

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 31

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد عندما ما يتطرق التنكير عرفنا ان هذا الشروع منه فيما يتعلق بقوله والى كم والى كم من قسم يعني كل نوع من الانواع المذكورة - 00:00:24

ونوعه الذي عليه يبني اسم و فعل ثم حرف معنى الاسم ينقسم الى معرفة ونكرة باعتبار التنكيل والتعنيف. واراد ان يذكر شيئاً مما يتعلق بقسمة الافعال ان كان بقي شيء مما يتعلق بقسمة الاسماء - 00:00:47

سيقسمه الى مثنى وجمع وكذلك الاسماء المعتلة كما سيأتي لكن لاهمية ما يتعلق بقسمة الافعال قدمه. باب قسمة الافعال اي هذا باب قسمة الافعال. باب هي هذا باب قسمة الافعال. هذا باب معقود - 00:01:07

في تقسيم جنس الفعل جنس الفعلة الافعال هنا دخلت على الجمع دخلت العلا على الجمع ومعلوم ان الجمع انما هو للحادي جمع دائم جميع انواعه. انما هو لين الاحاد والافراد - 00:01:26

اذا باعتبار الدين او باعتبار الخارج الاحاد لا توجد الا في الخارج اذا قبل المؤمنون المؤمنات الجنود ونحو ذلك فالمراد به ما يتعلق به بالخارج ما يكون في الذهن لا يجمع - 00:01:46

واراد ان يبين ماذا؟ جنس الفعل وعليه نقول هل هذه جنسية الجنسية اذا دخلت على الجمع تبطل معنى الجمعية حينئذ لا يفهم من قوله الافعال المراد به فعل و فعل و فعل - 00:02:02

لان هذا لا ينقسم لانه سيقسم الفعل الماضي الى ماضي ومضارع هذا لا لا يتتأتى كيف ينقسم الشيء لنفسه وغيره وسيقسم كذلك المضارع الى الماضي والمضارع والامر وهذا لا يتتأتى - 00:02:20

اذا الف قوله الافعال نقول هذه جنسية والجنسية اذا دخلت على الجمع تبطل معناه يعني يشمن ماذا؟ الجنس من حيث هو قسمة الفعل من حيث هو. طيب حينئذ يأتي السؤال لم جمع - 00:02:36

هذا خروج عن الاصل الاصل ان يعبر بماذا؟ بالمفرد. ان يقال قسمة الفعل لان الفعل من حيث هو هو الذي ينقسم. ولذلك نقول الكلمة نقول الكلمة اسم و فعل وحرف. قسمت او لا - 00:02:53

انقسمت لاباعتبار الخارج وانما انقسمت باعتبار ما يكون فيه في الذهن الذي هو الحد قول مفرد. كذلك ما يتعلق بي بالفعل ولذلك قال هذا باب معقود في تقسيم جنس الفعل الى ثلاثة اقسام - 00:03:07

وانما قلنا جنس الفعل لان الف الافعال جنسية تبطل معنى الجمعية. لان المقصود جنس الفعل للفعال المجموعة. لان الجمع للآحاد كل جمع في الدنيا الاحاديث والاحاديث انما تكون فيه في الخارج - 00:03:25

لا باعتبار ما يكون فيه في الذهن. انت من هذا. اذا اردت التقسيم لا يتعدى التقسيم للحادي وانما يتتأتى التقسيم لما يكون فيه في الذهن. اذا اردت ان تقسم باعتبار التقسيم المعهود عند اهل العلم. قال باب قسمة الافعال وان اردت قسمة الافعال - 00:03:42

لينجلي عنك صدى الاشكال فهي ثلاث ما لهن رابع. ماض و فعل الامر والمضارع. هذا يدللك على ان الحريري بصري لانه ذهب مذهب المصريين فهي ثلاث ما لهن رابعة. اذا هذا مذهب البصرية - 00:04:00

وهو كذلك هو بصري. وان اردت قسمة الافعال الواو السنفية ان حرف شرط اردت فعل فاعل قسمة الافعال قسمته. هذا مفعول

به وهو مضاف لافعاله مضاف اليه لينجلي لاجل ان ينجلي. لينجلي باسكان الياء - 00:04:19

والعصر انها مفتوحة لأن اللام هذى لام التعليم واذا وقع الفعل المضارع بعد لام التعليم حينئذ يكون منصوباً بـان مضمرة جوازاً بعد لام التعليم. بعد اللام لام التعليـل. حينئذ سـكـنـ الـيـهـونـ لـاجـلـ الـضـرـورـةـ منـ اـجـلـ الـوـزـنـ الاـصـلـ لـيـنـجـلـيـ 00:04:40

لينجلي ليتبين لكم حينـذـ لـيـنـجـلـيـ هـذـاـ اـلـاـصـلـ سـكـنـ الـيـاءـ مـنـ اـجـلـ مـاـذـاـ؟ـ منـ اـجـلـ الـوـزـنـ وـالـلامـ هـذـهـ حـرـفـ جـرـ وـتـعـلـيمـ بـمـعـنـىـ مـنـ اـجـلـهـ اوـ لـاجـلـهـ لـاـ اـشـكـالـ لـهـ وـهـوـ مـتـعـلـقـ بـقـوـلـهـ قـسـمـةـ 00:05:00

وان اردت تقسيم الافعال من اجل ماذا؟ من اجل ان ينجلي يعني ينكشف ولك ان تجعلها يعني الجار المجرور هنا متعلق بقوله اردته كيف قلنا الجار مجرور وهو لينجلي لانه مصدر. نعم. لان ينجلي. يعني الانجلاء - 00:05:16

اذا اللام هذه حرف جر. دخلت على اسم او لا نعم دخلت على اسمه نكون مؤولاً. وهو المصدر لـيـنـجـلـيـ عنـكـ دـارـ مـذـمـورـ مـتـعـلـقـ لـيـنـجـنـيـ فـعـلـ مـضـارـعـ 00:05:37

صدى الاشكال ما الذي ينجلي اذا ينجلي فعل اين فاعله؟ صدى. اذا صدأ الاشكال هذا العصر قربت الهمزة الفا ثم حذفت للتخلص من انتقاء الساكنيـنـ حينـذـ صـدـأـواـ صـدـأـواـ 00:05:53

اين هي محذوفة لأن هي ظاهرة على الهمزة وهذه الهمزة قلبـتـ الفـاـ ثـمـ التـقـىـ السـاـكـنـاـنـ الـذـيـ هوـ صـدـىـ الاـشـكـالـ صـدـىـ الاـشـكـالـ وـبـلـ الدـالـ مـعـهـ ماـ الـذـيـ بـعـدـهـ بـعـدـ هـلـأـ مـبـاـشـرـةـ صـدـىـ الاـشـكـالـ صـدـىـ الاـشـكـالـ 00:06:14

اذا صدى هذا الاصل فاعل ينجنيـ فـاعـلـ يـنـجـنـيـ مـرـفـوـعـ وـرـفـعـهـ ضـمـةـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ الـهـمـزـةـ الـمـنـقـلـبـةـ الـفـاـ لـلـتـخـفـيفـ ثـمـ هـذـهـ الـهـمـزـةـ الـتـيـ هيـ الـأـلـفـ حـذـفـتـ لـلـتـخـلـصـ مـنـ اـنـتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ.ـ صـدـاـ صـدـاـ 00:06:39

الـأـلـفـ التـقـىـ سـاـكـنـاـ اللـامـ وـالـأـلـفـ.ـ وـحـذـفـتـ الـأـلـفـ.ـ اـذـ صـدـىـ الاـشـكـالـ.ـ صـدـىـ مـضـافـ وـالـاـشـكـالـ مـضـافـ اليـهـ.ـ فـهـيـ ثـلـاثـ مـهـدـيـ رـابـطـ لـجـوابـ رـابـطـةـ لـيـ الـجـوابـ بـالـفـعـلـ نـعـمـ اـنـ هـذـهـ شـرـطـيـةـ اـذـ عـنـدـنـاـ فـعـلـ الشـرـطـ وـهـوـ اـرـدـتـ عـنـدـنـاـ جـوابـ الشـرـطـ 00:06:57

هـنـاـ جـمـلـةـ نـسـمـيـةـ وـاـذـ وـقـعـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ تـعـيـنـ وـجـبـ فـهـيـ ثـلـاثـ هـيـ ثـلـاثـ فـهـيـ ثـلـاثـ مـبـتـدـأـ خـبـرـ ماـ لـهـنـ رـبـحـ مـبـتـدـأـ وـخـبـرـ نـحـنـ نـعـلنـ اختصاراـ الاـصـلـ اـنـكـ تـعـرـبـهـ بـالـتـفـصـيلـ لـكـ الـوقـتـ هـنـاـ فـهـيـ ثـلـاثـ اـذـ مـبـتـدـأـ وـخـطـأـ ماـ لـهـنـ رـابـعـ 00:07:20

ماـ نـافـيـتـهـ.ـ رـابـعـ هـذـاـ مـبـتـدـأـ لـهـنـ هـذـاـ خـبـرـ مـقـدـمـ.ـ لـيـسـ رـابـعـ لـهـنـ لـيـسـ.ـ لـكـ اـنـ تـجـعـلـ ماـ تـعـمـلـ مـنـ لـيـسـ وـلـكـ اـنـ تـجـعـلـهـ تـمـيـمـيـةـ اـمـاـ حـجـازـيـةـ وـاـمـاـ تـمـيـمـيـةـ.ـ الـحـجـازـ يـعـمـلـونـ اـعـمـالـ لـيـسـ 00:07:42

