

كرسي المتنبي) شرح ديوان المتنبي ( - حلقة (٤٦) - أيمن العتوم

أيمن العتوم

الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الذي اسميه كرسي المتنبي ونحن الان في الحلقة الرابعة والستين من هذه السلسلة في القصيدة الثامنة عشرة ووصلنا الى

البيت السادس - 00:00:00

وستلقي الضوء على هذه الاليات الخمسة في هذه الحلقة. يقول في هذه الابيات حملتم من ملوك الناس كلهم محل سمر القنا من سائر القصب. فلا تدل كالليلالي ان ايديها اذا ضربنا كسرنا النبع بالغرب. ولا يعنى عدوا انت قاهره. فانهن يصبن الصقر بالخرب - 00:01:30  
وان سررن بمحبوب فجعنا به. وقد اتيناك في الحالين بالعجب. وربما احتسب الانسان غايتها جاءته بامر غير محتبس. او بامر غير محتبس. طيب قال في البيت السادس والثلاثين يخاطب ايضا - 00:01:57

في الدولة ويستمر في مدحه وفي تصويره اه وفي اه بث حسن العزاء عنده فيقول حلالتم يا ال حمدان يا سيف الدولة من ملوك الناس كله كله شو منزلك انت بين بين ملوك الناس محل - 00:02:17

الناس كله شو منزلك انت بين بین ملوك الناس محل - 00:02:17

تمر القناة. القناة قلنا الرماح مفردها قناه بالتابع المريوطه. سمر القدر الرماح الشديدة الجاسية القاسية صلبة الصلبة التي لا تنكسر.

00:02:37 - محا، سمر القنا من: سائر القصص. الملوك صح القصص الباقيه

وإذا جاز التعبير في عصرنا الان نسميه. هذا القصب يشبه الرمح تمام؟ واصلاً يسمونه القناة هذه احياناً قصة الرمح يسمونها.

فالقصب لحم مفروض هو قصة التاء المربوطة تشهي الرمح لكن شو تأثيرها؟ خشة - 00:02:57

اه تنكسر سريعاً. الرمح اه قناه شديدة صلدة وسنانه قاتل ناذ الى جسد المطعون فقال انت الرمح والملوك كلهم قصب. وشتان بين الاثنين. اذا قال في البيت السادس والثلاثين حلتم من ملوك الناس كلهم محل سمر القنا من سائر القصب. ثم قال في البيت السابع

والثلاثين - 00:03:16

لأنك يا سيف الدولة كذلك قنأة ورمح شديد امام قصب متكسر فاياك ماذا قاله وفي البيت السابع والثلاثين فلا تنلك الليالي. دير بالك يعني. ما يحذره او يعني ينصحه اذا جاز التعبير. فلا - 00:03:46

يعني .. ما يحذره او يعني ينصحه اذا حاز التعبير . فلا - 00:03:46

الليالي ان ايديها اذا ضربن كسرنا النبع بالغرب. اه. تتكلت تصيبك يعني تأخذ منك تتغلب عليك آآـ هون امامها ليالي حوادث  
الزمان: الله، هي، مصائبها وفجائعها. فقاً، له ايام دير بالك - 00:04:06

الزمان اللي هي مصائبها وفجائعه. فقال له اياك دير بالك - 00:04:06

فلا تذل كل الليالي انه الليالي تغدر. فانت بتكون اذكي من الليالي في التصدي لها وفي التصبر امامها وفي تحمل تبعاتها. فقال الليالي  
ان: ابديها اذا ضربنا هذه المصائب مصائب الدهر والزما: وفهانعه اذا ضربنا كبس نا النوع بالغرب - 00:04:26

ان اديها اذا ضربنا هذه المصائب مصائب الدهر والزمان، وفجائعه اذا ضربنا كسرنا النوع بالغرب - 00:04:26

النبع هو الشجر الصلب الذي ينبت على رؤوس الجبال وقد يتخذ منه اقنية او قناة الرمح. والغرض هو نبت ضعيف ينبت على البحار والانهار في قصبة ماء نبات اهل اذا استسلمت الارض ضربا - 46:00

٠٠:٤٦:٤٥ - ض بک للطالب استسلامت اذا فقا له و الانها فهو قصب اه نبت لب

اللين او النبات الشجر اللين الجذع ضرب نبعك اللي هو الجذع الشديد صل فكسرك. اذا استسلمت الها. اذا انت ما تعزيت وما تجلدت  
وما تهم بيت فلان تفتقد الالام بتوجه تكن ، الماء - 00:05:06

00:05:06 - معاً تعيش فلسطين - ترجمة تكنولوجيا - يوتيوب

بالضعف باللين. اللين يقدر على اذا اذا سلمت نفسك لهذا الحزن فان اهون شيء قد يكسر  
القوه الشعريه في القسم من فالاتصال بالكلام والذوق

