

كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب 21

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:01](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد قال الناظم فيما مرة معنا وكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجله هذا فيه بيان ضابط النكرة كلما ولدت ربه على مدخولها - [00:00:23](#)

معكم على مدخولها بانه نكرة. عن اذنه علامة مطردة منعكسة مطاردة غير منعكسة لان هذا شأن لان هذا الشأن العلامات بمعنى انه اذا وجدت العلامة وجد المعلم واذا انتفت لا يلزم من ذلك انتفاء - [00:00:45](#)

المعنى ولذلك بعض الالفاظ نكرات ولا يدخل عليها ربه مثل ديار وعربية غريب كان غريب رب على ان من وما قد يقعان معرفتين او من وما اذا دخلت اوروبا على من - [00:01:05](#)

معرفة او نكرة نكرة واذا دخلت على ماء اذا دخلت على ماء ما نكر او معرفة ها يا محمد نكرة نفسرها بماذا نكرة موصوفة حملوا من او ما اذا دخلت اوروبا عليها على الموصولة - [00:01:36](#)

نقول هذه يحتمل انها موصولة. قلنا لا لم معرفة لا تنفك عن التعريف. وهذا المراد به ماذا؟ قد يقعان نكرتين وهنهي ان تكون ماذا موصوفة نكرة موصوفة. مثل نبي البيتين المذكورين - [00:02:04](#)

ثم بين ان اوروبا قد تدخل على على الضمير امه فتية منظمين هنا يشترط فيه ان يكون ضميره اكمل ان يكون الافراد والتذكير والتمييز يشترط ان ان يفسر بمميز او بتمييز يكون موافقا لمراد المتكلم - [00:02:24](#)

ربه فتية. ربه فتية ربه فتية فتية هذا اعرابه تمييز فسر الظمير ربه قلنا الضمير دائما يرجع على متقدم الا في مواضع منها الظمير الذي دخلت عليه ربه حينئذ يرجع الى متأخر. فاذا قيل هو زيد هو هو يعود الى زيد. هذا الاصل. لكن ربه فتية حينئذ - [00:03:10](#)

يرجع الى الى متأخر. الذي يفسر الظمير هو ماذا؟ هو هذا التمييز. ربه فتى اراد بالظمير المفرد المزكاة ربه فتاة كذلك ربه فتية هذا جمع حينئذ يشترط في هذا الظمير ان يكون مفردا مذكرا - [00:03:37](#)

ان يلتزم افراده وتذكيره ثم يفسر كما قال هنا بتمييز مطابق للمعنى المراد منه للمتكلم قال فان قلت هل هو حينئذ معرفة او نكرة فيه كم مذهب بكم العدد كم مذهب - [00:04:00](#)

ثلاثة مذاهب ثالثها تفصيل يعني القول الثاني والثالث مطوية يعني معرفة مطلقا نكرة مطلقا. واراد به هنا ما يتعلق بالظمير من حيث هو ليس الضمير الذي دخلت عليه اوروبا. ضمير من حيث هو. حينئذ يفسر بما بما ذكر - [00:04:25](#)

قال جائزة تنكيل مثل الفاعل مثل له بقوله جاءني رجل فاكرمته ضمير يعود الى الى رجل ورجل هنا فاعل حكمه ضمير حكم معرفة هنا كرامة معرفة لانه يعود الى جائزة تنكير - [00:04:55](#)

ليس بواجب رب رجل واخيه اخيه عد الى الى رجل معرفة او نكرة نكرة لماذا لان مرجعه واجب التنكيم. اذا هذا هو هو التفصيل ثم ذكر ما يتعلق بالمعارف وما عدا ذلك فهو معرفة - [00:05:14](#)

لدى الظابط اه صحيح او منتقد منتقد والصواب ان يعكس الصواب ان يعكس كان ابن مالك جرى مجراه ان يقول ماذا؟ المعارف عشرة ومع ذا فهو نكرة عشرة؟ ستة وزاد ابن مالك سابعا اذا المعارف ستة ويعدها عدا - [00:05:36](#)

لأنها محصورة والنكرة لا يمكن حصرها يقول ما عدا النكرة فهو ماذا؟ فهو معرفة لكنه عكس ولا اشكال. وما عدا ذلك فهو معرفة اي ما

لا يجوز دخول ربه عليه - [00:05:59](#)

ما هو معرفة لا يمتدي فيه الصحيح المعرفة والمعارف قلنا ستة وزاد ابن مالك سابعا. من يرتبها او ماذا قال ابن مالك الكافية نسيت
ماذا قال؟ نعم مضمن اعرفها ثم العالم - [00:06:13](#)

فدو اشارة فموصول اداة فمنادى عين اضافة بها تبيننا. الاضافة اشترط فيها ان تكون محضة يعني اضافة معنوية خالصة عن شائبة
الانفصال وهي التي استفاد منها مضاف اما تعريفا واما تخصيصا - [00:06:36](#)

سيأتي بحثه في محله ان شاء الله تعالى ثم بين ما يتعلق باعرف المعارف والضمير وعرفهم بقوله ماذا عرف الظمير تعريفه تعريفه
انتهينا من التعداد طيب ما دل على مسماه - [00:07:00](#)

وفسرت هذا القيد غيبة فتح الغيب ما دل على متكلم او مخاطب او غائب كان وانت وهو ام العلم ما هو العلم ما عين مسماه بغير
قيد بغير قيد. المعارف - [00:07:27](#)

ممن تدل على المسمى بقيد اولى لا هذا هو العلم دلت بقيد ممن يكون حسيا كاسم الاشارة واما ان يكون لفظيا المحلى بال واما ان
يكون بقرينة معنوية انا وانت وهو - [00:07:54](#)

ان لم يكن هذا ولا ذاك ولا ذاك حكما عليه بكونه ماذا؟ على ما هذا المراد بكونه بلا قيد. وهذا اشبه ما يكون به بالحرف الذي لا يقبل
علامة الاسم والعلامة فتحكم به بحرفيته. لان المعارف كلها كلها تدل على المسمى - [00:08:12](#)

كل المعالي لذلك المعرفة ما وضع ليستعمل فيه معين اذا الضمير وضع المستعمر في معين والعالم وضع المستعمر في معين
والموصول واسم الاشارة كلها وضع ليستعمل فيه في معين. كيف نميز هذا عن ذاك؟ حينئذ نميزه بالقرائن - [00:08:28](#)

لما كانت قرينته لفظية الموصول جملة الصلة او المحلى بها او قرينة حسية كسم الاشارة ولذلك دخلت في الحد او بقرينة معنوية
وهو الضمير. ان لم يكن هذا ولا ذاك حكما عليه بكونه - [00:08:46](#)

ماذا اسمه الاشارة بقوله صوتك لابد من ضبط هذه الحدود ما وضع بمسمى واشارة لو لم يشر لما افاد التعريف والاصل بالاشارة ان
تعمل على حقيقتها التامة. وهو الاشارة الحسية - [00:09:04](#)

وكان باصبعه بطرف عينه واذا لم يسر المعنى؟ ما يفهم. فقلت هذا رجل صالح منكم هذا طالب مجتهد هذا طالب مجتهد من هو يمكن
يعرف لا يمكن قلت هذا رجل صالح هذا طالب مجتهد ما شاء الله. ما اشرته - [00:09:35](#)

