لم يستطع وان يستسغ انسان لقمة لانه مصاب بالسرطان - 00:25:54

المريء عافانا الله واياكم من كل اذى ولكن تولوا بغضبة منه كلهم منه وان سر بعضه. شف التبعيض اللي هو بعض السرور واحيانا يعني

في كل حين اخر سيكون نك و التبعيض سيكون للسرور وليس للفرح . هم . وتولوا في غصة كلام منه - 00:26:13 سر بعضهم احيانا ثم قال في البيت الثالث ربما تحسن الصنبع لياليه ولكن تقدر الاحسان . ربما برضو هاي ربما تقال للتقليد . فقلل

اوقات السرور وكثير اوقات الغم والحزن والنكد واه - 00:26:38

قل اوقات الاحسان يعني عظم او كثيرة اوقات التكدير. قال ربما هذه تقال للتقليل او للتكتير حسب السياق كيتنا للتقليل. ربما تحسن الصنيع لياليه. وللياليه يعني مرور ايامه وللياليه. واحيانا لياليه تقال يعني لما للخطوب للنازلات للبلوى - 00:27:07

لكن القصد يقول لمور ايامي تحسن الصنيعة لياليه. ولكن يعني هي تعطيك ثم تقدر ما تعطيك يعني لا تجعله خالصا. يعني اعطيك مثلا آآ سلطة اعطيك معه مرض طيب يا اخي انا صرت ملك ليش دخلت علي يعني هيك الدار او الزمن او او فعله الزمن ها او ليالي الزمن ليش دخلتي علي - 00:27:32

القولون طب انا صرت مدير مدرسة ليش جبتي لي عشرة اه منافسين الي حсад؟ طيب انا اه يعني ايش اه حفظت اه اه القرآن ليش اه يعني فقدت السمع في اخر جزئين من القرآن - 00:28:02

ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تقدر الاحسان اما تقدر بالنقسان واما تقدر بالفوات واما كديره بالذهب انك لا تحصله نهائيا. بالذهب تمحقه في نصف في قمة سرورك تسلبك هذا السرور. هم. ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن - 00:28:23

تقدر الاحسان وللياليه قصده عن الزمن ليالي هذا الزمن. والصنيع هنا بالمناسبة فعال بمعنى مفعول وفعيل بمعنى مفعول مثل قتيل بمعنى مقتول وجريح بمعنى مجروح. هذا بسموه نائب عن المفعول. وانا احصيت عشرات الموضع عند المتنبي التي - 00:28:50

يستخدم فيها فعال بمعنى مفعول. ولعلني اقول بعضها انا يعني هذا موجود فيما احصيته. قال مثلا وليس مؤديا الا بنصل كفى

الصمصامة التعب القطيعة. القطيع المقطوع يعني. قوله وان ما ريتني فاركب حصانا ومثله تخر له صريعا - 00:29:10

سريعة هنا معناهه مصروع وقوله فلا عزل وان فلا عزل وانت بلا سلاح لاحاظك ما تكون به منيما. منيعة هون فعال بمعنى مفعول اي

معنى ممنوع وقوله وكم عين مقبلة النواحي كحيل بالجنادل والرمال كحيل يعني مكحول. قوله خذوا ما - 00:29:30

خذوا ما اتاكم به واعذروا فان الغنيمة في العاجل الغنيمة المغنوم او المغنومة وقوله فان الحسام القضيب الذي قتلتكم به في يد القاتل

القضيب. يعني المخضوب وقوله لقيت بدر بقلة الفجر لقية شفت كمدي والليل فيه قتيل - 00:29:52

قتيل بمعنى مقتول وقوله سحائب يمطرن الحديد عليهم فكل مكان بالسيوف غسيل فغسيل بمعنى مفسول وقوله اذا لم تكن للبيت الا

فريسة غذاه ولم ينفعك انك فيل ففريسة بمعنى مفروسة او مفترسة - 00:30:12

وقوله فدتك ملوك لم تسمى مواضيا فانك ماضي الشفرين سقيل وسقيل بمعنى مصقول وقوله دهت دهت تطايير الزرد المحكم عنه كما يطير النسييل. والنسييل بمعنى المنسول. قوله تمر ابطال كلما هزيمة ووجهك وضاح وتفرك باسم. وهزيمة بمعنى مهزومة. وهذه اطلالة سريعة على ما قاله في شعره على وزن فعال - 00:30:32