القسم الخامس في القسم السادس فالثالث السادس السادس - 26:05:00

عليك. كيف تعين الاعداء عليك؟ وانت قاهر الاعداء - 00:05:47

انت اصلا انت الذي تقتلهم انت الذي تهزمهم في المعارك. فكيف تعينهم عليك بان يروك ضعيفا بسبب موت اختك بان يروك حزينا كمشا منزويا مكتباها فلا تجعل هذه الليالي تعين الاعداء عليك فترك حزينا - 00:06:05

وانت قاهر هؤلاء الاعداء. يعني لا تجعل الاعداء يشمتون بك ويشمتون بموت اختك فاظهر لهم قوتك. فانهن ها الليالي يصدن الصقر السامي العالى وهو انت بالخراب اللي هو ذكر الحباره جمع خربان وهو الطير يعني ايش بتاكل بلقمة. عند الصقر. بس اذا انت كما - 00:06:25

قلنا هذا طبعا بيت الشامن والثلاثين يشبه بيت السبع والثلاثين اسلوب اخر. او بكلمات اخرى. انه اذا انت استسلمت لهذه الليالي شمت بك الاعداء واعاد في الليالي اعدائك على ان يشمتوا بك الحباره اللي هو طائر صغير اه قد اللقمة يستطيع ان يصيدها - 00:06:51

الصقر اللي هو انت فاياك آآ ان تستثمر الحزن الحزن قاتل ومميت فعليك ان تتجلد. يعني يدعوه الى الصبر والتجلد وانه نسيان الماضي الإقبال على الحياة. قال له في البيت التاسع والثلاثين وان سررنا يعني اذا سررنا الليالي - 00:07:11

المصاب والدهر مرة اخرى او احداث الزمان. وان سررن بمحبوب قصده عن خولة محبوبة عند سيف الدولة وهي محبوبة ايضا عنده وعنده المتنبي. وان سررنا بمحبوب ان والله لقيت اخر شي محبوب. بالنسبة لمين ؟ المتنبي - 00:07:29

الدولة جاءتني اخت جميلة وعظيمة مؤدية ومثقفة وعالمة وكذا الى اخره. هذا سررنا بمحبوب على الجهتين لسيف الدولة وللمتنبي فجعلتنا به بعد حين يعني. بيوخذوه منك اول ما تصير انبسطت على شيء استطعت ان تحصله او محبوب استطعت ان تكون قريبا منه يأتي الموت فيفجعك به - 00:07:45

بعد حين فيسلبه منك وقد اتيتك في الحالين بالعجب. انت متعجب يا اخي طيب انت امنتني يا دهر. انت اعطيتني هذا المحبوب ثم اخذته مني على غفلة او على حين غرة. ففي الحالين عجيب عجيب اعطاؤه لك وتأمينه وعجب غدره بك وآآ سلبه منك - 00:08:10

كهذا الشيء يعني امرها عجيب. انه شو العجب الذي يعني وقع في نفس المتنبي؟ انه يصدر من الشيء نفسه اللي هي حوادث الزمان ها نفس الشيء او الشيء نفسهم يصدر منه الفرح والحزن. ما يسر وما يسوء. ما يعطي ما يأخذ - 00:08:30

ها وان سررنا بمحبوب فجعلنا به. يعني بعد حين فجعلنا به وقد اتيتك في الحالين بالعجب. ثم قال في البيت الأربعين وربما احتسب الانسان غaitتها. وفاجأته بامر غير محتسب - 00:08:52

ها ربما احتسب الانسان غaitتها يعني قال خلاص انتهت الاحزان انتهت المصاب انتهت حوادث الدهر والزمان فلم يعد هناك شيء اخاف منه فيطمئن الانسان غaitتها يعني نهايتها انتهاء هذه الاشياء الصعبة او الاشياء المحزنة. وفاجأته بامر - 00:09:11

المحتسين. يعني ايش بتعمل فيه؟ بتخليه يامن. بتنم عنده فترة او بتغييب عنده فترة. الحوادث الزمان ولا تهتم به. ويعيش في هناءه وفي بولهانية فينسى انه في موت يلحق به او انه في هناك يعني اذى يتربص به فينسى. فايشه تفاجئه فتأتية على حين - 00:09:33

يريد ايضا ان يصور حالة الدنيا وهذا بالفعل ما يحدث في حياتنا وفي دنيانا وفي معاشرنا. اذا قال وربما احتسب الانسان غaitتها وفاجئته بامر غير محتسب. اذا نتوقف عند البيت الأربعين نلتقيكم ان شاء الله تعالى في الحلقة القادمة الحلقة الخامسة - 00:09:53

خمسة وستين سنشرح فيها الابيات الاربعة الاخيرة من القصيدة الثامنة عشرة التي ربما اخذت منها تسع حلقات او اكثر حتى الان تسع تسع حلقات اخذت يعني بنهايتها سيكون هناك سحر قتلها. او نلتقيكم ان شاء الله تعالى في الحلقة الاخيرة القادمة لهذه القصيدة

الثامنة عشرة. فالى ذلك الحين اترككم - 00:10:13

في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:10:33