

كرسي المتنبي (شرح ديوان المتنبي) - حلقة (٩٩) - أيمن العتوم

أيمن العتوم

سلام عليكم رحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبي الموسوم بكرسي المتنبي. ونحن الان في الحلقة التاسعة تسعين اي قبل المائة بحلقة واحدة. ووصلنا الى البيت الثالث والثلاثين في القصيدة

الثالثة والثلاثين. وسنتهم - 00:00:00

قصيدة في هذه الحلقة ان شاء الله تعالى. يقول المتنبي ويحذى عرانيين الملوك وانها لمن قدميه في اجل المراتب للزمان الجمع بيني وبينه لتفريقه بيني وبين: التوابي هو ابن رسوأ الله وابن وصبه وشهمها شهبت بعد التحارب - 00:01:30

وبينه لتفريقه بيني وبين النوايب هو ابن رسول الله وابن وصيه وشبيههما شبهت بعد التجارب - 00:01:30

يرى ان ما باه منك لضارب باقتل مما باه منك لعابي. الا ايها المال الذي قد اباده تعزى. فهذا فعله في لعلك في وقت شغلت فؤاده عن الجود او كثرت جيش محاري حملت اليه من لسانني حديقة سقاها الحجاب - 00:01:50

الجود او كثرة جيش محاربي حملت اليه من لسانى حديقة سقاها الحجاب - 00:01:50

هي الرياض السحائب فحيثت خير ابن لخیر اب بها لاشرف بيت في لؤي ابن غالب. يا سلام طيب قال في البيت الثالث والثلاثين  
ويحيى عدانيين الملوك. طبعا هو هذا عطف على البيت الثاني والثلاثين في الحلقة - 00:02:10

ويحذى عرانيين الملوك. طبعا هو هذا عطف على البيت الثاني والثلاثين في الحلقة - 00:02:10

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني [www.al-islam.org](http://www.al-islam.org) أو الاتصال بـ 00:02:28

لم يدركه غير طالب. احقر له ان يسبو الناس وهو جاسس ويدركه يعني تهون عليهم وهو لم يطلب ما طلبوا - ٠٠:٥٢:٢٥

جمع عرنين. هم. مفردتها عرنين وهو الانف. فيقول لك ان يدعس او ان يدوس - 00:02:48

00:03:08 - العذان والصلوات

وانها العنانين اي انوف الملوك لمن قدميه في اجل المراتب في اجل المراتب من قدميه. يعني ايش؟ لما وظفها صارت في احسن

موط، وفـ احسـ: اـتـةـ لـانـ الـقـدـمـ المـمـدـوـحـ قـدـ طـاـهـرـ بـ: حـسـ: وـطـاـتـ اـنـهـ الـمـلـكـ بـعـنـ مـيـالـغـةـ مـيـالـغـةـ 00:03:25

شديدة انه قال وحق لهذا الممدوح ان يتخذ من انوف الملوك حذاء وانه لشرف لهذه الانوف وللملوك انفسها ان يدوسها آآآ تدوسها

00:03:45 اقدام طاهر بن الحسين او ان تتخذ منها اي من -

هذه الالوف حذاء له. هم. ويحذى ارانين الملوك وانها لمن قدميه في اجل المراتب. يد ثم قال في البيت الرابع يد للزمان الجمع بيني وبينه. يعني كان يشكر القدر المتنبى هنا يشكر الزمان وهو القدر. قل يد للزمان. يعني هذه يد انعم بها على الزمان. انعم بها على القدر.

يعني كان من حظي - 00:04:05

ان الزمان جمع بيني وبينه يد للزمان الجمع بيني وبينه لتفريقه ليس جمع الزمان بيني وبين المدوح؟ لكي لتفريقه بيني وبين النهائ فانا قا. المدوح كفت اعيش. فـ نهائـهـ التهـائـ حـمـعـ نـائـهـ هـ المـصـةـ هـاـ انـعـمـ الـزـماـ: عـلـهـ انـعـمـ اللـهـ عـلـهـ 00:04:32

كان من حظي ان جمع الزمان بيني وبين هذا الممدوح من اجل ان يفرق ما بيني وبين النوائب اي ان يبعد المصائب عنى. فاذا ابتعدت المصائب عنى فالله ينفعك

المصائب عنى حللت في رياض من قصره ومن نعمه ومن كرمه فعشت منعماً مرفها - 00:04:55

سعیداً بعدَ انْ كُنْت مصاباً حزيناً يدَ للزمانِ الجمعُ بيني وبينه لتفريقِه بيني وبينِ النوايبِ. ثمَ قالَ في البيتِ الخامسِ والثلاثينَ هو ابنُ رسولِ الله يمدحُ بهذا النسبِ بهذا الانتسابِ او الانتماءِ الى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم. وابنِ وصيِهِ. والوصيِ

00:05:15 هو على بن ابي طالب رضي الله عنه. وصي -

عائدة على الرسول صلى الله عليه وسلم. ومن هو وصي الرسول صلى الله عليه وسلم؟ هو علي بن أبي طالب. ولماذا سمي وصي الرسول؟ لأن الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة وصاهم. استخلفه - 00:05:42

مكانة ونام في فراشه وصاهم أن يعيده الامانات إلى أهلهما. فسمي وصي رسول الله صلى الله عليه وسلم. هو وقد يكون سبب آخر لفروناك. هو ابن رسول الله وابن وصيه وشبههما شبهت بعض التجارب. ها ويقول أنا ما شبهتهم بانه هذا ابن الرسول - 00:05:52 وابن علي ابن أبي طالب هو علوي وهو أيضاً ينتمي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. اه ما شبهتم بهذا التشبيه. وما تجرأت ان اقول ذلك عنهم او عنه ها بان - 00:06:12

ويتنسب إلى هذين العظيمين إلى النبي والوصي إلا بعد تجربة. فانا بعد ان جربته عرفت كرمه وعرفت تقواه وعرفت علمه وعرفت شجاعته وعرفت جوده فاستطعت ان اخرج بهذا الحكم وان اتجرأ بهذا القول. فماذا نقول له كيف - 00:06:22 تجرات في البيت التهامية لو ابهروا ايات في البيت السادس والعشرين حين قلت ابهرا ايات التهامية. هم. هناك الجرأة أكثر من هنا. قال هو ابن رسول الله ابن وصيه وشبههما شبات. يعني شبههما قلت انه يشبههما بعد التجارب. ها ولا حكم إلا عن تجربة كما يقولون - 00:06:42

ثم قال في البيت السادس والثلاثين يرى ان ما بان منك لضارب باقتل مما بان منك لعائب. اه فيقول مقتل هذا الممدوح ليس ان تقتله وان تحاربه. اه لقاتل يعني من يقتله من الاعداء. ها يرى ان ما بان منك - 00:07:02 يعني ضارب له اه من العدو فهو يرى ان مواجهة العدو له ونية العدو ان يضره هو واحف من ان يلحق به عيب. فالعيب يقتله أكثر من العدو الذي يريد قتله - 00:07:23

فهو يبعد نفسه عن العيوب او ان يعاب بشيء او ان يقال فيه عيب ما. فابتعاده عن العيوب وعن تعابيم اه سببه انه يرى ان الافظع والقتل ليس ان ان يقصد عدو في يريد قتله بل ان - 00:07:44 تشرع عنه صفة سوء فتكون عيباً وثلاجاً في سيرته فذلك هو الذي يقتله. ومن من اجل الا يقع في ذلك او يعني آآآ اخذ نفسه بعيداً عن هذه المعايب. يرى ان ما بان منك - 00:08:06

باقتل مما بان منك لعائب. فالذى يبين منه من العيوب اقتل مما يبين منه للقاتل اذا تعرض جسده للقاتل فهذا اسهل من ان يتعرض جسده للسمعة السلبية او الغير الحسنة فيقال عنه كذا وكذا - 00:08:26

ثم قال في البيت السابع والثلاثين يخاطب المال في البيتين السابعة والثلاثين والبيت الثامن والثلاثين يخاطب المال يقول الا ايها المال الذي قد اباده يعني افناه اهلكه الابادة. وبما يبيده طاهر بن الحسين او هذا الممدوح المال في الجود والكرم وعلى اليتامي والارامل وعلى - 00:08:46

الفقراء اليتامي. هم. قال الا ايها المال الذي قد اباده تعزى. يعني لك العزاء. يعني اصبر تعزى فهذا فعله في الكتاب. ها فهو لست الوحيد الذي ابادك. فهذا ايضاً فعله في الكتاب. والكتاب جمع كتبة - 00:09:08 هي الجيش. يعني الكتبة المجموعة من الخيول. المقصود الجيش فهو يبيده الجيوش. هو اباد الجيوش الاعداء. ما بده بایدك انت ايها المال. يعني نقلة بعيدة شوية عن ان التصور هو يكى بالصورة وبالمشهدية تبعت المتنبي ما بخليك داخل اطار واحد تكون انت مثلاً اه - 00:09:28

تحت الشجرة وفجأة والي هو نقلك الى ارض اخرى تحت شجرة مختلفة. او يعني بين آآآ في غرفة ما ولا هو فتح لك الافق الى مكان اخر ما فيش انت لم تتوقع ذلك. يعني ما فيش وجه اه مقاربة او مشابهة بين الامرين. ها ايش قال؟ الا ايها المال. ايش دخل المال بالجيوش - 00:09:48

قال له تعزى اتعزى يا ابن المرة اصبر مش انت الوحيد الذي يقتله هذا الممدوح؟ قال لقد قتل قبلك الجيوش. اف كنت افضل الجيوش التي قنلها اه لقد قتلوا الجيوش فسيقتلوك انت. لقد اباد الجيوش فسيبيديك انت. الا ايها المال الذي قد اباده تعذب. فهذا - 00:10:08 فعله في الكتاب لعلك اه بده يفسر ببيت الثامن والثلاثين يخاطب المال ما زال يخاطب المال لكنه يريد ان يفسر لماذا فعل الممدوح

لماذا اباد المال في البيت السابع والثلاثين؟ فقال لعلك في وقت انشغلت فؤاده عن الجود. شكلك انك انت اجيت شغلت فؤاد هذا المدح عن الجود عن ان - 00:10:28

فيقول طبعا في اشارات الحديث لما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يصلي ثم التفت عن يمينه وقام فزعا انت من الصلاة او شاهده صاحبته قد خرج من المسجد ثم عاد بعد ذلك فسألته الصحابة لقد رأيناك تقوم فزعا يا رسول الله. قال تذكرت - 00:10:48  
ان عندي قطعة من الذهب او من المال فخفت ان يأخذني الله او ان اموت قبل ان افرقها في في اليتامى والمساكين والفقراة. هم. فهنا هو بقول لك لعلك انت شغلت فؤاده عن الجود. فهو ايش ابادك - 00:11:08

فالرسول اباد هذه القطعة من المال او القطعة من الذهب فهو ايضا آآ اتسم او اتصف بصفات الرسول صلى الله عليه وسلم فاباد ايضا هذه هذا المال الذي وانت اه لعلك في وقت انشغلت فؤاده عن الجود او كثرت جيش محاربي. لعله قال لك انا اه ليش دبيد المال؟ لانه المال يتخد من اجل - 00:11:24

تعداد الجيوش وهاي الجيوش تأتي لتقاتلنا. فالمال يتخذ اه بصورة سلبية. فيجب ان ابىده لانه ايش يكثر الجيوش التي تقتل الناس وتقتل اه الضعف والناس والانام بشكل عام. لعلك في وقت شغلت فؤاده عن الجود - 00:11:44  
او كثرت جيش محالي لذلك يعاديك ولذلك يبيدك ثم قال في البيت التاسع والثلاثين حملت اليه يخاطب المدح يقول حملت اليه يعني الى المدح من لساني حديقة من لساني من قولي - 00:12:04

شوف المجاز شوف التشبيه من لسان حديقة والقصيدة ليش القصيدة حديقة لانها متلونة يعني في الوان كثيرة فيها زهور كثيرة فيها ثمار كثيرة مو ثمر واحد حديقة. هم. مو لون واحد حديقة. مو شجرة واحدة ولا نوع واحد حديقة. ومن لساني من قولي ها. سقاها - 00:12:20

اجا انا لاما ابنت فيها هذا النبات الجميل وهذه الشجر الجميل وهذا الثمر الطيب من وين؟ من وين سقيت هذه الحديقة القصيدة الجميلة من الحجارة والحجارة عقل انا ايش امطرت عليها من عقلي. مثل ايش؟ سقي الرياض السحائب. كما تسقي السحائب الرياض. يعني اللعب كثير - 00:12:40

في الموضوع. مم. قال حملت اليه من لساني حديقة وهاي نفسية المتنبي انه يعني شعره اعظم شعر جاء به البشر او جاء عرفه البشر قال حملت اليه من لسان حديقة سقاها الحجاب سقي الرياض السحاب. فيا ايها المدح لقد اعطيتك قصيدة كحديقة انا امطرت - 00:13:00

عليها من عقلي فنبتت بهذا اللون بهذه الالوان من الحكمه والفلسفه والجمال والصورة والكتابه والمجاز والبلاغه والفصاحة. هيك بدلي قل له عقلي هو الذي ابنت هذه الالوان الثرثارة وهذه الثمار الطيبة من هذه القصيدة اللي هي الحديقة. اه مثلما تسقي السحائب الرياض كما تبنت - 00:13:20

سحائب او ماء السحائب لجمع سحابة الرياض بالالوان الشتى. كذلك ابنت سحابة عقل هذه القصيدة بالالوان الشتى. ثم قال في البيت الرابع اربعين والاخير فحيثت خير ابن اه فحيثك الله من خير ابن لخیر اب. اب اللي هو قصد الرسول او علي بن ابي طالب رضي الله عنهم - 00:13:40

رضي الله عنه وصلى الله عليه وسلم بها بالقصيدة اه فحيثت خير ابن لخیر اب بها بهذه القصيدة لالشرف بيت. اه فانت تنتسب ليس فقط الى خير ابن لست خير - 00:14:00

آآ الى خير بنين الى خير اب لست تنتسب الى الرسول والى الله صل على سيدنا محمد والى علي بل تنتسب ايضا لالشرف بيت في لؤي ابن غالب يزيد هاشم - 00:14:13

عبد مناف لانهم اشرف لؤي بن غالب ولؤي بن غالب اشرف ولد اسماعيل. اذا فحيثت خير ابن لخیر اب بها في بيت في لؤي ابن غالب. نتوقف هنا ان شاء الله تعالى نلتقي في الحلقة القادمة في الحلقة المئة. فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله - 00:14:23