ماـضـ وـفـعـلـ الـاـمـرـ وـالـمـضـارـعـ ماـضـ ماـضـ هـذـاـ بـدـلـ مـنـ ثـلـاثـ ثـلـاثـ اـرـادـ اـنـ يـبـيـنـ ماـاضـ ماـ اـظـنـ هـذـاـ بـدـأـ مـنـ ثـلـاثـ وـبـدـلـ المـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ وـرـفـعـهـ هـنـاـ ضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ 00:08:01

الـمـحـذـفـةـ لـلـتـخـلـصـ مـنـ اـنـتـقـاءـ السـاـكـنـةـ ماـضـ اـصـلـ ماـضـ ماـضـيـ مـثـلـ رـاضـيـ لـاـ سـاـكـنـةـ عـنـ اـذـ اـلـاـصـلـ يـنـوـنـ تـنـوـيـنـ حـذـفـتـ اللهـ التـخـلـصـ مـنـ اـنـتـقـاصـ سـاـكـنـيـهـ.ـ اـذـ ماـضـ هـذـاـ مـرـفـوـعـ لـيـسـ مـجـنـوـرـاـ 00:08:21

هـذـاـ يـعـتـبـرـ وـفـعـلـ الـاـمـرـ وـالـمـضـارـعـ مـعـطـوـفـانـ عـلـىـ ماـضـ ماـضـ وـطـفـ عـلـىـ اـلـاـمـرـ يـعـنـيـ فـعـلـ ماـضـ وـفـعـلـ الـاـمـرـ وـالـمـضـارـعـ مـعـطـوـفـ علىـ الـعـاطـفـةـ بـالـوـاـوـ يـكـوـنـ عـلـىـ الـاـوـلـ.ـ الـعـاطـفـ بـالـوـاـوـ اوـ اوـ 00:08:47

يـكـوـنـ بـمـاـذـ اـطـفـالـ عـلـىـ الـاـوـلـ اـذـ عـطـفـتـ زـيـدـ وـعـمـروـ وـبـكـرـ وـخـالـدـ وـتـوـفـيقـ رـيـانـ تـعـطـفـ الـعـلـ الـاـوـلـ اـوـ وـاحـدـ وـكـذـلـكـ باـوـ جـاءـ زـيـدـ اوـ بـكـ اوـ عـمـروـ عـمـروـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ زـيـدـ.ـ اـمـاـ اـذـ جـئـتـ بـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ التـرـتـيـبـ فـعـلـ ماـضـ.ـ ثـمـ وـالـفـاءـ 00:09:12

قالـ هـنـاـ بـاـبـ قـسـمـ الـاـفـعـالـ.ـ بـاـبـ قـسـمـ الـاـفـعـالـ.ـ ايـ اـذـ اـرـدـتـ مـعـرـفـةـ اـقـسـمـ مـطـلـقـ الـفـعـلـ عـبـرـ السـارـحـ هـنـاـ بـمـاـذـ؟ـ مـطـلـقـ فـعـلـ لـاـنـ الـاـفـعـالـ هـذـاـ لـاـ يـتـأـتـىـ.ـ قـدـ يـؤـولـ اوـ يـجـعـلـ مـجـازـاـ اوـ الـىـ اـخـرـهـ لـكـهـ فـيـ هـذـاـ مـقـامـ لـاـ يـتـأـتـىـ.ـ لـانـ الـذـيـ يـنـقـصـ يـقـولـ الـفـ 00:09:32

الـجـنـسـ الـفـعـلـيـ كـمـاـ نـقـولـ جـنـسـ الـكـلـامـ تـنـقـسـمـ إـلـىـ اـسـمـ وـفـعـلـ وـحـرـفـ جـنـسـ الـكـلـامـ يـنـقـصـ إـلـىـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ يـصـحـ اوـ لـيـصـحـ؟ـ لـكـنـ اـذـ قـلـتـ الـكـلـامـ وـدـخـلـ فـيـ الـجـمـلـةـ اـسـمـيـةـ اوـ الـجـمـلـ 00:09:52

الـرـسـمـيـةـ وـالـجـمـلـةـ فـعـلـيـةـ تـنـقـسـمـ إـلـىـ اـسـمـ وـجـمـلـةـ اـسـمـيـةـ وـجـمـلـةـ فـعـلـيـةـ لـاـ يـتـأـتـىـ.ـ تـقـسـيمـ خـطـأـ وـانـمـاـ تـقـولـ جـنـسـ الـكـلـامـ يـنـقـصـ إـلـىـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ وـجـمـلـةـ فـعـلـيـةـ.ـ جـنـسـ الـفـعـلـ يـنـقـصـ إـلـىـ اـسـمـ وـاـمـرـ وـمـضـارـعـ.ـ اـمـاـ الـاـفـعـالـ تـنـقـسـمـ هـذـاـ لـاـ 00:10:08

لابد من التأويل لابد من التأويل. وعليه نجعل هنا فتبطل معنى الجمعية يعني لا يدل على جهل يدل على واحد يدل على على وهو الذي يكون فيه بالذهن. ولا يدل على خارجه. اي اذا اردت ايتها السائل معرفة اقسامه - [00:10:24](#)

مطلق الفعل مطلق الفعلة يعني من حيث العدد كم هو؟ كم عدده الى كم ينقسم وتمييز كل قسم عن اخويه كم؟ ثم اذا قلت ثلاثة ماض وامر ومضارع هذا اولا. ثم بعد ذلك يأتي سؤال اخر. كيف تمييز الماضي عن المضارع والمضارع عن الماضي؟ والامر هكذا - [00:10:42](#)

حنيني نتجه امران اولا معرفة اقسام مطلق الفعل يعني من حيث العدد وثانيا تمييز كل قسم عن اخويه الماضي عن اخويه المضارع والامر والمضارع والمضارع عن اخويه الماضي والامر عن اخويه الماضي والمضارع تمييز يكون بالحد - [00:11:08](#) وبالعلامة بهذا او او بذلك او بهما معا اذا اردت وقصدت ايتها السائل معرفة مطلق الفعل سامي مطلق الفعل. المصطلح عليه وجنسه من حيث هو من حيث هو لا بقييد كونه ماضيا فقط - [00:11:33](#)

لان هذا لا يتأنى ينقسم الماضي الى ماض ومضارع ما يتأنى او مضارعا فقط مثلا هذا لا يتأنى الفعل المضارع ينقسم الى ماض ومضارع لا يصح هذا فاسد هذا لئلا يلزم علينا تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره. هذا المراد بما ذكرناه. واضافة مطلق الى الفعل مطلق الفعل اي الفعل المطلق - [00:11:50](#)

من اضافة الصفة الى الموصوف اي معرفة اقسام الفعل المطلق اي غير المقيد. لا بكونه ماضية ولا لا بكونه مضارعا ولا بكونه امران لم يقييد بالماضي او بالامر مثلا. اي معرفة اقسامه من حيث العدد - [00:12:16](#)

وكذلك بعد ان يعرف اعداده لابد من التمييز ومعرفة تمييز كل قسم من اقسام الفعل الثلاثة عن اخويه عن نظيريه ومخالفيه بالعلامة التي تخصه وبالحكم الذي يخص ثم امور. حكمه فرع اذا ميز الفعل الماضي عن المضارع بحده وعلامته عرف بعد ذلك - [00:12:35](#) حكمه قال لتزول لاجل ان تزوله. لينجلي فسره الشرح به لتزول لينجلي لتزول اللام للتعليق كما عرفنا لتزول عنك غباؤ الاشتباه والالتباس. الاشتباه التباس بمعنى ولذلك عطف الالتباس على ما قبله من عطف المراد. عطف - [00:13:01](#)

المرادف فرق بينهما بان الاشتباه في الذوات والالتباس في المعاني قد يشتبه المعنى التفريقي هذا فيه نظر الاشتباه يكون في الذوات ويكون في المعاني والالتباس كذلك يكون في الذوات يكون في المعاني. ولذلك سميت الشبهة شبهة ويتصلق بالمعاني - [00:13:23](#) او اشتباه بي بالذوات التبس عليك زيد بعمرو لا تميز بين هذا واذا وقيل لتباس ايهم اللفظ خلاف المعنى المراد. او كذلك هو الاشتباه بعينه قال لتزول عنك غباؤ الاشتباه والالتباس. غباء وغبي علي الشيء اذا لم تعرفه - [00:13:42](#) غبي يعني غبي على وزني فاعله غبي علي الشيء اذا لم تعرفه اذا لم تعرفه والغبي قليل الفطنة الفطنة وصدى الاشكالي لم يذكرها هنا اي درن ووسخ اي درن ووسخ الاشكال والالتباس عليك - [00:14:03](#)

والصدأ من حيث هو هو ما يعلق بالسيف والمرأة من الكدرات والواسخ الترابي والاشكال ضد الانجلاء. اذا لينجلي قال اشكال متقابلا. فهي ثلاث ماض ومضارع فهي ثلاثة كيف اقسام مطلق الفعل ثلاثة - [00:14:24](#)

على ما نص عليه الناظم. وهذا مذهب البصرية. مذهب الكوفيين. نوعان عند الكوفيين. والبحث هنا في فيما يتعلق بماذا؟ بالاصل هل الفعل ينقسم الى اصلين او الى ثلاثة اصول. هذا محل النزاع لا في وجود فعل الامر. هل هو موجود متفق على لا خلاف فيه. وانما فعل الامر هل يذكر في هذا - [00:14:48](#)

على انه اصل قائم بنفسه مقابل للماضي والمضارع ام انه مندرج تحت المضارع لان الشيء اذا كان مندرج تحت الشيء لا يستقل بنفسه لا تحتاج ان تقول ماض ومضارع وامر. لان الامر جزء من المضارع. فالحقيقة القسمة - [00:15:13](#)