لكن لو هذا طالب مجتهد تعين تعين لو لم اسب قلت هذا طالب مجتهد ما فهم المعنى. اذا النشارة الاشارة داخل في مسمى اسم
الاشارة وما سمي اسم اشارة الا للاشارة. لاجل ان يشار اليه. ولذلك ما اسم وضع - [00:09:58](#)

بمثنى واشارة بالخفض واشارة اليه لذلك المسمى اشارة حسية. اشارة حسية وله تقسيمات يأتيكم في المطولات ان شاء الله تعالى.
الموصول على قسمين وهذا مهم موصول على قسمين لانه يفيدك في العراق - [00:10:19](#)

موصول حرفي واسمه حرفي حرف يعني حرف وهل قلنا ضابطه الحرف الموصول الحرفي. من اسمي حرف يؤول مع ما
بعده به من مصدر. يؤول مع ما بعده من مصدر. المشهور خمسة - [00:10:40](#)

ان التي تدخل على الفعل المضارع ان تصومه ان اخت ان كي لو ما ما المصدرية؟ ما هذي خمسة نحذفها مع مدخولها وتضع مصدرها
وان تصوموا تحذف ان تصوموا ليس من الاية انما في التقدير تحذف ان تصوموا وتجعل بدله ماذا - [00:11:00](#)

صيامكم خير لكم. صومكم خير لكم. هذا يأتي كثيرا فيه الاعراب. الموصول المقصود هنا الموصول الاسم موصول لاسمه الذي يعتبر
من المعارف. عرفه بقوله ما افتقر ما اسم معرفة افتقر الى يعني احتاج - [00:11:27](#)

والافتقار هنا افتقار لازم يعني لا ينفك لا يوجد موصول دون صلته لا وجود له البتة ما افتقر الى صلة وعائد. صلة وعائدة ما افتقر الى
صلة المقصود بالصلة هنا الجملة - [00:11:50](#)

التي تتم معناها اتمم معناه لان الذي يدل على ماذا؟ على عاقل مفرد هو من حيث المعنى مبهم ما فسر جاء الذي رأيت الذي مررت
بالذي لا يفيد منه معنى صار من المبهمات - [00:12:06](#)

ولذلك عد ابن ابرومة الاسماء اسما للاشارة والموصولات من المبهمات يعني مبهم يعني لا يفهم معناه واذا كان كذلك حينئذ ما الذي يوضح معناه؟ ما الذي يبيّنه؟ ما الذي يكشف هذا الابهام - [00:12:29](#)

جملة الصلة قد تكون ماذا؟ قد تكون سمية تكون فعلية قد تكون ظرفا جر مجرور بشرطه في في محله. عائد يقصد به ضمير لابد من ظمير او ما يقوم مقام الظمير - [00:12:43](#)

حينئذ نحكم على هذه او على المقصود بكونه معرفة. واما قبل ذلك فلا يكون الى صلة وعائد كالذي والتة الذي والتي وعرفنا ان الموصول منه ما هو خاص ومنه ما هو مشترك - [00:12:57](#)

مشترك مثل ماذا مثل من وما واي والد وذا. من هذا لا يفهم معناه الا بما بعده الصلة لانه من ما هذا يستعمل في المفرد ويستعمل في المثنى. مثنى مذكر مثنى مؤنث وجمع الذي يفسره ما بعده. جاء من ضربته - [00:13:15](#)

مفرد مذكر جاءت من ضربتها من ضربتها من ضربتها ما الذي فسر الظمير. اما من مستعمل كما هو؟ لا يتغير ولا يتبدل. بخلاف الذي الذي واللذان والذين والذون - [00:13:38](#)

التي واللذان ولاتي ولاني هذي تغير اللفظ باعتبار ماذا؟ باعتباري المراد مين؟ الاسم المغصون. اما المشترك فيبقى على حالة واحدة، ثم ذو ذو الاداة عبر بذو الاداة لم - [00:14:00](#)

لادخال الحميرية لان اللام تبذل عندهم ميمما هي ال ابدلت اللام ميمما ام رجل ام صيام الصيام ام صيام صيام هذا محلى بال يسمى ماذا؟ يسمى ذا الاداة. ولذلك عن برميم العمومي. ثم ذو الاداة كالرجل والدار. وسيأتي الكلام عليها - [00:14:18](#)

قال رحمه الله واما المضاف فهو في التعريف بحسب ما يضاف اليه اما المضاف لم يقل فالمضاف كما قال في التعبيرات السابقة. وانما قال واما المضاف لان رتبته باعتبار ما اضيف اليه - [00:14:44](#)

واما المضاف الى واحد من هذه المعانف الخمسة المتقدمة اضافة معنوية اضافة معنويا احترازا على الاضافة اللفظية. ان يكون المضاف وصفا اضيف الى معموله. فمن سيأتي ان شاء الله تعالى - [00:15:02](#)

قال اي فذلك المضاف. قال فهو في التعريف بحسب ما يضاف اليه وهو في التعريف يعني مرتبته هل هو في مرتبة اسم الاشارة او في مرتبة الظمير او في مرتبة المحلى بها. لانه كما هو معلوم ان المضاف قد يضاف الى الظمير غلامه. اضيف الى ماذا؟ الى الظمير - [00:15:16](#)

بالاضافة الى العالم غلام مزايده قد يضاف الى اسم الاشارة غلام هذا قد يضاف الى اسم الموصول غلام الذي قام ابوه غلام الرجل اذا اضيف الى ماذا؟ الى المعاني في كلها - [00:15:40](#)

فما رتبته؟ قال فهو في التعريف بحسب ما يضاف اليه. بحسب ما يضاف اليه. يعني ان اضيف الى العلم هذه الجملة سيأتي استثناء اذا اضيف للعالم فالاصل ماذا انه في رتبة العلقن. يعني لو سئلت عن غلام زيد - [00:15:56](#)

معرفة معرفة ما رتبته في رتبة العلقن دخل مع العلم العلم يعرفها الضمير ثم ماذا ثم العلم سواء كان مجردا عن الاضافة او مضافا يكون هكذا التعبير العالم دخل فيهما الزيت - [00:16:15](#)

ودخل فيه غلام زيد. فاذا اضيفت الى العالم صار في رتبة العلم واذا قلت غلام هذا دخل في رتبة اسم الاشارة اذا غلام زيد رتبته اعلى من رتبة اسم الاشارة لماذا - [00:16:35](#)

بالنظر للمضاف اليه لان العالم رتبته اعلى من رتبة والاشارة الغلام زيد دخل في العلقن. غلام هذا دخل فيه اسم الاشارة. غلام الذي دخل في الاسم الموصول. وكلها متفاوتة تبعض المضاف باعتبار المضاف اليه. فاهتمت ماذا؟ ولذلك قال فهو في التعريف بحسب ما يضاف له. يعني - [00:16:53](#)

لا يقال كل مضاف الى معرفة فهو في رتبة العالم لا وانما ينظر الى المضاف اليه فيجعل يعني يوزع كل لفظ مركب يوزع بمعنى انه يجعل في العلم ويجعل في اسم الاشارة الى اخره. فليس له رتبة مستقلة. ليس له رتبة مستقلة - [00:17:19](#)

قال اي فذلك المضاف في رتبة ما اضيف اليه من المعارف الخمسة غير متأخر عنه في الرتبة فالمضاف الى العالم في رتبة علمه.

