

# كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب 01

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:01](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد كنا قد انتهينا من البحث المتعلق علامات الفعل وانتهى المقام ان الفعل على ثلاثة اقسام وان

العلامات كذلك منقسمة الى قسمين منها ما هو مختص - [00:00:24](#)

ومن ما هو مشترك. سبق بيان ثم شرع فيما يتعلق بالنوع الثالث من الانواع التي يتألف الكلام من مجموعها من جميعها وهو الحرف

ونوعه الذي عليه يبنى اثم وفعل ثم حرف معنى - [00:00:42](#)

وذكر ما يتعلق المعنى اللغوي ثم ذكر المعنى الاصطلاحي وعرفه بقوله كلمة دلت على معنى في غيرها والى هنا اكثر ما يعرف النحات

الحرف كلمة دلت على معنى في نفسها - [00:01:02](#)

والكلمة جنس لان المعرف هو الحرف والحرف نوع من انواع الكلمة باعتبار تقسيم الكلمة الى من القسم الكلي الى جزئياته بخلاف

بخلاف الكلام فانه منقسم الى الاسم والفعل والحرف من قبيل تقسيم الكلي لا الى اجزائه كما مر معنا - [00:01:22](#)

فكلمة هذي جنس شملت الاسم والفعل والحرف لابد من اخراج الاسم والفعل. فلا بد من فصل يخرج به ويحترز به عن الائم والفعل.

قال دلت اي ذو دلالة كلما وجد الماضي - [00:01:47](#)

في حيز التعريف فهو مسلوب الزمن هذي قاعدة عامة مطردة في باب التعاريف. فدلته لانه لو بقي على حاله كلمة دلت في زمن ماض

وقطع هذا الاصل في دلالة الفعل الماضي - [00:02:08](#)

حينئذ لا يكون التعريف جامعا ولا يكون في كل وقت. فلهذه العلة سلب الزمان. حينئذ يفسر به كلمة ذات واذا كان الموصوف مذكرا

حينئذ ان تقول شيء ما ذو دلالة. فتأتي به بذو - [00:02:24](#)

كلمة ذات دلالة على معنى كلمة دلت على معنى ذات دلالة لكن هذه الدلالة ليس في ذاتها وانما في في غيرها فاخرج بقوله على معنى

في غيرها ذات دلالة على معنى في غيرها اي لا في نفسها - [00:02:42](#)

لانه اخذ في حد الائم وفي حد الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها انقسمت الكلمة الى قسمين كلمة تدل على معنى في نفسها

وكلمة تدل على معنى في غيرها لا في نفسها - [00:03:03](#)

الاول يصدق على الاسم والفعل والثاني يختص بي بالحرف قوله دلت على معنى في غيرها. في الاصل انه خرج الاسم والفعل. هذا

الاصل وبقي اشكال اورده بعض النحات وهو ان من الاسماء ما يدل على معنى في نفسه وفي غيره جمع الوصفين - [00:03:22](#)

جماعة الوصفين ومثلوا لي لذلك بي اسماء الشرط والاستفهام ما يتعلق بالشرط. من يقيم اقم معه من يقيم اقم معه. حينئذ من في

اصل وضعها في لسان العرب تدل على شخص عاقل او شيء تقول عالم - [00:03:44](#)

اذا ذات دلالة في معنى على معنى في نفسها من تدل على معنى في نفسها وهو عاقل شخص عاقل او عالم ومع ذلك زيد عليها

لتضمنها معنى ان الشرطية زيد عليها الارتباط - [00:04:05](#)

والارتباط هذا لا يكون في ذاتها. بل يكون في في غيرها. حينئذ من؟ الشرطية دلت على معنى في غيرها ولا بد من الاحتراز عن هذا

النوع فزادوا فقط بمعنى ان الدلالة في الحرف على معنى في غيره دلالة متمحضة - [00:04:23](#)

بخلاف الاسم فان الدلالة ليست متمحضة. لماذا؟ لان المعنى الذي هو الارتباط ليس المعنى الذي وضع له في لسان العرب المعنى

الاصلي هو الدلالة على شخص عاقل ثم لما ضمنت معنى ان الشرطية - [00:04:43](#)

دلت على معنى في غيرها. فالاول عصر والثاني والثاني فرح. لا بد من من ادخالها فزيد فقط بمعنى انها دلت على معنى في غيرها

دون دلالة على معنى في نفسها. فاختص الحكم الحرف. بقي الاشكال - [00:05:02](#)

وبعضهم لا لا يذكر هذا لكنه لا بد منه وهو ما يتعلق به بالفعل لان الفعل مع دلالة على معنى في نفسه الا انه كذلك يدل على معنى في

غيره - [00:05:21](#)

لان الافعال اوصاف واذا كانت اوصافا حينئذ تقتضي موصوفات قام زيد القائمة دل على قيام اين محل القيام؟ زيد اذا ارتبط بغيره  
واذا كان كذلك في حديث اخرج كذلك الفعل بهذا الاعتبار. بهذا الاعتبار. كلمة دلت على معنى في غيرها فقط. ذكر الناظم كغيره -

[00:05:32](#)

ان الحرف له علامة واحدة وهي علامة عدمية علامة عدمية قال والحرف ما ليست له علامة يعني ليست له علامة موجودة منطوق بها

ليست له علامة موجودة منطوقا بها وانما علامة عدمية. وهو عدم قبول - [00:06:00](#)

علامات الائم وعدم قبول علامات الفعل. وبهذا التفصيل تقيد العدم لان العدم على نوعين عدم محض مطلق من كل وجه. وهذا لا

يصلح ان يكون علامة على الوجود ولذلك اورد اعتراضا على هذه العلامة. وعدم مقيد - [00:06:20](#)

والمراد هنا ماذا؟ عدم المقيد. لانك تفسر معنى العدم. صار هذا العدم في هذا الموضع له معنى خاص وهو كونه لا يقبل علامة الائم

والعلامة الفعلية. حينئذ اذا عرضت عليك كلمة كما قال الشارح - [00:06:39](#)

ولا تدري هل هي اسم ام فعل ام حرف؟ حينئذ ادخل عليها علامة من علامات الاسم. فان قبلت فهي اسمه. يعني فاحكم باسميتها.

فهي فهي اسم يعني فاحكم باسميتهم. قل هذا اسم لقبول - [00:06:56](#)

علامة الاسم فان لم تقبل علامة من علامات الائم ولا يشترط ان تقبل جميع العلامات بل كاف ان تقبل علامة واحدة فاعرض عليه علامة

الفعل او علامة من علامات الفعل. فان قبلت - [00:07:12](#)

فهي فاحكم بفعليتها. يعني فاحكم على الكلمة بكونها فعلا. ان لم تقبل حينئذ لا يحتاج ان تعرض علامته. فعدم القبول لعلامة الاسم

وعدم القبول لعلامة الفعل تعين ان يكون الثالث - [00:07:29](#)

ان يكون حرفا ان يكون حرفا ولا يحتاج الى ماذا؟ الى علامة منطوق بها ثم عدد الناظم الناظم قال مثاله حتى ولا وثم وهل وبلى ولو

ولم ولمة. عدد ماذا؟ عدد الائمة - [00:07:47](#)

وهذا اراد ان يشير الى اقسام الحرف لان الحرف ينقسم كما قال هنا والحرف ثلاثة اقسام حرف ثلاثة اقسام كما افهمه تعداد المثال

في النظمة. اذا التعداد هذا له مخزن او لا؟ نعم نحات في جملة - [00:08:04](#)

نثريهم ونظمهم يذكرون الحد ويذكرون كذلك الشروط بالامثلة يذكرون ذلك بي بالامثلة. بل ذكر سيبويه التعريف بالمثال. قال لي

اسمك زيدان اكتفى به لا يحتاج الى ماذا؟ لا يحتاج الى تعريف. فذكر التعريف بالاسم وهذا يسمى رسما - [00:08:28](#)

والحرف اي جنس الحرف بالنظر للاختصاص والاشتراك ثلاثة اقسام كما افهمه اي اشار اليه تعداد المثال في النظم مختص بالاسم

مختص به بالاسم يعني لا يدخل الا على الاسم لا يدخل الا على الاسم. فصار علامة لهو - [00:08:50](#)

عرفنا ان المختص معناه علامة له. بمعنى انه اذا وجد فاحكم باسمية ما بعده لان الاختصاص معناه ماذا اختصاص مقابل الاشتراك

مقابل للاشتراك. فاذا اختص بفعل بالفعل عنيد امتنع دخوله على الاسم والحرف - [00:09:11](#)

واذا اختص بالاسم امتنع دخوله على الفعل وهكذا. فالاختصاص علامة على انه لا يدخل على غيره. ولذلك قال مختص بالاسم

مختص بالاسم كاف حرف جر وفيه حرف جر اذا فيه اثم او لا - [00:09:32](#)

اسم نعم هي اسم لم رصد لفظها صارت علمة كفيل. اذا متى يكون حرفا؟ هو يقسم الحرف؟ والحرف مختص بالاسم يعني حرف

مختص بالاسم فيه دخل عليه حرف الكاف حرف وهو مختص بالاسم - [00:09:58](#)

وفي هذا اسم واراد ان يمثل الحرف المختص وهو في كيف يكون حرفا واسما في وقت واحد؟ يقولون الجهة مفكة في هذا التركيب

هو اسم وفي قولك الماء في الكوز هو حرف - 00:10:18

الى متى يكون حرف حرفا التركيبية. واما اذا اخبرت عنه قدمت الى اخره يسمى ماذا اسما يكون اسما في كما مر معنا ما يدخل قد قد يدخل قد قد هنا فعل مسند اليه وصار علما. اذا في هذا حرف جر - 00:10:35

وعلمنا فيما سبق ان حروف الجر علامة على الاسمية مختصة علامة على الاسمية قال كافي اي كحرف في وحتى الجارة حتى الجار حتى هذا معطوف على فيه والجارة هذا نعت له - 00:10:55