معنى المفعول وهناك عشرات الامثلة الاخرى. اذا قول ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تقدر الاحسان فيه ايضا اشاره الى لان الانسان لا يصل الى غايتها ربما في حياته يعني المتنبي اكبر مثال ما وصل الى غايتها في حياته. لا تدري ان كان الله قد مد في عمره بعد تسعمية وخمسة وستين ميلادية. او بعد نفس السنة اللي هي طبعاً ثلاثية - 00:31:02

اربعة وخمسين هجرية هل لو مد الله عشرة سنوات في عمره او عشر سنوات في عمره؟ هل يحصل غايتها؟ لكنه اللي مشوا الى الطريق الغاية ليس شرطا ان تصل الى نهايتها وانت تمشي فيها. قد تتوفى في منتصفها - 00:31:26

وقد يعني آآ يغولك غائل قبل ان تصل الى ما تريده وامثلة من الانبياء لا حصر لها كانوا كذلك. موسى عليه السلام كان يريد ما تقول على ارجح الروايات؟ مات وهو في التيه - 00:31:45

يعني في اصعب مرحلة من حياته ولم يحقق الدخول الى الارض المقدسة كما وعد بل دخلها اه نبي الذي جاء النبي الذي جاء بعده وكانت فتاة. كما عبر عن عنه القرآن في سورة الكهف. اه قال موسى لفتاه - 00:31:59

اه ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين او امضي حقوبا. اه او قال موسى لفتاه فتاة المقصود يوشع بالنون وهو النبي الذي جاء بعده. وقيل هو الذي دخل الارض فمات موسى دون ان يدخل الارض المقدسة - 00:32:19

تمام؟ ومات هارون كذلك دون ان يبلغ ما يريد. ومع عيسى او رفع عيسى عليه السلام الى السماء دون يبلغ ما يريد. ومات او رفع او آآ

اه اه التحق بالرفيق الاعلى انباء كثيرون عظاماء كثيرون دون ان يحققوا غايياتهم التي مشوا اليها - 00:32:35

او ماتوا دون ان يروها امام اعينهم متحققة هذى ايضا من طبائع الزمان. لكن كأنه يريد ان يقول المتنبي حتى لو كدرت عليك ما احسنت او حتى سلبتك ما اعطيتك. فعليك ان تمشي الى الغاية. هذا ليس عذرا - 00:32:56

لك من اجل ان تقدس او ان تقول اذا كانت النتيجة ابني لن اصل الى غايتي فلماذا اتعب نفسي؟ لا اتعب نفسك لعلك تصل الى غايتك. لكن لك - 00:33:14

والمحاولة او لك شرف الموت في الطريق طيب ثم قال في البيت الرابع وكأن لم يرضى فيما بريء الدهر حتى اعانه من اعان قال لك يعني الزمن علينا وحش يفتك بنا ينهش من عافيتنا يأكلنا. تمام - 00:33:28

والناس الاخرين ما اكتفوا بانه الزمن علينا وعليهم. راحوا ايش يحفروا البعض في مكتب الناس الحسد ولا الناس اللئيمين او الناس اللئيمون ولا الحمقى ولا اهل الحقد واهل الضغينة ما اكتفوا بما يفعل الزمن بنا وبهم - 00:33:50

انما اعانونا الزمن علينا فراحوا يحسدونا ويحفروننا ويقتلوننا انت سيرة القتل في الاباطرة الرومان اقرأ سورة القتل قتل بعضهم بعضا سيرة القتل في خلفاء اه بنى العباس او في اول تولي خلفاء بنى العباس لبني امية - 00:34:12

نهر من الدماء يعني آآآ الدهر قاتل المتنبي يعني يشتراك في دمنا او في قتلنا اناس كثيرون اخرون يعانون الزمن في ربيه يعني في آآآ سلطته وفي ظلمه وفي خطوبه علينا - 00:34:40