المضاف الى العالم في رتبة العلم كقولك جاءني غلام - [00:17:38](#)

زيدة اذا غلام زيد المعرفة ما رتبته؟ تقول بعد الظمير عرفها الظمير ثم يأتيك ماذا؟ العلم. اذا العلم سواء كان مفردا يعني مجردا عن الاضافة او كان مضافا دخل تحته صورتان - [00:17:53](#)

الاشارة في رتبة اسم الاشارة. كقولك لبست خاتم هذا كما قال ماذا؟ كغلام زيد وخاتم هذا. يعني الرجل مضاف الى المعرف باللام في رتبة المعرف باللام. كقولك وساند الغنى يعني صاحب الغنى - [00:18:10](#)

غني فجميع ما اضيف الى واحد من هذه الخمسة فهو في رتبته. فهو في رتبته. الاصل ان المضاف الى الظمير يكون ماذا في رتبة الظمير هذا الاصل غلامه اذا في رتبة - [00:18:29](#)

حينئذ فعرفه الظمير سواء كان مفردا يعني مجردا عن الاضافة او كان مضافا. دخل في هذا الاصل. لكن بعض النحات طرد هذا العضا وجعل المضاف الى الظمير في رتبة الظمير. وبعضهم لا نازع في ذلك. وهنا - [00:18:46](#)

على هذا القول الا هذا استثناء الا المضاف الى الضمير فهو في رتبة العلا المضاف الى الضمير في رتبة العلق فغلامي ظمير متكلم غلامي وغلامك هذا ضمير غلامه ظمير غيبه - [00:19:04](#)

هذا يكون في رتبة العلم. برتبة العلم عللوا ذلك قال لانه في رتبة العالم الذي هو دون الظمير رتبة لانه لو كان في رتبة الظمير لما صح مررت مررت بزيد صاحبك. يعني تم اشكال في الاعراب - [00:19:27](#)

عندهم الصفة لا تكن اعرف من الموصوف دفعا لهذا الايراد جعلوا المضاف الى الظمير في رتبة العلم اذا قلت مثلا مررت بزيد زيد هذا علم اذا رتبته بعد الظمير تقول تمرات بزيد صاحبك - [00:19:46](#)

صاحبك هذا مضاف الى الضمير مضاف الى الى الظمير. ما اعرابه صفة لي لزيد؟ وزيد موصوف. والقاعدة ان الصفة لا تكون اعرف من المواصف لانك تأتي بها من اجل ماذا؟ رفع - [00:20:04](#)

والكشف الايضاح للموصوفين. فاذا جعلت صاحبك مراتب زيد صاحبك جعلت صاحبك في رتبة الظمير اريد ان وصفت العلم الذي هو رتبته الثانية بالظمير الذي هو اعلى من من العالم. فدفعنا لهذا الايراد قالوا اذا كلما اضيف - [00:20:17](#)

الى الى الظمير نجعله في رتبة العلم حينئذ اذا قلت مراتب زيد صاحبك لم يكن صاحبك اعرف من من زيد. بل هو مساو لهم. مساو له قال لما صح مراتب زيد صاحبك لان الصفة لا تكون اعرف من الموصوف - [00:20:36](#)

وبعض المنازع في هذا لكن هذا الذي ذكره الشارع هنا بل هي مساوية له في التعريف او دونه فلما جعلنا المضاف الى الظمير في رتبة العالم صار صاحبك مساويا لزين. سواء - [00:20:55](#)

وصفت معنا الزيت بصاحبك بصاحبك. ولا شك ان المفرد اكد من من المضاف. يعني لو قيل بان الزيت دخل في العلم وصاحبك دخل في العالم الا انه بينهما ماذا؟ تفاوت - [00:21:08](#)

وان اشتركا فيه في الرتبة. اذا قوله الا المضاف الى الظمير فهو في رتبة العلم فرارا عن المحذور المذكور. كغلام وغلامك قال الشارح ولم يذكر يعني الناظم المنادى المقصود المنادى المنكر يعني. منادى - [00:21:23](#)

المنكر المقصود يعني مقصود لذاته. معين بالاقبال اقبل اليه يا رجلا يا رجل يجوز للوجهان هذا له وجه وهذا له وجه. يا رجلا نكرة نكرة يا رجل نكرة ما الفرق بينهما؟ يا رجل وهذا اقبل على شخص معين - [00:21:42](#)

رأيت رجل ناديته يا رجل لكن يا رجلا هكذا اردت اي شئ اي شخص عنيد لم يتعرف بالنية. والاول يا رجل بالاقبال والقصد. حديث عرف بماذا؟ بالقصد قال ولم يذكر المنادى المقصود اي لذاته. يعني النكرة المقصودة تسمى النكرة المقصودة - [00:22:04](#)

يعني نكرة المقصودة نحو ماذا؟ نحو قولك يا رجل قصدت بقلبك معين اقبلت على شخص معين كما ترى شخصا لا تعرف اسمه وتقول يا رجل عينتها وانت بقلبك ولكن اللفظ لا يكون ماذا؟ في عصر الرجل لا يكون معي. لما ركبت معي - [00:22:26](#)

النداء قلت يا رجل وصار معرفته. صار معرفته. وهذا يحكي بعضهم الاجماع على انه معرفة. وان اختلفوا في سبب التعريف سبب التعريف. قال نحن يا رجل قاصدا لمعين مع انه من المعارف مع انه من المعارف وهذا لا خلاف فيه بناء على ان تعريفه بالقصد

والاقبال وهذا هو الصواب - [00:22:46](#)

تعريفه بالقصد والاقبال. يعني بالنية التعريف بالنية هذا لا اشكال فيه. وقيل ان تعريفه بما تعرف به اسم الاشارة وقيل ان تعريفه بال المحذوفة نابت الياء منابة يعني نابت يايانا خطأ - [00:23:09](#)

ويقول يا منابة. قال ابو حيان وهذا هو الذي صححه اصحابنا. ولا خلاف في تعريف النكرة المقصودة يا رجل وانما الخلاف في سبب تعريفها. اذا يا رجل معرفة باتفاق ولا خلاف فيه. انما الخلاف في سبب التعريف. والصحيح ان التعريف هنا حصل - [00:23:28](#)

ماذا؟ بالقصد والاقبال انما الاعمال بالنيات القصد بقى والاقبال قال هنا ولعله انما تركه يعني الناظم. لانه يرى انه داخل كما قيل في المعرف بان هذا قول او في اسم الاشارة وهذا قول. فاذا كان داخلا في المعرب بال لا يحتاج الى التنصيص عليه - [00:23:47](#)

واذا كان داخلا في اسم الاشارة لا يحتاج الى التنصيص عليه وهو داخل فيهما قال ماذا هنا ولعله انما تركه لانه يرى انه داخل كما قيل عن الضرورية يا رجل يا ايها الرجل الحاضر - [00:24:08](#)

او في اسم الاشارة يا رجل يعني يا هذا الرجل. يا هذا الرجل قال الناظم والة التعريف الف من يرد تعريف كبد مبهم قال كبد. وقال قوم انها اللام فقط اذ الف الوصل متى يدري السقم - [00:24:27](#)