لان في مجرور تقديرنا على الصحيح بالكاف وحتى معطوف عليه. والحركة مقدرة. الجارة بالخفظ نعت لي حتى صفة له. احتار الزميل جارة عن العاطفة. وعن الناصبة وعن الابتدائية لان حتى على انواع فالتى تختص بالاسم هي ما احدثت الجرة. حتى مطلع -

00:11:18

مطلع الفجر مطلع مزور بحتة وجره كسرة ظاهرة على اخر عنيد هذا النوع هو المختص حتى ماء دجلة اشكل حتى ماء مبتدأ حتى هذه الابتدائية هذه حتى ابتدائية. وكذلك التي تدخل على - 00:11:49

الفعل فانها ناصبة للخلاف فيها والا في الحقيقة هي جارتهم لان الفعل بعدها منصوب بال مضمرة. وجوبا بعده حتى. عن اذن انه ما دخلت عليه في تأويل مصدر يكون مجرورا. يكون مجرورا. قال هنا - 00:12:08

الجار. اذا اراد بالمختص هنا حرف الجر مثل بي بحرف الجر وهو ليس خاصا به كما سيأتي. ومختص بالفعل اي حرف او قسم مختص بي بالفعل والثاني هذا ومختص بي بالفعل كلام ولم - 00:12:24

كلام ولما ولو الشرطية لام هنا اسم لذلك دخلت عليها الكاف فلم لم يلد لم يلد هنا حرف لم يولد لم يكن عنيد في هذا التركيب هي حرف. وهنا في هذا التركيب هي هي اسم. هذا مختص بي بالفعل. اذا اللام مختصة بي بالفعل - 00:12:46

ولذلك فعل مضارع يلي لم. كما قال ابن مالك. لم يجعل الا الامة. دليلا على ولما لما لما يقضي ما امره يقضي. اذا جازمت اولى جازمت. واذا جازمت احدثت ماذا ما اختص به الفعل. ودل على الاختصاص - 00:13:08

يعني ماذا؟ يعني اختصت به وعملت فيه الاثر المختص به كما سيذكر هنا ولو الشرطية ولو الشرطية احترز عن لولة للتمني فلو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين والتقليدية تصدقوا ولو بشق تمره ولو بشق تمره. قليل. وان قل يعني - 00:13:30

وهذه الثلاثة الانواع مختصة بي بالفعل. لم ولم يعملان ولو شرطية لا تعمل اذا لا يلزم من المختص ان يكون ان يكون عاملا ان يكون عاملا. بل قد يختص ولا ولا يعمل. فالمختص عامل وغير عامل - 00:13:54

في كل من الائم والفعل. لان المختص اما يختص بالاسم او يختص بي بالفعل. ثم المختص بالاسم عامل وغير عامل. والمختص بالفعل عامل وغير عامل. كم هذه اربعة مختص بالاسم عامل - 00:14:16

مختص بالاسم غير عامل مختص بالفعل عامل مختص بالفعل غير غير عامل قال ومشارك بينهم هذا القسم الثالث مشترك بينهما اي بين الاسم والفعل. يعني يدخل على الاسم ويدخل على الفعل. هل هذا النوع - 00:14:34

يصلح ان يكون علامة من علامات الاسمية الجو بلا. هل يصلح ان يكون علامة من علامات الفعلية؟ الجواب له. لماذا لانه مشترك. ومتى يكون علامة مع الاختصاص اذا للاختصاص هذا لازمه - 00:14:54

خاصة بمعنى انه لا يدخل على غيره. اذا يميز به يميز به. قال له مشترك بينهما اي بين الائم والفعل فهل هل قام زيد؟ هل زيد قائما هل قام زيد قام زيد جملة - 00:15:12

زيد قائم هل زيد قائم جملة اسمية اذا دخل على الجملة الفعلية ودخل على الجملة الاسمية دخل على الجملة الفعلية ودخل على الجملة الاسمية وهنا هناك بحث عند اهل البيان - 00:15:32

ان هل في الاصل للتصديق يعني تدخل على الجمل وليست علامة للاسمية ولا على الفعلية. هنا فيه تجوز بمعنى ان هل تدخل على الاسم؟ هي لا تدخل على اسمه انما تدخل على على الجملة - 00:15:48

على على الجملة وفرق بين ان يكون الحرف معناه داخلا في فعل او اسم او ان يكون داخلا في مفهوم جملته فرق بينهما.

بخلاف الهمزة همزة تفيد التصور والتصديق. هكذا عند البيانية. وهل خاصة بي - [00:16:04](#)

بالتصديق لا تكونوا في قبيلة التصورات قال هناك هل لكن اذا جاءت هل زيد قامة هنا عند البيانين كلام طويل. هل زيد قام؟ قالوا

هذه؟ هل دخلت على جملة فعلية - [00:16:24](#)

لان هل اذا كان في حيزها الفعل حينئذ امتنع ان يليها الاثم امتنع ان يليها الاسم. كيف نعرف زيد في قولك هل زيد قام زيد فاعل هنا

نقدر له ماذا؟ نقدر له فعلا دل عليه الفعل المذكور. دل عليه الفعل المذكور. حينئذ نرجع نقيده - [00:16:41](#)

نقول هل تدخل على الاسم باعتبار ما ذكره الشارح هنا وفيه توسع؟ هل تدخل على الاسم؟ بشرط الا يكون في حيزها فعله واما اذا

كان في حيز الفعل حينئذ تعين ان نقدر الفعل بعدها هل زيد القامة؟ هل قام زيد - [00:17:04](#)

القامة زيد القامة. هذا من اجل بيان المفسر والمفسر والا لا يجمع بينهما. لا يجمع بينهما فهل وبلى وثم ولا غير الناهية بل كذلك ندخل

على الاسم وتدخل على الفعل. ما جاء زيد بل عمرو - [00:17:24](#)

جاء بل ذهب زيد جاء بل ذهب وثم كذلك تعطف بها الاسم على الاسم والفعل على الفعل ولا غير الناهية. هذا قيد لا غير الناهية.

اما الناهية هي مختصة بالفعل. لا تفعل - [00:17:42](#)

لا تفعل لانها هي التي يتحدث عنها الاصوليون التي تفيد التحريم هذه خاصة بماذا بالفعل من خصائص الفعل ولو ذكرها سابقا لكان

اجود لا الناهية. حينئذ تكون جازمة مثل لم - [00:18:02](#)

ولما قال ولا غير الناهية. اذا هذه ثلاثة اقسام. هذه ثلاثة اقسام. اولا مختص بالاسم قد يكون عاملا وقد لا يكون. ومختص بالفعل وقد

يكون عاملا وقد لا يكون. او مشترك بينهما. يعني بين الاسم واو الفعل - [00:18:17](#)

قال والاصل هنا اراد ان ان يبين العمل بعد ان يبين لك ماذا؟ التقسيم من حيث هو لا بالنظر الى كونه يعمل او لا يعمل مختص بالاسم

مختص بالفعل مشترك بينهما. مشترك بينهما. حينئذ نحتاج الى ماذا - [00:18:37](#)

الى النظر هل المختص يعمل وما الاصل في العمل هل المشترك يعمل؟ وما الاصل في العمل؟ اراد ان يتعرض لهذه المسألة. اذا بعد ان

قسم لك انتقل الى بيان ما يتعلق بعمل كل من هذه الاقسام الثلاثة. والاصل الاصل - [00:18:56](#)

بمعنى ما احق شيء ان يكون عليه؟ اصله بمعنى ما حق شيء ان يكون عليه؟ والاصل في كل حرف مختص سواء كان بالاسم او بالفعل

ان يعمل في به ما لم ينزل - [00:19:17](#)

منزلة الجزء كأل والسين الاصل في المختص بالاسم ان يعملوا والاصل في المختص بالفعل ان يعمل لكن يعمل ماذا؟ معلوم عندنا ان

الاعراب اربعة انواع رفع ونصم وخفض وجزم عندنا من الانواع الاعراب ما هو مشترك الذي هو الرفع - [00:19:35](#)

والنصب وعندنا ما هو مختص بالاسم وهو الجر او الخبل. وعندنا ما هو مختص بالفعل وهو الجزمة مختص بالاسم الاصل ان يعمل

ما اختص من انواع الاعراب وهو الجار هذا الاصل - [00:20:00](#)

هذه القاعدة ما اختص بالاسم الاصل ان يعمل ما اختص به الاسم من انواع الاعراب وهو الخفض. وما اختص بالفعل فالاصل فيه ان

يعمل في الفعل ما اختص بالفعل به من انواع الاعراب وهو الجزم - [00:20:19](#)

فان جاء حينئذ يأتي الترتيب فان جاء المختص بالاسم وقد عمل في الاسم الخاصة لا يسأل عنه لان ما جاء على الاصل لا يسأل عنه

وقد يخرج عنه يختص بالاسم ويخرج عن الخفض في رفع او ينصب. كان مثلا - [00:20:37](#)

هذه من خصائص الاسم ان زيدا قائم نصبت ورفعته حينئذ هذا خرج عن الاصل هذا يعتبر خارجا عن عن الاصل. عنيد يسأل لي ما

خرج عن الاصل. فما جاء على الاصل لا يسأل عنه - [00:20:57](#)

لا يسأل عنه كمن نشأ وهو مسلم لا يقال له متى اسلمت وكيف اسلمت بخلاف الكافر الذي نشأ على الكفر ثم اسلم قل كيف اسلمت؟

الى اخره عنيد ما جاء على العاصي لا يسأل عنه. فالمختص بالاسم اذا عمل الخفض حينئذ لا نسأل عنه. والمختص بالاسم اذا -

[00:21:14](#)

في مدخوله غير الخفض كالرفع او النص سألنا عنه لماذا خرج عن عن الاصل؟ قال هنا والاصل في كل حرف مختص سواء كان فعلا او

اسمه يعني اختص بالاسم او اختص بي بالفعل - [00:21:35](#)

