

# كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب 11

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قد انهينا الدرس الماضي ما يتعلق بالحرف ذكر الشالغ تعريف الحرف من حيث اللغة من حيث المعنى لاصطلاحه ثم بين علامته وهي انها علامة - 00:00:24

علامة عدمية طراز من العلامة الوجودية والعدمية هل يصح ان يجعل عدم علامة على الوجود ان كان عدم نسبيا هذي مقيدة صحة والا اذا عدم نوعان عدم المطلق وعدم مقيد - 00:00:47

المطلق لا يصح ان يجعل علامة على الوجود والمقيد يصح جعله علامة على الموجة. ولذلك قال والحرف ما ليست له علامة ليست له علامة واراد ان يميزه كيف ينفي؟ يعني اذا لابد من التقدير. ليست له علامة وجودية. ليست له علامة بل علامته عدمية - 00:01:14 ومعنى عدم هنا نعم الا يقبل علامة الائم الذي عبر عنه هناك بدليل الاسم ولا دليل الفعل ولا علامة الفعل وعليه نقول ماذا اذا سئلت عن كلمة هل هي اسم ام فعل ام حرف - 00:01:38

فادخل عليه علامة من علامات الاسماء فان لم تقبل انتقل الى المرتبة الثانية ادخل عليه علامة من علامات الفعل فان لم تقبل فهي اذا عدم قبول علامة من علامات الاسم عدم قبول هذا - 00:02:01

عدم وهو مقيد لانه عدم قبول معين وهو علامة الاسم. وعدم قبول شيء معين وهو علامة الفعل. فاذا انتفيا ثبتت الحرفية. اذا عدم القبول دليل على الحرفية. صح او لا - 00:02:21

صحة او لا اذا علامة لكن لكنها مقيدة لكنها مقيدة ثم ذكر ان الحرف كم قسم انت المسئول كم قسم ثلاثة نعم ثلاثة من حيث العاصمة التقسيم العام ثلاثة اقسام - 00:02:39

كما افهمه تعداد المثال لانه عدد المثال هذا التعداد هل هو مراد ام انه عبث لانه اذا كرر الاسم دون فائدة صار عبثا نلثاك زيد وعمرو. عمرو ما فائدة فيه - 00:03:09

لان الاصل في النظم ان يكون مختصرا والاصل انه ان لا يكرر بمعنى لا يأتي بحشم اذا كان كذلك اذا قال كزيد والحرف قال كلا اذا لم عدد الاحرف نقول لفائدة وهي للدلالة للدلالة على ان الحرف - 00:03:27

على ثلاثة اقسام القسم الاول مشترك بينه وبين الاسم والفعل مشترك بين الاسم واو الفعل مثل وبل هل قام زيد هل زيد قائمة هل قام زيد؟ هل زيد قائم؟ دخلت هل هنا على الجملة الاسمية؟ ودخلت على الجملة الفعلية - 00:03:46

عرفنا ان ثمة توسعا فيه في كونها العلامة مشتركة لانها تدخل على الجمل لذلك هي للتصديق لا للتصور على كل ما بعدها اما جملة فعلية واما جملة اسمية هذا مشترك - 00:04:20

يقابل المشترك غير مشترك. ماذا سماه الشارح مختص مختص بالاسم العمل الان التقسيم الثلاثي مشترك وعرفنا المشترك. يدخل على الاسم وعلى الفعل. مختص بالاسم هذا الثاني مثل ماذا مثل حروف الجر من وعن وعلى ومختص - 00:04:35

بالفعل اذا هذي ثلاثة اقسام مشترك مختص بالاسم مختص بالفعل. ثم كل من هذه الاقسام اما واما باعتبار العمل باعتبار العمل ابن غالب باعتبار العمل اما واما مشترك غير غير عامل - 00:05:11

ومختص بالاسم عامل ومختص بالفعل عامل ومختص بالفعل غير غير عام. طيب المختص بالاسم غير العامل مختص بالاسم غير

عامل نعم هذه من خصائص الاسماء من خصائص الاسماء لانه مختص بالاسم معناه علامة - [00:05:34](#)

مميز الاسم عن غيره. هذا معنى اختصاصنا هذه من المختصات بالاسم يعني من علامات المختصة بالاسم. فاذا دخلت ال على الاسم هل تعمل فيه لا تعمل فيها. لما؟ لانها كجزء من من الكلمة. مثله مختص بالفعل ولا يعمل. مثل ماذا - [00:06:08](#)

لانها صارت جزءا من من الكلمة. مختص يعمل مختص لا يعمل. الذي يعمل واضح والذي لا يعمل هو الذي يكون محلا ثم ذكر هنا علق الحروف اقسام ثمانية هذه واضحة بينة ثم انتقل الى باب - [00:06:34](#)

يتعلق ذكر انواع الاسم قال السائل عن الكلام المنتظم حدا ونوعا والى كم ينقسم ينقسم هو اي النوع اثبت لك ان الاسم نوع من انواع الكلام من اجزاء الكلام. ثم بين لك علامته - [00:06:53](#)

فتعين تميز عندك الاسم عن اخويه الفعل واو الحاء ثم اشار بعد تميزه انه ينقسم باعتبار التعريف والتنكيل لا الى قسمين. وهذا قول الجمهور ان الاسم اما نكرة اما نكرة واما معرفة - [00:07:14](#)

ودليله تتبع الاستقرار. اثبت بعضهم الواسطة ولا دليل عليه او الخالي عن ال والتنوين كمن وما ولا دليل عليه. بل اما نكرة واما اما معرفة قال والاسم ضربان فضرب نكرة والآخر المعرفة المشتهرة - [00:07:34](#)

قدم في التبويب المعرفة على النكرة وقدم فيه الابيات النكرة على المعرفة قدم المعرفة على النكرة في التبويب لانها اشرف وقدم النكرة على المعرفة في الابيات لا حول ولا قوة الا بالله - [00:07:53](#)

لانها نعم لانها الاصل لانها الاصل. ومعنى الاصل انها اعم ولذلك كل معرفة تدرج تحت النكرة ولذلك قلت لك لضبط هذه خذ هذا المثال ييسر لك ايهما اعم رجل او الرجل - [00:08:22](#)

اذا فهمت الجواب عرفته كونها اصل لما كانت اصلا رجل نكرة والرجل معرفة. ايهما يدخل تحت الآخر الرجل يدخل تحت رجل اذا صار رجل اعم من الرجل صحيح لاندراج كما عبر هنا. الاندراج لكل معرفة تحتها. كل معرفة - [00:08:46](#)

سواء كان بال او بغيره يعني زيد وعمرو بكر الى ما لا نهاية يدخل تحت رجل زيد وعمرو بكر الى ما لا نهاية يدخل تحت تحت رجل هند فاطمة وعائشة يدخل تحت - [00:09:06](#)

انثى مثلا او امرأة الاندراج لكل معرفة تحتها صارت اصلا ولهذا بدأ بها الناظم اذا ما درست على جهة التفصيل هنا ستتعب النحو هذا كل مقدمات يسمونها ليس من النحو في شيء - [00:09:21](#)

الى باب المبتدأ هذه مقدمات في النحو البحث في حد الكلام وفي حد الكلمة في التقسيم الى اخره هذي كالاساس بعدين يأتيك ماذا بنیان المبتدأ والخبر والنواسخ وما يتعلق بالمنصوبات الى اخره. يأتي العمل هذا منصوب هذا مرفوع الى اخره. اذا ما ميزت - [00:09:43](#)

ابتداء بين الائم وغيره واشكلت عليك هذه المسائل لن تفهم ما سيأتي بدري وكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجل. اعربنا البيت ها نحو غلام وكتاب وطبقة كقولهم رب غلام لابوه - [00:10:07](#)

وكل هنا ميم الواو لكن الظاهر انها بالفاء كله لانه اراد ان يفصل قالوا الاسم ضرباني ثم قال فكله هذي تسمى فاء الفصيحة كل مبتدأ وما هنا موصولة في محل جر كل مضاف وما - [00:10:28](#)

مضاف اليه رب عليه تدخله رب مبتدأ محكي بمعنى انه في الاصل هو حرف ولكن صح الابتداء به وجعله مسندا اليه لانه قصد لفظه والقاعدة هنا قاعدة كل فعل كل فعل قصد لفظه دون معناه صار اسما علما - [00:10:50](#)

وجاز ان يجعل محكوما عليه مسندا اليه وكل حرف قصد لفظه رصد لفظه عن حين صار اثما علما يعني عندنا في في تكون مسمى وفيه تكون علما متى تكون علما اذا قلت فيه حرف جر - [00:11:14](#)

اخبرت عنها اسندت اليها فصارت ماذا؟ صارت اسما. اذا ليست حرف جر هنا تركيبنا فيه حرف جر ليست فيه هنا حرف جر يصح ولا يصح في حرف جر ليست فيه هنا حرف جر - [00:11:36](#)

من يترجم اي نعم. انفكاك الجهة في حرف وجر في التركيب الماء في الكؤوس انا اخبرت عن في التي في قولك الماء في الكوز