والة التعريف الة التعريف هذا مبتدأ ومضاف والتعريف مضاف اليه والواو استئنافية هل قصد لفظها صارت علما نعرها خبر صلاة مسندا. صارت مسندا. الة التعليل مسند اليه محكوم عليه هل هي حرف في اصلها - [00:24:44](#)

معنى وقعت ماذا وقعت خبرا ومتى تكون حرفا في مثل الرجل الدار البيت هنا مفيدة لمعنى. اما الة التعريف هذا ليس فيه ماذا؟ ليس فيه تعريف انما هو خبر والة التعريف قال اذا قال هذا خبر محكي. خبر محكي. فمن يريد تعريف كبد فم - [00:25:05](#)

الفصيحة من اسم شرط يريد تعريفا. اذا سوف فعل الشرط مفعوله مباشرة تعرب اسم الشرط مبتدأ اذا سوف مفعول او هنا سوف يريد تعريفه. ذكر ماذا؟ المفعول به اذا مباشرة تعرب من مبتدأ. اذا لم يستوفي مفعوله عرفتها - [00:25:31](#)

قولا به هذا جمهور ما يقع من المساجد قد يخرج الى الظرفية لكنه قليل. لكن هنا باعتبار تعريفة هذا مفعول به لقوله يريد اذا فمن هذا اسم شرط في محل رفع مبتدع؟ يريد هذا فعل شرط ملزوم بها هو يعود الى من؟ الفاعل تعريف مفعول به - [00:25:56](#)

فهو مضاف وكبد تبغض كبد كبدة كبد هذالك لغات على وزني فعل كبد على وزني فعل. كبد على وزن فعل. كبد معروف تعريف كبد مبهم هذي صفة. يعني منكر اراد بالموهم هنا المنكاة - [00:26:16](#)

قال هو يعود الى من؟ قال ماذا؟ الكبد. ادخل عليه فعرفه اذا والة التعريف اي والاداة اللفظية التي يعرف بها الاسم ويدل بها على شيء معين ولذلك نطق بها هنا ماذا؟ ال ولم يقل الالف واللام بناء على القاعدة ان ما كان على اثنين ينطق باسمه - [00:26:38](#)

او بمسمى ها؟ بالمسمى. ما كان على حرفين وزيادة. اما الاسم مثل الباء سماه ماذا قال هنا اختلف في الة التعريف يعني اختلف النحات في الة التعريف في تعيينها اما هي معلومة قال - [00:27:07](#)

اتفاقا قال هذه اذا ولدت ودخلت على نكرة فهي ماذا هي قالت الة التعريف وانما هل هي بسيطة او مركبة او مركبة او بسيطة. مركبة يعني هل الهمزة واللام معرف اول همزة فقط او اللام فقط - [00:27:30](#)

على اربعة مذاهب اثنان ثنائيان اثنان احاديان اثنان يعني ممن اختار الخليل ثنائيان يعني على اختلاف في الهمزة. واثنان يعني من العلم المبرد والاخفش احادية يعني حرف واحد الاخفش يختار انها اللام فقط - [00:27:53](#)

والمبرد اختار انها الهمزة واضح؟ اذا خلافا في ماذا؟ ليست في كونها ينطقون بال لكن ما هو المعرف ما هو المعرف؟ اثنان ثنائيان واثنان احاديان قال اختلف النحات في تعيين الة التعريف - [00:28:20](#)

واداته هل هي بجملتها مع كون الهمزة اصلية كما قاله الخليل او هي ال بجملتها برمتها مع قول الهمزة زائدة كما قاله سيبيويه او هي اللام فقط كما قاله الاخوة قول الجمهور جماهير النحات على على هذا انها اللام فقط - [00:28:40](#)

اول همزة فقط كما قاله المبرر على اربعة اقوال فمذهب الخليل والسيبوي جمع بينهما لان الخلاف لفظي خلاف بينهما يرى ان ان المعرف والخليل يرى ان المعرف اختلفا في الهمزة هل هي قطع - [00:29:03](#)

ام واصلون؟ اذا خلاف لفظي اتفقاه على ان قلب برمتها بجملتها معرفة وانما الخلاف في نوع الهمزة ما هي هذه الهمزة علي همزة قطع ام همزة وصل؟ ولذلك جمع بينهما. فمذهب الخليل وتلميذه سيبويه ان بجملتها برمتها الالف واللام - [00:29:26](#) للتعريف. يعني تفيد ماذا؟ تفيد التعريف. لكن الخليل عندنا لكن الخليل عنده الهمزة همزة قطع الخليل همزة قاطعي حينئذ اورد عليه ماذا انه لا تقطع الهمزة. لا تقل جاء الرجل. رأيت الرجل - [00:29:48](#) انما تكون كهزمة الوصل فقال ماذا حذف في الوصل؟ اذا هي باعتبار الاصل هي همزة همزة قطع. بمعنى انها ينطق بها. لكن لكثرة الاستعمال حذفت لان كثرة الاستعمال تورث ثقلا في اللسان - [00:30:11](#) اذا قيل كثرة الاستعمال معناه ماذا استعملت بكثرة فاحدثت ثقلا في اللسان. حينئذ العرب عندهم ماذا كل ما كثر استعماله كان ثقيلًا مباشرة. البتر يحذف مباشرة وهي قاعدة عامة عندهم - [00:30:30](#) من القواعد كبريات في لسان العرب ان ما كان ثقيلًا على اللسان حينئذ يخفف بالحذف. قد يخفف بحرف حذف حرفا والى اخره. اذا حذفت في الوصل يعني في درج الكلام - [00:30:47](#) غضبت فيه في الوصل يعني في درج الكلام. لكثرة الاستعمال لكثرة الاستعمال هاي اصلية وضعت مع اللامي في اول وهلة بديل فتحها وهمزة الوصل مكسورة. قال حذفت في الوصل مع كوني اصلية لكثرة الاستعمال اي بتقدير - [00:31:05](#) كثرة استعمالها الموجبة للثقة. اذا كثرة الاستعمال تورث الثقة. هذا مذهب الخليل. اذا ال برمتها بجملتها يعني الهمزة واللام مركب فهل وقد لا نقول ماذا؟ قد القاف هذه اصلية وقد والذال الزايد لا كلاهما حرفان وضع هكذا قد - [00:31:21](#) كذلك ال وضع عنيد الهزة هذه عنده همزة قطع ينطق بها او لا ينطق الله لا ينطق بها. لان في درج الكلام تسقط واذا سقطت في درج الكلام حنيذ لا يلزم من ذلك الا تكون قطعًا في الاصل - [00:31:43](#) وانما هي في الاصل همزة قطع ولكن خفت بي من ماذا؟ بالحذف. صارت همزة وصل ويه يرى ان الهمزة همزة وصل واذا كانت همزة وصل ان زائدة. همزة الوصل لا تكون اصلية - [00:32:00](#) وانما تكون زائدتان فهل هي زائدة بعد الوضع او زائدة معتد بها في الوضع. قال لا القول بالزيادة لا يلزم منه ان تكون الكلمة قد زيدت بعد الوضع بل تارة العرب تضع الكلمة ثم تزيد بعدها - [00:32:15](#) بعد الوضع وتارة في صورة اخرى تظع الكلمة ابتداء ويكون ماذا؟ الحرف الزائد موضوعا معها وهذا واضح ولذلك احرف المضارعة يضرب هذا الموضوع هكذا يضرب اضربوا تضربوا نضربوا هذا موضوع هكذا نفعا - [00:32:37](#) ولذلك الصيغ الست في الفعل المضارع يفعل يفعل هذه تنطق بها كذا. فوضعت العرب ابتداء يفعل كما وضعت ماذا هل الياء هنا زائدة مصلية فائدة قطعًا هل هي موضوعة - [00:32:56](#) والنعم معتد بها في الوضع. اذا وضعت العرب اللفظ ابتداء والحرف الزائد معها. اذا لا تعارض بين النوعين. فسيبه يرى ماذا؟ ان ال بدلا من ان يقول يأتي بما قاله شيخ الخليل ان الهمزة فيها همزة قطع فاستثقل واحتجنا الى حذفها ثم صارت همزة وصل قالوا مباشرة ماذا؟ هي همزة - [00:33:15](#) قصر معتد بها في الوضع هي الزائدة لان همزة الوصل لا تكون ماذا؟ لا تكون الا زائدة. قال ان الهمزة همزة وصل ما هي زائدة لكنها معتد بها في الوضع - [00:33:37](#) يعني وضعها الوضع الزائد قد يضعه الوضع مثل احرف المضارعة ومثل افعل مكان على وزن افعل فعل ماضي اكرم هذي الهمزة معتد بها في في الوضع وهي زائدة لكنها معتد بها في في الوضع. في الوضع اي في وضع ال بمعنى انها جزء الادة - [00:33:51](#) بها في الوضع بمعنى انها جزء لا ذاتي. وان كان زائدة فيها كاحرف المضارعة وليست زائدة عليها حتى تنافي الاعتداد بها في الوضع. اذا الزيادة قد تكون بعد اللاحق يسمى باب اللاحق - [00:34:13](#) وقد تكون الزيادة مع الوضع. وهنا الهمزة الزائدة وهي همزة وصل وهي معتد بها في الوضع يعني وضعها ابتداء على انها همزة وصل قال ولذلك نظائر في لسان عرم منها استفعل - [00:34:29](#)