ان يعمل فيما فيما يعني في اسم او فعل اختص هو الحرف به ليظهر اثر الاختصاص ليظهر اثر الاختصاص لما اختص لابد ان يحدث فيه ما اختص به الاسم من انواع الاعراب وهكذا الفعل. ما لم ينزل - [00:21:50](#)

هذا استثناء يعني المختص بالاسم والمختص بالفعل على مرتبتين على مرتبتين او على صورتين قد يختص بالاسم ويكون جزءا منه دخل في كأل حينئذ تقول ماذا؟ البيت وتقول الاسم وتقول ولا ولا يعمل شيئا - [00:22:11](#)

يعمل؟ لا يعمل. لماذا؟ لانه نزل منزلة الجزء من الائم وما والجزء لا يعمل في ماذا؟ في كله لا يعمل جاء الزاي من زيد هذه لا تعمل والياء ياء هذي لا تعمل في شيء - [00:22:34](#)

لما دخلت على الاسم نزلت منزلة السين والميم فلما كان الامر كذلك حينئذ لا يسأل عنها. لا يسأل عنها. كذلك ما اختص بالفعل ونزل منزلة الجزء منه كاحرف المضارعة انيت - [00:22:54](#)

قل ماذا؟ اكرم زيدا نضرب يضرب اضرب كل هذه ماذا انيت من خصائص الفعل ولذلك يميز الفعل بماذا؟ بدخول حرف من حروف انيت اذا هو مثل ماذا؟ مثل لام ولم ولو الشرطية. انيت فهو خاص بي بالفعل المضارع. هل يعمل؟ الجواب لا - [00:23:12](#)

لماذا؟ لكون هذه الكلمة او شئت عبر هذا الحرف نزل منزلة الجزء من الكلمة. والدليل في هذا النوع ان العامل يتخطاه اعظم دليل ان العامل يتخطاه بمعنى ماذا يتجاوزه يقول ماذا؟ جلست في البيت - [00:23:39](#)

لو كانت ال هنا معتبرة وهي من خصائص الاسم لما صح دخول الحرف على الحرف لما صح دخول الحرف على الحرف. لان فيه علامة على كونه ونحن نبحث في التركيب الان - [00:24:01](#)

جلست في البيت جلست على الكرسي. حين الكرسي دخلت عليه قال والبي دخلت عليه ال. اذا هذه علامة على الاسمية او لا علامة على الاسم خاصة بالاسم خاصة بالاسم. عندنا قاعدة وهي ان مختص يعمل. وهذا لم يعمل - [00:24:14](#)

لما؟ لكونه نزل منزلة الجزء من الكلمة والدليل تخطي العامل مررت نعم تقول جلست في البيت في البيت. بيتي هذا مكسور ما الذي احدث الخوف اذا تجاوزه او لا تجاوزه - [00:24:33](#)

واللي الاصل فيه ال بيت هذا اصل التركيب في حرف الجر قال هذا حرف في علامة على الاسمية العلامة على الاسمية بيت هذا الاسم. دخل عليه علامتان في وال الا تعمل - [00:24:52](#)

لا تعمى فيه تعمل لم تعمل ال لكوني صار جزءا بدليل ماذا؟ بدليل اننا لو اعتبرناها حرفا لما صح ان يدخل الحرف وعلى الحرفي. هذا واحد وثانيا ان في احدثت الخط في بيت - [00:25:11](#)

فدل ذلك على ان البيت كلمة واحدة ومثل ماذا؟ لم اضرب لام اه كلمتان لم حرف الهمزة حرف هذه الفعل تجاوز لم تجاوز الهمزة فاحدث الجزم في ماذا؟ في الفعل - [00:25:29](#)

لماذا مع كوني لمح علامة مختصة والهمزة من علامة مختصة لما تجاوز لم الهمزة واحداث الجزم في الفعل لكون الهمزة صارت جزءا. مثل الضاد والراء والباء وهذا دليل واضح بين من تأمله وعلم ماذا؟ ما ذكره الشارح له. ما لم ينزل يعني ذلك المختص - [00:25:53](#)

منزلة الجزء مما اختص به مما اختص به. سواء ذلك تعلق بالاسم كأن المعرف او بالفعل بالفعل كالسين مثلا قال هنا ما لم ينزل ذلك المختص منزلة الجزء منزلة الجزء يعني مما اختص به وذلك كأل وذلك - [00:26:18](#)

هل هنا صارت اسما لذلك دخلت عليها الكاف. الكاف حرف والحرف في اصلها. دخلت هنا الكاف على دخل الحرف على الحرف لماذا؟ لانه قصد لفظها فصارت أسماء وصارت علما. صارت أسماء وصارت علما. كأل - [00:26:41](#)

المعرفة المختصة بالاسم فانها صارت كالجزء منها. صارت كالجزء منها. لانها تعين المسمى. والسين اين بالفعل سيقول السفهاء سيقول هذه مختصة بالفعل ما يدخل قاد والسينو عرفنا انه من علامات الفعل. اذا هو مختص بالفعل المضارع. طب القاعدة ما هي؟ ان ما

اختص بالفعل - [00:27:05](#)

المضارع عمل فيه الجزمة وهنا لم يعمل اصلا حتى يعمل الجزم او يخرج عن الجزمة. لما لكوني نزل منزلة الجزء من الفعل. الدليل

سيقول هنا ما الذي احدث الظم؟ ظمة - 00:27:34

التجرد مع كوني عاملا معنويا فيه ضعف ومع ذلك تجاوز السين كذلك لم يضرب لم يضرب لم اضرب كما ذكرناه سابقا. والسيني قال لان جزء الشيء لا يعمل في باقيه - 00:27:53

جزء الشيء لا يعمل فيه في بقي وكذلك يعني ال من البيت مثل الباء والياء والتاء لا فرق بينها. كلها صارت ماذا؟ كالكلمة الواحدة قال وفي كل حرف لا يختص الا يعمل - 00:28:12

الا الا يعني الا يختص وفي كل حرف لا يختص. الذي عبر عنه في السابق ماذا بالمشترك. اذا المختص يعمل هذا الاصل فيه ما لم ينزل منزلة الجزء مما اختص به. ثانيا ما لا يختص - 00:28:28

المشترك ما يدخل على الاسم وعلى الفعل لا يعمل وفي كل حرف يعني والاصل في كل حرف لا يختص بالاسم او بالفعل. الا يعمل فيما دخل عليه الا يعمل فيما دخل عليه - 00:28:45

هنا والمعنى ان هذا حق وشأنه فلا يرد النقص بما ولأه النافيتين. يعني ما خرج عن الاصل هذا ينظر فيه في باب ينظر فيه في باب. اذا حاصل هنا ان الحرف المختص - 00:29:05

يعمل والمشارك لا يعمل. اولا التقسيم من حيث هما التقسيم من حيث هو يعني لا بالنظر الى كونه يعمل او لا يعمل. مختص بالاسم مختص بالفعل مشترك بين الاسم واو الفعل. ثلاثة اقسام. ثم بعد ذلك تأتي - 00:29:21

اين ماذا؟ هل يعمل او لا يعمل؟ حينئذ نقول المختص يعمل والمختص لا يعمل صار قسمين مختص بالفعل لا يعمل مختص بالاسم مختص بالاسم يعمل. مختص بالاسم لا يعمل. مختص بالفعل يعمل. مختص بالفعل لا يعمل. هذه اربعة. والمشارك كذلك - 00:29:41  
منه ما هو عامل والاصل فيه عدم العمل ومنه ما لا ما لا يعمل. قال هنا ذكر بعضه ان الحروف اقسام ثمانية هذا جيدة في اخر الباب. قسم مشترك ولا يعمل - 00:30:05

فهل وهو الاصل يعني الاصل في المشارك الا يعمل ما هو مشترك ويعمل على خلاف الاصل. اذا مشترك ويعمل. مشترك ويعمل. حينئذ يرد السؤال في كل باب يذكر السبب لم خرجت؟ ان وان لم عملت؟ فيذكر هناك في محله. لكن هنا المراد به التقعيد العام. ليس المراد به سبب الخروج - 00:30:22

لما خرجت عن عن العصر. لكن المراد ان المشارك الاصل فيه الا يعمل ثم اذا عمل نسي لماذا عمل اولا ولماذا عمل هذا العمل المعين؟ عندنا سؤالان لما عمل والاصل فيه الا يعمل ثانيا لما عمل الرصد للنصر او النصر دون الرفع. فثمة سؤالان - 00:30:46

قال ثانيها ما هو مشترك ويعمل على خلاف الاصل على خلاف الاصل. ثالثها ما يختص بالاسم فيعمل الجر على الاصل. رابعها ما يختص بالاسم ويعمل العمل الغير خاص بالاسم كان وان - 00:31:10

خامسها ما يختص بالاسم ولا يعمل شيئا على خلاف الاصل. وهو ما نزل منزلة الجزء منه كآل المعرفة. سادسها ما يختص بالفعل كلام يعمل الجزم على الاصل فيعمل فعلم عندنا امران هنا اختصاص فعلم - 00:31:27

ثم عمل ماذا الجزم الذي هو الاصل فيه اختصاص الفعل عن عن الاسم. فثما امران يعمل ثم اذا عمل عمل ماذا؟ لانه قد يختص ولا يعمل الجزم فيكون خرج عندنا سؤال واحد. لا نقل لما عمل لانه مختص وعمل - 00:31:50

نسأل ماذا لما خرج عن الجزمة؟ فما جاء على الاصل لا يسأل عنه مختص بالاسم عمل الرفع كم سؤال؟ مختص بالاسم عمل الرفع كم سؤال؟ كم سؤال واحد لا نسأل لما عمله لانه عمل - 00:32:10

وانما نسأل ماذا؟ لما خرج عن الجر الى الرفع او للنصب. كذلك مختص بالفعل عمل عملا غير الجزم كالرفع مثلا مثل ما ذكر هنا حين نسأل سؤال واحد لا نقل لما عمل لانه عمل وانما نقول لما - 00:32:33