ثنائية هذا مذهب الكوفيين ومع ذلك يقولون بي بالامر وان كان معربا عندهم كان معربا لكنه موجود اضرب فعل امر عندهم مرزوم وجزمه سكون ظاهر على اخره وعند المصريين فعلوا امر مبني عليه على السكون. اذا كلامها اتفقا على ماذا؟ على وجود فعل امره. والبحث انما هو فيه هل هو قسم مستقل - [00:15:32](#)

بنفسي برأسى مقابل للماضي والمضارع ام انه جزء من المضارع قال هنا فاقسام مطلق الفعل ثلاثة عند البصريين نوعان عند

الковيين باسقاط الامر يعني عدم اعتباره اصلا - 00:15:56

لأنه داخل عندهم في المطالحة. هذا معنى اسقاطه وليس المراد انهم لا يقولون. ظن بعض طلبة العلم ان الكوفيين لا يعبرون بفعل الامر. هذا خطأ عندهم فعل امره قال اضرب هذا فعل امر - 00:16:12

بلا خلاف وانما هل هو اصل برأسه ام لا قال لأنه داخل عندهم في المضارع لأنه مقتطع منه كما سيأتي. كما سيأتي فهي ثلاث والدليل الاستقراء والتتبع استقراء وهو التتبع كما سيأتي بكلام الشارح - 00:16:28

ماض ومضارع ماض بالخض او بالرفع فهي ثلاثة ثلاثة افعال فهي ثلاثة اي ثلاثة افعال ماض ماشي ماشي الصدق الحركة على الياء وحذفت وحذفت وابتداء ممكن تقول ماذا الحركة مقدرة اصلا؟ ماشي مثل القاضي حركة مقدرة ولا - 00:16:46

حركة مقدرة ساكن اذا لون بعد اسقاط الـ قاضي يأتي التنوين قاضيين حذفت الليالي التخلص من تلقاء الساكنين. فلك ان تعبر بانه في الاصل انه محرك به بالضمة قاضي قاضي ثم اسقطت من اجل الثقل التي هي حركة اعراب. ولك ان تقول ابتداء - 00:17:17

ان الياء ساكنة. هذا او او ذاك فالمعنى ساكننا وهم الياء والتنوين الياء والتنوين. التنوين نون ساكنة والياء ساكنة. عن اذ حصل ماذا ساكن وساكن يتعدى التحرير الاول لما سيأتي في محله ان شاء الله تعالى. المقصور والممنوع - 00:17:44

واذا تعذر حينئذ الاول اذا التقى ساكنان الدرجة الاولى والمرتبة الاولى تحرير الاول اذا لم نتمكن حذفناهم بشرط بشرط هذا حينز يدخل تحته امران اولا ان يكون حرف علة. ثانيا ان يبقى دليلا - 00:18:03

قاضي الياء حرف علة والضاد هذه مكسورة او لا؟ اقسام. من جنس المحنوف واذا كان المحنوف الف تبقى الفتح الذي اشتروا ودعوا كما سيأتي. حينئذ لابد من امررين اولا ان يكون الحرف الذي سيحذف - 00:18:26

انه حرف علة. وثانيا ان يكون محركا بحركة قبله يعني. دليل عليه من جنس الحرفين ثم حذفت قال الياء لبقاء دالها وهي كسرة الضاد. كسرة الضاد. وقدمه على قسيمه بدأ بالماضي لكونه على الاصل في الافعال - 00:18:47

عندنا اعراب وعندينا بناء الاعراب عندنا بنا متقابلان. الاعراب ضد البناء والبناء ضد الاعراب. الاصل في الفعل البناء والاصل في الاسم الاعراب الاصل بالفعل البناء والاصل في الاسم الاعراب. حينئذ اذا خرج الفعل عن البناء الى الاعراب يقال ماذا؟ خرج عن العصر - 00:19:08

فاذا جاء الفعل مبنيا قيل جاء على على اصل فلا يسأل عنها فيسأل عن الفعل المعرض ولا يسأل عن الفعل المبني صحيح يسأل عن الفعل المعرف ولا يسأل عن الفعل المبني. لما يسأل عن الفعل المحرم؟ لانه خرج عن الاصل - 00:19:36

هذا ابواه مسلمان كفرة ومرتد لما كفر؟ لابد من سبب لابد من امر وما جاء على الاصل لا يسأل عنه. ابواه كافران. هذا يهودي ونصراني الى اخره. فالليدي لا يسأل عنه. باق على - 00:19:56

انا قصدي اذا لكوني على الاصل في الافعال الذي هو البناء وهو البناء اجماعا او البناء هذا بالاجماع لا خلاف فيه. يعني الفعل الماضي مبني عند البصريين وعند الكوفيين لا خلاف بينهم فيه في ذلك - 00:20:13

ولم يتبعه بالامر مراعاة لقول الكوفيين اذا اصل المضارع عندهم الاصل مقدم على على الفرع قال ومضارع هذا الثاني ان به بعد الماضي والمضارع سمي مضارع من المضارع وهي المشابهة لانه معرف لما اشبه الاسم كما سيأتي - 00:20:31

عنيد اعراب خرج عن الاصل خرج عن اصله. الماضي مبني وافق الاصل. جعل الاصل لا يسأل عنه والفعل المضارع معرف خرج عن اصله. حديث النساء لما اعرب الفعل المضارع قل لكونه اشبه الاسم في كذا وكذا - 00:20:52

لابد مين؟ من جوابه لمضارعته الاسم اي لمشابهته له في توارد المعاني المختلفة عليه. التي لا تميز الا بالعظام. وسيأتي هذا في باب الاعراب ان شاء الله تعالى قال وامر هذا الثالث - 00:21:10

يعني فعل امر كلمة دلت على طلب حدث كما سيأتي. واخره لانه لم يبقى له رتبة الا الا التأخير. ولانه فرع عن المضارع وحق الفرع ان يتاخر عنه عن اصله. اي فالافعال المصطلح عليها ثلاثة لا رابع له. اذا وامر لا - 00:21:28

لا هذه من نفي الجنس. ورابعة اسمها لها هذا خبر اي لاربع موجود موجودة بدليل الاستقراء والتتابع. دليل الاستقراء والتتابع سواء

جعلناها اصولا وهذا في الامر او جعلناه باعتبار الوجود - 00:21:49

لا رابع لها ليس عندها ماذا؟ في الوجود باعتبار الاستعمال ليس عندها الا فعل امر وفي علم ضارع وفعل ماضي فقط ليس عندها حينئذ باعتبار الوجود على المذهبين البصري والковفي لا رابع لها - 00:22:10

يصح او لا يصح؟ يصح ان يجعلها لا رابع لها باعتبار الفروع بدليل الاستقراء والتتبع لكلام العرب يعني بحثوا وبحثوا ونظروا في دلالات الافعال فلم يجدوا الا هذه الثلاثة استدل بعضهم بقوله تعالى استئنasa - 00:22:25

له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بيننا. هذا مشهور عند ارباب الحواشي له ما بين ايدينا المستقبل وما خلفنا الماضي وما بين ذلك الحال هذا بالاشارة تفسير بالاشارة وبدليل قول الزهير ابن ابي سلمة واعلم ما في اليوم - 00:22:48

هكذا واعلم علم اليوم واعلم ما في اليوم لعله اصوم واعلم ما في اليوم هذا الحال والامس قبله ماضي ولكنني عن علم ما في غد عمي هذا المستقبل - 00:23:11

حدث الامر حدث الاختلاف باعتبار ماذا - 00:23:28
باعتبار الزمان ينقسم الى ثلاثة اقسام واعلم ما في اليوم الذي انا فيه والامس قبله قبل ما في اليوم ولكنني عن علم ما

في غد عمي. فدل هذا البيت على ان الاقسام ثلاثة. الا زمان ثلاثة. فاذا انقسمت الا زمانة - 00:23:46

الى ثلاثة اقسام ماض وحال ومستقبل كل زمن لابد له من ماذا؟ من حدث يقع فيه. ولكن ان تعكس كل حدث لابد له من زمن يقع فيه. ولذلك انقسمت الى هذه الاقسام الثلاثة. قال وسيأتي ما يتميز به كل قسم سيأتي عليه - 00:24:08

كلام الناظم ما يتميز الذي يتميز يعني يعرف به كل قسم من هذه الاقسام الثلاثة عن قسميه من العلامات. هو لم يذكر ما يتعلق بالحدود كما سبق في الاسم والفعل والحرف انما يذكر العلامات - 00:24:28

ثم قال الشارح معللا لي التقسيم وانما كانت الافعال ثلاثة وانما كانت الافعال ثلاثة. خالف ما ذكره سابقا لانه قال مطلق الفعل وهنا عبر بماذا بالافعال لانهم لم يصلوا الى اللفظ موهما - 00:24:47

بينه اولا ان المراد بقول باب قسمة الافعال وان اردت قسمة الافعال اي مطلق الفعل اي الفعل المطلق اذا البحث في ماذا؟ في جينز الفعل. ثم عبر بماذا؟ وانما كانت الافعال ثلاثة - 00:25:06

هل المراد به باعتبار الجنس او باعتبار الاحاد ظاهر الصانع بأنه خالف اراد به الاحاد لكن الاولى ان يراد به ما يتعلق بي بالجنس. لانه تعليل للقصمة. اذا الفعل ماض ومضارع وامر. كما نقول الكلمة اسم و فعل اه اسم و فعل حرف - 00:25:22

