

كرسي المتنبي) شرح ديوان المتنبي ( - حلقة (٤٩) - أيمن العتوم

أيمن العتوم

او هي القصيدة التاسعة والعشرون. الان في هذه الحلقة سنقرأ اربعة قصائد. القصيدة التاسعة والعشرون والقصيدة الثلاثون.

والقصيدة وسنقرأ القصيدة الواحدة والثلاثين والقصيدة الثانية والثلاثين. القصائد الاربعة مجموع ابياتها كلها - 00:01:30

وابيات قالها ارجالا ففي القصيدة التاسعة والعشرين يقول وقال يصف مجلسين لابي محمد الحسن بن عبدالله بن طغش - عشرة ابيات. ولهذا سنتنفق الحلقة عليها. لا نريد ان ندخل القصيدة الثالثة والثلاثين. لأننا سنبدأ بقصيدة طويلة وجميلة. هذه مقطعة

00:01:47

قال المجلسان على التمييز بينهما مقابلان ولكن احسن الادب. اذا صعدت الى ذا مال اذا رهبة وان عدت الى ذا مال اذا رغبة فلم يهابك ما لا حس يردعه انى لابصر من شأنيهما عجبا. يصف مجلسين عند الخليفة - 00:02:08

فقال المجلسان على التمييز بينهما كلاهما يعني ليس مجلسا واحدا لهما مجلسان فهناك تمييز بينهما اي هناك تفرقة بينهما مقابل متقابلان ها كل على ضفة قصد الملك او الامير اللي هو محمد ابي محمد الحسن بن عبدالله بن طفش يقف يجلس في هذا المجلس وعن يميني وعن شماله مقابلة ولكن - 00:02:28

سلا الادب فكلا المجلسين احسن الادب مع الامير. اذا صعدت الى ذا يعني اذا ملت الى ذا ما لدى رهبا الذي ملت اليه؟ خاف منك اما ان يكون مال ذا رهبة الذي ملت اليه خوفا من اقبالك عليه او الذي نلت عنه خوفا من جفاء - 00:02:52

يعني ايش كانه المجلسين يعني ايش المجلس طبعاً قصده مو شرط الناس الذين في المجلس. المجلس قد يكون الكراسي قد يكون المقام نفسه سوء قد يكون الارائك قد يكون النمارقة - 00:03:35

المقام نفسه سوء قد يكون الارائك قد يكون النمارق - 00:03:35

فهو قوله المجلس غير عاقل يعني او المجلس على العموم وبالتالي يخاطب مجلسا لا افراد المجلس. وبالتالي يخاطب غير عاقل. فلذلك قال ايش في البيت الثالث فلم يهابوك يعني فلم فلم اذا - 00:03:51

وطبعاً يستخدم المتنبي. حرف الجزم الساكن. هي او يعني موحى في الجسم. يستخدم اه الاستفهام بسكون الميم. هي لما لازم تكون يعني التي تساوى لي ماذ؟ اه فيقول لم؟ فهو يستخدم الم اه اذا كنت تخشى العار هو قال في بيت اخر - 00:04:05

يعنى التى تساوى لي مازا؟ اه فيقول لم؟ فهو يستخدم الم اه اذا كنت تخشى العار هو قال في بيت اخر - 00:04:05

اذا كنت تخشى العار في كل صبوة فلم اه الحساب الخرائد فلم تتصلبنا الحسان الخرائب. هم فقال فنم ليست لم؟ مم. فلم يهابك ما لا حس يردعه فلماذا يهابك يخافك من لا يحس يردع يعني مجلس غير عاقل. هاه. هما لا لا يعقلان هذا المجلس فلماذا يهاب يهابلك -