صحيح او لا؟ انا اعرب الان - 00:11:59

انت قلت الماء في الكوز. الماء في الكوز فيه حرف جر اذا في اسم مسماه في في قولك الماء في هذا المسمى في حرف جر هذا الاسم ففي حرف الجر هنا ليست حرف الجر وانما هي اسم علم - 00:12:20

مثله ضرب فعل ماضي. ضرب فعل ماضي ليس ضرب هنا فعلا صحيح ضرب زيد عمرا ضرب في هذا التركيب ضرب زيد عمرا هذا في هذا ضرب في التركيب ذاته هذا فعل - 00:12:40

لانه قصد المعنى ايقاع الضرب عندنا ضارب مضروب لكن ضرب فعل ماضي ليس عندنا ضارب مضروب اذا ما قصد معناها قصد ماذا؟ لفظه صارت اسمي اسما واضح هذا؟ فـضرب فعل ماضي ضرب هنا ليست فعلا ماضي. وانما هي في التركيب. هنا صارت علما -

00:13:00

صارت علما. ولذلك بعد فعل فاعل وبعد فعل فاعل. كل فعل له هذا قطعاً لان العقلية اللغوية الى اخره ضرب فعل ماضي ضرب فعل اين فعله ليس له فاعل لانه ليس بفعل - 00:13:23

صحيح ضرب زيد هذا فاعل والضرب متعدي يحتاج الى الى مفعول به. واضح هذا طيب وهنا قال اوروبا اذا رب حرف وهنا قصد لفظه فصار مبتدأ. صار مبتدأ تدخل عليه عليه جار مجرم متعلق بقوله تدخله. تدخل هي اي ربه - 00:13:41

فانه رابطة مبتدأ بالخبر والمبتدأ اذا كان من صيغ العموم او فيه معنى العموم جاز ولا يجب جاز ان تدخل على الخبر الفاء ستكون رابطة تشبيهها بالشرط تشبيهها له بي بشرط. فانه منكر ان حرف توكيد ونصب. الهاء اسمها منكر خبر ان. خبر ان - 00:14:05

الجملة فانه رجل خبر المبتدأ كله خبر المبتدأ قل كله هذا مبتدأ اين خبره فانه منكر. نعم. ما هذه قلنا اسم اي مضاف اليه؟ ربما تدخل عليه هذا مبتدأ الخبر - 00:14:33

هذا مبتدأ وخبر. يعني صلة الموصول مبتدأ الخبر كما سيأتي. يا رجل هذا تنميته. ويحتمل انه مثال نحو غلام وذلك نحو غلام تدخل عليه اوروبا يقال ماذا؟ رب غلامه. رب غلام. اذا ما اراده به بهذا البيت - 00:15:08

فكل ما ربي فكل ما ربي عليه تدخله فانه منكر يرى الجنون اي فكل اسم يصلح دخول رب عليه فانه اسم منكر يعني لا يشترط في العلامات ان يكون الدخول بالفعل - 00:15:28

ولذلك يعبر بالصلوحية تقول ماذا؟ الاسم ما يصلح الاسم ما يدخل عليه مثل التنوين ليس بلازم ان تدخل التنوين. وانما المراد انه يقبل التنوين اقبال التنوين يقبل حرف الجر يقبل الجر - 00:15:48

هذا يقال فيه ماذا؟ بالقوة. عنده قابلية صالح لان تدخل عليه العلامة. وليس بلازم ان تدخل عليه ماذا بالفعل ولذلك تقول اقام الرجل الرجل اسم هنا لدخول ال بالفعل ولقبوله التنوين - 00:16:05

صحيح او لا صحيح تعبير صحيح لماذا؟ لان دخول قلب الفعل فهو منطوق بها ويقبل التنوين احذف ال تقول رجل اذا صح او لا صح فهو قابله. فهذه العلامة تسمى ماذا؟ الصلحية. ولذلك عبر هنا كل اسم يصلح دخول رب عليه - 00:16:24

بوليس المراد الدخول بالفعل بل بالقوة. فانه اسم منكر اي عام شائع في افراد كثيرة لافراد كثيرة والناظم هنا في غيره من النحات يذكرون العلامة لان التفريق بين النكرة والمعرفة بالحد فيه شيء من الصعوبة - 00:16:45

كقول الاعمى في النداء يا رجل انقذني اذا لم يقصد رجلا بعينه فانه يصح ان يقال فيه رب رجل يعني يا رجل اراد كلمة رجل اراد كلمة رجل فيصح الاذن تقول ماذا؟ رب رجل. رب رجل. لكن الظاهر انه ما اراد به مثال - 00:17:02

انما اراد به التتميم وهذا احسن يدل عليه قوله نحو غلام نحو غلام وذلك نحو غلام. هذا التمثيل واما يا رجل هذا اراد به التتميم يعني تتم البيت نحو غلام يعني يعرف كون الاسم نكرة بصلاحية دخول رب عليه - 00:17:22

نحو غلام وكتاب وطبق. رب غلام لي كقولهم رب غلام لي ابق لقولهم اي وذلك كائن كقولهم. رب غلام لي ابقى نحو غلام وكتاب فتقول رب كتاب وقفته رب كتاب - 00:17:44

الكتاب نحكم عليه بماذا؟ بكونه نكرة. لماذا؟ لدخول اوروبا عليه يقول رب عليه رب طبق اهديته رب طبق طبق هذا نكرة ودخلت

عليه ربة وكذلك رب غلام لابق رب غلام. غلام هذا نكرة لدخول اوروبا. اذا العلامة المضطردة هنا كلما وجدت ربة - [00:18:07](#) على ما بعدها انه نكرة كلما وجدت ربه فاحكم على ان ما بعدها نكرة قال هنا وبهذا الاعتبار استدل على ان مثلك وغيرك نكرتان. مثل وغير هذه متوغلة في الابهام - [00:18:32](#)

ولذلك قيل لا تتعرف بالاضافة بدليل دخول اوروبا عليها. غيرك غيرك مثلك مثلك. هذه لا تتعرف بالاضافة وهي متوغلة فيه في الابهام. ولذلك دخلت عليها ربه كما في قول الشاعر يا رب غيرك - [00:18:50](#) بالنساء عزيزة بيضاء متعتها بطلاق يا رب غيرك دخلت اوروبا على غير فلو كانت ربا اكتسبت التعريف من الكاف لما صح دخول ربه عليها لكنها نكرة نستدل النحات على ان غير هنا لو اظيفت الى المعرفة لم تكتسب التعريف - [00:19:09](#) بدليل دخول اوروبا عليها. يا رب غيرك وكذلك مثلك فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فاليهيتها عن ذي تمام من محوالة فمثلك اي فربا لان ربا تعمل وهي محذوفة كما وتارة تضم بعد الواو كقوله مراكب بجاء - [00:19:32](#) وتارة تضم بعد الواه. سيأتي بالملح ان شاء الله تعالى. حينئذ فمثلك اي فرب مثلك. مثل هنا اضيفت الى الكاف علي معرفة قد يتبادل الذهن ماذا؟ اكتسبت التعريف لكن الجواب لا بدليل دخول اوروبا عليها. اذا رب دليل على ان الاسماء المتوغلة في الابهام اذا اظيفت لا تتعرف - [00:19:54](#)

وهذان بيتان دليل على ما ذكر قال يعني ان علامة النكرة جواز دخول ربه عليها. جواز يعني اراد به ماذا لو يصلح الصلحية تعبير لدخول العلامة على معلمها بالقوة لا بالفعل - [00:20:16](#) للفرق الذي ذكرناه سابقا جاء الرجل الرجل دخلت عليه قالب الفعل هو قابل لعلامة التنوين بالقوة واجتمع فيه علامتان فما نطق به فهو قابل له بالفعل. بدليل دخوله. ولا وما لم ينطق به فحينئذ يكون ماذا؟ قابلا له بالقوة. هذا الذي - [00:20:38](#) علاه النحات؟ يعني ان علامة النكرة اي ان العلامة التي تدل على كون الاسم نكرة شائعة في افراد لافراد الجنسية لان الشيوع من حيث هو يكون في الذهن وباعتبار الخارج يكون فيه في الافران كما ذكرنا في الدرس الماضي - [00:20:59](#) جواز اي صلاحية دخول اوروبا عليها لان رب لا تدخل الا على النكته. مختصة بالنكد. دليل الاستقراء والتتبع. كلما قيل هذا اختص وبكذا ما الدليل؟ الدليل الاستقراء والتتبع. من ائمة النحو الكبار - [00:21:19](#) وانما اختصت اوروبا بالنكرة لانها للتقليد قليلا وللتكفير كثيرا هذا معناها يعني للتقليل والتكثير. تأتي للتقليل وتأتي لي للتكثير. لكن ايهما اكثر التكفير تأتي للتقليل مطلقا. وقيل للتكفير مطلقا. وقيل لا - [00:21:36](#) تارة وتارة يعني تأتي مرة تفيد قلة مدخولها وهذا قليل ومسموع وتارة تأتي لي الدلالة على تكفير ما بعدها. وهو الكثير الغالب في لسان العرب. ولذلك يقال فيها للتقليل قليلا - [00:21:56](#) التكفير كثيرا يعني جمعت بين المعنيين تارة تفسر بالقلة رب رجل كريم لقيت ويكون اكثر الناس بخلاء هذا للتقليل او التكثير هذا للتقليل. رب رجل كريم لقيته. رب رجل بخيل لقيته. بخيل. واكثر الناس بخلاء. هذا للتكثير - [00:22:13](#) صحيح او لا؟ حميد يستفاد معناها من السياق او مراد المتكلم. اذا تارة تأتي للقلة وتارة تأتي كثرة ايهما اكثر باستعمال العرب؟ الكثرة قال لانها للتقليل قليلا. نحو رب رجل صالح لقيته. رب رجل صالح لقيته. وللتكثير وللتكثير كثيرا نحو رب رجل -