التقسيم باعتبار مطلق الكلمة او الكلمة المطلقة. والتقسيم كذلك باعتبار منطلق الفعل او الفعل المطلق. فالبحث التعليل متعلق بهذا التقسيم الاولى ان يقال وانما كان الفعل ثلاثة اقسام لان الا زمانة كذلك - 00:25:45

لأن الا زمانة كذلك الا زمانة الزمن بعض مدلول الفعل الزمن بعزم مدلول فعلا. صحيح فسروا لي واحد يجيب واحد يجيب من يفسر بزمن اذا كتابة في زمن كتب تاب المصدر بالمادة بالحروف - 00:26:02

ودل على الزمن بصيغة على كوني على وزنه فعل فعل اذا هل مدلول كتب لقلت لو سألك ما مدلول كتبه؟ تقول حدث الذي هو كتاب ابن قوسين في زمن مضى وانتهى - 00:26:47

اذا مدلوله شيء واحد بسيط او مركب مركب. مركب من كم جزء باعتبار الاصل من جزئين الذي هو حدث وזמן هذا باعتباره فعل وباعتبار الحدث اخذناه من المادة كتابا والزمن اخذناه من من الصيغة بقي - 00:27:05

جزء ثالث او الفاعل بدالة التزام. دالة التزام. فالفعل يدل على الفاعل بدالة التزام. كتب من الذي كتب؟ لابد من كاتب ختاما لا تقع هكذا لابد من كتابين. عن اذن كاتب الذي هو زيد وعمرو - 00:27:28

هذا دل عليه كتبه لكن بدالة التزام. اذا الشاهد هنا كتب مدلوله امران حدث الكتاب والزمن. الذي هو الماضي يكتب مدلوله امران الذي هو الكتابة كسابقه والزمن الذي هو الحال. اكتب - 00:27:45

طلب ايجاد الحدث الذي هو الكتابة والزمن المستقبل. اذا الزمن في هذه الافعال ثلاثة جزء من مدلول الفعل. بعض مدلول الفعل فهو داخل في مفهومه. وانما كانت الافعال ثلاثة يعني معدودة - [00:28:06](#)

العدد لان الازمنة التي هي بعض مدلولها كذلك اي منحصرة فيه في ثلاثة كذلك اذ الفعل هذا تعليم اذ الفعل اما متقدم هنا رجع الى ماذا الى الفعل من حيث هو وارد به الفعل اللغوي - [00:28:23](#)

لم يرد به الفعل الاصطلاح يعني مر معنا هذا اولا الفعل قلناه نفس الحدث الذي يحده الفاعل فيطلق الفعل ويراد به الحدث حينئذ يكون معنى لغويها. ويطلق الفعل ويراد به المعنى الاصطلاح - [00:28:41](#)

وانما كانت الافعال ثلاثة. الافعال الاصطلاحية او اللغوية اذ الفعل اللغة او الاصطلاح اللغوي انه الان اراد ان يفك اذ الفعل اي الحدث اما متقدم عن زمن الاخبارية لان الذي يقول كتب زيد كتب هو يخبر لان هذه الجملة خبر - [00:29:00](#)

لها مخبر او لا كتب زيد كتب انا عندما اقول لك ماذا؟ كتبت كتابا الان اكتب كتاب او كتبت اذا هذا اللفظ خبر له ماذا له مخبر. ما هو المخبر؟ الحدث الذي وقع في الزمن الماضي سافر زيد ليس الان - [00:29:26](#)

في كلام عندما نقول سافر لم يقع الحدث مع النطق وانما هو سابق او لا؟ ولذلك قال اما متقدم الحدث السفر مثلا او الكتابة متقدم اي وقوعه على عن زمن الاخباري. الاخبار مررت به التكلم. متقدم او مقارن له او متاخر له - [00:29:47](#)

حدث ايام كتابة اما ان تخبر عن شيء تقدم عن زمن التكلم واما ان اخبرك عن شيء يقع في زمن التكلم. اكتب يعني الان كتبت يعني في الماضي. ساكتب واكتب انت هذا في الزمن المستقبلي. واضح هذا؟ اذا الحدث باعتبار الازمنة على ثلاثة اقسام - [00:30:11](#)

قال لان اذ الفعل اي الحدث فعل ينتبهون بالمعنى اللغوي ولم يرد به المعنى الاصطلاحى اما متقدم يعني وقع متقدم وقوعه كما قال هنا عن زمن الاخبار اي على زمن التكلم. على زمن التكلم او مقارن له - [00:30:34](#)

يتكلم والحدث لا زال مقارن لهم اي وقوع ذلك الحدث له اي لزمن الاخبار والتكلم. او متاخر عنه سيقع يعني فيه في المستقبل سيقع فيه في المستقبل اما بصيغة افعل او - [00:30:56](#)

فعل مضارع بناء على انه يدل على على المستقبل كما سأل لكنه اراد به هنا ما يتعلق او تأخر عنه اي متاخر وقوع ذلك الحدث عنه اي عن الزمن التكلم فالاول الماضي والثاني الحال والثالث - [00:31:13](#)

الاول الماضي. يعني الذي يدل على حدث متقدم عن زمن الاخبار مدلولها. يسمى فاضية. اذا عندنا دال وعندها مدلول عندنا اللفظ دال اذا قلت هذا فعل ماضي قام زيدكم فعل ماضي ما معنى فعل ماضي؟ ما مدلوله؟ حدث وقع في زمن تقدم على زمن - [00:31:30](#)

التكلف اذا قلت كذلك ماذا حال؟ اراد به ما يتعلق المضارع يسميه بعض النحات الحال الحال هذا الدال اذا قلت هذا فعل مضارع يكتب فعل مضارع ماذا تفهم منه ولم يقل لك حدث وقع في زمن تقدم على زمن التكلم هذا ما قاله - [00:31:54](#)

لكنه اشار اليه بقول ماذا؟ فعل مضارع. اذا هذا دال وهذا مدن وكذلك المستقبل. فالاول الماضي يعني الفعل الاول الذي هو متقدم عن زمن الاخباري سمي بالماضي والثاني المقارن له حدث المقارن للزمن زمن الاخبار - [00:32:13](#)

الحال حقيقته عندهم نهاية الماضي وببداية المستقبل. هذا مختلف فيه هل هناك زمن حال ام لا فيه فلسفة طويلة لكن المراد به نهاية الماضي وببداية المستقبل. نهاية الماضي لانه لا ينفك - [00:32:34](#)

هذه هذه المشكلة عندهم يقول زيد يصلني يعني ماذا يصلني يعني ماذا يصلني يقول زيد يصلني يصلني هذا فعل مضارع مع كون بعض مدلول الصلاة انتهى زمن الماضي. وببعضه مقارن وببعضه سيقع - [00:32:51](#)

اذا الازمنة الثلاث هذى مدلول عليها في فلسفة طويلة. قال والثالثة الاستقبال الاستقبال قال اي الفعل الدال على الزمن المستقبل وهو الامر. وهو الامر. ان كان لفظ المستقبل او متاخر عنه هذا فيه عموم - [00:33:11](#)

لانه يدخل فيه بعض افراد المضارع لان المضارع مر معنا انه اذا دخلت عليه السين او سوف تمحيض للمستقبل. اذا دخل في هذا النوع او لا؟ دخل في هذا النوع. لكن اراد به - [00:33:30](#)

ما دل على طلب واستقباله والذي يدل على طلب الاستقبال بصيغتي هو الامر قال هو الاستقبال اي الفعل الدال على الزمن المستقبل

وهو الامر نحو اضراب فانه دال على طلب حدث متأخر. قيده ان كان كلام الشارح - 00:33:44

مطلق فانه دال على طلب حدث متأخر وقوعه عن زمن الاخبار فلازم من كون الازمنة ثلاثة فلزم من كون الفعل الدال على الحدث ثلاثة كونه وما ذهب اليه الناظم حريري من ان الفعل ثلاثة اقسام هو مذهب البصرية - 00:34:03

ويدل ذلك على انه اختار مذهب البصري فهو بصري هذا الاصل يحكم على الشخص بكونه بصريا اذا كان جمهور المسائل التي يختارها هي مذهب بصري يعني. حينئذ هو على هذا المذهب وما ذهب اي الذي ذهب اليه الناظم اختاره كمذهب له من ان الفعل ثلاثة اقسام هو مذهب البصريين هو الصحيح - 00:34:26

ومذهب المصريين وهو الصحيح وذهب الكوفيون الى انه اي الى ان الفعل قسمان باسقاط الامر عرفت ما يتعلق بهذه الجملة قسمان اي اصلان ولذلك قال اي ذو قسمين ماض ومضارع. اي جعلوه قسمين - 00:34:48

اي الفعل قسمين فقط وادرجوا الامر ضمن المضارع. اذا لم يقولوا ليس ثم امر. لا جعلوا الامر موجودا. لكن قالوا الامر بعض المضارع. اذا لا نحتاج ان نجعله ماذا رأسا مستقلا به بنفسه. هذا مذهب مذهب الكوفيين. وذهب الكوفيون الى انه قسمان باسقاط الامر منها - 00:35:12

بناء على يعني هذا تعليم لكونهم جعلوا الفعل على قسمين بناء على انه اي الفعل الامری مقطوع مأخوذه قطعة قطعوه يعني اختصروه من الفعل المضارع من الفعل المضارع المرزوم بنام الامر. ملزوم به بالامل. ولذلك فعل الامر عندهم مرزوم. معرب ليس مبنيا - 00:35:37