00:04:25

اني لابصر من شأنهما عجبـاـ اـنـي مـتـعـجـبـ مـنـ شـأـنـ هـذـيـنـ المـجـلـسـيـنـ اـنـهـمـاـ لـاـ يـعـقـلـانـ وـمـعـ ذـكـ يـهـاـبـانـ فـكـيـفـ اـذـاـ كـانـ يـعـقـلـانـ قـصـيـدـةـ مـرـتـجـلـةـ لـيـسـ فـيـهاـ مـعـنـىـ عـظـيمـ هـمـ لـاـ دـعـونـاـ نـتـنـقـلـ نـفـسـ الـحـلـقـةـ مـاـ زـلـنـاـ فـيـهـاـ نـحـنـ فـيـ الـحـلـقـةـ الـرـابـعـةـ وـالـتـسـعـيـنـ نـتـنـقـلـ اـلـىـ الـقـصـيـدـةـ

00:04:53

في الثلاثاء بيتبين وقال المتنبي وقد نظر الى السحاب تعرض للسحاب وقد قفلنا فقلت اليك ان معي السحاب المدوح يتزلف له فشم في القبة الملك المرجى فامسك بعدهما عزم انسكاب. اذا قال تعرض للسحاب يعني انا مشيت - 00:05:15

فرأيت السحابة قد تعرض لظهر لي وقد قفلنا وقد رجعنا فقلت انا المتنبي يعني للسحاب اليك ابتعد عني ان معي السحابة ان معي الامير فانا مستغنى عنك ايها السحاب السحاب الذي يسير معي وهو وهو الامير. فشم في القبة الملكة المرجة. اذا بدق - 00:05:37

نشوف مين احسن انت ولا الامير؟ اه تعال اتبعنا عند القبة. التي يجلس فيها الملك المرجح. فشم في القبة الملكة المرجة فسار. فلما الى القبة ماذا فعل؟ امسك السحاب لم يهطل ليش؟ استحى ان يوجد باقل من جود الامير او الملك. فيقول فيكون انسكابه - 00:05:58

وانسكاب السحاب على الارض اقل من جود الامير على الناس او الملك على الناس. فشم في القبة الملك المرجى فامسك خجلا يعني توقف بعدهما عزم انسيكابيا بعد ان عزم على ان يتحدى اه بجوده جود الملك لكنه لما رأى جود الملك امسك استحياء - 00:06:18 وخجلا من انه لا يستطيع ان يجاريه. نمضي. في القصيدة الواحدة والثلاثين. طبعا هي بيتان وهذه بيتان واللي قبلها ثلاثة ابيات. وأشار اليه طاهر العلوي بمسك وابو محمد حاضر فقال الطيب مما غنيت عنه - 00:06:38

كفى بقرب الامير طيبا. يعني به ربنا المعالي كما بكم يغفر الذنوب. الطيب الرائحة الطيبة المسك يعني العطر مما غنيت عنه انا مستغنى عنه مع انه لا احد يستغنى عن الطيب وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحب الطيب والطيب العطر يعني - 00:06:58 العطر يعني شيء جميل ان يتعرّض الانسان ويتطيب وتكون رائحته طيبة. قال الطيب مما بند لكن لم تتبه ها غني عن الطيب. استغنى عن الطيب لم؟ ما السبب؟ قال كفى بقرب الامير طيبا. ابني اجد هذا الطيب بقرب الامير. فليش بدبي انا الطيب؟ والمسمك والعطر ما دام انا في - 00:07:18

حضره الامير الذي يفوح مجلسه ويفوح منه الطيب في كل حين. وقرب الامير طيب. يتعرّض الناس بالطيب وانا اتعطر بقرب الامير ثم قال يعل ليش يعني يستغنى عن الطيب بطبيب من نوع اخر وهو اقتراحه من مجلس الامير او من الامير؟ قال يا ابني به يعني - 00:07:38

ابني به بالامير ربنا المعالي. يعني يصنع الله المعالي فيجعل سببها هذا الامير. فالمعالي من خلال هذا الامير. كما بكم يغفر الذنوب. كما انه ليس بكم فقط ان تبني المعالي. تغفر الذنوب. ليش - 00:07:58