[00:22:34](#)

هذا هو المشروع هذا هو المشروع او الصواب وهو المقدم قال لان ربما لا تدخل الا على النكرة. فكلما وجدت هذه العلامة رب وجدت النكرة وهذا شأن العلامات كما مر وهذا يعبر عنه بماذا - [00:23:00](#) بالطرده نعم احسنت يعبر عنه بي بالطرده. اما انعكاس فلا. ليس بلازم. لان التنوين قد لا ضمائر هنا لا تقبل التنوين هذه غير منعكسة لا يشوش على انها اثم. فكلما وجدت - [00:23:20](#)

رب هذه العلامة وجدت النكرة. وجدت النكرة. كلما هذا اسم شرط غير جازم من الظروف الاعتبارية مركب من كل وما. فكل زمان او مكان وجدت في هذا العلامة وهي ربة حينئذ وجدت النكرة. جواب - [00:23:36](#)

كلما وقد تقدم لك في باب الاسم ان العلامة تضطرد. اي كلما وجدت وجد المعلم. ولا تنعكس اي لا يلزم من عدمها المعلم يعني

المدخل الاسم او الفعل لانه قد يوجد المعلم بدون العلامة نحن زرت رجلا فاضلا وضربت غلاما ابي - [00:23:54](#)

رجلا رجلا هذا نكرة اين رب ما ذكرت ربه؟ اذا وجدت النكرة دون دون ربع وهذا معناه انها لا تنعكس نحو رب غلام لابق رب غلام لابق رب هذه يعبر عنها بانها حرف - [00:24:16](#)

شبيه بالزائد الحرف الذي يعمل الجر على ثلاثة انواع قد يكون اصليا وقد يكون زائدا وقد يكون شبيها بالزائدة الشبيب الزائد هو ربه لانه يحتاج الى دل على معنى تقليل او التكاثر ويحتاج الى متعلق يحتاج الى متعلق. رب رجل اذا - [00:24:34](#)

حرف جر شبيه بالزاء مبني على الفتح. لا محل له من من الاعراب. غلام رب غلام اطعم ما بعده يكون ماذا يكون نكرة يكون مجرورا لكن في اصله هو مبتدأ - [00:25:01](#)

يا اصلي هو مبتدأ رب غلام لابق جملة ابق هي الخبر رب رجل كريم لقيته هذا اوضح من مثاله رب رجل رجل هذا مبتدع مرفوع ورفع ضمة مقدر على اخره - [00:25:18](#)

منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد رجلين صالح صالح يجوز فيه الوجهان. صالح باعتبار اللفظ. رب رجل صالح باعتبار الاصل قلنا الحركة مقدرة الضمة رب رجل صالح - [00:25:36](#)

لقيته فعل وفاعل ومفعول به. والجملة خبر فعل وفاعل ومفعول به والجملة خبر هذا التركيب مثال لدخول اوروبا على المبتدع على المبتدأ. وقد تدخل على المفعول وذلك لو اسقطت الهاء - [00:25:56](#)

رب رجل صالح لقيت لقيت لم يستوفي مفعوله حينئذ اصل التركيب رب رجلا صالحا لقيته لقيت رجلا صالحا حرف جر شبيب الزائد الى اخره رجل مفعول به منصوب ونصبه فتحة مقدر على اخره - [00:26:15](#)

صالح صالحا يجوز فيه الوجه. لقيت فعل فاعل اذا ليس عندنا مبتدأ وخبر. واضح الاعراب الفرق بين النوعين قال هنا نحن رب غلام لابق لي لي هذا نعت لغلام. ابق يعني هرب فعل ماضي - [00:26:39](#)

اذا الغلام هنا مبتدأ وجملة ابق هو فعل ابق. اذا فعل وفاعل. الجملة في محل رفع خبر المبتدأ. ورب اهدي لي مثله اعرابك كسابقه قال هنا وبها اي بروبنا سدنا يعني استدل نحاته. على ان من وما قد يقعان نكرتين. كما قلنا في غيرك - [00:26:59](#)

مثلك السابق ان مال وماء من وما في الاصل ماذا انهما معرفتان هذا المطرب الغالب ولكن قد تستعملان نكرتين بدليل دخول ربا عليهما ولذلك قال استدل النحاس على ان من يعني لفظ من - [00:27:26](#)

وكذلك لفظ ما من لغير من للعاقل يقال للعالم وما لغير العاقل. ويقال كذلك للعالم. قد يقعان نكرتين واذا وقعت من نكرة فهي موصوفة وكذلك ما اذا وقعت نكرة فهي موصولة. كما قلنا في - [00:27:46](#)

الحد احسنت كما قلنا في الحد اذا جعلت ما نكرة وما بعده يكون صفته واذا جعلتها موصولة فما بعدها يكون ماذا؟ جملة الصلة قال قد تقعان نكرتين موصوفتين خلافا لمن قال هما معرفتان دائما. كقوله قول الشاعر رب من - [00:28:06](#)

يكفي هنا ربما من من؟ هذه دخلت عليها اوروبا فهي فيسمن صحيح من دخلت عليه اوروبا فهي اسم صحيح ام لا هل نستدل بربة على ان ما بعدها اثم قطعا - [00:28:31](#)

لأنها تدل على ماذا؟ على ما هو اخص من مطلق الاسم. مطلق الاسم يشمل المعرفة والنكرة الاسم الخاص فكل ما صح ان يكون للخاص صح ان يكون للعام هؤلاء من غير عكس - [00:28:58](#)

وقد تكون الاسم مطلق الاسم يعرف بماذا؟ برب مثلا لكن مطلق الاسم ليس مطلقا بمعنى ان المعرفة فرض من افراد الاسم ولا يصح دخول اوروبا عليهم ان من هنا اسم نكرة. والاستدلال انما يكون على كونه نكرة لا على كونه اسم. لاننا عرفنا ابتداء ان التعريف -

[00:29:16](#)

تنكير هذا تقسيم للاسم بعد ثبوت سميته. ثبت اولاً انه اسمه. ثم بعد ذلك ننظر في كون معرفة او او نكرة اذا ربما من من؟ هذه نقول نكرة لدخول رب عليها - [00:29:38](#)



رب من؟ هذه موصوفة لا موصولة يعني لو كانت موصولة هي معرفة ما صح دخول رب عليها واضح رب من من؟ لو قال قائل هذه موصولة بمعنى الذي او التي او الذين قل لها لا يصح لماذا - [00:29:54](#)

لان الذي لان من الموصولة من المعارف لا تخرج عن كونها معرفة. من الموصولة قد تشترك من في اللفظ وتستعمل في معان قد تكون موصولة قد تكون شرطية قد تكون موصوفة من قبيل المشترك - [00:30:10](#)

فاذا ميزت من بكونها موصولة حينئذ تعين عدم دخول ربه عليها لانها لا تخرج عن كونها معرفة. ولكن لما دخلت اوروبا هنا على من؟ علمنا انها ليست موصولة وانما هي موصوفة. حينئذ نفسرها بمعنى يوافق المراد - [00:30:28](#)

ورب من من هنا موصوفة لا موصولة. لان الموصولة معرفة لا تخرج عن كونه معرفة البتة. ولذلك يقال من نكرة موصوفة قال ماذا؟ رب من انضجت هذه جملة صفة لمن - [00:30:45](#)

من موصوفة بماذا؟ بجملة اندونج تو لمن؟ او صفة لمن؟ لا صلة لها لان رب خاصة بالنكرة غيبا اي غضبا مفعول به العربية هنا ماذا تمييز احسن تمييز. صادره هذا المفعول - [00:31:00](#)

قد تمنى قد تبني قد تبني اه جملة خبر جملة خبر المبتدأ. لي موتا لم يطاع لي موتا تمنى موتى لم يطع هذا مغير الصيغة. يعني لم يطعه الله. لم يوافق الله تعالى. اذا الشاهدون ماذا؟ من انظرتم. وقولي الاخر رب ما تكرهوا - [00:31:20](#)

النفوس من الامر له فرجة كحل العقال. الشاهد رب ما ليس ربما هذا مثل فاعي لا تنفع لا بد من الوقف السكتة الخفيفة ربما ربما هذه متصلة بها. اليست التي معنا - [00:31:47](#)

انما ما في ربما ربما يود الذين كفروا هذي ما كافة في الكتابة تتصل بها نتصل بها. اما ما هنا النكرة الموصوفة هذه لا تدخل عليها ماذا؟ لا تتصل بها. واضح - [00:32:07](#)