وكان لم يرضف فيما بريء الدهر. يعني لم يرضي المعين للدهر علينا. لم يرضي الحساد فيما بريء الدهر بما فعله الدهر بنا حتى اعانه حتى اعانوه من اعان يعني آآآ حتى اعانوه - 00:35:05

عليينا من اعانوه من هؤلاء الحساد ومن هؤلاء آآآ الظلام واللوام او اللؤماء. هم. وكان لم يرضي فيما بريء الدهر حتى اعان هذان البيتان الثالث والرابع اللذان هما ربما تحسن الصناعة لياليه ولكن تقدر الاحسان وكان لم يرضي فيما بريء الدهر حتى - 00:35:24

عانه من عانى قال بالجني هذان البيتان احسن ما قيل في الزمان وان طباعه الشر وتزوي ايضا العبارة للمعري سيأتي دورها بعد قليل. ثم قال في البيت الخامس كلما وهذا - 00:35:50

لب القصيدة ولب القصيدة وبيت القصيدة. اه وآآآ بيت خالد وبيت حقيقى الى درجة يعني بيت حقيقى في الفلسفة الى درجة لم يستطع ان يصوغها بهذه الطريقة شاعر غير المتنبي. شو قال كلما - 00:36:06

الزمان قناة ركب المرء في القناة سلا طبعا الشراح ذهبوا كلهم في من قرأت لهم الى مذاهب متشابهة لكنها لكنني ساذهب الى مذهب غير الذي ذهبوا اليه قالوا ان الزمان اذا انبت قناة يعني لو افترضنا انه انبت شيئا يصنع منه القناة وهو عصا الرمح وهو غصن بالاساس يكون - 00:36:28

الحين ينبت شجرة اقاله كثير منهم اربع او خمس شراح على الاقل من المتقدمين قالوا ان الانسان يفكر في هذه الشجرة ماذا يصنع بها؟ اه ما الذي يعني اه ما هي - 00:36:57

فلم يجدوا الا ان يأخذوا آآآ يعني جذعا من هذه الرمح ويضعوا فيه زج الرمح وهو السنان ويقتل بعضهم بعضا لكن اراد المتنبي ان يقول ان الشجرة تمثل الحكمة تمثل العطاء تمثل الخصب تمثل الفطرة وانتم جئتم ضد الفطرة وضد العطاء وضد الخصم وضد - 00:37:12

حكمة كيف هذا ما ذهبت اليه انا اما ان الشعر قال كلما انبت الزمان ورجع لفكرة الزمان والزمان هو الله. يعني كلما انبت الله كلما انبت الزمان قناة يعني كلما انبت الله شجرة فهذه الشجرة. ما الاساس في الشجرة؟ اما ان تستظل تحتها من حر - 00:37:35

فتستفيد منها واما ان تأكل من ثمرها فهذا عطاء. واما ان تعطيها صورة مجازية فتقول انها شجرة الحكمة لان شجرة الحكمة تطرح ثمرة طيبة. وبالتالي كانما شبهت ان هذا الجدر الذي كان في الساق منبت العلم ثم لما آآآ - 00:37:58

يعني اشتد السوق واشتد العود وغلظ وكثرة الاغصان اعطت ثمرا. وهذه شجرة الحكمة واما ان قل انها شجرة العطاء لانها اعطت ثمرا واعطت ظلا واما ان تقول انها آآآ رمز الراحة بعد التعب. ورمز الشبع بعد الجوع. فاما الراحة بعد التعب في الظل. واما الشبع بعد -

ففي الثمر وحتى يمكن ان تكون يعني ايش ؟ ريا بعد عطش في عندها قصب السكر على سبيل المثال في اشجار كثيرة يعني ثمرها يعصر فيشرب فيرتو بالانسان فاعطتك اه اه ريا بعد عطش وشبعا بعد جوع وراحة اه بعد تعب وهي شجرة حكمة وهي شجرة عطاء - 00:38:46