تفعل الهمزة هذي همزة واصل والصين للطلب على والتاء كذلك الزائدة الوضع وضع السقف على مباشرة ابتداء. مع كون الاحرف الثلاثة ماذا؟ الزائدة اذا الحكم بالزيادة خلاصة الحكم بالزيادة لا يستلزم انها لم - [00:34:45](#)

توضع ابتداء بل الوضع تارة يكون ماذا؟ يكون جعلوا الوضع ما هو؟ جعل اللفظ دليلا على المعنى. جعل اللفظ اذا الذي وضع اللفظ ابتداء جعل فيه حرفا زائدا البين متنافي الجواب لا. هذا الذي عناه سيبويه. قال منها استفعل فانه موضوع للطالب مع ان الهمزة والسين والتاء زوائد وغير ذلك - [00:35:08](#)

ولسان العرب. اذا مذهب سيبويه ان ال برمتها جميعها هي الة التعنيف هي المعلم. والهمزة فيها همزة وصل لما ذكرنا. ومذهب الاخفش الذي اختاره الجمهور جمهور النحاة ان الة التعريف اداته هي اللام فقط اللام - [00:35:33](#)

والاصل في اللام انه حرف مبني حينئذ الاصل في البناء السكون فوضعت ساكنته ووضع الساكنة والعرب لا تبدأ بماذا تبدأ بالساكن. حينئذ اجتنبت همزة الوسط وهمزة الوصل في اصلها ساكنة فالتقى الساكنة عنيد خفت بتحريكها بالفتح. صار الرجل البيت. والاصل في التخلص من الغاء الساكنة يكون بماذا - [00:35:56](#)

بالكاسنة لكن هنا لكثرة الاستعمال خفت بالفتح. يعني تخلص من التقاء الساكنين بميم الفتح قال وضع الساكنة فتعذر النطق بها وارلتبت يعني طلبت همزة الوصل. همزة الوصل للتمكن هذا قصده - [00:36:23](#)

للتمكن من الابتداء بالساكن. فهي همزة وصل يتوصل بها الى النطق بالساكن اذا هل هي موضوعة همزة الوصل الجواب له يعني الفرق بينه وبين مذهب سيبوي واضح يقول ماذا؟ همزة الواصل معتد بها في الوضع - [00:36:43](#)

عند الاخ فشلاء ليس معتدا بها في الوضع بل الاصل المعتد به في الوضع هو اللام فقط. ثم لما وضع ساكنة حينئذ نحتاج الى ماذا؟ الى جلب هذه الهمزة. وفتحت طلبا للخفة لكثرة - [00:37:06](#)

ما لها المورث للثقة اذا ذكر كثرة الاستعمال يعنون به ما يتعلق بالثقل. لكثرة استعمالها مع اللام ونسب هذا القول ايضا لسبويه. نسبة للسببواوي ايضا يعني كما انه نسب للاخوش والجمهور على على هذا. اذا هذا اختار الاخفشة انها - [00:37:20](#)

حرف الاحادي حرف احادي وهو اللام اللام فقط قال هنا فقد ظهر لك ان حذفها في الواصل لا يمنع من كونها للتعريف ان حذفها في الوصل يعني في درج الكلام. ورأيت الرجل - [00:37:42](#)

لا لا تنطق بالهمزة لا تنطق ميم الهمزة. لكن على مذهب المبرد على مذهب الاخفش ليس عندنا همزة وصل لا نحتاج الى ماذا؟ الى همزة وصل. متى نحتاج الى همزة وصل عند النطق والابتداء باللام - [00:37:58](#)

اذا قلت مثلا جاء الرجل جاء الرجل جاء رجل حينئذ الهمزة هنا ليس عندنا همزة ليست عندنا ماذا؟ ليست عندنا همزة. وانما اللام فقط لماذا لماذا لانه مع درج الكلام سقطت الهمزة. اذا لا نحتاجها - [00:38:15](#)

الكلام سقطت لمزة اذا لا نحتاجه. متى نحتاج الهمزة عند البدء بماذا باللام. قال فقد ظهر لك ان حذفها يعني الهمزة في الوصل يعني في درج الكلام لا يمنع من كونها للتعريف. لا يمنع من كونه للتعريف. على انه يحكى على بمعنى مع هنا - [00:38:35](#)

على انه الحال والشأن يحكى عن المبرد ان الهمزة للتعريف. همزة ليست اللام واللام زائدة للفرق بينها بين الهمزة المعرفة وبين همزة الاستفهام. هذا بعيد في تكلف قال ماذا يحكى - [00:38:57](#)

ليس القول هذا مخدوما. اذا المبرد عنده ان الهمزة هي المعرف الاخفش اللام. اذا احادي احادي. اثنان احاديان اثنان احاديان الاخفش اللام المبرد الهمزة واثنان ثنائيان اثنان الخليل ثنائية يعني ال - [00:39:13](#)

وان اختلفا في نوع الهمزة احفظ هذي اثنان ثنائيان واثنان احاديان فاذا عرفت ذلك كون اداة التعريف لو اردت التعريف اسم النكرة الذي عبر عن نكرة بالمبهم رجل حينئذ ماذا تصنع؟ تقول الرجل - [00:39:37](#)

وكبد وكبد ادخل عليه على ذلك الاسم المنكر ال فقل الرجل والكبير. هذا واضح اذا ادخلت يقول هذا دل على انه اسم وهو معرفة محلا بي بال والكبد كبد اصل كبد. هل اذا ادخلت عليه ال - [00:39:56](#)

صار معرفته صار معرفته. ولذلك من علامات الاسمية قبول الكلمة بالقبول ليس بلازم ماذا؟ ان تكون داخلة بي بالفعل. نكرة قابلا.