لا تنفعلات فرق بالنطق قال هنا ربما تكره وجملة تكره صفة لما لا صلة لها. يعني ليست صلة لها. لان رب خاصة بالنكرة والرابط محذوف جملة اذا وقعت صفة كالجملة الخبرية - [00:32:21](#)

الجملة لابد من رابط تقديره تكرهه. وجملة له فرجة كحل العقال خبر مبتدأ والفرجة بفتح التفصي والانفراج والعقال بكسر العين وهو القيد. اذا الشاهد قول ماذا؟ رب ما اذا من وما قد تقعان نكرتين موصوفتين - [00:32:41](#)

الدليل دخول ربه عليه. هذا المقصود به بهذا الكلام. وقد تدخل اوروبا على ضمير غيبة جاء الاستثناء اشد ضمير معلوم انه ماذا اللهم اعرفه وتدخل عليه ربا صار ماذا هذا الاصل قضية كلام الناظم هكذا - [00:33:04](#)

وقد تدخل رب على ضمير غيبته. قال للتقليل للتقنين يعني في قلة لكن له ضوابط على ضمير غيبة لا ضمير تكلم او خطاب ضمير غيبة للتخصيص هنا غيبة. ثم مقيد بقولهم ملازم للافراد - [00:33:24](#)

والتذكير ملازم للافراد والتذكير. يعني يقال ماذا؟ ربه ربه هو لا يصح ان يقال ربها ولا ربهما ولا ربهم ولا ربهن لا يصح وانما يلزم الافراد والتذكير. يلزم الافراد والتذكير. فرب اذا دخلت على ضمير غيبة وجب في هذا الضمير ان يكون ماذا - [00:33:44](#)

مفردا يعني لا مثنى ولا جمع. وان يكون لمذكر. فلا يصح ان يقال ربها. ثم يفسر بالمراد كما فسر هنا بقول ماذا؟ ربه فتية ربه ضمير هذا مبهم. يحتاج الى ماذا؟ الى تفسير. ما المراد به؟ يرجع الى اي شيء. وهذا من الامر المستثنى عند النحات - [00:34:12](#)

عدة مواضع تأتي ان شاء الله تعالى في في محلها. الضمير ضمير الغيب الاصل انه يرجع على متقدمين هذا الاصل الا في مواضع ستة. يرد على متأخر منها ضمير ربه هذا - [00:34:35](#)

حينئذ ربه فتية اين يرجع الضمير ولذلك التزموا الافراد والتذكير بمعنى انك اذا اردت ما يخالف ظاهره حينئذ اما ان تثني او تؤنث او تجمع التمييز ربه فتى اذا اردت ماذا شخصا واحدا؟ ربه فتى ربه فتية ربه فتيات فتأتي - [00:34:48](#)

لماذا؟ بما يوافق مرادك. لكن من حيث هو الضمير هذا يلزم الافراد واو التذكير قالوا التفسير بتمييز مطابق للمعنى. المراد منه للمتكلم او المتكلم الذي يحدد ماذا تريد؟ ما مرجع الضمير هنا؟ هل هو مذكر - [00:35:14](#)

هل هو مؤنث هل هو مثنى؟ هل هو جمع؟ تأتي بالتمييز موافقا للمراد واما اللفظ فيلتزم الافراد والتذكير قال من افراد او تسمية او

جمع تذكير او تأنيث قال ربه فتية فتية هذا تمييز - 00:35:34

منصوب فسر الظمير سمى مفسرا والظمير هنا دخل على دخلت عليه ربة على ظاهر كلامه فكل ما رب عليه تدخله فانه منك. صار  
الظمير ماذا صار نكرته قال ماذا هنا؟ ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد دائما فاجابوا تائبا اي دائما - 00:35:53  
والفتية دمع فتى والمجد الشرف والكرم ودائما بالبلاء بمعنى دائما منصوب على الظرفية الزمانية متعلق يورث والمعنى رب فتية  
دعوتهم الى ما يورثه ويكسبهم شرفا وفخرا دائما فاجابوا الى ذلك. اجابوا الى ذلك. فان قلت اراد هنا السؤال اورد على نفسه  
سؤالا - 00:36:18

ثم اجاب فان قلت هل هو هذا الظمير الذي دخلت عليه اوروبا هل هو حينئذ حين اذ دخلت عليه ربا هذا الظمير ما نوعه حينئذ يومئذ  
تنكير نعم عن جملة - 00:36:42

حينئذ اقسام تنوينهم حينئذ اي حين اذ دخلت عليه معرفة او نكرة هل للضمير حينئذ حينئذ دخلت عليه اوروبا معرفة نظرا الى  
الاصل الاصل بالظمير ماذا انه معرفة. ولو دخلت عليه اوروبا. ثانيا او نكرة نظرا الى الضابط - 00:37:14  
فكل ما رب عليه تدخل فانه منك يا رجل. كما هو قضية كما هو اي كونه نكرة قضية النظم. يعني مقتضى كلام الناظم مقتضى كلام  
الناظم ان الظمير هنا نكرة وليس معرفة - 00:37:47

قال قلته جوابا على هذا السؤال قد اختلف النحويون في الضمير الراجع لا نكرا من حيث هو الظمير اذا رجع الى نكرة من حيث هو لا  
باعتبار مدخول ربا. هل هو معرفة او نكرة - 00:38:02

قد اختلف النحويون في الضمير الراجع يعني العائد الراجع اي العائد الى الاكر على ثلاثة مذاهب. على ثلاثة مذاهب. على ثلاثة مذاهب.  
ثالثها ان كان مرجعه جائز التنكير فمعرفته. فجاءني رجل فاكرمته او واجبه فنكرة. نحو رب رجل واخيه. ثالثها - 00:38:18  
الاول والثاني سقط ها ماذا يسمى عندهم يقال الاول نعم مطويان طويا الاول والثاني مطويان. يعني طوى القول الاول وطوى القول  
الثاني. يمر احيانا معك في الحواشر يقول القول او المطوي مطوي - 00:38:41

رواه يعني مثل طي الفراش هنيدي مطوي بمعنى انه محذوف. معلوم ثالثها التفصيل. اذا الاول معرفة مطلقا. الثاني نكرة مطلقا.  
معلوم واضح. الثالث التفصيل. ثالث ثالث من كان مرجعه جائز التنكير ان كان يعود الى ما هو جائز التنكير كالفاعل - 00:39:13  
ولذلك قال قد جاءني رجل فاكرمته جاءني فعل مفعول به رجل فاعل. فاكرمته مرجع الظمير رجل وهو فاعل. هل الفاعل واجب  
التنكير او جائزة تنكير جائزة يعني لك ان تقول جاء رجل وجاء زيد - 00:39:37

يجوز او لا يجوز يجوز جاء رجل وجاء زيد تارة ياتي الفاعل معرفة وتارة يأتي نكرته. اذا جائزة تنكير ما لا يجب فيه التنكير هذا  
يسمى ماذا؟ جائز التنكير. حينئذ الظمير - 00:39:59

العائد الى جائزة تنكير كالفاعل معرفة وان عاد الى واجب التنكير كالمثال الذي معنا فهو نكرة هذا التفصيل هنا. ربه فتية فتية. فتية  
هذا مرجع الظمير وفتية هذا التمييز وعند البصريين يجب ان يكون ماذا؟ نكرة فهو واجب التنكير - 00:40:18

الضمير العائد على واجب التنكير التمييز هنا يكون ماذا؟ نكرة. اذا هذا التفصيل. قال ثالثها اي الاول والثاني مطويان متقابلان  
بالاطلاق ان كان مرجعه يعني مرجع الظمير ظمير الغيبة جائزة تنكير كالفاعل فمعرفته وذلك الظمين - 00:40:41

المعرفة باعتباري الاصلي فجاءني رجل هذا فاعل وهو جائز التنكير لا يتعين ان يكون نكرة بل تارة يكون نكرة وتارة يكون  
معرفة الظمير هنا عاد المفعول به عاد الى الرجل. او كان مرجعه واجبه. يعني واجب التنكير. مثل ماذا - 00:41:03

مثل التمييز عند البصريين. اما عند الكوفيين فيجوزون ان يكون معرفة قال نحو ماذا؟ نحو هنا مثل بي مثال اخر. نحو رب رجل  
واخيه رب رجل هذا نكرة. واجب التنكير او جائز التنكير - 00:41:25

واجب التنكير. لماذا لكونه مدخول ربه. اذا رب رجل هذا واجب التنكير لكونه مدخولا مدخولا ربه. رب رجل واخيه الظمير يعود  
الى رجل واخيه يعود الى رجل ورجل هذا واجب التنكير. حينئذ صار هذا الظمير - 00:41:43

نكرة ونحكم عليه بكونه نكرة لانه مجرور رباه نحو رب رجل واخيه وانما وجب تنكير مرجعه في هذا المثال لانه مزبور الرب. وهو لا

يكون الا نكرا. وكالبيت المذكور ربه فتيتان - 00:42:05

البيت المذكور عن السابق. لان فتية هذا تمييز وهو واجب التنكير واجب التنكير. اذا كقاعدة عامة الظمير العائدي له نكرة هل هو واجب؟ هل هو معرفة او نكرة؟ نقول فيه تفصيل - 00:42:20

تفصيل على القول المرجح عند النعاة ان كان مرجعه واجب التنكير فهو نكرة وان كان مرجعه جائز التنكيل فهو معرفة. هذا قول وهناك قول بانه معرفة مطلقا او نكرة مطلقا - 00:42:38

قال ثم ان النكرات بعدما انتهى مما يتعلق بيتي السابق اضاف فائدة لا فائدة منها ثم ان النكرات تتفاوت في نفسها كالمعارف لكن المعارف يبنني عليها فائدة. واما النكرات ايها انكر - 00:42:54

من كلمة اخرى هذه الفائدة فيها قليلة. واكثر من يستعمله المناطق ثم ان النكرات تتفاوت وتتفاضل في نفسها في حد نفسها يعني بنسبة بعضها الى بعض الشمول ايها اشم - 00:43:14

المعارف تتفاوت في العرفية معارف تتفاوت العالم اعرف من اسم الاشارة. واسم الاشارة اعرف من الموصول. والموصول اعرف من ذي الاداة وهكذا تتفاوت او لا؟ تتفاوت. كذلك النكرات وبعضها انكر من بعض. بعضها بعض المعارف انكر. يعني اكثر نكارة. يعني اكثر شمو لا - 00:43:32

وشيوعا من بعض فانكرها شيء كلمة شيء هذه نكرة. قالوا لشموله المتحيز وغير المتحيز متحيز وغير متحيز. وهذا يذكره كثير من النحات وان كان الاولى ان يقال معلوم معلومة لان المعدوم قد يكون معلوما - 00:43:56

الموجود يكون معلوما وهو اعم فانكروها اي فانكروا النكرات اشمها شيء شيء يعني لفظ شيء لشمول المتحيز وغير المتحيز ثم متحيز اذا شيء يشمل المتحيز والى المتحيز. ثم بعد ذلك المتحيز - 00:44:18

لشموله ماذا؟ الجسم والجوهر ثم جسم لشموله النامي وغير النام كالحجر ثم نام اشم الحيوان وغير الحيوان نام نبات نام او لا ينمو او لا نام يعني ينمو اذا ما يقبل النمو - 00:44:38

هذا يعبر عنه بكونه ناميا. فيدخل فيه الانسان ويدخل فيه النبات. النبات ينمو اذا ما من اعم من حيوان. الحيوان لا يشمل النبات صحيح قطعا هنا من اعم منه لشموله النبات والحيوان. ثم حيوان ثم ماشا حيوان قد يمشي وقد لا يمشي - 00:44:57

صحيح ثم ماشي ثم ذو رجلين الماشي اعم ثم ذو رجلين ماشي قد يكون باربعة قد يكون برجلين ثم ذو رجلين ثم انسان ان ذو رجلين هذا يشمل الدجاجة لا يختص بي بالانسان - 00:45:21

ثم رجل ولذلك ظابط ذكرته في شرحه على اعلى القطري والظابط ان النكرة هذا يدل على ان الشرح هذا بعد القطر او معه بعد القطر او معه. وبالتتبع اعتكافه على هذا الكتاب. يكاد ان يكون مختصر من القطر - 00:45:44

الابواب التي ذكرت هنا في الملحة جلها مأخوذة من القطر بحرفها ويكاد ان يكون ماذا؟ اني كان مختصرا منه والظابط ان النكرة اذا دخل غيرها تحتها ولم تدخل تحت غيرها فهي انكر - 00:46:05

اذا دخلت تحت غيرها ولم يدخل اذا دخل غيرها تحتها ولم تدخل هي تحت غيرها فهي اعم فان دخلت تحت غيرها ودخل غيرها تحتها فهي بالاضافة اي بالنسبة الى ما يدخل تحتها اعم - 00:46:21

وبالنسبة الى ما تدخل تحته اخص. يعني رجل باعتبار رجل هذا خاص باعتبار ماذا؟ بالاضافة الى انسان وانسان باعتبار رجل عام انكر لكن باعتبار ذو رجلين خاص صحيح او لا - 00:46:40

جنسي يتفاوت يأتيها الجنس القريب والجنس البعيد والابعد. انتينا بالمنطق ان شاء الله تعالى على كل لا فائدة من ذكر هذه المسألة هنا. وما عدا ذلك فهو معرفة لا يمتلي فيه الصحيح المعرفة. وما عدا والذي - 00:47:00

ما هنا اصولا مبتدأ واللواء عاطفة وعدا ذلك عدا فعل ماض عدا ماضي وفاعل ظمير مستتر وجوبا يعود على مال وذا في محل نصب مفعول به. ذلك كم كلمة ذلك - 00:47:16

كم كلمة كلمتان من يزيد ثلاثة ذا لي كا ثلاث كلمات ثلاث كلمات هذا مركب مثل به السيوطي في هم الهوامع للمركب من اسم وحرفين



من اسم وحرف ثم الحرف يكون ماذا؟ حرفين. ذا - [00:47:39](#)

اسم واللام للبعد تدل على معنى او لا تدل على معنى حرف خطاب تدل على معنى او لا؟ تدل على معنى. وقيل بالمزد ذلك. اذا هو

مركب من اسم وحرف - [00:48:03](#)

اسمينه حرفا وان شئت عبر من اسم وحرفين. اذا ثلاث كلمات ذلك اذا ذا في محل نص مفعول به واللام للمشار اليه لبعده او لمبالغة

البعد والكاف حرف خطاب حرف خطاب كلها تعرب - [00:48:17](#)

يعني بالبناء ذالي ومبني على الكسر. مبني على على الفتح. وكلاهما لا محل له ميل من فهو معرفة فهو وهذه رابطة لان ما مبتدى

وهي فيها ماذا؟ معنى العموم. هي من صيغ العموم - [00:48:33](#)

ما هو معرفة؟ هو مبتدأ ثاني. معرفة الخبر الثاني والجملة من المبتدأ والخبر خبر المبتدأ الاول فهو معرفة لا يمتلي يمتلي فعل

مضارع يمتنع لا يشك ولا هذه نافية ليست ناهية لا يمتريء اي لا يشك هذا فعل مضارع - [00:48:51](#)

فيه في كونه معرفة لا يمتلي فيه الصحيح بالرفع على انه فاعل يمتنع لا يمتلي الصحيح هذا فاعل وهو مضاف المعرفة مضاف اليه.

من اضافة الصفة الى مرفوعها اي لا يشك في ذلك شخص صحيح معرفته - [00:49:13](#)

الجملة الفعلية في محل نصب حال من الظمير هو. او في محل الرف خبر اللي ما عدا ذلك قال هنا وما عدا ذلك فهو معرفة عدا ذلك

ما عدا ذلك فكل ما رب عليه تدخل فانه منكر - [00:49:33](#)

قلنا قسمة ثنائية اما هذا واما ذاك اذا لم تتحقق فيه علامة التنكير فاحكم انه ماذا انه معرفة هكذا اراد ان يضبطه. فكل ما لا يصلح

دخول اوروبا عليه فهو معرفة - [00:49:51](#)

وكل ما يصلح دخول اوروبا عليه فهو نكرة. فجعل الظابط دخول ربه وكل ما يصلح دخول رب عليه فهو نكرة. واذا لم يصلح تحكم

عليه بكونه معرفتان قال هنا اي وما سوى ذلك الذي يجوز دخول اوروبا عليه وهو ما لا يجوز. دخول رب عليه فهو معرفة لانه لا

واسطة - [00:50:08](#)

بين المعرفة والنكرة عند الجمهور. لا يمتلي فيه اي لا يشك في كونه معرفة. الصحيح المعرفة اي الصحيح معرفة بقواعد النحو ايد

المعرفة التامة السالمة من الخطأ الامثلة الآتية في ما سيأتي اي قال واي تارة يعبر بي عني وتارة يعبر بي اي ويتوسعون فيه في هذا

ليس لهم ليس لها ضابط - [00:50:33](#)

عندهم عملي وان كان يذكرون ضابطا لها باعتبار التأصيل. يأصلون ثم لا لا يعملون بتأصيلاتهم. اي ما ان لا يجوز دخول ربه عليه فهو

معرفته. فهو معرفته. لا يشك فيه ذو اي شخص - [00:50:57](#)

ذو المعرفة الصحيحة اي التامة. فسر الصحيحة بماذا؟ بالتامة. هنا اي في محلها. واما اية الاولى ليست في محلها فاتي باي التفسيرية

في الموضوعين. اي ما لا يجوز دخول ربه عليها. يعني ما لا يجوز. الصحيحة اي التامة - [00:51:14](#)

لان المفسر يأخذ حكم المفسر بدل منه. وعند الكوفيين اعتبروا حرف عطف فتعطف هذا على على ذا اي التامة وذلك كالامثلة الآتية

في النظم الذي ما عدا الذي عادا النكرة - [00:51:33](#)

فلا يجوز كالامثلة الآتية فيه في النظم. فلا يجوز دخول رب عليها لا يجوز دخول رب عليها. كما سيأتي مثال الدار وزيد وانا لكن من

الكلمات اراد ان يستدرك عليها بان هذا الظابط فيه ماذا؟ فيه خلل - [00:51:48](#)

بان تعرف النكرة ثم يقال ما عدا النكرة فهي معرفة والصواب العكس ان تعد المعارف عدا الظمير الى اخره ثم يقال ما عدا المعنى فهو

فهو لك. هذا هو الصواب. لكن هنا جرى ماذا؟ على العكس - [00:52:06](#)

ابن مالك نكرة القابل الف ثم قال له غير معرفة غيروا معرفته. وهذا فيه اشكال فيه اشكال. قال هنا لكن هذا استدراك على عموم

القول الناظم وما عدا ذلك فهو معرفة. من الكلمات ما لا تدخل رب عليك - [00:52:25](#)

يتمتع دخول ربه عليه يمتنع دخول رب عليه. لا بالفعل ولا بالصلوحية لا هذا ولا ذاك لا بالفعل ولا بالقوة ماذا نحكم عليه؟ منزلة بين

منزلتين هو ليس عندنا الا ماذا؟ الا معرفة او نكرة - [00:52:39](#)

ما لا تدخل أوروبا عليه ومع ذلك مع عدم دخول أوروبا عليه فهو نكرة وهو نكرة الى أين ومتى وكيف وعريب وديان هذه كلمات لا تدخل عليها أوروبا. ولا في القوة. فكيف نحكم عليها - [00:52:57](#)

قال كآين وهي اسم صفاء عن المكان في قولك أين زيد ومتى اسم سفاهم عن الزمان في قولك متى الصوم؟ وكيف اسم استفهام عن الحال في قولك كيف المريض؟ هذه ثلاثة أسماء. أين متى كيف؟ ليس عندنا رب أين - [00:53:15](#)

لا بالفعل ولا بالقوة. رب متى؟ لا بالفعل ولا بالقوة. وكذلك كيف لا بالفعل ولا بالقوة حينئذ اما ان تجعل مستثناة من القاعدة يقول لا تقبل أوروبا ونحكم عليه بكونها نكرة - [00:53:33](#)

او نحكم عليه بانها معرفة لا تدخل عليه أوروبا ان نحكم عليها انها نكرة او معرفة هي في المعنى نكرة ولذلك قال هنا ماذا؟ يجاب عن الناظم بان تلك الكلمات وان لم يمكن دخول أوروبا عليها فانه يمكن دخوله على معانيها - [00:53:47](#)

على معانيه بان يقال ربما كان يكون فيه زيد. أين ورب زمان نصوم فيه ورب حال نكون عليها المريضة. ورب حال يكون عليها المريضة. قال وعريب يا غريب او رجل - [00:54:10](#)

الاصل اسم لمؤوى الاسى والضيق والذئب الحية وهو مرادف لعليم ثم استعملوه بمعنى واحد فصار نكرا وديار كذلك ديار يقول ما بها ديار اي احد ديار ما بها ديار اي احد - [00:54:27](#)

ومنه قوله ربي لا تذر على الارض من الكافرين ديارا اي احدا. هذا نكرة ولا يقبل لا بالفعل ولا بالقوة. ربي ومع ذلك نحكم على بكونه نكرا وعلى كلامه معرفة - [00:54:44](#)

ديارا على كلام الله وما عدا ذلك ما لا يقبل ربا لا بالفعل ولا بالقوة فهو معرفة. اذا ديار معرفة وليس بمعرفة بل هو نكران افتراض او لا واجيب عن الناظم في عرين وديار بانهما يقبلان ربا - [00:55:00](#)

بحسب اصل الوضع وعدم قبولهما رب عارض من جهة التزام الواضع استعمالهم على وجه التنكية. يكون عارضا. هكذا دائما يجاب به مثل هذه الاجابات. كل ما خرج عن الاصل المطرد - [00:55:21](#)

حينئذ لابد من الجواب. قد يكون الجواب مقتنعا به وقد لا لا يكون. لان قضايا الاعيان هكذا تفسر لابد من جواب والاصل يبقى ماذا؟ يبقى مطردا قال هنا فالاولى حينئذ لما اورد عليه هذا الارادة فالاولى للناظم ذكر المعارف اولا بالعد يعدها عدا - [00:55:36](#)

لان التعريف لا يشملها يقول الظهير والعلم اسم الاشارة اسم الموصول والمعرف بال المنادى النكرة المقصودة ثم الاضافة معرف به بالاضافة الاولى ذكر المعاني في اولا بالعد للحصارها وضبطها في عدد معين - [00:56:00](#)

والمحصور مقدم على غير المحصور. ثم يقال وما عدا ذلك المذكور من المعاني فهو نكرة. هذا هو الصواب وهو الاحسن والمعارف جمع معرفة. وهو ما وضع ليستعمل في معين. على ما هنا. يعني على ما ذكره الناظر. لانه انقص واحدة. ذكر ماذا - [00:56:20](#)

سته وزاد ابن مالك سابعا وهو المنادى المقصود. المنادى المقصود. حينئذ يكون ماذا؟ تكون المعارف ستة ولم يذكره بعضهم لدخوله اما في المعرض بال او في اسم الاشارة على التأويل. اما في هذا واما ولذلك جعلوها ماذا؟ جعلوها ستة - [00:56:41](#)

قال الضمير هذا الاول ويسمى المظمر ايضا ويسميه الكوفيون الكناية والمكنية ولذلك يمر بك في بعض التفاسير الظمان يقول هذا كناية يظن الظالم انها كناية من قبيل المجاز لا يعني ظمير - [00:57:02](#)

والكناية كذا مرجع الكناية كذا فيشكل على بعض الطلاب. سألوني بعضهم قل قال المفسر كذا كناية كيف يكون كناية؟ اراد به الضمير كثير من الكوفيين حتى في التفاسير. وانما بدأ به لانه اعرف الانواع الستة. سمي مضمر من قول اضمرت الشيء - [00:57:19](#)

سترتهم واخفيتهم ومنه قولهم اضمرت الشيء في نفسي او من الضمور وهو الهزال لانه في الغالب قليل الحروفين. هذا الاول الضمير. والعلم ورتبها واسم الاشارة والموصول وذو الاداة والمضاف الى واحد منها اضافة محضة خالصة - [00:57:38](#)

لان الاضافة تارة تكون لفظية وتارة تكون معنوية. وسيأتي بحثه في باب مضاف حينئذ يفصله على ما سيأتي لكن المراد هنا اضافة محضة اي خالصة خالصة وهذا ضابط الاضافة المحضة ان تكون معنوية - [00:58:00](#)

الا يكون المضاف وصفا مضافا الى معموله فان كان وصفا اضيف الى معموله حينئذ يكون ماذا؟ تكون الاضافة لفظية والاضافة

المعنوية هي ما افادت تخصيصا او تعليفا واللفظية لا تفيد لا تخصيصا ولا تعليم. ويأتي البحث في محله ان شاء الله تعالى -

[00:58:20](#)

قال وهي اي هذه المعانف الستة متفاوتة. اي متفاوتة في التعريف والتعيين اشار اليها يعني الناظم بلا تصريح باسمائها بالمثل مثال دار وزيد وانا عرفنا ان النحات يذكرون ماذا؟ يذكرون مثالا ويشير به الى اصل - [00:58:41](#)

قال بتعداد المثالي حسب ما اتفق له في قوله يعني لا باعتماد ترتيبها لا باعتبار ترتيبها بالعرفين وانما بحسب ما اتفق له من النظم بقدر ما امكن لهم لضرورة الشعر لا بحسب لا بحسب ترتيبها في العرفية. مثاله الدار مثاله مبتدأ الدار - [00:59:03](#) اروي ما عطف عليه خبر مثاله الدار مبتدأ خبر. لكن من اجل المعنى لابد من ذكر ما عطف عليه. ومثاله هنا مثال نكرة اضيف الى المعنى فيعم والمثال قلنا ماذا؟ ما تعريف جزئي - [00:59:25](#)

يذكر لايضاح القاعدة والشاهد جزئي يذكر لاثبات القاعدة. اثبات القاعدة. لا يشترط في المثال السماع ويشترط في الشاهد السمع. القاعدة لا تثبت الامور المولدة. قال مثاله الدار وزيد وانا وذا وتلك والذي وذو الغنى. صاحب الغنى. غني - [00:59:44](#) الدار مثال للمعرف الدار زيد العلم انا ضمير ذا وتلك اسم الاشارة والذين اسم موصول وذو الغنى. قال فاعرفه الضمير. اعرفه الضمير. الناظم كما ذكر امثلة من معالم حسنة يتفق له بالنظم - [01:00:10](#)

لا بحسب الترتيب في العرفة لكن الشارح اراد ان يرتبها على حسب الاعراف في ذكر الاعراف ثم ما دونه. وهذه الستة بزيادة ما ذكره بزيادة ما ذكرها او زاده ابن مالك نظمها في الكافي على الترتيب المعهود - [01:00:33](#) اعرفها ثم العلم. فمضمرة اعرفها. اذا الظمير الضمير هو المضمن ثم العالم فذو اشارة فذو اشارة بالفاء تدل على الترتيب فذو اشارة فموصول متم موصول تام عندما يكون بماذا؟ بالصلة. فذو اداة - [01:00:50](#)

فمنادى عين فمنادى عين فذو اضافة بها تبين هذه سبعة مضمن اعرفها ثم العالم فذو اشارة فموصول متم فذو اداة فمنادى عين فذو اضافة بها تبين. يحفظونها قال وانما نعم - [01:01:16](#)

اسمع مني وانما كان الضمير اعرف المعارف لشدة تمييزه وتعيينه لمسماهم. ولا شك ان ضميري المتكلم والمخاطم اشد تمييزا لمسماهما من العلم وان كان العالم يعين مسماه مطلقا. واما مرتبة ضمير الغيبة فبعد العل. يعني فعرفه الضمير - [01:01:44](#) ليس مطلقا ان مظامير المتكلم وظمير المخاطب. اما الغيبة هذي رتبته بعد العالم كما صرح به ابن مالك بالتسهيل كان المشهور اطلاق التعبير بان الظمير هو اعرف المعارف قال فعرفه الضمير وهو اي الضمير ما - [01:02:08](#)

اسم دل على متكلم او مخاطب او غائب ما دل على متكلم او مخاطب او غالي هذه ثلاثة انواع ولذلك انقسم الظمير الى هذه الاقسام الثلاثة او هنا للتنويع ضمير وهو ما دل على متكلم والمتكلم كاسمه متكلم - [01:02:30](#) من يصدر عنه كلام من يصدر عنه الكلام متكلم. ضربت تكلم اكلت قرأت الى اخره او شخص يحكي بذلك اللفظ عن نفسه او مخاطم مخاطبة ضربت انت وهو شخص يوجه اليه الخطاب بذلك اللفظ. او غائب - [01:02:50](#)

وهو ما تقدم له ذكر اي مرجع ذكر او مر. لذلك قسم الى هذه الانواع الثلاثة. كان وانت وهو انا متكلم وانت مخاطب وهو هذا غاية هذا لف ونشر مرتب - [01:03:12](#)

انا متكلم انت مخاطب هو الغائب ثم العالم ثم العالم وهو ما عين مسماه بغير قيد ضمير له انواع الى اخره تذكر في المطولة. ثم العلن يعني ثم اعرفها بعد - [01:03:30](#)

يأتي بالدرجة الثانية العلم بفتحيتين لغة الجبل والراية والعلامة الجبل والراية علم متميز الجبل كراس الجبل علم وهو اي العلم اصطلاحا ما عين مسماه بغير قيد. ما اسم عين ميز مسماه يعني ما - [01:03:51](#)

يصدق عليهم عندنا العالم اسم وله مسمى. عين مسماه بغير قيد بغير قرينة خارجية او معنوية اما لفظية واما معنوية. وهذا اراد به ما يتعلق بسائر المعارف - [01:04:15](#)

لان المحلى بال عين مسماه لكن بقرين لفظية يقول رجل الرجل رجل نكرة شيوع لافراد جنسي ثم اذا قلت الرجل عينته او لا لان

المعارف كلها اشترك في ماذا معينة ما وضع ليستعمل في معين اذا الظمير وضع لمستعمل في معين - 01:04:33

والعالم وضع ليستعمل في معين. كيف نفرق بين هذا وذاك؟ نقول الظمير فيه قرينة معنوية. وهي التكلم والخطاب والغيبة واما

المحلى بال ففيه قرينة لفظية وهي ماذا اما ما خلا عنهما فهو علم - 01:05:02

هذا اشبه ما يكون بيه الحرف الذي لا يقبل علامة الاسم ولا علامة الفعل قال هنا ما عين مسماه بغير قيد اي من غير قرينة خارجية

كبقية المعارف فانها انما تعين مسماها بقرينة خالدة عن ذات الاسم اما لفظية كال والصلة - 01:05:23

هذا فيه خلاف في خلاف الذي قام ابوه الذي هذا معرفة هل تعريف بال الذي او تعريفه بجملة الصلة قولان هذا فيما حلي بال واما من

وما اذا كانت موصولة حينئذ بالصلة لا اشكال فيه. ويبقى ماذا؟ ما حلي بي بان وهذا محل النزاع. وعلى كل - 01:05:44

القربن اللفظية. بال او قلنا بالجملة فكل منهما قربن لفظيا لا فرق بين هذا وذاك او معنوية كالحضور في ظميري التكلم والمخاطب

كان وانت والغيبة في ظمير الغائب كهو سواء كان علما لشخص كزين يعني العلم هنا - 01:06:10

لبلدة كمكة. اذا ما عين مسماه بغير قيد اراد به القيد المتعلق بالمعارف حينئذ تقول المعرفة ما وضع ليستعمل في معين ثم التعيين اما

نكون بقرينة او بلا قرينة والقرينة اما ان تكون لفظية او معنوية. سائر - 01:06:27

المعانف بقرينة سواء كانت لفظية او معنوية ما لم يكن بهذا او ذاك فهو العن يعني اشبه ما يكون به بالحرف ما لا يقبل علامة الاسم

ولا الفعل فهو ماذا؟ فهو الحرف. هنا ما لم تكن علامته او قرينته لفظية او معنوية فهو - 01:06:50

لان السائل المعارف لابد من قرينة اما معنوية واما لفظية. اذا ما عين مسماه بغير قيد كزيد هذا علم لشخص ومكة علم لي لبلدنا قال

ثم اسم الاشارة هذا الثالث - 01:07:07

فذو اشارة ام مضمرة اعرفها ثم العلم. فذو اشارة ثم اسم الاشارة وهو ما اي اسم وضع لمسمى مسائل المعارف كل معرفة وضع لي

لمسمى لابد من تعيينه. واشارة اليه. اذا الاشارة داخلية في التعريف - 01:07:22

ولذلك هذه اشارة هذه قرينة حسية مارينا حسية بمعنى ماذا؟ انه لا بد ان يشير اذا قلت هذا رجل كريم. هذا رجل كريم عين مسماه

عين اولى بماذا؟ باللفظ فقط - 01:07:42

بالاشارة لابد ان يشار اليه. لو قلت هذا رجل كريم لو بقيت من الصباح ما عينتموها اذا اللفظ لا يدل على ماذا؟ على التعيين. لا بد من

الاشارة. ولذلك وضع - 01:07:58

في اصله ما وضع لمسمى واشارة اليه اي الى ذلك المسمى. والاشارة تكون ماذا؟ تكون حسية. قال ما وضع لمسمى واشارة اليه اي

الى ذلك المسمى. اي الى ذلك المسمى. اي ما وضع للدلالة على معين - 01:08:09

واشارة اليه اشارة حسية وهي التي تكون باحد الاعضاء كالاصبع والرأس والطرف ونحوها عموم ولم يصرح بكونها حسية واشارة

اليه حسية لماذا؟ لان الاشارة حقيقة في الحسية دون الذهنية والمطلق يحمل على حقيقته يعني هو الاصل - 01:08:28

اشارة انما تطلق على ماذا؟ على الحسي واما المعنوي فهذا فرع مجازا. اذا استعملت فيه اسماء الاشارة فهو مجاز قال هنا كذا وتلك

كذا وتلك ينقسم اسم الاشارة بحسب المشار اليه الى ثلاثة اقسام - 01:08:46

الى ثلاثة اقسام. ما يشار به للمفرد ما يشار به للمثنى ما يشار به للجماعة وكل منها اما مذكر واما مؤنث. يشار للمفرد المذكر يشار

لمفرد المؤنث للمثنى المذكر للمثنى المؤنث - 01:09:04

للمجمع المذكر للمجمع المؤنث. للمفرد المذكر لفظا واحدة وهي ذا وللمفردة المؤنثة عشرة الفاظ اشهرها الذيل وزان للمثنى المذكر بالرفع

في حالة الراء بالالف في حالة الرفع وبالياء في حالتي النصب والجر - 01:09:23

ان يعرب اعراب المثل الثاني. ثاني للمثنى المؤنث واعرابك كسابقه ولجمع المذكر والمؤنث اولئك اولئك. اذا هذا ما يتعلق باسم

الاشارة. ثم قد يكون باعتبار المرتبة تكون قريبة ومتوسطة وبعيدة وهذه تأتيك في المطولات ان شاء الله تعالى. ثم قال - 01:09:44

ثم الموصول يعني يأتي بعد اسم الاشارة فذو اشارة فموصول متم وموصول متم والموصول المراد به هنا الموصول لاسمي. لان

الموصول على نوعين. موصول حرفي وموصول اسمه. حرف حرف الجر غيري - 01:10:11

ثم ماذا يسمى موصولا لانه يوصل مع ما بعده فيؤول بمصدر الذي يأتي دائما ماذا ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر ولذلك يؤول مع ما بعده بمصدر. وهذا على المشهور خمسة. خمسة احرف وهي مهمة لانها تفيد في في الاعرابي. ان المفتوحة الهمزة الساكنة النون الان - [01:10:30](#)

ان تصوموا خير لكم وان تصوموا. ان تصوموا فعل مضارع دخلت عليه ان. اذا ان الناصبة التي تنصب الفعل المضارع هذا موصول حرفي لماذا موصول حرفي؟ لانه يؤول مع الفعل المضارع بمصدر بمعنى ماذا؟ انه تأخذه هو ان والفعل وتضع موضعه ماذا؟ مصدر. صومكم خير لكم صيامكم - [01:10:53](#)

لكم. كذلك ان اخت ان اول مع ما بعدها مي بمصدر. اولم يكفهم انا انزلنا انا انزلنا لا هذا اسمها. انزلنا هذا الجملة خبر. حينئذ او لم يكفهم انزلنا ليت بماذا بالمصدر. كذلك ماء سواء كانت ظرفية ام لا - [01:11:17](#)

نحو قوله تعالى بما نسوا يوم الحساب. ما المصدرية ما المصدرية؟ سواء كانت ظرفية ام لا؟ بما نسوا يوم الحساب بنسيانه بسبب نسيانه. كذلك كي من حروف الحروف المصدرية التي تأول معا ما بعدها بمصدر. لكي لا يكون على المؤمنين حرج -

[01:11:42](#)

لكي لا يكونوا يعني عدم كونه. نأتي بالعدم مكان لا. كذلك لو يود احدهم لو يعمر الف سنة يود احدهم تعمييره اذا هذه الاحرف هي من قبيل الموصول لكنها من قبيل الموصول الحرفي - [01:12:08](#)

وهي مفيدة في باب الاعراب. لن تحسن الاعراب الا اذا احسنت هذه الخمسة. زيد عليها بعض الحروف المختلف فيها. المراد هنا الموصول ماذا الاسم وليس الموصول الحرف. يعني الذي وفروعه وكذلك التي واوى فروعها. قال هنا - [01:12:27](#)

وهو اي الموصول لاسمي ما اي اسم افتقر احتاج الى صلة وعاد. يعني هذا اشبه التعاريف هذي اشبه ما يكون بذكر الضوابط والا لا يمكن تعريفها بتعريف المعروف. يعني من جنس وفصل الى اخره. وانما اراد ضابطا للموصول لاسمه. ما اسم افتقر الى ماذا؟ الى -

[01:12:46](#)

صلة وعائد صلة اي التي هي الجملة التي تعرف عند بعضهم. لان الموصول مبهم. اذا قلت مثلا جاء الذي وسكت عرفته صار مبهما. كيف تقول هو من المعارف يقول هو من المعارف ليس وحده - [01:13:06](#)

وانما معها مع الصلة. ولذلك في حد يقول ما افتقر افتقر افتقارا لازما لابد من ماذا؟ لا بد من صلة وهذه الصلة قد تكون جملة وقد تكون شبه جملة وقد تكون صفة صريحة. حينئذ يأتي - [01:13:26](#)

فيه مطولة وعائد المراد به ظمير مطابق للصلة قال هنا ما اي اسم افتقر واحتاج في افادة المعنى المراد منه الى الواصل بصلة. اي الى الوصل بجملة خبرية اسمية كانت او فعلية - [01:13:42](#)

جاء الذي ابوه قائم جاء الذي قام ابوه جاء الذي مات ابوه انت بما شئت منه امثلة تتعلق بافصاح المراد عن الذي ولا بد ان تكون هذه الجملة معلومة للمخاطبة والا ما صح. يعني هو يعلم يعلم مات زيد - [01:13:58](#)

وهو اب لذك الرجل فاذا اردت ان تعبر عن ذاك الرجل ولا يعرف اسمه تقول جاء الذي مات ابوه يعني حظرت جنازته وتعبر بالذي عن الشخص الذي لا يعرفه. و اردت ان تعرفه بماذا؟ بما هو معهود عندهم. والا لو كان لا يعرف جملة الصلة ما صحت - [01:14:22](#)

جاء الذي مات ابوه من الذي مات ابو ابو من؟ يحتاج الى سؤال. قال هنا بجملة خبرية اسمية كانت او فعلية او الى الوصل بشبهها من الظرفين والصفة الصريحة والى عائد اي الى ظمير يعود على مذكور او - [01:14:41](#)

لابد من ذلك جاء الذي مات ابوه ظمير هنا. اذا الموصول الاسم هو في نفسه مبهم فافتقر لبيانه وايطاحه الى جملة او شبه الجملة. ليبين ويكشف معناه لان الموصولات من المبهمات - [01:14:58](#)

مثل ماذا؟ مثل اسماء الاشارات من المبهمات ولا يميزها الا الاشارة. يشترط في هذه الجملة ان تشتمل على عائد يعود الى مطابقا لها قال كالذي والتي قال هنا وهذا الضرب من الموصول اعني الموصول الاسم قسمان. نص في معناه لا يتجاوز الى غيري - [01:15:20](#) وهو ثمانية الفاظ ومثل له الشارع بقولك الذي وفروعه اللذان للمثنى المذكر والذين لجمع المذكر مطلقا والاولى كذلك. وكالتي



وفروعها ثلاثة التي ثلاثة اللتان واللاتي واللواتي. اذا الذي للمفرد المذكر التي - [01:15:42](#)

للمفردة المؤنثة لها فروع؟ نعم الذي اللذان والذين وكذلك الذين نحن الذين صبحوا الصباح الذين يستعمل بي بالواو وكذلك التي اللتان واللاتي واللاتي والقسم الثاني مشترك وهو ما يكون بلفظ واحد لمعان مختلفة. وهي ستة الفاظ من وماء واي وال ذو و هذه ستة - [01:16:05](#)

مشترك يعني لا تختصه. تقول جاء من قام ابوه ان هذا للمفرد جاء من قاموا او قام ابائه ربيب الجمع وجاء من ماتت امها هذا مؤنث ويستعمل تارة مراد به المذكر وتارة مرادا به المؤنث. تقول في المفرد منها يعجبني من جاءك ومن جاءتك من جاءك - [01:16:32](#) من جاءك وما اشتريته وما اشتريتها. ويعجبني من جاءك ومن جاءتك وهكذا الى اخ ويعجبني اي قام واي قامت اي قام هو واي قامت هي على كل المراد دون هذه المشط هذا القسم المشترك لا يتعين الا بالسياق. يعني لا يفهم ان - [01:17:05](#) به مذكر او مؤنث الا بما بعده. ثم ذو الاداة يعني المعرب باداة التعريف ما دخلت عليه فخرجت الزائدة لانها لا تفيد تعريفا الزائدة وهي التي دخولها كخروجها. هذه لا تعتبر من المعرفات. وهي ضابطها - [01:17:26](#)

ما دخل على الاعلامي فكل ال دخلت على العلم فهي زائدة لا تفيد تعريفا لا تفيد تعريفا وكذلك اذا دخلت على واجب التنكير صحيح اذا قلت ماذا؟ الوليد بن اليزيد - [01:17:47](#)

اليزيد دخلت عليا دخلت على ماذا؟ على احمد الاحمد نقول هذه دخلت على العلم عنيد ان تكون الزائدة لا تفيد تعريفا وليست داخلية المعنى كذلك اذا دخلت على تمييز وطبت النفس يا قيصر طبت نفسا طبت النفس دخلت على واجب التنكير عنيد في هذين النوعين - [01:18:04](#)

وبان ال هذه لم تفت تعريفا. واذا لم تفت تعريفا حينئذ صارت لفظا مجردا لا تدل على معنى. ولذلك يحكم بزيادتها. واما يراد بها البحث هنا ما دلت على معنى. وهي اذا فادت - [01:18:25](#)

التعريف ثم ذو الاداة ذو الاداة عبر بي ذو الاداة ولم يقل ال كما هو المشهور ليه يشمل ماذا؟ ان المعرفة اذا قلبت لا ميماء بلغة حمير وماذا؟ رجل ام رجل - [01:18:42](#)

عندما اذا قلت ان المعرفة لم تدخل ام واذا قلت ذو الاداة دخلت ام. ولذلك قالوا قد تبدل لا ميماء في لغة حمير. ولذلك عبر بقوله ذو الاداة كالرجل والدانة وسيأتي الكلام عليها فيما يأتي في بحثه. واما المضاف ما قال فالمضاف - [01:19:02](#)

لماذا لانه باعتبار ما يضاف اليه ليس ترتيبه سابعا باعتبار العرفية. لان المظاد باعتبار المظافرين. تقول ماذا؟ غلام هذا حينئذ انتقل الى اسم الاشارة غلام زيد انتقل للعالمية. غلامه هذا مختلف فيه. اذا ننظر اليه باعتبار ماذا؟ باعتبار المضاف اليه. فهو في التعريف بحسب ما يضاف - [01:19:26](#)

ولذلك لم يقل فالمضاعف قال واما المضاعفة فهو في التعريف بحسب ما يضاف اليه كغلام زيد وخاتم هذا وذو غنى الا المضاف الى الظمير فهو في رتبة العالم كغلام وغلامك. والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - [01:19:52](#) وصحبه اجمعين - [01:20:12](#)