وهي وهي الشجرة انت حين ترتاح بعد آآآ تعب وحين تستظل من هجير هذه تعطيك امانا وهي شجرة امان وسلام يفترض ان يستفيد من البشر فماذا فعل بها البشر؟ اخذوا من غصونها خنا رمح فركبوا في رأسه زج الرمح وهو السنان ثم قتل - 00:39:14
به بعضهم بعضا فبدل من ان تكون ريك من عطش وشببك من الجوع وراحتك من التعب صارت وامانك من الخوف لانه الظل والارتياح عهدوء وراحة وسكون يعني سلام صارت خوفك وصارت رعبك وصارت من الذي - 00:39:37

ولا من فطرتها التي فطرها الله تعالى عليها من هذه الصفات الحسنة الى تلك الصفات القبيحة غير الانسان. في يريد ان يقول ان الانسان عدو نفسه. ان الانسان لکفور كما قال الله تعالى اه ان الانسان ليطغى كما قال الله تعالى ايضا ان الانسان لظلوم اه كما اشار الله تعالى - 00:40:01

ومنه ظالم لنفسه مبين ويظلم نفسه الانسان عدو نفسه. اه فاراد ان يعبر هذه عن هذه المعاني. وهو من اجمل ما قال المتنبي. كلما انبت الزمان قناعة. ركب المرء في القناة سنانا - 00:40:25

وهذا قال عنه ابو العلاء عن هذا البيت هذا احسن ما قيل في اقامة الحجة على العالم وان طباعه الشر متلبي بروح لك قلت يا الذهاب الى الى الضفة الاخرى التي لا التي لا يقف عليها الاقلة من ذوي الفهوم ومن ذوي العقول. اه - 00:40:43
يقول لك لا طباع الانسان الاساس الشر. انس الخير. الاساس الظلم انس العدل. العدل قليل. هذا الذي تراه عادلا لو اعطي سلطة هذا الذي تراه منه الخير لقد اضطر الى ذلك لكنه لم تسمح له فرصة لان يكون يعني من فئة اهل الشر - 00:41:05

فلو ستحت له الفرصة لكان. مم. كلما انبت الزمان قناعة ركب المرء في القناة سنانا. ثم قال في السادس ومراد النفوس اصغر من ان تتعادى فيه وان تتفانى. فان رويتها بكلمة تتعادى وتفانى يعني تتعادى النفوس - 00:41:25

الضمير الغائب في تتعادى هي النفوس. وهذا طبعا رواه من آآ رواه المعربي في الامام العزيزي والبقية او اكثر البقية رواه على ومراد النفوس اصغر من ان تتعادى فيه وان تتفانى. اه يعني مش تتعادوا تتفانى بل تتعادى - 00:41:46
ونتفانى والضمير الغائب نحن يعني البشر. مم اذا قال لك ومراد النفوس اصغر من ان تتعادى فيه وان تتفانى. قال لك مراد النفوس هذا مبتدأ. فاين خبره؟ قال لك اصغر صغير - 00:42:08

طيب شو مراد النفوس؟ ما مراد النفوس مطعم يعني طعام لقمة تكفيك فلماذا نتقاتل على الطعام يعني آآ ريا بعد عطش كما قلت يعني شربة ماء شربة ماء فلماذا تتقايل على الماء - 00:42:26

اليوم الحروب على الماء والمستقبل للحروب على الماء اكتر من اي شيء اخر آآ ملبس معي شيء يستر جسدك يكفيك آآ مسكن يعني ان سكت فيما يطلق من حر الشمس ومن برد الشتاء - 00:42:48

يكفيك فهذا المراد الذي تريده اهون من ان تتعادى فيه نتعادى يعني ايش يعادى بعضا وان تتفانى يعني بعضا. طيب كبر الغاية كبر مراد النفوس اكتر من ذلك. ماذا تريده انت؟ سلطة - 00:43:08

معنی تريده ان تصبح ملكا على بقعة جغرافية واصبحت ما الذي ما الذي حصلته من شيء عظيم يعني هذا المراد العظيم الذي هو ملك قد تراه انت عظيمها اه يجلب العداوة والفناء للبشرية - 00:43:28