عند البصريين قالوا الامر مستقل برأسه. والاصل في الفعل ماذا البناء اذا هو مبني عند الكوفيين قال هو بعض مقطوع مقتصر مأخوذه مشتق منه فعل المضارع والاصل في فعل المضارع ماذا؟ انه معروف صار معربا - 00:36:04

معربا واعظم ما يرد به مذهب الكوفيين ان قولهم اضرب هذا ملزوم بلام الامر. مقدرا وعرفنا فيما سبق ان ان الحروف اعمالها وهي ملفوظ بها ضعيف ليس عندنا حرف يعمل وهو محنوف. هذا ضعيف. فجميع الافعال فعل الامر عندهم ملزوم بلام الامر اين هي - 00:36:24

هي مقدرة مقدرة واما كان كذلك ننظر اليه من حيث ماذا؟ الاصل في اعمال الحرف اذا كان الحرف من حيث وحروف الجر والشرط الى اخره. جميع الحروف دون استثناء. اعمالها وهي منطق بها ضعيف. الاصل انها لا تعمل - 00:36:50

وانما اعلنت لعلة تقتضي اعمالها في كل حرف بحسبه يلزم من ذلك الحكم بضعف اعمال الحرف الا يعمل الا ملفوظا به ان تم فرقا بين النوعين اذا حذف صار اضعف واضعف. حينئذ القول بكونه يعمل هذا في غاية الشذوذ - 00:37:09

وهذا مذهب الكوفي مبني على هذا. وابنه شاب مغني انتصر له كلام طويل قال هنا مقطوع من المضارع الملزوم بلام الامرین ملزومي بلام الامر فليس قسما مستقلا اذ هذا تعليم كيف اقتطع؟ اذ اصل افعل لتفعل - 00:37:29

للغائب ليفعل افعل لتفعل دعم للغائب ليفعل لكن لا يستويان ليفعل لتفعل لتفعل هذا اكثر في اللسان لسان العرب اكثر من اللي يفعل يفعل هذا الغائب امر الغائب باللام لينفق ذو سعة في القرآن موجود بعضهم قال ضعيف او شاذ وليس بصواب لوجوده في - 00:37:49

في القرآن. لكن هل هو قليل او لا مسألة اخرى لا يلزم من القلة الشذوذ بل قد يكون شاذ اذا استعمال استعمالا وكشاد عندهم نوعان شاذ قياسا وشاذ استعمالا. شاذ القياس هذا يقع في القرآن - 00:38:14

قياسا يعني خالف القواعد النحوية. هذا يقع في القرآن. تسألون به والارحام. هذا عندهم شهادة يعتبروا لعدم اعادة حرف الجر لكنه موجود في القرآن. حينئذ لا نلتفت الى الى قواعدها. بخلاف الشاذ - 00:38:32

استعمالا الذي لم تتطبق به العرب اصلا او نطقت بي على ندرة وعلى مخالفة لي لاصولها. هذا لا يجوز القول به في القرآن حينئذ يأتي السؤال هل في القرآن ما هو شاذ - 00:38:49

هذا لا يقال عامة الناس ما يفهمون حتى بعض طلبة العلم هل في القرآن ما هو شاهد؟ قل فيه تفصيل. ماذا تعني بالشاة استعمالا هذا

لا يتأتي في القرآن لانه غير فصيح - 00:39:02

كلام ساذج وما هو شاذ قياساً بمعنى أنه خالف القواعد أبى يأبى يأبى هذا عنده شاة عند الصرفيين وجاء في القرآن ويأبى الله لكنه قياساً لا اشكال فيه. خرج عن القاعدة - 00:39:16

قال هنا ماذ؟ اذ اصل افعل الذي هو من صيغ الثلاثي افعل لتفعل كامر الغائب لي فعل لكن اخذوا الاشتقاء والاقطاع من لتفعل لا من لي فعل خماسيان لتفعل لي فعل هو حينئذ اشتق من ماذ؟ لتفعل او من يفعل - 00:39:34

ولذلك صار افعل ضمير مستتر فيه فاعل تقديره انت لو كان ليفعل تقديره هو ولا يخاطب به احد. لكن هنا جعلوا الاشتغال والاقطاع ملايينهم لاتفهم قل اذا انا اما افهنا اتفهم كما اخلاقنا كما الافتقار، هم اذ لا يفقهون، نعم ما كونوا اذ لا يفقهون

المساواة - 00:40:00

الاستعمال لكن لما حين لما بمعنى حين هنا امر المخاطب لتفعل اكثر على المستفهم يعني استعملوه اكثر لما كان امر المخاطب
اكثر دورانا على المستفهم من دوران امر الغائب استثقلوا عدوه ثقليا - 00:40:29

كلما كثُر الشيء استعماله قالوا ماذَا؟ لا بد من التخفيف. لتفعل لتفعل هذا ليس كافٌ! ايهما اخاف على اللسان؟ استاذ قالوا لتفعل

باللام الامر والفعل المضارع مع التاء هذا الاصل ثم استثنوا على السنتهم فعد ثقيل ارادوا الحذف. حذفوا اللام واالتاء قالوا

يعنى، فـ، امن المخاطب ثقلا على، السننهم اء، عدوه ثقلا، فحذفوها مع حرف المضارع حذفوها حذفوا ماذا حذفوه

انقلوها اولا لكترة الاستعمال ثم حذفوها طلبا للخفية يعني من اجل - 00:41:39

القاضي جاء القاضي والقاعدة الكبرى عند العرب طلب الخفة - 00:41:59

كلما كثر الشيء استعمالا في اللالسن طلبوا خفته فحذفوا سوء كان حركة او كان حرف. هنا حذفوا حرفين قالوا حذفوها اي لام
اللهم انتعما ذي ما ذئ تفعلا حذفوا كذا حرف المخابع النه بمشتت ١٢٣ فعلا المخابع ١٨-٤٢:٠٠

في حالة الرفع اذا وقف عليه تفعل لتفعل اذا قلت لتفعل احذف اللام تقول تقف عليه بالسكون حينئذ هل هذا السكون سكون اعراب

الاصل مجازوم بالله؟ او انه مرفوع تفعله ووقفت عليه باسكون - 00:42:39

صار لتفعل هذا الاصل. حذفوا اللام تخفيفا - 00:42:59

- متحرك اذا تفعل صار فيه اشتباه هل هو فعل مضارع؟ مرفوع به الظمة وسكن لاجل الوقف او انه ملزوم به باللام المقدرة المحذوبة -

00:43:22

همة الواصل فيبدأ بها وحركت بالكسر للتخلص من القاء الساكنين فصار ا فعل وان لم يكن - 00:43:47

اللام فيه يعني في امر المقاطعة فهو ثقيل على الالسنة - 00:44:08

فعل امرى عندهم عند الكوفي معرب لانه مأخوذ من فعل مضارع - 00:44:28

بماذا عدنا رفع عندنا نصب وعندها جزمة جزم لماذا لأن اصل بتفعل لام الجزم لينفق قاف ساكن او لا لتفعل اللام ساكنة. اذا في اصله

حينئذ اذا اشتفقت منه فعل الامر بقى على اصل وهو انه معرب واعراب يكون بالجزم والعامل فيه هو هو نفس العامل لتفعل افعل العامل فيما واحد وهذا محظ المؤاخذة على الكوفيين ان العامل هو هو ما عداه - [00:45:25](#)

كلهم من قبيل الاجتهاد قال هنا فهو عندهم معرب بما يعرب به مضارعهم. من سكون او حذف او ملزوم اي ملزوم بلام الامر مقدرة لانه عندهم قطعة من المضارع الملزوم بها فحذفت اللام تخفيفا. ثم حذف بعد ذلك حرف المضارعة خوفا الالتباس بغير المرزوقي - [00:45:45](#)

عند الوقف كما ذكرت لك. ثم يؤتى بهمزة الواصل عند الاحتياج اليها بمعنى ماذا ان الحرف بعد حرف المضارعة قد يكون ساكنا فنحتاج وقد لا يكون ساكنا ويمكن الاعتداء بماذا - [00:46:10](#)

بالمتحرك هذا الاصل فمتى تأتي بالهمزة همزة الواصل عند التعدر عن النطق بي بالساكن. واما اذا كان متحركا فلا تحتاج. وانتصر لهم ابن هشام في المؤونة. هشام احيانا هنا وهناك - [00:46:25](#)

في مواضع انتصر المصريين وفي مواضع انتصر للكوفيين. يعني يختلف قوله هنا وهناك بعض المشايخ يعدوا من ليس بوصم صحيح لا يسميه الا اذا هذا المتناقض على ابني هشام لانه تارة يرجح كذا وتارة يرجح بل في قطر الندى في المتن نفسه يذكر مسألة وفي الشرح يذكر مسألة يخالفه - [00:46:42](#)

ولا اشكال فيه. لماذا؟ لانه ما كتب المتن والصرف في وقت واحد الكتابة المثنى ثم انتشر بعد سنة او سنتين او ثلاث كتب الشرح وعندهم عادة ان المتن اذا كتب كتب بقى على ما هو عليه. لا يغير ولا يبدل. فاذا شرحه - [00:47:09](#)

يشرح بما توصل اليه علمه الجديد لا بما كان سابقا هذا الذي يقتضي العقل. وليس ثمة تناقض البث. وانما يقال كتب في المتن شيئا ثم رجع عنه فيه بالشرح وقد يكتب في موضع - [00:47:26](#)

في كتاب ويرجح مدى البصريين وفي موضع اخر يرد على اهل البصرية. لان هذه كلها اتجهادات. ليس فيها نصوص قال هنا والراجح ما في النظم والراجح ما في النظم. قال ورد ما ذهبوا اليه بان اظمار الجازم ضعيف كاذمار الجار. وكذلك الحرف لا يعمل محنوفا - [00:47:40](#)