وقال قوم فعل فاعل قال قوم انها اللام فقط. اي انها اللام. من المراد بقوم هنا - [00:40:18](#)

الاخفش مراد به الاخفش. وقال قوم انها اللام فقط حينئذ قدم المصنف ماذا؟ والة التعريف ال جزم به وقال قوم هذا اخبارا غيبا

وقال قوم اذا اختيرهم ماذا اي ان ال برمتها ال برمتها معرفة - [00:40:41](#)

ولم يختر قول الجمهور. قول الجمهور الذي هو قول الاخفش هذا سيأتيك لان تم خلافات في في مسألة بعض الابات هل يختار

حبيبي قال برمتها او لا؟ نقول ما ذكره في بابه او المعتمد. فاذا اشتبه حينئذ - [00:41:04](#)

نرد المتشابهين الى المحال يعتبر محكم سيأتي معنا ان شاء الله تعالى. وقال قوم اذا فعل فاعل انها اي اللام ان اي اداة التعريف او الة

التعريف اللام انها اللام - [00:41:23](#)

انها الهاء هذا اسم ان واللام خبرها. فقط هذا اسم فعل مضارع بمعنى يكفي. اسم فعل مضارع فهذه الزائدة لتحسين اللفظ اصله قط

نقاط نقط فقط فهد الزائدة لتحسين اللفظ مبنية على الفتح قط اسم فعل مضارع بمعنى يكفي او تكفي - [00:41:37](#)

اذ الف اذ الف الوصل اذ هذا للتعليم يعني لما حكم الاخفش بان اداة التعريف او الة التعريف اللام فقط لماذا؟ مع وجود الهمزة اذ اذ

الف الوصل اذ الف الوصل متى - [00:42:00](#)

فيدرج الكلام متى يوصل كلامه؟ فقط متى تدرج الالف يعني في نسختان يدرج بلياء تحمله على الكلام. متى يدرج ان يوصل

الكلام؟ وصلت ما قبله بما بعده وصلت الكلام درجة الكلام وصلت بعضه ببعضه. سقطت ماذا؟ الهمزة - [00:42:18](#)

متى تدرج عن الهمزة يجوز هذا وذاك لا اشكال. اذ الف الوصل الف هذا مبتدأ الف مضاف في الوصل مضاف اليه. متى يدرج سقط؟

متى هذا اسمه شرط يدرج سقط - [00:42:42](#)

الشرط الجواب الشرطي. الشرط وجوابه الشرط. وهذا الصواب ان الجملة من فعل شرط وجواب الشرط خبر المبتدأ. قال هنا واعلم

ان اذا هذا لم يشرحه لانه ذكره فيما فيما سبق. ولذلك لو جمع البيتين ابتداء لكان اولى - [00:42:57](#)

واعلم ان ان المذكور قسمان عهدية وجنسية. اراد ان يتكلم عن انواع نقلها معنى يعني اذا هل معناها مطرد متحد؟ معنى واحد ام انها

انواع؟ قال لا بل هي انواع - [00:43:15](#)

واعلم ان ذكر ال يعني اختار الشارع ماذا؟ ان ال برمتها المذكورة هذا تعيين مذكورة يعني التي تفيد تعريفا. احترازا عن الزائدة لان

الف العربية قد تكون زائدة وقد تكون اصلية - [00:43:33](#)

زائدة عرفنا انها التي تدخل على نوعين على الاعلام وعلى واجب التنكير رأيت الوليد ابن اليزيد. الوليد ابن اليزيد. يزيد اليزيد. وليد

الوليد. دخلت العلة العلا. هل افادت تعريفا في التعريف - [00:43:55](#)

اذا قلت في ما سبق قال ماذا؟ اذا اردت تعريف اسم النكرة كرجل. قل ماذا؟ الرجل. اذا الرجل معرفة الرجل نكرة الله المستعان رجل

نكرة الرجل معرفة. صح صح رجل نكرة الرجل معرفة - [00:44:17](#)

اذا قبل دخول ما حكم الاسم نكرة يزيد معرفة اليزيد معرفة لما انتقل في فائدة جديدة ليس فيه فائدة جديدة النفس يا قيس طببت

النفس طببت نفسا هذه نفسا هذا واجب التنكيل لانه تمييز عند البصريين. حينئذ اذا دخلت العلة التمييز وجب الحكم بكون الف -

[00:44:38](#)

زائدة والا تعارض مع الاصل المضطربة والحكم كون التمييز نكرة. اذا في هذين الموضوعين نحكم على ال بانها ماذا بانها الزائدة. ولذلك

عبر ابن مالك نكرة القابل المؤثرا يعني لابد من التأثير احترازا عن الغير المؤثرة - [00:45:09](#)

اثر ماذا؟ اثر التعليق. يعني استفدنا التعريف. رجل نكرة الرجل معرفة. يزيد معرفة الي يزيد معرفة. اذا لم تؤثر فرق بين بين

النوعين. ثم الاصلية قد تكون ماذا؟ اسمية وقد تكون حرفية نسبية هذه التي تكون من الموصولات - [00:45:31](#)

الضارب والمضروب مثلا. والتي تكون حرفا هي المراد هنا في في هذا المقام. اذا المذكورة احترز به عن الزائدة واحترز به عن ال

الاسمية التي عبر عنها بال الماصول واضح هذا - [00:45:54](#)

قوله واعلم ان المذكورة اي المعرفة احترز به عن الزائدة واحترز به عن المصونة فانها اسمية والبحث انما في الة الحرفية التي تفيد

التعريف. يعني تؤثر فيما بعدها. ونحتاج الى ماذا - [00:46:10](#)

الى المعنى والسؤال عن عن المعنى قال قسمان قسمان بالتتابع والاستقرار عهدية وجنسية هدية وجنسية والعهدية هي التي عهد مصحوبها ذكرا او ذهنا او حضورا. هذا التعريف اشتمل على الانواع الثلاثة - [00:46:30](#)

لان العهدية هذه ثلاثة انواع والجنسية كذلك ثلاثة انواع العادية التي عهد مصحوبة. مصحوب المهوى ما هو مصحوب وقلب؟ الذي دخلت عليه مثل ماذا مثل الرجل الرجل هو مصحوب قلب - [00:46:50](#)

رجل اي الرجل رجل هكذا قصر رجل رجل هذا مصحوب البيت بيت هذا مصحوب اذا اذا قيل مصحوب ال يعني ما بعد ال ما دخلت عليه قال عهد مصحوبها يعني علم صار ثم عهد بينك وبين المخاطبة اما ذكران ذكر قبل - [00:47:17](#)

او ذهن في الذهن اذ هما في الغار او حضورا بان يكونا حاضرا هذا تعريف للعهدية واشتملت على الانواع الثلاثة. اشتملت على الانواع الثلاثة. واما جنسية وهي التي يخلفها كل حقيقة او مجال - [00:47:46](#)