هو ملك في حياة الملك مقلق وفي حياته منته يعني هذا الملك ينتهي بماذا اما بان ينزعه الله تعالى كما قلت في الاية يقول اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتزعز الملك من تشاء وتنزع الملك من تشاء اما ينزع - 00:43:51
في آآآ بقدرة الله تعالى واما يكون الفراق بالموت وبعضاهم نظرة في المرأة من بعض الخلفاء نظرة في المرأة فاستحسن صورته فما امسى يعني جاء عليه المساء وهو ميت - 00:44:15

واما ينزع منك الملك بالموت واما اذا اردت ان تقل انك عشت فيه. كم عاش صدام في الملك كم عاش آآآ قيصر يوليوز قيصر في الملك كم عاش كاليجولا في الملك - 00:44:30

كم عاش الخلفاء في الملك اقول لكم كم عاش ابو بكر الصديق رضي الله عنه في الملوك سنتان او سنتين ام بل ينزع من الملك كم عاش عثمان؟ عشر سنوات خمسة عشر سنة كم عاش علي؟ لماذا نتقاتل - 00:44:47

ربما كان يشير بالمناسبة ليس شرطا الا ان يتقاتل الناس. الكفارة على الملك تقاتل المسلمين على الملك. تقاتل اه معاوية وعلي تقاتل اه قتل عثمان وهم يحاولون ان ينزعوا منه الملك لأنهم رأوا انه خرج - 00:45:05

اما درج عليه صاحباه وهم ابو بكر وعمر رضي الله عنهم اجمعين طبعا. لكنها فتنه. بمعنى هيكل بده يقول لك طيب انت شو يا محمد بن ابي بكر او يا طلحة او يا زبیر او يا ابناء الزبیر يا مصعب اه مضت تلك الايام - 00:45:23

مضت شهوة الملك ما احد فهم الملك مثل النبي صلی الله عليه وسلم مثل علي بن ابي طالب رضي الله عنه بمعنى الملك ليس شهوة يمكن ان تقاتل من اجلها - 00:45:43

نفس اقصد ولا طموحا يمكن ان يتلقاني فيه الناس من اجلها معنى البشرية كلهم فعلوا ذلك ثمان الملك وانت على رأس المملكة وانت تشعر او يقول الناس. اه. روح المؤرخين. سيقولون مثلا ان هذه الفترة - 00:46:02

من مثلا لو افترضنا من خمسة وخمسين هجرية الى سنتين هجرية هي من اكثر الاوقات آآه دهوعا واستقرارا وآآه في المملكة او في الدولة او ما شابه هذا يقوله المؤرخ. اذهب الى الملك في تلك الفترة - 00:46:24

كيف ينام يفكر بابن عمه الذي يخطط له ابن سيف الدولة وابو فراس كان كذلك. كانا كذلك يفكرا بابن عمه الذي يخطط من اجل ان ينتزع الملك منه يفكر دول مجاورة التي تحاول ان تقاتلته. يفكر بالاحزاب - 00:46:45

يعني الملك الذي يقال عن فترة ما من فترات ملكه انها فترة ذهبية يعيش في قلق انت لا تدري ان اباس حياة هي حياة الملوك لانه لا تمر بي لحظة حتى يفكر في من سينقض عليه وفي من سيحفر او سيحرث الماء من تحت اه رجله وفي من - 00:47:08

سيسحب البساط من تحت قدميه وفي من يعاديه وفي من يواليه وفي من آآه حتى ان بعضهم كان لا يأكل آآه الطعام حتى يأكل من يليه او من يحضر معه او يطعنه لسواه حتى يتأكد انه ليس فيه سمه وهو ملك على - 00:47:30

شدة ملكي بل ان بعضهم قيل مات اه من ملوك مصر رؤساء جمهورية مصر مات بعد ان شرب كأس ماء وضع فيه سمه وضعه اللاحق للسابق يعني رئيسا جمهورية تتابعا - 00:47:49

او تواليا او تتاب lia. فاذا بقولوا ومراد النفوس يعني اللي هو اعظم شيء قد يكون الملك. السلطة الجاهل منصب المال النفوس ومراد النفوس اصغر من ان نتعادي فيه وان نتفاني. يا اخي خلاص اكتفي بالقليل. عش بسلام. احب - 00:48:07