خرج عن عن الاصل وهكذا الاسئلة تكون بهذا الاعتبار قال هنا سادس وما يختص بالفعل كلام فيعمل الجزم على الاصل. سابعها ما يختص بالفعل ايضا ويعمل النصب على خلاف الاصل. انظر عمل النصب - 00:32:54

على خلاف الاصل. اي اصل في العمل او في النصب واذا في العمل هذا ليس خروجا عن الاصل الاصل انه يعمل قال ويعمل النصب

على خلاف الاصلين لن هذي مختصة بالفعل - 00:33:09

لام مختصة بالفعل وعملت الجزم لن مختصة بالفعل وعملت النصب. حينئذ اذا جينا عند لم نقول عملت الجزمة. هل نقول لما عملت؟  
الجواب لا. هل قل لما جزمت الجواب لا. لن عملت هل نسأل لما عملت؟ الجواب لا. هل نسأل لما خرجت عن الجزم الى النصب؟  
الجواب نعم - 00:33:28

نسعى لما؟ وكل محل يأتي به في محله ثامنها ما يكون مختصا بالفعل ولا يعمل شيئا. فقد وسين وما تقدم ذكره قال رحمه الله باب  
المعرفة والنكرة. باب المعرفة والنكرة. اي هذا باب بيان حقيقة المعرفة واو النكرة - 00:33:52  
وسيدكر فيه في هذا الباب تقسيما لجسمه اذا انتهى مما يتعلق بماذا الكلام ما افاد يا سائلي يا سائل عن الكلام المنتظم. حدا ونوعا  
والى كم ينقسم. انتهى من الحد - 00:34:16

وانتهى من قوي ونوعه الذي عليه يبنى اثم وفعل ثم حرف ومعنى اراد ان يقسم لك الان ماذا؟ كل نوع والى كم ينقسم قلنا الظمير  
يعود الى النوع. فالاسم له انقسامات مختلفة - 00:34:33

باعتبارات مختلفة والفعل كذلك له انقسامات باعتبارات مختلفة. هنا شروع في ماذا؟ في قوله والى كم ينقسم؟ اراد ان يقسم لك  
بحسب التعريف والتنكيل الى قسمين لان الاسم ينقسم باعتبار الاعراب والبناء الى معرب ومبني - 00:34:47  
صحيح والاسم منه معرب ومبني اذا باعتبار هذا التقسيم باعتبار الاعراب والبناء وكذلك ينقسم الاسم الى مفرد ومثنى وجمع باعتبار  
ماذا باعتبار الافراد والتثنية والجمع. اذا اقسام مختلفة باختلاف الاعتبارات. البحث هنا في ماذا؟ متى - 00:35:06  
نحكم على الاسم بكونه نكرة. ومتى نحكم على الاثم بكونه معرفته؟ لنميز بين هذا وذاك قال باب المعرفة والنكرة. باب المعرفة  
والنكرة. هما في الاصل اسما مصدرين لنكر وعرف. ثم جعل اسمي - 00:35:29

للاثم المنكر والاسم المعرف لا علمين باب المعرفة والنكرة وقدم المعرفة هنا في الترجمة لانها اشرف لانه بدأ بماذا السماء والاسم  
ضربان فضرِب نكرة والآخر المعرف هذا التقسيم وكل ما رب عليه تدخل. اذا بدأ بماذا؟ بدأ بالنكرة والترجمة - 00:35:47  
بدأ بالمعرفة اذا لم اختلف بدأ في الترجمة باعتبار الاشرف وبدأ في التعريب باعتبار العصر لان الاثم وانقسم الى التعريف الى المعرفة  
والنكرة الا ان المعرفة فرع نكرة لن تفهم المعرفة الا اذا فهمت ماذا؟ انك فهي اصل لها - 00:36:11  
اصل لها. ولذلك كل معرفة تدرج تحت نكرة ولذلك سؤال ايهما اعم في المعنى؟ رجل او الرجل الرجل اعم رجل عام الرجل معرفة  
هذا معين واحد لكن رجل زيد وعمرو بكر - 00:36:33

نعم او لا نعم اذا ايهما اندرج تحت الدخل يعني؟ ايهما شمل الآخر زيادة رجل شمل الرجل وزيادة. لكن الرجل هذا يختص بواحد معين  
واضح؟ حنْذِي كل نكرة يدخل تحت ما لا حصر من من الافراد. رجل دخل بزید وعمرو بكري لما لا نهاية لكن الرجل تعين واحد -  
00:36:54

حينئذ الرجل يصدق عليه انه رجل. لكن رجل لا يصدق عليه انه الرجل فرق بين النوعين واضح باب المعرفة واو النكرة. اذا عرفنا  
التقديم واو التأخير هو نبه قدم المعرفة على النكرة بالترجمة لانها اشرف من النكرة من حيث دلالتها علم معين - 00:37:18  
مقدم النكرة على المعرفة في داخل الترجمة. لانها الاصل لاندراج كل معرفة تحت. هذا المرض بالاندراء. دخول بمعنى الدخول كل  
معرفة تحتها تحت النكبة. يعني يصدق عليها يصدق عليها. ولذلك زيد هذا مدلوله معين معرفة - 00:37:41  
مدلول الشخص ليس بشامل لكن كلمة رجل دخل تحت زيد عمرو بكر ففيها شمول فيها شمول قال هنا الباب ما يتوصل به للشيء. كان  
الشارح هنا في النسخة التي شرحها هذا اول باب يمر عليه - 00:38:01

اذا باب الاسم وباب الفعل وباب الحرف هذه زيادة هذه الزيادات والدليل انه لو كان في ذاك المقام باب الكلام الذي هو اول باب لو كان  
التبويب هناك ثابتا عنده لا نقول باعتبار الاصل لانه قد يكون ثابتا في - 00:38:20  
حصل لكنه لم يثبت عند الشارع لو كان ثابتا عند الشارع لبدأ بماذا بتعريف الباب هناك باب الكلام. قالوا هنا الباب تحركت الواو فتح ما  
قبله. فوجب قلب الواو الفا - 00:38:36

كل ثلاثي فيه الف فهي منقلبة اما عواو واما عنياء قاعدة مطردة. كل ثلاثي سواء كان اسما او كان فعلا قاعدة مهمة جدا هذه كل ثلاثي اسما كان او فعلا. فيه الف - [00:38:54](#)

فيه الف. حينئذ اما منقلبة او واو او عنياء. قال فعل ثلاثي اصله قاول تحركت الواو على الوزير فعالة. تحركت الواو وفتح وفتح. تحركت الواو وفتح ما قبله فوجب قلب الواو - [00:39:11](#)

قال والدليل على ذلك المصدر وهو قول مصدر من اين جاءت هذه الواو؟ قول قال اذا هذه الالف منقلبة عواء باع بايع بدليل بيع مصدر. نرجع الى الى اذا بايع على وزن فعل. تحركت الياء وانفتح ما قبلها. فوجب قلب الياء الفا - [00:39:27](#)  
وجب قلب الياء الفا. وهكذا هنا معنا باب اصل بواب عاصم وبول وكذلك ما يتعلق بالاخير رمى اصله رمى رميا رمى تحركت الياء وفتح ما قبله ووجب قلبها الفا. اذا القاعدة هنا وهو المهم كل - [00:39:54](#)

ثلاثي اسما كان او فعلا. فيه الف في الف حينئذ هذه الاية المنقلبة اما عواء واما عنياء لا تكن منقلبة عن الف هذا قطعاً وانما منقلبة عن واو او عن ياء. كيف تعرفها؟ تنظر الى - [00:40:15](#)

تنظر الى المضارع يبيع يقول قول بيع الى اخره هنا باب الدليل ما هو ابواب ابواب لان التصغير والجمع والتثنية كذلك ترد الاشياء الى اصولها ترد الاشياء الى صورها. كيف تعرف الاصل - [00:40:29](#)

يعني الاصل ما هو هنا ما هو الاصل؟ باب الاصل الواو الالف هذي فرع ليست اصلا. قال الالف هذه فرع وليست اصلا. الاصل هو المنقلب عنه. الواو او الياء. يسمى ماذا؟ يسمى اصلا. فالجمع - [00:40:50](#)

يرد الشيء لا الى اصل وكذلك التصغير باب يصغر على ماذا بوي من اين جاءت هذه الواو؟ سؤال دل ذلك على ماذا؟ لان الياء هذه بويب فعيب. الياء هذه ياء التصغير - [00:41:06](#)

هي الزائدة والاصل ما هو الباء والواو والباء عندنا بقى بينهما واو التي انقلبت الفا. اذا بويب بويبة على وزن فاعيل ما الذي دل ذلك على ان باب هنا الالف هذه منقلبة عواو والتصغير - [00:41:22](#)

صغير على ماذا؟ على فعين وسيأتي باب خاص بالتصغير ان شاء الله تعالى. ولذلك ادخل الصرف كما كما مر معنا. نار نويرة يصير ماذا؟ نويرة وتأتي بالتالي انه مؤنث نوير اذا النار اصل الالف هذي منقلبة عن عواوين - [00:41:44](#)

وكذلك كونه يجمع الابواب الباب عرفه في اللغة بقوله ما يتوصل به الى السماء شيء محسوس او معنوي نعمم هنا عمي اذا اردنا المعنى الحقيقي والمعنى المجازي. والصحيح عند الاصوليين او عند بعضهم او المرجح ان اللفظ يجوز ان يجمع بين الحقيقة - [00:42:02](#)

الامام احمد به وافعلوا الخير. لان افعل حقيقة في الوجوب مجاز لانه محتاج الى قرينة فرع عما لا يحتاج الى قرينة وما لا يحتاج الى قرينة هو الاصل وهو الحقيقة. وما احتاج الى قرينة فهو الفر والمجاز. والمجاز فرع عن الحقيقة - [00:42:26](#)