لانه طاهر العلوي هذا ايش يعني من الـ اه من نسل الرسول صلى الله عليه وسلم شريف من اشراف من اشراف الذين ينتهي نسبهم الى الرسول صلى الله عليه وسلم فقال كما بكم يغفر الذنوب - 00:08:18

قصد الشفاعة لان الرسول صلى الله عليه وسلم يشفع او يشفع للمؤمنين يوم القيمة فقال انك من الـ اه يقصد الناس لتغفر ذنبهم ويشفع لهم ثم يدخلون الجنة فبكم ها يغفر الله الذنوب - 00:08:30

نذهب الى القصيدة الثانية والثلاثين وهي ثلاثة ابيات ايضا. وقال وقد استحسن عين باز في اجلس قال ايا ما احسنها مقلة ولو لا الملاحة لم اعجب خلوفية في خلوفيها سويداء من عنب الشغل اذا نظر الباز في عطفه كسته شعاعا على المنكب. شاف باس صقر - 00:08:49

من انواع الصور من الصوريات اذا جاز التعبير شافه في مجلس فنظر الى عينه فاعجبته عينه فوصف عينه اي عين الباز غير ارتجال كلـه ثلاثة ابيات كلـ الحلقة حكينا اربعة قصائد مجموع القصائد الاربعة او المقطوعات الاربعة عشرة ابيات. هدول الابيات الثلاثة الاخيرة. يقول ايا ما احسنها - 00:09:19

شنو بتعجب؟ قل يا يا الله ما احلى مقلة الباز طب تعال تشووف كيف وصف مقاتل الباز حتى نقول والله انها جميلة. اه يعني نكتشف مع المتنبي انه تستحق ان يقول فيها ثلاثة ابيات تخرج من شاعر عظيم كالمتنبي - 00:09:40 قال ولو لا الملاحة لم اعجبـي الملاحة الجمال. مم. قال الشاعر فكل ما يعشق المليح مليح. قال ولو لا ملاحة عينـي هذا الباز لم اتعجب

ولم اقل هذه الابيات. طيب عرفنا معك ايها المتنبي كيف هذه العين مليحة؟ قال خلوفية اي هذه العين هذه مقلة هذا الصقر خلوفية في خلوف - [00:09:56](#)

وفيها يعني هو بقول المقلة سوداء اللي حواليها الوان زاهية الباز لا ادري ربما في في الوان في حول مقلة الباز. لكن النقطة سوداء قال ايش في خلوفية يعني في سوداء سويدة من عنب الثعلب. شو دخل عنب الثعلب؟ عنب الثعلب نبات بري - [00:10:18](#)

بالفعل لو اطلعوا عليه لورأيتم صورته هو حبة صغيرة تكون زاهية اللوان. لو فتحتوها في الداخل تكون ثمرتها سوداء فتش فيه والله جميل. انه قال انه عين الصقر سواد المقلة مثل لب نبات عنب الثعلب الذي يكون حوله زاهي اللوان - [00:10:45](#)

وفي داخلهم تلك النقطة السوداء. هم. فاللوان المحيطة بعين الباز هي الوان عنب الثعلب السوداء مثل ثمر هذا النبات البري. ثم قال في البيت الثالث اذا نظر الباز في عطفه يعني تطلع الباز هيكل شوية او عينه - [00:11:04](#)

تطاعت على عطفه يعني على جانبه او على كتفه من اذا نظر كسته شعاعا على المنكب كانه بتطلع من عين من عين باز او الصقر او هذا النوع من الطير اه لجمالها تطلع في شعاع فيسقط على اه منكب من يحزو بجانبه او منكب الذي - [00:11:24](#)

يعني يضع الباز على كتفه. اذا نظر الباز في عطفه كسته شعاعا على المنكب. نحن نتوقف في هذه الحلقة الرابعة والتسعين. التقييم في الحلقة الخامسة والتسعين ان شاء الله تعالى القادمة مع قصيدة جديدة باذن الله. فالى ذلك الحين اترك - [00:11:44](#)

في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:12:04](#)