اخيك آآه ازرع البسمة والطمأنينة في الاخرين. لا تكن انت سبب القلق للاخرين يكفي ما ما يعيشهم الاخرون من قلق حقيقي في امور اخرى من حياتهم اقل لكم امرأة النفوس اصغر من ان نتعادي فيه وان نتفاني. فماذا تريده من عمرك - 00:48:27

هو لخص عمره في ثلاث مراحل المتنبي او يعني قسمها في بيت القصيدة التي مطلعها وهي فيها ابيات ايضا مفردة. قال له ايش لا خير؟ قالها لفاتك الاخشيدى او فاتك المجنون او فاتك الرومي كلها اسماء له - 00:48:49

قال ايش لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم تسع الحال قال في بيت منها قسم الانسان الى ثلاث قال ذكر الفتى عمره الثاني اه اه ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته ما قاته - 00:49:09

وفضول العيش اشغاله ذكر الفتى عمره الثاني. يعني اصنع الطيبات من اجل ان يكون لك ذكر حميد عند الناس فيكون هذا استمرا لعمرك ذكر الفتى عمره الثاني. وحاجته موقاته ما تحتاجه ما ما يقوتك اي ما يكفيك من طعام - 00:49:33

يبعد عنك شبح الموت ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته مقاته وفضول العيش اشغاله. ما عدا ذلك كله زيادة تشغلك عن هدفك في الحياة وعن ما تريده. كل شيء اخر زيادة في الطعام الزبادة - 00:49:50

شغل زيادة في الجهد زيادة شغل يعني يشغلك ذكر الفتى عمره الثاني. وحاجته ما قاته وفضول العيش اشغال اذا قال ومراد النفوس

اصغر من ان نتعادي فيه وان نتفانى ذلك لان كل مراد تحصله هو امر - 00:50:07

تافه لابد ان تسلبه. فان اعطاك الغنى سلبت الصحة سلبت الصحة بالمرض. وان اعطاك هذه كلها يتناقل الناس من اجل الشباب من اجل الصحة من اجل الغنى من اجل وان اعطاك الشباب سلبت الشباب - 00:50:32

جلبت الشباب بالشيب وان اعطاك الفرح سلبت الفرح بالحزن ومراد النفوس اه اصغر من ان نتعادي فيه وان نتفانى. ثم قال في البيت السابع غير ان الفتى هذا البيت الذي احبه اكثر من - 00:50:50

مين العكربى؟ قال قال عن هذا البيت ساقر البيت اولا. قال غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوان قال الاكبرى لله دره. اعجب كثير للعكربى انا متبع بسبب - 00:51:08

انه كثير بتجنن على المتنبي وكثير بيمدحوا فانت بتحس انه تلاقي ان العكربى ها متارجح لله دره ما احسن هذا وما اخفة على الاسنة او الاسنة فلا ترى احدا ايا اه فلا ترى احدا اه له ادنى شيء اه فلا ترى احدا يناله - 00:51:24
ولا ترى احدا يناله ادنى شيء الا الا استشهد به يعني كل واحد بصيبه ولو شيء خفيف من البلوى اه اه او يعني يراد على الذل اه سواء مدير مدرسة اراد استاذنا على الذل يعني - 00:51:48

اجروا على شيء واحس انه هذا جرح كرامته او صديقه او طالب مدرسة بصف سادس بطالب قال غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي وفكرة رفض الذل مهما كان صغيرا عند المتنبي فكرة متأصلة. المتنبي ما في عزيز نفس في الشعراء مثله - 00:52:03

هذه قاعدة خذوها. ما احد تكلم عن عزة النفس وكبراءة النفس وهمة النفس مثل المتنبي. فتشوا هذا الشيء العربي كله امامكم. ما في احد عن العزة. عزة النفس ربما يأتي بعده لكنه مقل عنترة هي عنده عزة نفس بس ما حكى بالطريقة اللي حكاه المتنبي ولا بالسعى التي قال المتنبي. طيب خليني اختار لكم سنت سبع - 00:52:22