لا يعمل محنوفا وربما ذهبوا اليه عن الكوفيون بان اظمار الجازم ضعيف كاذمار الجار ومنشأ الخلاف ان الاعراب اصل في الافعال ايضا اولى ومسألة خلافية لكن الصواب انه عصر في في الافعال. فعل الاول هو معرب ايضا لانه اصل فيه ولا مقتضى - [00:48:02](#) ان الاعراب اصل في الافعال ايضا اولى. والصواب قلنا ماذا انه مبني وليس معربا. مبني وليس معربا قال لانه اصل فيه ولا مقتضى لبنائه وعلى الثاني هو مبني ليس اصلا. لانه الاصل - [00:48:29](#)

لانه الاصل ولا مقتضى لاعرابه ربما علل الكوفيون ذلك بانهم مقطع من المضارع فاعرب كاصله والمصريون لا يرون ذلك. بل يقولون انه اصل برأسه. فالخلاف في اعرابه مبني على الخلاف في اصالته - [00:48:46](#)

والراجح ما في النظم. ولما فرغ من تقسيم الفعل شرع في بيان ما يتميز به كل قسم عن اخويه وبدأ بالماضي ماذا؟ فهي ثلاث قسم لك اولا وعرفنا السبب التقسيم. ولما فرغ لما اي حينه لما به حينية - [00:49:04](#)

ظرف الزمان ولما فرغ الناظم من تقسيم الفعل اي من ذكر اقسامه شرع في بيانه يعني اراد ان يشرع هو ما شرع بعده شرعا بمعنى انه بدأ هو لم يبدأ اراد - [00:49:22](#)

ان يبدأ شرع في بيان ما يتميز به كل قسم عن اخويه كل قسم من اقسامه فعله. وبدأ بالماضي يعني اللي اراد البداية لا بد من التأويل. لانه جاء على الاصل في الافعال وهو البناء وهذا متفق عليه بين المصريين والكوفيين. لانه اي الفعل الماضي جاء على الاصل - [00:49:34](#)

اي على الحكم الاصل بالافعال اذ هذا تعليل لكونه جعل اصله اذ هو اي الماضي متافق على بنائه بين مذهبين. فقال الناظم فكل ما يصلح فيه امسى فانه ماض بغير نفس - [00:49:55](#)

هذا علامة او حد هذا علامة مع انه فيما سبق علم الماضي او لا ذكر له على مولى وهي الفاعل وزاد قال ومثلها التنين الساكتة. تاء

الفاعل ذكر تاء الفاعل فقط هو - 00:50:11

قولهم في ليس لست انفت من يحدث قال ومثلها ماذ؟ تاء التأنيث. اذا هو معلم. الاصل انه لا يحتاج. لكن زاد هنا من حيث المعنى
فكل ما يصلح فيه امس فانه ماض بغير لبس - 00:50:36

وكل الفأفا الفصيحة كله مبتدأ وهو مضارع وما موصول ومضاف اليه يصلح فيه امس يصلح وقال يدخله قال يصلحه يعني الصلحية
وكل عامة عرفا فيما سبق ان المراد بها ماذ - 00:50:54

الصلحية يعني لا يلزم من ذلك الدخول به بالفعل. وانما تركها في ذهنك. هل يقبل او لا يقبل بمجرد انه يقبل يكفي. لا يحتاج ان تقول
ماذ؟ الرجل الى اخره ما يحتاج. وانما تقول هذا يقبل التنوين اذا يقبل. لا يحتاج ان تجرد تقول رجل قبل او - 00:51:12

فكل ما يصلح فيه امس وكل ما يصلح مضارع يصلح امس امس هذا فاعل محدود لانه الاصل امس فعل مرفوع وهذا
حكاہ کما هو لانه مبني على كسره. فيه فيه هنا بمعنى مع - 00:51:29

فانه الفائز رابطة. لان المبتدأ كل. واذا جاء لفظا عاما او فيه معنى العموم جاز ولم يجب. دخول الفاء على الخبر فانه ماض انه ماض
ان والهاء ان واسمها خبرها - 00:51:52

ها اسم ان ماض ماضي هذا العصر. خبر ان بغير لبس هذا متعلق محدود صفة لي لماض بغير نفسي يعني بغير اشكال قال هنا كل ما
يصلح فيه امس اي فكل لفظ يصلح معه ذكر امس كقام امس - 00:52:11

قام زيد امس مات عمرو امس كلما صلح ان تدخل فيه امس عن اذا صار فعلا ماضيا. صار فعلا ماضيا فانه ماض اي يسمى بلفظ
الماضي لمضي معناه حالة التكلم به بحسب الوضع كما مر معناه - 00:52:31

ومعنى البيت كل لفظ دل على حدث وزمن مضى وصلاح مجيء امس بعده فهو فعل ماض بغير لبس اي بغير شك ووهم
ووهم غير المراد قال يعني ان عالمة الماضي التي يتميز بها عن غيره ان يصلح معه امس ققام واستخرجه عالمة الماضية عالمة

الفعل الماضي - 00:52:52

وعرفنا ان العالمة هذه تضطرد ولا تنعكس ولا تنعكس وهنا غير مضطربة ان عالمة الفعل الماضي التي يختص بها ويتميز بها بتلك
العالمة عن غيره المضارع والامر ان يصلح صلحه - 00:53:15

المصدر ان عالمة صلوحه خبر ان معه امس امس. امس اسم لليوم الذي قبل يومك الذي انت فيه اسم لليوم الذي قبل يومك الذي
انت فيه قيل هذه الكلمة الوحيدة في لسان العرب التي اذا نكرت عرفت واذا عرفت نكرت - 00:53:34

الكلمة الوحيدة ما اجمل ما تكون في التورية امسى بدون ال معين ما يومنا الاحد امسى السبت اليوم الذي قبل يومك ادخل عليه
مفتوحة الجمعة الشهر الماضي السنة الى اخره مارأيت بالامس - 00:53:58

اذا الذي مفتوح صار هذه الكلمة الوحيدة التي اذا نكرت يعني لم تدخل عليه عرفت. صارت معرفة من حيث المعنى. صار مدلولا
معين واذا عرفت دخلت عليه الف صار معناها نكرة - 00:54:25

هي في اللفظ تقول ماذ؟ بالامس اللفظ معرفة. لكن من حيث المعنى لا حدود لها ليس لا حدود بالامس يعني قبل عام عامين ثلاثة
اربعة يصدق عليه بلسان العرب قال امس اسم لليوم الذي قبل - 00:54:39

يومك الذي انت فيه كقام واستخرجه. قام امس استخرج امس ما لم يمنع مانع. ما لم يمنع مانع هذا يدل على عدم اضطرارها ما لم
يمنع مانع كاقتراحه باداة الشرط - 00:54:53

ان قام زيد قمت امسى يصح ما يصح اذا عالمة غير مضطربة ان قام زيد قام فعل ماضي. الفعل الماضي اذا دخلت عليه اداة الشرط
ان وما كان في معناها - 00:55:11

جعلته مستقبلا جعلته مستقبلا. حينئذ لا يصح ان يقول ماذ؟ ان يقال امس ان قام زيد قمت امس. هذا لا يتأنى وانما في المستقبل
ولذلك قال ما لم يمنع مانع. اذا هذه العالمة عليلة - 00:55:31

ليست مطردة وانما تنفع في بعض المواقع دون بعض ما لم يمنع مانع اقتراحه باداة الشرط الشرطي لانه يكون من حينئذ مضارع لانه

يكون حينئذ مضارع من حيث المعنى المستقبل - 00:55:48

ان قام زيد قمت قام قمت الزمن هنا في المستقبل فان غلت الزمن الماضي من الماضي الى المستقبل. هذا لا اشكال فيه وبينه وبين امس منافاة ما لم يمنع مانع. قال وقد سبق - 00:56:10

ان علامته المختصة به تاء الفاعل وتأء التنمر. اذا هذه العالمة تعتبر عليا. لانها غير مطردة غير مطردة تصلح في بعض الموضع دون 00:56:34

دون بعض ولذلك تصلح مع الفعل المضارع المرزوق لم يقم زيد امس - 00:56:53

صحة او لا؟ صحة. هل هو ماضي او مضارعة مطالع فدخلت لم على يقم لم يقم زيد لم يقم زيد امس لو كانت هذه عالمة مطردة لحكمنا على يقين ماذا؟ انه فعل مضارع. صحيح - 00:56:53

انه فعل مضارع كذلك ان قام زيد قمت هنا لا تصلح اذا لا نحكم على قامة في الموضعين بانه فعل ماضي. اذا غير مطردة وغير منعكسة قال وقد سبق في باب الفعل ان علامته المختصة به تاء الفاعل - 00:57:11

قمت قمت قمت وتأء التأنيث الساكنة كما مر والتمييز بذلك اولى بل هو متعين. اولى من هذه العالمة والتمييز بذلك اي بالتأنيث او 00:57:28

لاضطرابهما من هذا اي من التمييز بامس. لعدم اضطرارها مع الماضي - 00:57:50

لعدم اضطرار امس مع الفعل الماضي لعدم كونها مانعة من دخول غيره معه لم يقم امس وجماعا لافراد المحدود لانها لا تصلح مع عسى وليس اذا غير مطردة وغير غير منعكسة انتبه لهذا - 00:57:50

قال هنا تعasse وليس عasse عسى هند ان تقوم امسى لا يصح وكذلك ليس زيد قائما امس لا يصح اذا قد يوجد الفعل الماضي ولا يصلح دخول امس عليه - 00:58:11

وقد توجد امس ويكون الفعل مضارعا. اذا هل هذا تصلح عالمة؟ الجواب لا. العالمة يجب ان تكون مختصة يعني انتفاوها مع عسى وليس جوابه سهل كما قلنا ماذا؟ كفى بهند - 00:58:25

لا تدخل عليه التاء وهذا لا يلزم عدم كونه فعلا ماضيا لان باعتباره اصل وضعه لكن الاشكال في كونها توجد مع مضارع عدم دخولي على بعض الافعال مع كونها ماضيا. الجواب عنه سهل. لكن وجودها مع الفعل المضارع هذا محل اشكاله - 00:58:42

قالوا لصلاحيتها مع المضارع المنفي بل نحو لم يقم امس يعني لم يقم زيد امس كما ذكرنا ورسموه من حيث الحج رسموا رسم نوع من انواع المعرفات ورسموه اي النحاس ظبطوه بانه بان الماضي ما - 00:59:03

دل على زمان قبل زمانك الذي انت فيه له دل على زمان قبل زمانك الذي انت فيه. ما اي فعله اين الحدث؟ ما ذكر الحدث صحيح او لا تأمل ما دل - 00:59:23

على زمن قبل زمانك الذي انت فيه ذكر حدث اين هو ها اين الحدث يعني ما ما يفسروا بي بالفعل الفعل يدل على حدث وزمان على حدث وزمن هل دخل الحدث - 00:59:47

والاولى ان يقال ما دل على حدث مضى قبل زمان تكلمك وضعا ما دل اصرح من هذا ما دل على حدث مضى قبل الزمان تكلمك وضعا لابد من اعتبار الوضع - 01:00:23

لادخال بعض الافعال التي سلبت منها دالة على الزمان صيغ العقود بعثوا واشتريتم يعني الان بعتم اشتريتم تزوجت الى اخره تدل على الحال قاله وأشار الى بيان حكمه بقوله اذا رسمه باعتبار الحد. وذكر عالمة واحدة وهي امس. وسبق في باب الفعل - 01:00:40

الفاعل وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبان عنه حكمه بعدما بين لك حقيقة الماضي اراد ان يبين لك حكمه. قد عرفنا انه مبني باتفاق اذا بقي ماذا؟ مبني على اي شيء - 01:01:10

عرفنا انه مبني ولا يسأل عنه. لا تقل لما بني الماضي؟ لانه جاء عن الاصل. وما جاء عن الاصل لا يسأل عنه. لكن وماذا؟ العصر في المبني ان يسكنه تسكينه - 01:01:28

فاما خرج عن الاصل الذي هو السكون نقول لما خرج عن العصر؟ الذي هو السكون ويسأل عنه سؤال واحد. هنا اراد ان يبين ماذا؟ ما

يتعلق خروجه عن عن الاصل. وحكمه فتح الاخير منه حكمه لو عاطفة. حكم مؤتمن فتحه - 01:01:43

هذا خبر فتح مضاف الاخير لمضاف الاخير اراد به الحرف فتح الحرف الاخير منه منه هذه الصفة للاخرين او حال لقولهم وذلك كقولهم زيد وبان عمرو - 01:02:02

فعل ماضي مبني لما بني لا يسأل عنه فعل ماضي مبني. مبني على اي شيء على الفتح الظاهر. وسيأتي انه قد يبني على فتح المقدم سار مثله. اذا الفعل يعتبر مبنيا على على الفتح. بقيده كما سيأتي. كقولهم سار اي زيد عن المكان وبان اي انفصل وبعد عنه - 01:02:22

سار عنه وبان عنه تنازع فيه الامران. قال هنا وحكمه اي حكم الماضي قال وحكمه اي حكم الماضي الحكم الذي حكمت فيه النحات ونطقت به العرب تارة يراد به ما تكلمت به العرب - 01:02:49

وتارة يكون ما يطابق ما حكمت به النحات. والحكم له جهتان باعتبار النطق وباعتبار ما قرره انه حاتم الفتح الاخير منه اي من الماضي الاخير اي الحرف الاخير يعني ان الفعل الماضي مبني على فتح اخره. اما بناؤه فعلى الاصل في الافعال وما جاء على اصله فلا سؤال في سببه - 01:03:08

كمان مرة. بل السؤال عما خالف اصله وهو المضارع ولكن انما كان الاصل في الافعال البناء لعدم توارد المعاني المختلفة عليها التي يحتاج في بيانها الى الارامل كما سيأتي في باب الاعراب ان شاء الله تعالى. وانما حرك الماضي مع ان الاصل في المبني السكون لانه - 01:03:34

في وقوعه صفة وصلة وخبر حالة. يعني اشبه الاسماء والاسم في العصر ما هو ما حكم انه معرب؟ حينئذ اذا اشبه الشيء الشيء اخذ حكمه القاعدة كما سيأتي في اسباب البناء. اذا اشبه الشيء الشيء اخذ حكمه - 01:03:56

فاما اشبه الفعل والاصل في البناء اشبه شبهها قويا اعرب هذا الاصل. لكن لعدم اعتبار المعاني المختلفة على الفعل الماضي بقي على اصله هندين الشبه يكون باعتبار ماذا؟ باعتبار التحرير. حرك - 01:04:19

لا في كونه مبنيا او معربا لانه بقي على اصله. لما لم يعرب لعدم اعتبار المعاني. وان شئت اعبر هنا اختصارا لعدم وجود العلة التي وجدت في الفعل المضارع فاعرب لاجلها. ليست موجودة في الفعل الماضي. بقي ماذا؟ بقي لما حرك بالحركة - 01:04:40

والحركة عاصم في الاعراب لا في البناء. البناء الاصل فيه التسكين السكون خرج عن الاصل فاشبه ما الاصل في الاعراب الاصل في الاعراب ان يكون بالحركة لا بالسكون فلما اشبه الفعل الماضي الاسم الذي هو معرب حينئذ اخذ بعض حكمه ليس كل حكمه. ما هو البعض - 01:05:00

باعتبار كون الاصل في المعرب انه يحرك. اما كونه مبنيا فيبقى على على بنائه. هكذا فلسنته قال والاصل في المعرب الحركة كما سيأتي. فكذا ما شابهه ولان لا يلتقي ساكنان في نحو ضربا - 01:05:22

كما سيأتي ولا يرد ان الواقع كذلك هو الجملة لان الفعل هو المقصود منها قال هنا يعني ان حكم الماضي يعني يعني يقصد الناظم ان حكم الماضي اي الفعل الماضي ان يبني اخره على الفتح - 01:05:40

لفظا او تقديرها. لانه اطلق وحكمه فتح الاخير فتح والفتح تارة يكون ظاهرا وتارة يكون ظاهرا ينطق به وتارة يكون مقدرا ان يبني اخره على الفتح لفظا اي ملفوظا به. ينطق به بالحركة. ضرب. تنطق بالحركة الفتحة. او تقديرها مثل رمي - 01:05:59

ليس عندنا حركة وانما تقديرها. رمي هذا فعل ماضي مبني على فتح مقدر هل تستطيع ان تنطق هنا بالحركة الفتحة؟ او الفتح؟ الجواب لا. اذا مقدر. اذا تارة وحكم وفتح الاخير منه تارة يكون الفتح - 01:06:27

به مثل ضرب وتارة يكون مقدرا يتعدى النطق به مثل رمي وعوا لفظا او تقديرها او هنا لي للتنويع مقدرا للتعدد او غيره كما سيأتي ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او ساداسيا مطلقا - 01:06:45

لان الفعل الماضي تارة يكون ثلاثة يعني من ثلاثة احرف مؤلف من ثلاثة احرف مثل ماذا؟ ضرب ورمي وعوا وتارة تكون رباعيا تعلم وولي. مثال لي الفتح الظاهر تعلم وولي اه علم وولي. علم وولي. او خماسيا تعلم وتولي - 01:07:04

او سداسيا استخرج واستنتقع اذا كل منها تارة الثالثي تكون الفتحة فيه ظاهرة او مقدرة مثل ضرب ورمى. الرباعي الماضي الرباعي
ذلك الحركة فتحة تارة تكون ظاهرة وتارة تكون مقدرة مثل ماذا؟ علم وولى - 01:07:30

الخامسي مثله كذلك. تعلم وتولى والسداسي كذلك استخرج فتحة ملفوظ بها واستنقى هنا مقدرة. نحو مثال للثالثي المفتوح لفظا
ضربيا وضربيت ضرب حرك الباء ضربت هنا ليس متحركا ضربت ساكن - 01:07:55

ضرب زيد ضرب زيد ضرب فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر فعل ماضي لما قلت فعل ماضي لها ضرب فعل ماضي دل على حدث
قبل زمن التكلم ونسبيت تقول ماذا؟ وان شئت تقول يقبل تاء - 01:08:18

ضربيته اذا هو فعل ماضي باعتبار الحد وباعتبار العلامة. وضرب زيد على كلام الناظم امس صار ماذا صار فعلا ماضيا. اذا فعل ماضي
فعل ماضي. مبني على الاصل لا يسأل عنه على الفتح لما بني على الفن لانه اشبه لاسمك في كذا وكذا - 01:08:48

صار ماذا صار مبنيا على علاقته. الظاهر لانه ينطق به ليس معتل الاخر كما سيأتي قال هنا ضرب اذا زيد وضربيهن ضربت هي. هند
ضربيت عمرا ضربت الساكنة التأنيث الساكن لا يسكن لاجلها الفعل الماضي. وانما يبقى على على اصله. اذا ضرب ضربت - 01:09:11