او لا يخلفها اصلا وهذه كذلك اشتملت على الانواع الثلاث. تعريف هذا مهم لانه يشمل ماذا؟ يبين لك حقيقة ويذكر فيه الاقسام لان الحد بالمعنى الجامع المانع متعسر هنا تعذب - [00:48:01](#)

التي يخلفها كل الحقيقة هذا نوع او كل مجازا هذا نوع ثان او لا يخلفها لا حقيقة ولا مجازة هذه الجنسية هذه ثلاثة انواع. قال وكل منهما من العهدية والجنسية - [00:48:18](#)

ثلاثة اقسام. والدليل هو التتابع والاستقرار ووجه الحاصل لان العهد اما ذكري او ذهني او حضوري اما بكري او ذهني او حضوره. ولذلك تنوعت الى هذه الانواع الثلاثة اما ذكري وهي التي عهد مصحوبها ذكرا يعني ذكرت اولاً - [00:48:33](#)

في زجاجة نكرة الزجاجاة ثم من القواعد المشتهرة اذا اتت نكرة مكررة غايارا واي عرض ثاني توافقا. كذا المعرفان نكرة اعيدت معرفة. هو هذا الذكر. ذكر اوى في زجاجة الزجاجاة - [00:48:57](#)

كم زجاجة واحدة زجاجة واحدة في زجاجة الزجاج الذي لا يعرف هذه القاعدة يقول ماذا؟ سألت عاميا قد يقول تثنتين لك والله تثنتين زجاجة وزجاجة محتمل لكن اذا علم ان الثاني عين الاول ان النكرة اذا اعيدت معرفة محلاة بالف هل هذه للعهد الذكري -

[00:49:16](#)

يعني مصحوبها زجاجة ذكر اولاً اعدته ماذا؟ معرفته. واضح لان العهد اما ذكري اي اما معهود ذكري بالنسبة المسبب الى السبب لان تقدم ذكره على المصحوب سبب لنسبة العهد الى الذكر - [00:49:41](#)

في زجاجة الزجاجاة وفائدتها التنبية على ان مصحوبها هو المذكور اولاً اذ لو جيء به منكرا وهم انه غيره لان النكرة اذا اعيدت نكرة كانت غير الاولى غالبا لو قيل في زجاجة - [00:50:02](#)

وزجاجة الثانية عين الاولى غير الولا. اذا اعيدت النكرة نكرة والثانية غير غير الاولى. قال او ذهني او ذهني يعني باعتبار الذهن. هنا الاية كما ارسلنا الى فرعون رسولا. انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا. عليكم كما ارسلنا - [00:50:20](#)

الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول. قال ماذا؟ الى فرعون رسولا. وعصى فرعون الرسول. كم رسول واحد الثاني هو عين اوى لكن في الاية كم الرسول ذكر الاول انا ارسلنا اليكم رسولا - [00:50:45](#)

الذي هو محمد صلى الله عليه وسلم كما ارسلنا الى فرعون رسول الذي هو موسى عون الرسول الذي هو موسى حين ذكر اثنين ذكر اثنين لكن لفظ رسول ذكر ثلاث مرات - [00:51:03](#)

نكرة نكرة. الثاني غير الاول ارسلنا اليكم رسولا قال كما ارسلنا فرعون رسول رسول كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون رسوله. قال هنا او ذهني النحو اذ هما في الغار. الغار هذا باعتبار المخاطرة - [00:51:18](#)

اعتبار المخاطب يعلم النبي صلى الله عليه وسلم قد اختفى في غار كذا صار بينهم وجاء التعمير بما اي المعهود في الذهن. هل ذكر الغار قبل ذلك؟ الجواب لا لكنه معهود بين المتكلم وبين المخاطرة. بين المتكلم وبين المخاطبة كما يكون بينك وبين زيد من الناس -

[00:51:44](#)

عهد بشخص ما رأيت الرجل ماذا؟ اشارة الى الرجل الذي عهد بيني وبينك اذ هما في الغار او حضوري نحو ماذا؟ نحو قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم اليوم اكملت لكم دينه. هنا عرف الذهني - [00:52:05](#)

اي معهود في ذهن المخاطب في ذهني المخاطب وضابطها ما عهد مدلول مصحوبها في ذهن المخاطم من غير سبق ذكر ولا حضور بالوادي المقدس. الواد اي واد معهود اذ هما في الغار تحت الشجرة وهكذا - [00:52:22](#)

وكان ذلك معلوما عندهم من عند الصحابة رضي الله تعالى عنهم قال او حضوري اي معهود بالحضور والمشاهدة وضابطها ما عهد مصحوبها حضورا ومشاهدة في حال الخطاب نحو قوله تعالى اليوم اكملتكم لكم دينكم. اليوم اذ في هذا اليوم - [00:52:41](#)
هذا اليوم بماذا من الاشارة تدل على الحضور في هذا اليوم الحاضر او يوم عرفة كما هو معلوم. وان التي للجنس اذا هذه ثلاثة انواع لآلة العهدية عهد مصعوبا اما ذكرا - [00:53:00](#)

واما حضورا اما ذهنيا اما ذهنيا. والا التي للجنس يعني تعريف الجنس كذلك ثلاثة اقسام وهي التي لم يعهد مصحوبها اصلا اي مدلول مصحوبه اي مسمى الاسم الذي هذه ثلاثة انواع - [00:53:17](#)

اما ان تكون الاستغراق افرادها افراد الجنس عرفنا معنى الجنس في من مر ومحلله يكون فيه في الذهن اما ان تكون الاستغراق اي لشمول افراده افراد الجنس وهي التي يخلفها كل حقيقة ويصح الاستثناء من مدخولها - [00:53:35](#)
يعني لابد من امرين ضابطها امران يصح ان تأتي بلفظ كل محل ثم يصح الاستثناء منها. اكثر ما يأتي النحاس بقوله تعالى ان الانسان لفي ان الانسان اي كل انسان - [00:53:56](#)

صحة او لا كل انسان استغرق الافراد صح الاستثناء من مدخوله صح الاستثناء من مدخوله. الا الذين فدل ذلك على ان الانسان في المعنى جمع بدليل ان الذين الذين اذا جمع او لا - [00:54:18](#)

اذا استثنى افراد فدل ذلك على ان الانسان يصدق على ما لا حصر من افراده والذي دل على ذلك لفظ ال. اذا هي بمعنى كل. هذا المراد باستغراق الافراد. ان الانسان اي كل انسان - [00:54:39](#)

شمل كل فرد فرد ولذلك انصح لكون مدلول الانسان جمع وافراده لا حصر له صح الاستثناء منه مدخولي قل وهو الا الذين امنوا وعملوا الصالحات الا الذين امنوا وعملوا الصالحات. قال هنا وهي التي يخلفها كل حقيقة يعني لا مجاز لا ادعاء بل بالفعل - [00:54:55](#)

ويصح الاستثناء من مدخولها اي من مدخول ال يعني مصحوبها. نحو وخلق الانسان ضعيفا كل انسان خلق ماذا؟ خلق ضعيفا اي كل فرد من افراد الانسان كل فرد من افراد الانسان - [00:55:19](#)

ضعيفا. هاي حالة كوني ضعيفة واذا فسر ضعيفا هنا بمعنى ماذا؟ بمعنى انه ضعيف عن دفع شهواته وشيطانه يصح الاستثناء صح الاستثناء وخلق الانسان ضعيفا بمعنى انه لا يستطيع ان يدفع الشهوات - [00:55:37](#)

وساوس الشيطان الا من عصمه الله الاستثناء او لا؟ صح الاستثناء. اذا مدخول الهنا صح ان يكون ماذا؟ قل خلق الانسان اي كل انسان ضعيفا لا يستطيع ان لا يقوى بنفسه على دفع وساوس الشيطان. الا اذا اعتصم بالله تعالى - [00:55:57](#)

حينجي نصح الاستثناء قال ما دعاوا لاستغراق صفاتهم او لاستغراق الصفة. هذا الثاني. اي لاستغراق صفات الجنس. صفاته ضمير عديلات الجنس وخصائصه مبالغة يعني ليس حقيقة ولذلك صح ان تأتي بلفظ كل محل ال لكنه مجازا - [00:56:17](#)
وهي التي يخلفها كل مجازا يعني لا حقيقة نحن انت الرجل علما يعني العلوم كلها ماذا؟ وعلوم الرجال كلها اجتمعت في ليس حقيقة. وانما هذا فيه نوع مبالغة. اراد مدحه بما ذكر. حينئذ صح ان يقال ماذا انت - [00:56:40](#)

فكل رجل لكنه مجازا. وليس حقيقة. قال وهي التي يخلفها كل اي معناه مجازا اي مجازا بالاستعارة بان شبهت جميع الخصائص بجميع الرجال بجامع الشمول في كل واستعمل اللفظ الموضوع لجميع الرجال وهو الرجل بالة الاستغراقية في جميع الخصائص. اذا لم يقصد به - [00:56:56](#)

حقيقة الرجال. هذا منفك وهذا زيد عنده علم وابو بكر عنده علم لا يمكن ان تجتمع في شخص واحد. لكن اراد المبالغة بانك قد

جمعت جميع العلوم. اي انت الذي اجتمعت - [00:57:16](#)

فيك صفات الرجال المحمودة علما اراد به ما يتعلق بالعموم. اي انت الذي اجتمع فيك صفات الرجال المحمودة محمودة اي انت كل رجل علما. بمعنى انك اجتمع فيك ما تفرق في غيرك من الرجال - [00:57:29](#)

او لبيان نفس الحقيقة. هذا الثالث جنسية لبيان نفس الحقيقة من حيث هي من حيث هي هي وهذا تعبير في ركافة قال هنا او تكون لبيان نفس الحقيقة. والماهية باعتبار حضورها الذهني - [00:57:48](#)

قطع النظر عن الافراد وهذا المرابي نفس الحقيقة فتدخل لبيان الحقيقة. وبيان الحقيقة محلها ماذا؟ الذهن. لا باعتبار الافراد. بمعنى ان الاول للافراد والمستغر للصفات هذا باعتبار الافراد في الخارج - [00:58:07](#)

وما دام ان المدخول هنا المراد به ما يتعلق بالجنس حقيقة او مجازا. حينئذ النوع الثالث يتعلق بالحقيقة دون الافراد. دون دون الافراد وجعلنا من الماء اي من حقيقة الماء. قطع النظر عن افراده في الخارج. وانما حقيقة الماء التي تكون في الذهن. اما على تفسير

المال المال الذي هو المطر ونحوه - [00:58:26](#)

او المني وجعلنا من الماء كل شيء حي. قال ماذا هنا؟ او لبيان نفس الحقيقة والماهية باعتبار حضورها الذهني بقطع النظر عن الافراد كما قال الشارح هنا من حيث هي - [00:58:48](#)

هاي الحقيقة باعتبار ذاتها. هي اي الحقيقة باعتبار صفتها. وهذا ابن تيمية يرى انه لا يصح التعبير لماذا؟ لانه يتصور اولاً ذاتا مجردة من جميع الصفات هذا لا وجود له - [00:59:04](#)

هي الذات من حيث هي. هي الثانية باعتبار الصفات هي الاول ذات مجرد عن الصفات هي باعتبار اضافة الصفات الى الذات هذا لا يوجد. وبنوا عليه مسائل في المتعلق الرب جل وعلما - [00:59:18](#)

قال هنا وضمير المنتدى وخبر من حيث هي هي. والجملة مضاف اليها لحيث قوله من حيث هي هي. قال بعضهم الضميران للماهية. الاول باعتبار ذاتها يعني غير متصفة والثاني باعتبار صفتها. باعتبار صفتها اي من حيث كونها موصوفة بماهية الجنس. اقول زيد من

حيث هو زيد - [00:59:35](#)

يعني جردته عن جميع الصفات هذا لا وجود له لو وجود قل زيد من حيث هو من حيث هو لا يوصف بكون يسمع ولا يبصر ولا يعلم بل حتى وصف الوجود مجرد عينه. هذا لا وجود له - [00:59:58](#)

لا وجود له. لانه لا يوجد الا بصفاته. ويمتنع ان نقول من حيث هو هو. من حيث هو هو. يعني ذات مجرد عن جميع الصفات. هذا لا وجود له وان وجد باعتبار بعض ما يطلق عليه هذا الوصف يكون في الذهن - [01:00:14](#)

قال هنا وهي التي لا يخلفها كل مطلقا لا حقيقة ولا مجازا لا في الحقيقة ولا في المجاز. وهي الدالة على مجرد الجنس ويعبر عنها بالتي لبيان الحقيقة او بالتي لبيان الطبيعة - [01:00:31](#)

قال نحو وجعلنا من الماء كل شيء حي اي من حقيقة الماء لا من كل شيء اسمهما. اي خلقنا كل شيء حي من هذا الجنس هذا المراد. خلقنا كل شيء حي من هذا الجنس. الماء سواء كان المطر كما قيل او المني. قال في المغني بن هشام ومن ذلك - [01:00:46](#)

التي ببيان نفس الحقيقة من ذلك يعني فر عليه مسألة فقهية. والله لا اتزوج النساء والله لو قال قائل والله لا اتزوج النساء هل هنا لبيان الحقيقة؟ المراد به ماذا - [01:01:07](#)

جنس النساء من حيث هو لو تزوج واحدة يحنث نعم يا حنث لان الماهية تصدق في الخارج باعتماده واحد هؤلاء لا اتزوج النساء والله لا اتزوج النساء وتزوج واحدة والله لا البس الثياب - [01:01:23](#)

ولا ثوب اراد به دنس الثياب لو لبس ثوبا واحدا لو اراد به الافراد جمع حينئذ لو تزوج واحدة لا يحدث لان اقل الجمع ثلاثا قال ومن ذلك من مثال الة التي لبيان الحقيقة والله لا اتزوج النساء اي من حقيقة النساء - [01:01:46](#)

ولا البس الثياب اي حقيقة الثياب. ولهذا يعني لهذه العلة يقع الحنس من اليمين بواحدة يعني متزوج واحدة من النساء او بلبس واحد من الثياب. اذا هذه ال والمراد بها ان المعرف - [01:02:09](#)

الزائدة وال وان لها طيب نقف على هذا والله تعالى اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:02:27