ابيات من عزة النفس عند المتنبي. قال لا اقيم حشرح ما في الحلقات السابقة في القصيدة السابقة. هم. قال ولا اقيم على مال اذل به ولا الذ بما عرضي به درينو - 00:52:47

وقال والذل يظهر في الذليل مودة واود منه لمن يود الارقام. الارقام الافعى يعني الاحسن منه الافعى انك تلتغ ولا انك انت ايش تظهر مودة للذليل لانه يجعلك ذليلا. وقال واصنع يعني - 00:53:00

عطش واصدى فلا ابدي الى الماء حاجة. شف شف العزة واصدى فلا ابدي الى الماء حاجة وللشمس فوق ليعملات لعاب. وقال اذا الفضل لم يرتكب عن شكر ناقص على هبة فالفضل فيمن له الشكر. وقال واني - 00:53:20

من قوم كان نفوسهم اه بها انف ان تسكن اللحم والعظم. فلا عبرت بعزم فلا عبرت بي ساعة لا تعزني ولا صحبتي مهجة تقبل وقال عش عزيزا او مت وانت كريم بين طعن القتا وخفق البنود وقال - 00:53:40

اقرارا الذ فوق شرار ومرارا عفوا ومراما ابغي وظلمي يرام اذا غير ان الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوان. ثم قال في البيت الثامن. ولو ان الحياة تبقى لحي لعدنا اضلنا شجعان - 00:54:04

ولو ان الحياة تبقى لحي لعدنا اضلنا الشجعان. لو كانت الحياة خالدة لكل الاحياء اي ان الاحياء يعيشون هنا مخلدين لعدنا يعني لاعتبرنا او لجعلنا اضلنا اغبانا واحمقنا او احمقنا وآآ اضلنا عن عن طريق الرشد الشجعان. ليش؟ لانه طب ما دام آآ آآ - 00:54:27

آآ يعني آآ الحياة غير باقية وانك ستموت فلماذا تقدم على الموت يعني الشجعان يفترض لانه الشجاع يقدم على الموت او في المعركة او في مساحة القتال فيقاتل فيموت اه فلو اه اه كانت الحياة اه ولو ان الحياة تبقى لحي لعدنا اضلنا الشجعان. اوئك - 00:54:55

الذين يواجهون الموت حمقى لكن لماذا يواجهون الموت؟ لانهم يعرفون ان الموت قادم ولذلك لا نعد ضالين بل نعدهم فعلوا ما لم نستطع ان نفعله نحن وان كنا نحب ذاك لاننا نحب الشجعان. ما احد فطر الله الناس على - 00:55:21
حبي الشجاع والشجاعة وعلى كره الجبن والجبان فاذا هؤلاء الذين يقدمون على الموت اه وهم يعرفون ان الحياة مخلدة. هؤلاء

كانوا اغبياء لان وفقو احياتهم اه والآخرين استمتعوا بحياتهم لكنهم يعرفون ان الموت قدر وانه سيأتي على الشجاع والجبان.

فاختاروا ان يموتو شجعان - 00:55:42

واختيارهم فهؤلاء ليسوا اه ضالين بالعكس هؤلاء ارشدنا لانهم عرفا اية كيف آآ يعمل الزمن بنا جميعا. فموتنا فلحظة موتنا هي ذات اللحظة لن تتغير ولن تتقدم ولن تتأخر - 00:56:07

وبالتالي اقدموا عليها شجعان من ان تأتيهم وهم جبناء ولو ان الحياة تبقى لحي لعدتنا اضلنا شجعا. وهذا الطريق الاسلوب المنطقي المعكوس اذا جاز التعبير استخدم المتنبي في غير موضع منه قوله مثلا - 00:56:28

ولو لم يعلو الا ذو محل تعال الجيش بس احنا شايفين ان القتام اعلن للجيش القضية ليست بما تراه من علو انما بقيمة الشيء وهذا نفس الشيء الشجاع لو رأيته يقدم على الموت وانت تعرف انه الناس تعيش عمرا طويلا لقلت هذا غبي. كيف يعمل هيك - 00:56:44