فرع عن الحقيقة. اذا يمكن ان يجمع بينهما. فعلى هذا التعريف اذا رأيت الجمع بين المجاز والحقيقة في لفظ واحد حينئذ تفسر ما هنا بشيء محسود او معنوي لان الباب قد يكون محوسا وقد يكون معنوياً. واذا اردت ان تعرفه باعتبار الحقائق - [00:42:51](#)

وان المجاز لا يدخل في هذه الحدود حين تقول شيء محسوس. يتوصل به الى الشيء مثل الباب الحسي هذا. يتوصل به من داخل الى خارج ومن خارج الى داخل هذا الاصل في الباب - [00:43:09](#)

يدخل يعني اذا انت في الخارج صرت في الداخل والعكس بالعكس ما يتوصل به الى الشئيين الى الشئيين. ما يتوصل به من داخل الى خارج والعكس من خارج الى داخل. ولذلك بعضنا يقول فرجة في سائر يتوصل بها من داخل الى خارج فرج. يعني فتحة باب - [00:43:22](#)

ربما كان يكون فتح في جداره هذي حقيقة قال هنا وهو اي لفظ باب حقيقة في الاجسام كباب المسجد مجاز في المعاني. يعني يستعمل لفظ باب ويراد به حقائق وهو المحسوس - [00:43:44](#)

الذي تراه تدركه بالبصر الابواب هذه المعلومة وقد يكون في المعاني كالابواب المستعملة في كتب اهل العلم باب العام باب المطلق

بابه الى اخره الامر باب الكلام هذه الابواب فيها دخول - 00:43:59

تدخل بها كما تدخل مع الباب الحسي يعني هذا الباب اذا درست هذه الايات الستة او السبعة والعشر التي ذكرها الناظم حينئذ دخلت الى هذا العلم او هذه الجزئية من العلم بهذا - 00:44:13

الباب فصارت هذه الايات اول نظم كاملا حين اذا دخلت الى علم النحو من اي باب من الباب الملحق هذا صار معنوية. فهذه المتون التي تحفظها او الابواب الجزئية. هذه تدخلك تدخلك في ماذا؟ في الفن. لانك تدركها فصار - 00:44:26

الفن لك ملكا. يعني اذا انت دخلت صرت ماذا صرت مع النحات قبل ذلك لا لا تفهم شيئا فيه في النحو. حينئذ اردت ان تتعلم النحو كانك تصوره بماذا؟ انه في مكان اخر وتريد ان تدخل اليه - 00:44:48

تدخل باعتبار الابواب او باعتبار المتون. على كل هذا يسمى ماذا؟ يسمى مجازا. يسمى مجازا. قال وهو اي الباب حقيقة في حقيقة في الاجسام حقيقة واللفظ المستعمل فيما وضع له ابتداء او اصاله - 00:45:02

الاجسام اي في المحسوسات. كباب المسجد باب الدار هذا محسوس. تدركه بالحاسة. يصل مجاز في المعاني او اللفظ المستعمل في غير ما وضع له ابتداء. في المعاني اي في المعقولات - 00:45:18

يريد به ما يتعلق بالمعقول لان العلم كله من قبيل المعقولات ليس من قبيل المحسوسات الذي تدخل به الى ادراك هذه المعقولات كما تدخل من باب المسجد لادراك ما هو داخل المسجد - 00:45:34

هو هذا الباب الذي سيذكره المتعلق المعرفة والنكرة او ان شئت العلم كله باعتبار ماذا؟ باعتبار المتن قال كهذا الباب الذي نحن بصدده هذا في المعاني. كهذا الباب الذي نحن بصدده اي بقربه ومحلّه - 00:45:50

الصدد بمعنى القرب لان الوصول بهذه الترجمة الى المسائل المذكورة فيها معنى من المعاني ليست محسوسة كل الالفاظ وما تظمته هذه الالفاظ والقواعد والاصول العامة في الفن. هذي كلها معقولات - 00:46:08

الدخول اليها باعتبار المثني ليس محسوسا بحاسة البصر ليس محسوسا بحاسة البصر. اذا عرف لك الباب في اللغة ما شيء يتوصل به شيء شيء محسوس يتوصل به الى الى الشيء - 00:46:24

من داخل الى خارج ولا عاكسة وان شئت قل فرجة في سائر يتوصل بها من داخل الى خارج والعكس. وبين لك ان الباب هذا اللفظ يستعمل حقيقة ويستعمل مجازا وان ما يذكره ارباب التصانيف في سائل العلوم من التبويبات فانما هي من قبيل المجاز بل العلم كله

من قبيل يعني - 00:46:42

هذي المتون كلها تدخلك الى الفنون ذاتها. اما في الاصطلاح فالمشهور عندهم الفاظ مخصوصة دالة على معان مخصوصة. الفاظ مخصوصة دالة على معاني مخصوصة يعني باب الذي سيذكرنا باب المعرفة والنكرة. باب المعرفة واو النكرة. يرحمك الله. باب

المعرفة والنكرة. حينئذ اذا اراد ان - 00:47:05

ان يدخلك الى المعرفة والنكرة. المقصود معين او مطلق معين الذي هو المعرفة والنكرة. حينئذ هل يعبر بالفاظ مخصوصة توصلك الى المخصوص او باي لفظ بلفظ مخصوص لن يأتيك يقول مثلا ما يتعلق بالمعرفة والنكرة يقول لك العام في اللغة الشمول ما شمل

اثنين فصاعدا يعرف لك العام وهو يريد ان - 00:47:28

اعرف لك المعرفة والنكرة هذا لا لا يتوصل به. لا يمكن ان تعريف العام والخاص يوصلك الى معرفة المعرفة والنكرة. بل لا بد من الفاظ خاصة الى ماذا؟ الى المعنى المقصود. ولذلك الباب هنا الفاظ مخصوصة. الفاظ مخصوصة دالة على معان - 00:47:56

مخصوصة و اضافته الى ما بعده من اضافة الدال الى المدلول. اي باب دال على المعرفة والنكرة. قال هنا ونشير ويشيره الظاهر تم تصنيف ويشير فيه اي الناظم يشير هو ليس الشارح - 00:48:16

ويشير فيه اي الناظم الى بيان حقيقة النكرة والمعرفة. بيان حقيقة النكرة والمعرفة. لانه لن يتميز لك المعرفة عن النكرة والنكرة عن المعرفة الا بمعرفة الحقائق والشأن هنا كالشأن فيما سبق - 00:48:36

فيما سبق لماذا الاسم له حد وهو اضبط وله علامة وله علامة. كذلك الفعل له حد وله علامة. هنا كذلك الاسم النكرة له حد حقيقة وله

علامة تدل عليه. وكذلك المعرفة له حقيقة له تعريف - [00:48:57](#)

وله علامة تدل عليها. فرق بين نوعين قال ويشير فيه اي الناظم الى بيان حقيقة النكرة والمعرفة قال هنا والاسم ضربان ف ضرب نكرة. والآخر المعرفة المشتهرة شهيرة مشتهرة والاسم الواو هذه بالاستئناف. الاسم. والاسم هذا مبتدأ - [00:49:17](#)

ضربان طبعا والاسم ضربان. ضرب يعني نوع. ضربان يعني نوعان. بدليل الاستقراء والتتبع نظر في كلام العرب والاسم ضربان ف ضرب نكرة فهذه الفصيحة ضرب نكرة مبتدأ نعم مبتدأ وخبر وضرب النكرة ضرب النكرة - [00:49:39](#)

والآخر المعرفة المشتهرة والآخر مبتدأ معرفة خبر مشتهى ناصفة لي اذا كم مبتدأ عندنا هنا ثلاثة ما شاء الله ثلاثة ثلاث مبتدئات وثلاثة اخبار الاسم درباني جملة اسمية. ضرب نكرة جملة نسمية. الآخر المعرفة جملة نسمية. جملة نسمية. والاسم والاسم -

[00:50:06](#)

الذي تقدم لنا ذكره اين اقسام الكلام ونوعه الذي عليه يبنى اسم لا خطأ ليس بصواب لماذا لانه لما قسم لك الكلام قسم لك انواع الكلام اسم وفعل وحرف لم يتميز هذا عن ذاك - [00:50:39](#)

ثم اراد ان يميز لك بين الائم والفعل. فحصل التمييز بقول ماذا؟ فالاسم ما يدخله من وان عرفت انه اسم ثم بعد معرفتك وحكمك باسميته يأتي السؤال هل هو معرفة او نكرة - [00:51:03](#)

اما ان تأتي للكلمة ولم تعرف هل هي اسم ام فعل وتقسمها الى معرفة لك هذا خطأ ليس بصواب ولذلك هنا اعاد المعرفة معرفة الاسم هنا ليس الذي هو النكرة - [00:51:17](#)

فنقول ماذا اعاد النكرة معرفة؟ وانما اراد به ماذا؟ الاسم الذي حصل تمييزه بماذا بقدر اه حصل التمييز بي كونه مجرورا او بحرف الجر. فالاسم ماذا قال هناك والاسم ما يدخله من والى. الاسم بال - [00:51:31](#)

اذا الاسم اعاد النكرة معرفتان ثم اعاد هذا الاسم ماذا؟ معرفته والقاعدة ما هي؟ ماذا قال السيوطي لازم تحفظها كالفاتحة. ثم من القواعد المشتهرة اذا اتت نكرة مكررة تغايرة. وان يعرف ثاني - [00:51:50](#)

كذا المعرفان. الشاهدون كذا المعرفان الاسم قال والاسم اذا ليس الترقيم هنا باعتبار ماذا اقسام الكلام هذا خطأ ليس بصواب لانك اولا تثبت انه اسم ثم بعد ذلك تسأل ماذا - [00:52:18](#)

هل هو معرفة او نكرة؟ هل هو معرفة او ولذلك العلامة هنا علامتان علامة عامة وعلامة خاصة علامة تثبت الاسمية ثم بعد ذلك علامة تميز به النكرة عن المعرفة. كما قلنا في قد - [00:52:36](#)

علامة تدل على ماذا على الفعلية فقط لا تدل على انه ماض او مضارع لانه مشترك فتأتي بل قد افلح. اذا قاد لا تدل على ان افلح هذا ماض لانها مشتركة تدخل على المضارع وعلى الماضي. حينئذ يأتي السؤال الآخر نحتاج الى علامة اخص - [00:52:56](#)

هنا كذلك تثبت بعلامة انه اسم ثم بعد ذلك تأتي بعلامة خاصة تدل على ماذا؟ على انه نكر او معرفة اخص يستلزم الاعمال. يعني اذا وجدت العلامة الخاصة دل على انه اسمه - [00:53:17](#)

لكن اذا وجدت العلامة العامة لا تدل على انه نكرة او او معرفة بزيد بزيد ما دلت على ان زيد اسم فقط معرفة نكرة لا. نحتاج الى علامة اخرى. والاسم ضربانه والاسم ضربان. اذا الاسم الذي تقدم لنا ذكره فيه في بيان - [00:53:32](#)

ما يميز به ما يميز به الاسم عن غيره من الفعل واو الحرف. ضربان اي نوعان فقط لا ثالث لهما على ما ذهب اليه الجمهور. جمهور النحات ان التقسيم ثنائي. وزاد بعضهم ثلاثي. يعني ما ليس بي - [00:53:53](#)

زاد بعضهم قسما ثالثا. ما ليس بمعرفة ولا ولا نكرة. فالاسماء عنده على ثلاثة انحاء. اسم نكرة اسم معرفة اسم ليس بنكرة ولا معرفة هذا قليل قال به ارباب الحواشي اكثرهم - [00:54:12](#)

قال هنا ماذا على ما ذهب اليه الجمهور من انه لا واسطة بين النكرة والمعرفة. وقال بها بعضهم في الخال من التنوين واللام. يعني ما لا يقبل التنوين وان قال هذا ماذا؟ هذا ليس بمعرفة ولا نكرة - [00:54:29](#)

ليس بمعرفة ولا ولا نكرة. كمان وما. قال ف ضرب النكرة فالافصاح وضرب نكرة ضرب نكرة وسوغ الابتداء بالنكرة وقوع في معدن

التفصيل. يعني لا يجوز الابتداء بالنكرة. هنا تجوز ماذا - 00:54:44

وضرب النكرة. النكرة مبتدعة. لم؟ لكونه ماذا؟ في مقام التفصيل. في مقام التفصيل. وهو من المسوغات. كما يأتي ان شاء الله تعالى. والآخر المعرفة رواية بفتح الهاء من اشتهره الناس فهو مشتهر عندهم. قال الشافعي قسم الاسم قسم اي الناطم. ليس من عنده هو ناقل - 00:55:02

وانما وافق النحات في التقسيم فلا بأس ان يقال ما ذاق قسم هو كما قسم غيره فهو ناقل قسم الناطم لاسمه بحسب التنكيل يعني باعتبار التنكيل والتعنيف لما قيد التقسيم هنا باعتبار التعريف والتنكيل لان الاسم له عدة اقسام - 00:55:22  
ينقسم باعتبار الاعراب والبناء وينقسم باعتبار الافراد والتثنية والجمع الى ثلاثة وهنا باعتبار التنكير والتعريف. اذا لا باعتبار الاعراب والبناء ولا غيره الى نكرة ومعرفة. ثم عرف لك النكرة. قال فالنكرة ما شاع في جنس موجود كرجل - 00:55:42  
او مقدر كشمس ما ساعة ساعة اي انتشر وداعا ساعة اي انتشر واودع. في جنس في جنس اراد بالديس هنا المعنى الذهني المعنى الكلي الذي يشترك فيه افراد وهذا الجينز بهذا الاعتبار سواء قلنا انه المرادف للمعنى الاصطلاح عند المناطق او انه اخص المراد انه معنى كلي - 00:56:06

هذا المعنى الكلي وجوده في الذهن لا يوجد في الخارج لا يوجد فيه في الخانة. جميع المعاني الكلية وهذا يأتي ان شاء الله تعالى في المنطق جميع المعاني الكلية انما وجودها وجود ذهني - 00:56:36

قد يكون لها افراد او فرد في الخارج وقد لا يكون. كلي ستة انواع منه ما لا فرد له في الخارج كبحر من زئبق وقد يكون له فرض واحد. وقد يكون له فرض محصور او ما لا حصر له. وعلى كل المراد ان المعنى الكلي يكون في الذهن - 00:56:53  
حينئذ ما شاع في جنس كيف يشيع في جنس والجنس لا وجود له في الخارج وانما وجوده ذهنيا. باتفاق هنا في مثل هذا الحد لا بد من تقدير لا بد من من التقدير. نقول هنا عندنا ماذا؟ حث مضاف - 00:57:12

والشيوع والذويوع انما هو في افراد الجنس لافراد الجنس عنيد الرجل هذا له معنى في الذهن. وجوده في الخارج في ضمن ماذا في ضمن افرادها فاذا كان اللفظ قابلا لان يصدق على افراد - 00:57:29

سميناه ماذا؟ سميناه نكرا لفظ رجل رجل معناه ماذا؟ بالغ عاقل من بني ادم الى اخره ثم ماذا؟ سمى رجلان زيد عمر الرجل بكر رجل يصدق او لا هذا الصديق انما صدق على افراد في الخارج. كل فرد من افراد الخارج فيه معنى الرجولة - 00:57:46  
وليس عندنا رجل ليس بزيد ولا عامر ولا بكر لا وجود له. جميع النكرات معانيها في الذهن معالي هابيب الذهني. لا وجود لها في الخارج الا باعتبار ماذا؟ الا باعتبار افراد. لو جوز لو جوز وجود - 00:58:09

النكرة في الخارج لا في ضمن افرادها حينئذ نحتاج الى ماذا؟ ان نقول هذا زيد بكر وعمر وهذا رجل ليس بزيد ولا عمر ولا بكر لا وجود له البتة هذا. هذا - 00:58:26

في الهواء ليس له وجود للبت. وانما يوجد في ضمن افرادها. تقول زيد يصدق عليه انه رجل لان فيه معنى الرجولة. هل زيد يختص بمدلول رجل دون غيره يقول هذا لي وليس لك. هذا لا يصح - 00:58:36

اذا هذا معنى ماذا؟ معنى الشيوع. معنى الانتشار. فلا يختص به احد دون احد. وكذلك انثى وامرأة الى اخره قال هنا فالنكرة ما شاع نشر وداع في جنس لابد من التقدير. في افراد جنس - 00:58:54

قال موجود او مقدرة موجود او او مقدر. بمعنى انه ماذا ان الافراد الفرض الثاني الذي يصدق لابد ان يكون موجودا في الخارج كلفظ رجل او يكون مقدرا كشمس. شمس هذا نكرة او لا - 00:59:15

مع انه في الخارج ليس له الا فرض واحد لله فرض واحد هذا باعتبار ما ما يدركه الناس. ولا بعضهم يدعي الان انه ثمة شموسا هناك. الله اعلم لفظ الشمس فلفظ شمس حينئذ باعتبار لفظه هو نكرة. الاصل انه يشيع في افراد لا حصر لها - 00:59:34

لكن باعتبار الواقع لم يوجد الا فرد واحد. الثاني مقدر يعني بمعنى انه لو وجد لو وجد فرد اخر يصدق عليه مادة شمس وهو المعنى المذكور عندهم هيريد ان يسمى ماذا؟ يسمى شمسه ولو - 00:59:57

ثالث ورابع وخامس يسمى ماذا؟ شمس. فنقول هذه شمس. هذه شمس. قال هنا فالنكرة ما شاع في افراد جنس موجود في

الخارج. الخارج اراد به ماذا عندنا داخل وخارجنا داخل يعني داخل - 01:00:15

الذهن وله اتصال بالقلب. وبعضهم يرى انه في القلب على ظهر النصوص عنيد في الداخل هذا خارج خارج الذهن يعني اذن المعنى

اين يوجد؟ المعقولات اين توجد المعقولات اين تولد انت - 01:00:33

في الذهن كلها في الداخل وما صدق عليه المعقولات او المعقول اين يوجد في الخارج قال هنا في الخارج لا على سبيل الشمول بل

على سبيل البدن يعني انها تصدق على كل واحد بدلا من الاخر لا انها تصدق على الجميع دفعة واحدة - 01:00:56

نعم وكذلك لان الشمول نوعان شمول عام وهو العام الذي يصدر عليه انه عام الاصطلاح عند الاصوليين. الذي يصدق على افراده دفعة

واحدة كلفظ المؤمنين والمؤمنات واما رجل فهذا يصدق عليه باعتبار البدن وهو الفرق بين الشمول - 01:01:17

الذي في المطلق والشمول الذي فيه اللفظ العام. بحث اخر هذا قال والمراد به هنا المعنى الكلي المعنى الشامل للنوع والخاصة

كامل للنوع والخاصة وقد يراد به الجنس الاصطلاحي لا اشكال فيه. ولذلك عبر ابن مالك في الكافية قال ما كان شائعا في جنسه

كحياء - 01:01:34

مكانة شائعا في جنسه كحيوان او في نوعه كإنسان فهو نكرة الشيوع قد يكون في الجنس وقد يكون في انه على اشكاله يعني حملة

على المعنى الاصطلاحي ليس فيه خلل - 01:01:57

انما نفسر بماء بما ذكر قال هنا كرجل فانه شائع في جنس الرجال رجل في جنس الرجال وعليه هنا ما تكون ماذا اسم للتعريف النكرة

ما ايس فنأخذ الاسم جنسا في حد النكرة - 01:02:12

ونأخذ الاسم جنسا في حد المعرفة. لما ذكرناه سابقا اذا قسمنا شيء الى اشياء وارادنا ان نعرف هذه الاقسام فنأخذ الاسم المقسوم قلنا

كلمة قسم الى اسم وفعل حرفا. اردنا ان نعرف الاسم نأخذ الكلمة جنسا. هنا قسمنا ماذا - 01:02:35

الاسم قسمنا الاسم. اذا اذا عرفنا النكرة قسمنا الى قسمين نكرة ومعرفة. اذا اذا عرفنا النكرة نأخذ الاسم جنسا النكرة وكذلك المعرفة.

وهذا يؤكد لك السابق ان الاسم المراد به الذي تبين وتميز عن اخويه الفعل واو الحلق. وليس الذي - 01:02:56

ذكر فيه اول كلامه لرجل فانه شائع في جنس الرجال لانه يصدق على كل ذكر بالغ من بني ادم الا يختص لفظ الرجل بواحد من افراد

الرجال دون اخر. لا يقول هذا لي اللفظ لا بل هو عامة - 01:03:18

ليس خاصا امرأة هند امرأه الى اخره لا تختص به انثى دون اخرى. قال او ما شاع في افراد جنس مقدر. قال او ما شاع في

افراد جنس مقدر - 01:03:35

مصدر وجوده في الخارج له افراد لكنها ليست ليست حقيقية وانما مقدرة مقدمة لانه لا يشترط في النكرة كثرة الافراد تحت

موضوعها في الخارج يعني المعتبر في النكرة صلاحيته للتعدد - 01:03:50

لا وجود التعدد بالفعل. ان تكون صالحة ان يكون لها افراد. قد يكون قد لا يكون وقد لا يكون. اذا المراد هنا التعدد والافراد

باعتبار الصلوحية لا باعتبار الوجود بي بالفعل. المعتبر في النكرة صلاحيته للتعدد لا وجود التعدد - 01:04:09

قال لانه لا يشترط في النكرة كثرة الافراد تحت موضوعها في الخالة بل الشرط ان يكون وظيفها على الشيوعي سواء كان لها افراد في

رجل او لم يكن منها الا فرد واحد. وهذا يتميز اكثر اذا فهمت معنى كلي - 01:04:29

واقسام الكل الستة التي معنا في المنطق ان شاء الله تعالى. لذلك كما ذكرت لك العلوم يخدم بعضها بعضا. فهذا الباب هنا ما يتعلق

ذكرى مصطلحات النحاة وحواشيهم الى اخره - 01:04:47

لم يفهموا على وجهي الا من عرف الباب في محله وتبقى عنده اشكالات الذي لا يدرس المنطق تبقى عنده اشكالات. لن يفهمها الا

بدراسة الفن على حدة لرجل او لم يكن منها الا فرد واحد كشمس وقمر - 01:05:01

فانهما نكرتان لانهما من باب الكلي الذي لم يوجد منه الا فرد واحد. كلي من حيث المعنى هو قابل للاشتراك مقابل ان يوجد له افراد لا

حصر لها. لكن لو خرجنا الى الخارج ليس له الا فرد واحد. اذا - 01:05:16

باعتباره قوة وما اجازته الذهن الافراد صالحا باعتبار الواقع ليس له الا فرض واحد. ليس له الا فرض واحد. لانهما من باب الكلي الذي لم يوجد منه الا فرد واحد - [01:05:32](#)

لكن لفظهما صالح لتناول افراد كثيرة. ولذلك جمع وان كان فسر الجمع معان مختلفة كما قال الشأن ما للشموس تقفها الاغصان ما للشموس شموس كيف جمع الشمس وليس لها الا فرد واحد - [01:05:47](#)  
كيف جمع الشمس رجال واضح رجال واضح رجل ورجل له افراد لكن شموس وهنا حينئذ لابد من التأويل لابد مين من التأويل قالوا باعتبار المطالع طلعت الشمس يوم السبت - [01:06:07](#)

طلعت يوم الاحد وطلعت يوم الاثنين هل طلوعها يوم الاثنين هو عين طلوعها يوم الاحد؟ الجواب لا هل هو عين طلوعها يوم السبت تجاوب لها كما لو صليت الفجر يوم السبت وصليت الفجر يوم الاحد هل صلاتي في عين صلاة - [01:06:26](#)  
السبت يختلف. اذا هذه الصلاة باعتبار وقتها ثم وقت اخر ولو كانا اتفقا في الاسم لكنه في يوم اخر باختلاف المطالع وتعدد المطالع جمعت. قيل ماذا قيل شموس اذا له اصلا وكذلك اقمار - [01:06:43](#)  
الامر ليس على مرتبة واحدة يكون هلالا يكون بدرا الى اخره. قال هنا وقولي الاخر وجوههم كانها اقمار. وايضا فباعتبار تجدد الشمس كل يوم والقمر في كل شهر. كان افرادهما تعددت - [01:07:03](#)

وان كانت حقيقتهم واحدة. فان الشمس يعني بالتعريف المشهور عندهم كوكب نهاري ينسخ وجوده ظهور الليل هذا يحتمل يكون فردا واحدا او فردين او ما لا حصر. والقمر كوكب ليلي يظعف وجوده ظوء غيره من النجوم. ظوء غيره - [01:07:19](#)  
يمين من النجوم اذا هذا تعريف لي النكرة ما اي اسم فنفسر ما هنا بالاسم. لم لانه عرف النكرة والنكرة قسم من اقسام الاسم. اذا الاسم قسمان كالكلمة ثلاثة اقسام - [01:07:39](#)

الاسم قسمة نكرة ومعرفة. اذا اذا اردنا ان نعرف النكرة نأتي بماذا؟ بالجنس الذي هو الاسم. فنفسر ما حينئذ به بالاسم. ما شاع في قلنا لابد من التقدير في افراد جنس موجود او مقدر - [01:07:56](#)

الافراد هذي قد تكون موجودة وقد تكون مقدرة. قال هنا عبارته في شرح القطر وهو اي الاسم النكرة ما شاء في جنس موجود في الخارج تعدده رجل على اليسار ما شاع في جنس موجود في الخارج تعدده كرجل - [01:08:12](#)  
فانه شائع في جنس الرجال الصادق على كل حيوان ناطق ذكر بالغ من بني ادم. هذا مفهوم رجل حيوان ناطق ذكر ليس انثى بالغ من بني ادم وتعدده في الخارج موجود ومشاهد لا يحتاج الى دليل - [01:08:36](#)

المشاهد تدل لفظ رجل يصدق على بكر وعمرو ما لا نهاية قال او مقدر وجوده او مقدر وجوده في الخارج كشمس فانها تصدق بمتعدد لانها موضوعة للكوكب النهاري الناسخ ظهوره وجود الليل وان لم يوجد في الخارج الا هذا الفرد الواحد. فالمعتبر يقول الفاكهي في القطر - [01:08:54](#)

فالمعتبر في النكرة صلاحيته للتعدد صلاحياتها للاتحاد لا وجود التعدد. لا وجود تعدد. والنكرة عند بعضهم هي المطلقة الذي يعنون له الاصوليون. ان كان بعضهم يفرق بين على قولين. منهم من يفسر المطلق بالنكرة - [01:09:22](#)

ومنهم من يخالف بينهما بالاعتبار فالنكرة وضعت لفظ رجل وضع للمعنى الذهني بقيد الفرد الخارجي والمطلق وضع للمعنى الذهني الا بقيد الفرد الخارجي هذا الفرق بينهما يعني فرق اعتباري هل هل الفرض الخارجي معتبر في الوضع ام لا - [01:09:41](#)  
يعتبر في الوضع ام لا؟ بمعنى ان النكرة لا بد ان يكون لها فرض في الخارج. والمطلق لا يلزم منه ذلك لكن من حيث العمل خماسيان خماسيان. اذا هنا قال في المعتبر في النكرة صلاحيتها للتعدد لا وجود التعدد. لا وجود التعدد. واما - [01:10:07](#)

الجمع يقول الفاكه واما جمعها كما في قوله فكأنه لمعان برق او شعاع شموس فباعتبار تجدد الشمس في كل يوم شمس السبت غير شمس الاحد وهكذا. هذا مطلع وهذا مطلع وجميع شمسان - [01:10:26](#)  
باعتبار ماذا؟ السبت والاحد. ولك ان تقول شموس باعتبار الثلاثة فماء فما زال قال هنا والمعرفة الذي هو مقابل لي بالنكرة ما وضع ليستعمل في معين ما الاسم ما وضع الاسم او اسم - [01:10:44](#)

الاسم او اسم نعم احسنت اذا كانت معرفة قلنا ما في التعريف لك فيها وجهان كل تعريف استفتح بما اما ان تعتبرها موصولة هي مبهمة تفسرها بماذا بمعرفة لان ما الماصولة معرفة - [01:11:07](#)

اذا قلت ما هنا موصولة حينئذ لا يسع ان تقول اسم بل تقول ماذا؟ الاسم واذا جعلتها نكرة موصوفة حينئذ تقول ماذا اسم اذا ثم فرق بينهما. هل ما هنا موصولة او نكرة موصوفة؟ اذا جعلتها موصولة عنيد الموصولات من المعارف كما سيأتي - [01:11:31](#)

واذا كانت معرفة حينئذ هي مبهة فمفسرها موافق لها اي الاسم ولا يصح ان تقول ماذا ما موصولة اي اسم لابد من التطابق بين المعرف وبين المفسر والمفسر واذا قلت اسم معناها ماذا؟ نكرة هذا خطأ - [01:11:50](#)

اذا ما هنا اسم اذا اعتبرتها نكرة موصوفة والاسم اذا اعتبرتها موصولة ما اسم وضع للسمى؟ الاسم الذي وضع بالذي الذي وضع ليستعمل في معين وضع الوضع في لسان الوضع في الصلاح - [01:12:10](#)

اهل الاصطلاح جعلوا اللفظ دليلا على المعنى جعل اللفظ دليلا على المعنى. بمعنى ان يجعل لفظ بازاء معنى والذي جعل هذا اللفظ مقابل المعنى هو الواضع والجمهور على ان واضع اللغات هو الله عز وجل. يعني من الذي وضع لفظ السماء ليدل على السماء؟ الجرم المعهود. من الذي وضع لفظ انسان - [01:12:33](#)

ليدل على الانسان المعروف لا يدل على الجدار ولا يدل على السماء ما الذي ميز هذا بذاك؟ من الذي وضع اللفظ بجوار المعنى او المعنى اذا اطلق اللفظ انصرف الى الى المعنى. هذا الواضع - [01:12:57](#)

ثم فيه خلاف هل هي الصلاحية او لا المشهور ماذا المشهور عند الجمهور انها ان الوضع هو الله عز وجل. واللغة الرب لها قد وضع. وعزوها للاصطلاح سمعة يعني موجود. وبعضهم يرى انها ماذا - [01:13:12](#)

كبار الاصل هي توقيفية ثم بعد ذلك مع الاستعمال زادها الناس ماذا؟ بشر زادوها بعض المفردات. وهذا قول ابن حزم ومن تبعه قال هنا اذا وضع وضع الوضع جعل اللفظ دليلا على المعنى. جعل اللفظ دليلا على المعنى. المعنى قد يكون مفردا وقد يكون - [01:13:25](#)

لان الوضع وظعان نوع خاص وهو خاص بالمفردات ونوع عام وهو خاص بالمركبات. فيريد السؤال حينئذ هل المركبات موضوعة؟ نقول نعم موضوعة ووضع نوعي من الذي قسم الكلام الى جملة اسمية وجملة فعلية - [01:13:48](#)

الوضع من الذي جعل الجملة الفعلية هي المبدوءة بالفعل قام زيد هذه فعلية. والاسمية مبدوءة به بالاسم مصدره به بالاسم من الذي جعل التركيب لظافي غلام زيد قدم المضاف على المضاف اليه - [01:14:09](#)

ان زيدنا التركيب هذا كل هذه موضوعة الوضع هنا باعتبار المركبات. المفهوم معنى مركب هؤلاء المفهوم معلم مركب وكذلك ما يتعلق بالمفردات معنى بسيط. وقد يكون مركبا ثم يأتي بالمنطق ان شاء الله تعالى. اذا ما وضع الاسم الذي وضع ليستعمل في - [01:14:26](#)

هنا وضع خاص او عام خاص لانه يتعلق بالاسم الاسم هنا قبل التركيب ليس بحثنا في ماذا؟ في المركبات. وان بحثنا في المفردات. ما وضع يستعمل في معين اي في شيء معين في شيء واحد بعينه - [01:14:47](#)

سواء كان ذلك الواحد مقصود الواضع كما في الاعلام ام لا كما في غيرها من المعارك كاسماء الاشارة والمعصية. كما سيأتي في محله ان شاء الله تعالى. قال هنا والنكرة هي الاصل - [01:15:07](#)

معرفة ونكرة ايها اصل وايهما فرع النكرة اصلا والمعرفة فرع. اذا وجود النكرة قبل وجود المعرفة ثم علل ذلك علل ماذا كون النكرة اصلا للمعرفة. لاندراج كل معرفة تحتها من غير عكس - [01:15:22](#)

الذي ذكرناه سابقا ايها اعم رجل ام الرجل؟ اذا اردت ان تضبط هذه الجملة اجب على هذا السؤال ايها اعم؟ كلمة رجل او الرجل الرجل واحد ورجل لا حصر لهم. اذا نكرة صارت ماذا؟ صارت اعم. والرجل هذا داخل تحت لفظ رجل. الاندراج. يعني دخول اندراج

بمعنى ماذا - [01:15:48](#)

دخول لانجراد كل معرفة تحتها اي تحت النكرة يعني يدل عليها. هذا المرابط دخول هنا. بمعنى ان كلمة رجل تدل وتصدق ومن افرادها كذلك الرجل من افراده الرجل دعك من الرجل خذ زيد وعمرو وبكر هذه اعلام او لا؟ معارف. اذا من افراد رجل - [01:16:12](#)

زيد وبكر وعمرو اذا دخل زيد تحت لفظ رجل فيصدق عليه وعلى غيره هذا معنى الشمول والعموم فلفظ رجل يصدق على زيد

ويصدق على غيره لذلك لا يختص به دون غيره. قال هنا لاندراج كل معرفة تحتها ضمير يعود - [01:16:39](#)

النكرة. فلفظ رجل مثلاً شائع ذائع في الصدق على زيد وعمرو وبكر وغيرهما وغيرهم. لأن كلا منها يصدق عليه أنه ذكر بالغ من بني آدم. حتى كلمة ذكر نكرة تصدق على فلان وفلان وفلان - [01:16:57](#)

قال من غير عكس وهو اندراج افراد كل نكرة تحت معرفة. هذا لا يتأتى لا يتأتى مدلول رجل يدخل تحت مدلول زيد يمكن لا يمكن لانه مدلول زيد شيء واحد - [01:17:17](#)

ومدلول رجل لا حصر له كيف يدخل مدلول رجل تحت مدلول الزيت؟ هذا ممتنع. ولذلك قال من غير عكسه. من غير عكسه. يعني ما دل عليه المعين يمكن ان يدخل تحته ما ليس معين - [01:17:32](#)

فرق بين النوعين قال وهو اندراج افراد كل نكرة تحت معرفة فان افراد ما يصدق عليه رجل كبكر ومحمد لا يندرج تحت الزيت لان كل ما كان ذكر من بني آدم لا يسمى زيدا. لان الشيء اول وجوده تلزمه الاسماء العامة. قبل ان يعرف قبل ان يسمى - [01:17:47](#) ثم تعرض له بعد ثم تعرض له بعد ذلك الاسماء الخاصة كالادمي مثلاً ثم بعد ذلك يأتي الاسم المعين والكنية قال ولهذا بدأ بها الناظم فقال ولهذا اه يشار اليه - [01:18:09](#)

الاصالة ولهذا لاصالة النكرة وفرعية المعرفة كنا هنا قدموا اقباب المعرفة والنكرة. قدم المعرفة على النكرة. في التبويب. ترجم لماذا لانها اشرف بشرفها قدم على انك ثم لما اراد ان يعرف - [01:18:28](#)

قدم ماذا؟ النكرة على على المعروف لماذا تقديماً للعصر على الفرع تقديماً للاصل على على الفرع. قال ولهذا اي لاصالة النكرة. ولهذا وللاصالة النكرة بدأ بها اي بالنكر الناظم. فقال - [01:18:48](#)

وكل هنا في في خطأ لعل النسخ او شيء فكله بالفاء والصواب. فكل ما رب عليه تدخله فانه منكراً يا رجل. نحو غلام كتاب وطبق في قولهم رب غلام لامي وكله فكل - [01:19:05](#)

للتفريع او افصح قال ماذا؟ والاسم ضربان فضرب نكرة اذا اردت معرفة كل من القسمين النكرة عن المعرفة فكل اقول لك كل ما رب عليه تدخله فانه منكراً يا رجل. كله هذا مبتدع - [01:19:23](#)

مرفوع بالابتداء وما موصولة في محل الجمر. لان كل مضاف وما مضاف اليه. اذا في محل رب عليه تدخله رب هنا قصد لفظها وصارت علماً ونعربها مبتدأ. اذا اول ربه هي حرف - [01:19:43](#)

ثانياً قصد لفظها هنا. فلما قصد لفظاً صارت اسماً علماً. فجاز ان يبتدأ بها لان النكرة لا يجوز ان يبدأ بها. والحرف لا يكون ماذا مسنداً اليه. وهنا جاء مسنداً اليه. حينئذ قصد لفظه فصار علماً - [01:20:03](#)

قال رب اذا المبتدأ محكي. تدخل عليه. عليه هذا زار مجرور متعلق بقوله تدخل تدخل هي اوروبا الذي يدخل ماذا؟ رب تدخل هي وعليه متعلق به صحيح او لا والجملة الاسمية صلة ماء - [01:20:20](#)

فانه منكراً يا رجل فانه فهذه رابطة لاي شيء هنا كله هذه مبتلى لم نذكر الخبر بعد كله مضاف ما مضاف اليه؟ جملة تدخل عليه ربه تدخل عليه هذه صلة الموصول. اذا ما جاء الخبر بعده. اين هو الخبر؟ ما بعد - [01:20:41](#)

فهذه رابطة لان المبتدأ اذا كان لفظ كل او فيه معنى العموم جاز لا يجب. جاز دخول الفاء على الخبر هنا الخبر ما هو؟ انه منكراً. كل ما رب عليه تدخله حينئذ انه منكراً. فانه ان هذه حرف توكيد - [01:21:02](#)

اسم الضمير اسمها انه اي الاسم الذي دخلت عليه اوروبا منكراً هذا خبر ان. والجملة خبر خبر كله. اذا الجملة هنا ماذا؟ فانه منكراً هذه جملة اسمية. وهي في محل رف خبر المبتدأ الذي هو كله - [01:21:21](#)

وجملة ان واسمها وخبرها خبركم. يا رجل وهذا تتميم يحتمل انه اراد الاشارة الى ان لفظ رجل هنا نكرة. هذا محتمل لكن فيه تكلف نحو غلام وكتاب وطبق. يعني وذلك نحو - [01:21:40](#)

غلام هذا نكرة. بدليل دخوله رب عليه. رب غلام لقيته. وكذلك كتاب نكرة لجواز دخول رب عليه رب كتاب اشتريته. وكذلك طبق لقولهم رب غلام لبا. اذا الظابط هنا الذي اراد ان يميز - [01:21:57](#)

النكرة عن المعرفة ليس هو الحد يعني عدل عن الحد الى ذكر علامة وذكر علامة لم تكن مشتهرة عند النحات وهي ربا والمشهور عند النحات هو الدخول وال. نكرة قابل ال مؤثرة. قيدها ابن مالك بكونها مؤثرة - [01:22:18](#)

حينئذ الرب هنا تدل على على الدين قول ايش كلف؟ العلامة ثابتة فيه بمحلها وكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجل نحو غلام وكتاب وطبق كقولهم رب غلام لابق. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - [01:22:40](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:22:58](#)