الفعل يبقى على اصله في كون الفتحة هنا ظاهرة لان التقديم هذا خلاف العضم قال هنا وضربيك وضربيا ضربك ضرب والكهف هذه
مفهوم به مفعول به. والمفعول به اذا كان ظميما واتصل بالفعل لا يتتأثر الفعل به - 01:09:38

لماذا لانه في معنى الانفصال في تقدير الانفصال وغير متصل. ضربك هنا لم يتصل وانما اتصل في اللفظ فقط في المعنى والحقيقة
هو منفصل. لماذا؟ وبعد فعل الفاعلين من يكون ظاهرا واما ان يكون مقدرا. وهنا الفاعل موجود او لا؟ موجود - 01:10:06

زيد ضربك ضرب هو اذا الفاعل مقدم. ضربك زيد هو الفاعل اذا ضربك متصل او لا؟ متصل باعتبار اللفظ فقط. والا في حقيقته
هو منفصل ولذلك لا يتتأثر به الفعل - 01:10:29

ما يتتأثر به ولذلك يعبر عنه بكونه في نية الانفصال او في معنى الانفصال او في تقدير الانفصال لهذا المعنى وضربيك اذا ضرب فعل
ماضي والكاف مفعول به عمرو فاعل. وضربيا ضربا - 01:10:47

الزيidan ضربا عمرة ضرب فعل ماضي مبني على على الفتح والالف هذا هو الصواب. وبعضهم يرى ان الفتحة هنا مقدر. لان
هذه الفتحة قالوا للمناسبة من جنس الالف لان احرف العلة يجب ان يكون ما قبلها - 01:11:04

حركاتها من جنس الحرف ذاته الواو ان يكون ما قبلها مضموما ولها ان يكون ما قبله مكسورة. والالف ان يكون ما قبلها مفتوحا. حينئذ
هذه الالف قالوا الفتحة قبلها هذه من جنس الالف - 01:11:32

دل ذلك على ان للمجازنة ليست للبناء وهذا ضعيف لان الاصل ضرب ثم بعد ذلك جاء الفاعل فالفعل ينطق به وتأتي احكامه قبل
جعله وادخاله في جملة فلما اتصل به الالف - 01:11:47

الاصل في الفعل ما هو؟ الفتح الظاهر. حديث لا تحتاج الى الى حركتين. بخلاف غلامي مررت بغلام غلام مررت بغلام. كسرة هذه
للمناسبة ونقدر الحركة لماذا لان التركيب سابق على الجملة. ركبت اولا - 01:12:07

غلام اضفت الغلام الى الياء وكسرت الميم بمناسبة الياء ثم ادخلت عليه ماذا؟ الباء. اذا ايهما اسبق العامل او الكسرة للمناسبة الكسرة.
ولذلك تقدم بخلاف ما هو هنا. اذا ضربك عمرو ضرب فتح ظاهر. وضربيا اي الزيidan. فتحه - 01:12:34

الظاهر لكن ضرب هذا فيه خلاف والاكثر على ان الفتح هذا فتح بنا قال هنا ونحو رمى وعفى هذا ثلثي كذلك. مثل للثالثي الذي يظهر
فيه الفتح الظاهر او يظهر فيه الفتح. ومثل لي الثالثي المفتوح تقديرها - 01:12:58

رمي وعفى رمى وعفى. لم قدرنا؟ قال اصلهما رمي وعفا يعني على وزني فعله تحركت الواو او الياء انفتح ما قبل الواو او الياء
فقلبت الواو او الياء الفا القاعدة المشهورة - 01:13:20

قال اصله تحركت الواو وفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا باع اصله بيعة تحركت اليوم فتح ما قبله وجب قلب الياء الفا. سواء
كانت الواو والباء. عين الكلمة او كانت لام الكلمة. نفس الاحكام - 01:13:39

هذا او ثالث لا فرق بين قال وبين عفا. لان عفا اصله ماذا؟ عفا مثل ضرب هذا الاصل حينئذ تحركت الواو وفتح ما قبلها. وجب قلب

الواو الفا. فقيل عفا عفا. ومثله رمي - 01:13:59

وقول هنا اصلهما اي اصل رمي وعفا والمراد بالاصل هنا هو ما كان حق وضع الكلمة ان يكون عليه. الاصل ان توضع على هذا التركيب. هل نطقت العرب بهذا الجو؟ لا - 01:14:19

ما قالت العرب رميا ثم قلبت الياء الف الى اخره قلبو الياء الفا. لا. وانما نطقوا ابتداء رمي ونطقوا ابتداء عفا باعتبار الاصول والاستنباط والقواعد عرفوا ان اصل رمي الالف هنا اصلها ياء - 01:14:33

واصل الالف في عافا اصلها واو. كما قلنا في قال وباعا هو ما كان حق وضع الكلمة ان يكون عليه بالنظر الى نظائره. من الافعال المضوية لا الاصل الذي يمعنى ما نطقت به العرب - 01:14:52

قال اصلهما رميا وعفوا تحركت الياء في رمي والواو في عفا وواوء وانفتح ما قبلهما فقلبتا الفين وقلبتا اي الياء والواو الفين يعني الف والالف فسكون اخرهما عارض ليس اصليا - 01:15:08

رمي زيد رمي فعل ماض مبني على الفتح المقدر تعذب عفا زيد عن عمرو عفا زيد عفا فعل ماضي مبني على الفتح المقدم. الاصل فيه ان الفتاحة هنا يكون ماذ؟ مقدر. ان يكون ظاهرا. لكن لتعذر - 01:15:32

النطق به عدل الى الى الثانية. ولذلك اطلق قال وحكمه فتح الاخير منه. فالاصل ان يكون ظاهرا والمقدر في في محلهم. قال كونوا اخرهما عارض بسبب قلبهما الفا لا اصلي - 01:15:51

فلا يرد على قولهم الماضي مفتوح الاخر ابدا ليس بوالدة والاصل هو الفتح الظاهر قال هنا والفاتحة مقدرة على الالف. فتحة وهذا المشهور انه يستعمل في الاعراب قالوا الفاتحة عندنا ضم وضم - 01:16:08

عندنا فتحة وفتح وكثرة وكسر الضمة والفتحة والكسرة بالباء في الاعرابي والفتح والكسر والضم في البناء هكذا هذا الاصل. وقد يتسع حتى عند المصريين ويطلق الفتاحة على الفتح والفتح على على الفتاحة - 01:16:28

باعتبار ماذ؟ اعتبار التسويق العام. قال والفاتحة مقدرة على على الالف ومحل ما ذكر من بنائه على الفتح ما لم يتصل به ما ينطلقه عن اصله ما يقوله عن عن اصله. بمعنى ان الاصل في الفعل الماضي البناء على الفتح. متى؟ اذا لم يتصل به شيء - 01:16:51

شيء او اتصل به ظمير وهذا ظمير ليس ظمير رفع متحرك مثل ضربك او ضمير رفع لكنه ساكن مثل ضرب. فيبقى على ماذ؟ على الاصل اذا حفظت الامثلة ضرب ضربك عرفت ان المتصل كاف والالف لا يخرج عن اصله - 01:17:16

وقد يتصل به ضمير رفع المتحرك فيخرجه عن عن اصله. واضح هذا؟ اذا ضرب واضح انهم لم يتصل به شيء. ضربك اتصل به شيء. وهذا ضمينك لكنه ضمير نصب والاصل فيه الانفعال هل يغيره؟ الجواب لا. ضربا الالف هذا رفع او لا - 01:17:41

ضميره رفع لكنه ساكن وفرق بين ضمير الرفع الساكن وبين ضمير الرفع المتحرك في هذه الاحوال ثلاثة يبقى الفعل الماضي على اصله في كونه تظهر عليه فتحة. قال هنا ومحل ما ذكر اي ما ذكره النحات من بنائه على الفتح ما لم يتصل - 01:18:03

ما لم يتصل مدة عدم اتصاله ما لم يتصل به اي بفعل الماضي ظمير المرفوع المتحرك. هذا ثلاثة اشياء الضمير احترازا على اسم الظاهر المرفوع احترازا عن المنصوب المتحرك احترازا عن الساكن - 01:18:26

ثلاثة الاول الضمير اذا لو جاء الفاعل لان هذا فاعل ضمير المرفوع المتحرك فاعل اذا جاء اسم ظاهر ضرب زيد يبقى على اصله اذا جاء ضميره نصب حينئذ جاء ضربك جاء ضمير رفع لكنه ساكن ضرب فاحتراز عن تلك المواقع بقوله ما لم يتصل به - 01:18:46

الضمير هذا قيد اول خرج بهما اذا اتصل به الفاعل الظاهر كما سبق فانه على الاصل من الفتح ضرب زيد الضمير المرفوع قيد ثان خرج بهما اذا اتصل به الظمير المنصوب. نحو ضربك - 01:19:13

اذ لا يلزم توالي ما ذكر كما سأليته. لان ضمير النصب في معنى الانفعال لانه فصلة ليس عمدة. المتحرك قيد ثالث خرج بهما اذا اتصل به الضمير المرفوع الساكن كضربوا او ضرب فانه يحرك بحركة المجانسة - 01:19:31

ضربي صوابا ليس حركة مجانسة كما كما مرة. فان اتصل به اي بفعل الماضي ظمير المذكور بني اخره على السكون. هذه الحالة الثانية للفعل الماضي ان جرد او اتصل به ضميره - 01:19:50

نصبة او ضمير رفع ساكن عنيد على على الاصل. ان اتصل به ضمير رفع متحرك حينئذ بني على على السكون. هذه الحالة الثانية ويأتي بيانها ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد -

01:20:05

وعلى الله وصحبه اجمعين -

01:20:22