هو آآ قضى على حياته من طريق شجاعته هذه التي تسمى شجاعة والآخرون عاشوا عمرا اطول وانسقوا ومات قال لك لا الموت على الجميع. فانا اقدم عليه شجاعا. طيب. ثم قال في البيت التاسع يؤكد هذه الفكرة. واذا لم يكن من الموت موت بد - 00:57:09

من العجز ان تكون جبانة وله الرباية وانا افضل هذه الرواية الثانية. واذا لم يكن من الموت بد فمن العار ان تموت جبانا. هم. نفس الفكرة. قال واذا لم يكن يموت بد اي ان الموت اه فاذا جاء قال الله تعالى فاذا جاء اجلهم فلا يستأخرون - 00:57:29

ولا يستقدمون فالموت قدر وقادم في لحظته. وليس منه بند اي فرار. واذا لم يكن للموت بد فمن العجز او فمن العار ان تموت جبانا. فلماذا تموت جبانا؟ هذا عار. وهذا عجز. ها؟ فاذا كانت عندك قدرة ان تموت - 00:57:47

لان الجبان ميت والشجاع ميت في لحظته التي قدرها الله تعالى عليه وهو قوله واذا لم يكن من الموت بد. لانه الله تعالى قال كل نفس ذاتية الموت. اه وهو نفس من قبل قال والموت ات بمعنى ات لا محالة - 00:58:07

والموت ات المتنبي قال والموت ات والنفوس نفائس والمستغر او المستعز بما لديه الاحمق. روایتین طیب واذا لم يكن من الموت بد فمن العار او من العجز ان تكون او ان تموت جبانا. فاذا اردت ان تمت فمت شجاعا. وهذا المعنی ايضا كرره غيره مره واحده - 00:58:23

حيكينا نحن سابقا اعطينا عليه امثلة اخرى. واكثر من كرره مثله اللي هو عن توافي قصائده. ثم قال في البيت الاخير كل هذا طبعا في فلسفة ليس لها قال كل ما لم يكن من الصعب كل ما لم يكن من الصعب في الانفس سهل فيها اذا هو كان. كل ما لم يكن يعني لم - 00:58:43

كل ما لم يحدث كل ما لم تقم به من الصعب هاي من اما تبعيض من الامور الصعبة يعني او بيانية يعني كل ما لم يكن آآ يعني آآ من الاشياء الصعبة او شيئا صعبا او ممكنا تكون السببية - 00:59:05

كل ما لم يكن من الصعب بسبب صعوبته. يعني كل ما لم يحدث بسبب توهنك او لم تقم به بسبب توهنك انه صعب لا ينكر تقويم به. يعني تأتي الى مهمة. نبسطها اكتر. تأتي الى مهمة تقول مستحيل - 00:59:22

يعني انت قبل رمضان هذه طبعا طبيعة. قبل رمضان تقول والله صعب اصوم ثلاثة يوما والله صعب والدنيا حار ودرجة الحرارة تصل الى اه خمسة وثلاثين والى اربعين وخمسة واربعين. والنهار حوالي سبعة عشر ساعة. فصعب - 00:59:37

اه كل ما لم يكن اه من كل ما لم يكن من الصعب. يعني بسبب صعوبته او اه يعني تبعيضا او بيان جنس كما قلت. اه ثم تصوم اول يوم. يعني تبدأ - 00:59:53

ثم تسهل الامور. ايش قال في الانفس سهل. كل هذا مبتدأ وسهل خبر هذا المبتدأ. كل ما لم يكن من الصعب في الانفس سهل يعني سيسصبح كان صعبا لكنك بدأت به وهذا تطبيقه على كل امور حياتك. انت تفهم انك لا تستطيع ان تقوم بهذا الامر. لكن حين تبدأ اه - 01:00:07

تسير الخطوات سهل فيها اه هو كان يعني اذا انت بدأت به اذا يعني آآ اقدمت عليه طيب في هذه تنتهي هذه القطعة وهذه القصيدة القصيرة وتنتهي هذه الحلقة التي هي الحلقة خمسية والقادم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة الحلقة الاولى - 01:00:27

01:00:47 بعد المئة الخامسة فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته -