

كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب 31

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد عندما ما يتعلق التنكير عرفنا ان هذا الشروع منه فيما يتعلق بقوله والى كم والى كم من قسم يعني كل نوع من الانواع المذكورة - 00:00:24

ونوعه الذي عليه يبني اسم وفعل ثم حرف معنى الاسم ينقسم الى معرفة ونكرة باعتبار التنكيل والتعنيف. واراد ان يذكر شيئا مما يتعلق بقسمة الافعال ان كان بقي شيء مما يتعلق بقسمة الاسماء - 00:00:47

سيقسمه الى مثنى وجمع وكذلك الاسماء المعتلة كما سيأتي لكن لاهمية ما يتعلق بقسمة الافعال قدمه. باب قسمة الافعال اي هذا باب قسمة الافعال. باب هي هذا باب قسمة الافعال. هذا باب معقود - 00:01:07

في تقسيم جنس الفعل جنس الفعلة الافعال هنا دخلت العلى الجمع دخلت العلا على الجمع ومعلوم ان الجمع انما هو للاحاد جمع دائما جميع انواعه. انما هو لين الاحاد والافراد - 00:01:26

اذا باعتبار الدين او باعتبار الخارج الاحاد لا توجد الا في الخارج اذا قيل المؤمنون المؤمنات الجنود ونحو ذلك فالمراد به ما يتعلق به بالخارج ما يكون في الذهن لا يجمع - 00:01:46

واراد ان يبين ماذا؟ جنس الفعل وعليه نقول هل هذه جنسية الجنسية اذا دخلت على الجمع تبطل معنى الجمعية حينئذ لا يفهم من قوله الافعال المراد به فعل وفعل وفعل - 00:02:02

لان هذا لا ينقسم لانه سيقسم الفعل الماضي الى الماضي ومضارع هذا لا لا يتأتى كيف ينقسم الشيء لنفسه وغيره وسيقسم كذلك المضارع الى الماضي والمضارع والامر وهذا لا يتأتى - 00:02:20

اذا الف قوله الافعال نقول هذه جنسية والجنسية اذا دخلت على الجمع تبطل معناه يعني يثمن ماذا؟ الجنس من حيث هو قسمة الفعل من حيث هو. طيب حينئذ يأتي السؤال لم جمع - 00:02:36

هذا خروج عن الاصل الاصل ان يعبر بماذا؟ بالمفرد. ان يقال قسمة الفعل لان الفعل من حيث هو الذي ينقسم. ولذلك نقول الكلمة نقول الكلمة اسم وفعل وحرف. قسمت او لا - 00:02:53

انقسمت لا باعتبار الخارج وانما انقسمت باعتبار ما يكون فيه في الذهن الذي هو الحد قول مفرد. قول مفرد. كذلك ما يتعلق بي بالفعل ولذلك قال هذا باب معقود في تقسيم جنس الفعل الى ثلاثة اقسام - 00:03:07

وانما قلنا جنس الفعل لان الف الافعال جنسية تبطل معنى الجمعية. لان المقصود جنس الفعل للافعال المجموعة. لان الجمع للأحاد كل جمع في الدنيا الاحاديث والاحاديث انما تكون فيه في الخارج - 00:03:25

لا باعتبار ما يكون فيه في الذهن. انت من هذا. فاذا اردت التقسيم لا يتعدى التقسيم للاحاد وانما يتأتى التقسيم لما يكون فيه في الذهن. اذا اردت ان تقسم باعتبار التقسيم المعهود عند اهل العلم. قال باب قسمة الافعال وان اردت قسمة الافعال - 00:03:42

لينجلي عنك صدى الاشكال فهي ثلاث ما لهن رابع. ماض وفعل الامر والمضارع. هذا يدل على ان الحريري بصري لانه ذهب مذهب المصريين فهي ثلاث ما لهن رابعة. اذا هذا مذهب البصرية - 00:04:00

وهو كذلك هو بصري. وان اردت قسمة الافعال الواو السلفية ان حرف شرط اردت اردت فعل فاعل قسمة الافعال قسمته. هذا مفعول

به وهو مضاف لافعاله مضاف اليه لينجلي لاجل ان ينجلي. لينجلي باسكان الياء - [00:04:19](#)

والعصر انها مفتوحة لان اللام هذي لام التعليم واذا وقع الفعل المضارع بعد لام التعليم حينئذ يكون منصوبا بان مضمة جوازا بعد لام التعليق. بعد اللام لام التعليق. حينئذ سكن اليهون لاجل الضرورة. من اجل الوزن. الاصل ينجلي - [00:04:40](#)

لينجلي ليتبين لكم حينئذ لينجلي هذا الاصل سكنت الياء من اجل ماذا؟ من اجل الوزن واللام هذه حرف جر وتعليم بمعنى من اجله او لاجله لا اشكال له وهو متعلق بقوله قسمة - [00:05:00](#)

وان اردت تقسيم الافعال من اجل ماذا؟ من اجل ان ينجلي يعني ينكشف ولك ان تجعلها يعني الجار المجرور هنا متعلق بقوله اردته كيف قلنا الجار مجرور وهو لينجلي لانه مصدر. نعم. لان ينجلي. يعني الانجلاء - [00:05:16](#)

اذا اللام هذه حرف جر. دخلت على ان ينجلي. اذا دخلت على اسم او لا نعم دخلت على اسمه نكون مؤولا. وهو المصدر لينجلي عنك عنك دار مزمور متعلق لينجني فعل مضارع - [00:05:37](#)

صدى الاشكال ما الذي ينجلي اذا ينجلي فعل اين فاعله؟ صدى. اذا صدأ الاشكال هذا العصر قربت الهمزة الفا ثم حذفت للتخلص من انتقاء الساكنين حينئذ صدأوا صدأوا. فاعل مرفوع بضمة ظاهرة - [00:05:53](#)

اين هي محذوفة لان هي ظاهرة على الهمزة وهذه الهمزة قلبت الفا ثم التقى الساكنان الذي هو صدى صدى الاشكال صدى الاشكال وبل الدال معه ما الذي بعدها بعد هلاً مباشرة صدى الاشكال صدى الاشكال - [00:06:14](#)

اذا صدى هذا الاصل فاعل ينجني. فاعل ينجني مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على الهمزة المنقلبة الفا للتخفيف ثم هذه الهمزة التي هي الالف حذفت للتخلص من انتقاء الساكنين. صدا صدا - [00:06:39](#)

الالف التقى ساكن اللام والالف. وحذفت الالف. اذا صدى الاشكال. صدى مضاف والاشكال مضاف اليه. فهي ثلاث مهدي رابط لجواب رابطة لي الجواب بالفعل نعم ان هذه شرطية اذا عندنا فعل الشرط وهو اردت عندنا جواب الشرط - [00:06:57](#)

هنا جملة نسبية واذا وقع جملة اسمية تعين وجب فهي ثلاث هي ثلاث فهي ثلاثة مبتدأ خبر ما لهن ربح مبتدأ وخبر نحن نعلن اختصارا الاصل انك تعربه بالتفصيل لكن الوقت هنا فهي ثلاث اذا مبتدأ وخطأ ما لهن رابع - [00:07:20](#)

ما نافيته. رابع هذا مبتدأ لهن هذا خبر مقدم. ليس رابع لهن ليس رابع لهن. لك ان تجعل ما تعمل من ليس ولك ان تجعلها تميمية اما حجازية واما تميمية. الحجاز يعملون اعمال ليس - [00:07:42](#)

ماض وفعل الامر والمضارع ماض ماض هذا بدل من ثلاث ثلاث اراد ان يبين ماض ما اظن هذا بدأ من ثلاث وبدل المرفوع مرفوع ورفع ورفع هنا ضمة مقدرة على الياء - [00:08:01](#)

المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنة ماض اصل ماضي ماضي مثل راضي لا ساكنة عن اذن الاصل ينون تنوين حذفت الله التخلص من انتقاص ساكنيه. اذا ماض هذا مرفوع ليس مجنورا - [00:08:21](#)

هذا يعتبر وفعل الامر والمضارع معطوفان على ماض ماض وطف عليه فعل الامر يعني فعل ماض وفعل الامر والمضارع معطوف على العاطفة بالواو يكون على الاول. العاطف بالواو او - [00:08:47](#)

يكون بماذا اطفال على الاول اذا عطفت زيد وعمرو وبكر وخالد وتوفيق ريان تعطف العل الاول اول واحد وكذلك باو جاء زيد او بكر او عمرو عمرو معطوف على زيد. اما اذا جئت بما يدل على الترتيب فعلى ما قبله. ثم والفاء - [00:09:12](#)

قال هنا باب قسمة الافعال. باب قسمة الافعال. اي اذا اردت معرفة اقسام مطلق الفعل عبر السارح هنا بماذا؟ مطلقا فعله لان الافعال هذا لا يتأتى. قد يؤول او يجعل مجازا او الى اخره لكنه في هذا المقام لا يتأتى. لان الذي ينقص يقول الف - [00:09:32](#)

الجنس الفعلي كما نقول جنس الكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف جنس الكلام ينقسم الى جملة فعلية وجملة اسمية يصح او لا يصح؟ لكن اذا قلت الكلام ودخل فيه الجملة الاسمية او الجمل - [00:09:52](#)

الرسمية والجمل الفعلية تنقسم الى اسم الى جملة اسمية وجملة فعلية لا يتأتى. تقسيم خطأ وانما نقول جنس الكلام ينقسم الى جملة اسمية وجملة فعلية. جنس الفعل ينقسم الى ماض وامر ومضارع. اما الافعال تنقسم هذا لا - [00:10:08](#)

لابد من التأويل لا بد من التأويل. وعليه نجعل هنا فتبطل معنى الجمعية يعني لا يدل على جهل يدل على واحد يدل على على وحو وهو الذي يكون فيه بالذهن. ولا يدل على خارجه. اي اذا اردت ايها السائل معرفة اقسامه - [00:10:24](#)
مطلق الفعلي مطلق الفعلة يعني من حيث العدد كم هو؟ كم عدده الى كم ينقسم وتمييز كل قسم عن اخويه كم؟ ثم اذا قلت ثلاثة ماض وامر ومضارع هذا اولاً. ثم بعد ذلك يأتي سؤال اخر. كيف نميز الماضي عن المضارع والمضارع عن الماضي؟ والامر هكذا -

[00:10:42](#)

حينجي نتجه امران اولاً معرفة اقسام مطلق الفعل يعني من حيث العدد وثانياً تمييز كل قسم عن اخويه الماضي عن اخويه المضارع والامر والمضارع والمضارع عن اخويه الماضي والامر والامر عن اخويه الماضي والمضارع تمييز يكون بالحد - [00:11:08](#)
وبالعلامة بهذا او او بذاك او بهما معا اذا اردت وقصدت ايها السائل معرفة مطلق الفعل سامي مطلق الفعل. المصطلح عليه وجنسه من حيث هو من حيث هو لا بقيد كونه ماضياً فقط - [00:11:33](#)

لان هذا لا يتأتى ينقسم الماضي الى ماض ومضارع ما يتأتى او مضارعا فقط مثلاً هذا لا يتأتى الفعل المضارع ينقسم الى ماض ومضارع لا يصح هذا فاسد هذا لئلا يلزم علينا تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره. هذا المراد بما ذكرناه. واطافة مطلق الى الفعل مطلق الفعل اي الفعل المطلق - [00:11:50](#)

من اضافة الصفة الى الى الموصوف اي معرفة اقسام الفعل المطلق اي غير المقيد. لا بكونه ماضية ولا ولا بكونه مضارعا ولا بكونه امران لم يقيد بالماضي او بالامر مثلاً. اي معرفة اقسامه من حيث العدد - [00:12:16](#)

وكذلك بعد ان يعرف اعداده لابد من التمييز ومعرفة تمييز كل قسم من اقسام الفعل الثلاثة عن اخويه عن نظيره ومخالفه بالعلامة التي تخصه وبالحكم الذي يخص ثم امور. حكمه فرع اذا ميز الفعل الماضي عن المضارع بحده وعلامته عرف بعد ذلك - [00:12:35](#)
حكمه قال لتزول لاجل ان تزوله. لينجلي فسرته الشرح به لتزول لينجلي لتزول اللام للتعليق كما عرفنا لتزول عنك غباوة الاشتباه والالتباس. الاشتباه التباس بمعنى ولذلك عطف الالتباس على ما قبله من عطف المراد. عطف - [00:13:01](#)

المرادف فرق بينهما بان الاشتباه في الذات والالتباس في المعاني قد يشتهب المعنى التفريق هذا فيه نظر الاشتباه يكون في الذات ويكون في المعاني والالتباس كذلك يكون في الذات يكون في المعاني. ولذلك سميت الشبهة شبهة ويتعلق بالمعاني - [00:13:23](#)
او اشتباه بي بالذوات التباس عليك زيد بعمره لا تميز بين هذا وذاك وقيل لتباس ايها اللفظ خلاف المعنى المراد. او كذلك هو الاشتباه بعينه قال لتزول عنك لتزول عنك غباوة الاشتباه والالتباس. غباء وغبي علي الشيء اذا لم تعرفه - [00:13:42](#)

غبي يعني غبي على وزني فاعله غبي علي الشيء اذا لم تعرفه اذا لم تعرفه والغبي قليل الفطنة الفطنة وصدى الاشكالي لم يذكرها هنا اي درن ووسخ اي درن ووسخ الاشكال والالتباس عليك - [00:14:03](#)

والصدأ من حيث هو هو ما يعلق بالسيف والمرأة من الكدرات والاوزاخ والترابي والاشكال ضد الانجلاء. اذا لينجلي قال اشكال متقابلاً. فهي ثلاث ماض ومضارع فهي ثلاثة كيف اقسام مطلق الفعل ثلاثة - [00:14:24](#)

على ما نص عليه الناظم. وهذا مذهب البصرية. مذهب البصرية. ونوعان عند الكوفيين. نوعان عند الكوفيين. والبحث هنا في فيما يتعلق بماذا؟ بالاصل هل الفعل ينقسم الى اصلين او الى ثلاثة اصول. هذا محل النزاع لا في وجود فعل الامر. هل هو موجود متفق على لا خلاف فيه. وانما فعل الامر هل يذكر في هذا - [00:14:48](#)

على انه اصل قائم بنفسه مقابل للماضي والمضارع ام انه مندرج تحت المضارع لان الشيء اذا كان مندرجاً تحت الشيء لا يستقل بنفسه لا تحتاج ان تقول ماض ومضارع وامر. لان الامر جزء من المضارع. فالحقيقة القسمة - [00:15:13](#)

ثنائية هذا مذهب الكوفيين ومع ذلك يقولون بي بالامر وان كان معرباً عندهم كان معرباً لكنه موجود اضرب فعل امر عندهم مرزوم وجزمه سكون ظاهر على اخره وعند المصريين فعلوا امر مبني عليه على السكون. اذا كلاهما اتفقا على ماذا؟ على وجود فعل امره. والبحث انما هو فيه هل هو قسم مستقل - [00:15:32](#)

بنفسي برأسي مقابل للماضي والمضارع ام انه جزء من من المضارع قال هنا فاقسام مطلق الفعل ثلاثة عند البصريين ونوعان عند

الكوفيين باسقاط الامر اسقاط الامر يعني عدم اعتباره اصلا - 00:15:56

لانه داخل عندهم في المظالحة. هذا معنى اسقاطه وليس المراد انهم لا يقولون. ظن بعض طلبة العلم ان الكوفيين لا يعبرون بفعل

الامر. هذا خطأ عندهم فعل امره قال اضرب هذا فعل امر - 00:16:12

بلا خلاف وانما هل هو اصل برأسه ام لا قال لانه داخل عندهم في المضارع لانه مقتطع منه كما سيأتي. كما سيأتي فهي ثلاث والدليل

الاستقراء والتتبع استقراء وهو التتبع كما سيأتي بكلام الشارح - 00:16:28

ماض ومضارع ماض بالخفض او بالرفع فهي ثلاثة ثلاثة افعال فهي ثلاثة اي ثلاثة افعال ماض ماضي ماضي الصدق الحركة على

الياء وحذفت وحذفت وابتداء ممكن تقول ماذا الحركة مقدرة اصلا؟ ماضي مثل القاضي حركة مقدرة ولا - 00:16:46

حركة مقدرة ساكن اذا لون بعد اسقاط ال قاضي يأتي التنوين قاضيين حذفت الليالي التخلص من تلقاء الساكنين. فلك ان تعبر بانه

في الاصل انه محرك به بالضمة قاضي قاضي ثم اسقطت من اجل الثقل التي هي حركة اعراب. ولك ان تقول ابتداء - 00:17:17

ان الياء ساكنة. هذا او او ذاك فالتقى ساكنا وهما الياء والتنوين الياء والتنوين. التنوين نون ساكنة والياء ساكنة. عن اذ حصل ماذا

ساكن وساكن يتعذر التحريك الاول لما سيأتي في محله ان شاء الله تعالى. المقصور والمنقوص - 00:17:44

واذا تعذر حينئذ الاول اذا التقى ساكتان الدرجة الاولى والمرتبة الاولى تحريك الاول اذا لم تتمكن حذفناهم بشرط بشرط هذا جينز

يدخل تحته امران اولاً ان يكون حرف علة. ثانياً ان يبقى دليلاً - 00:18:03

قاضي الياء حرف علة والضاد هذه مكسورة او لا؟ اقسام. من جنس المحذوف واذا كان المحذوف واو تبقى ماذا واذا كان المحذوف

الف تبقى الفتح الذي اشتروا ودعوا كما سيأتي. حينئذ لابد من امرين اولاً ان يكون الحرف الذي سيحذف - 00:18:26

انه حرف علة. وثانياً ان يكون محركاً بحركة قبله يعني. دليل عليه من جنس الحرفين ثم حذفت قال الياء لبقاء دالها وهي كسرة

الضاد. كسرة الضاد. وقدمه على قسيمه بدأ بالماضي لكونه على الاصل في الافعال - 00:18:47

عندنا اعراب وعندنا بناء اعراب عندنا بنا متقابلان. الاعراب ضد البناء والبناء ضد الاعراب. الاصل في الفعل البناء والاصل في الاسم

الاعراب الاصل بالفعل البناء والاصل في الاسم الاعراب. حينئذ اذا خرج الفعل عن البناء الى الاعراب يقال ماذا؟ خرج عن العصر -

00:19:08

فاذا جاء الفعل مبنيًا قيل جاء على على اصل فلا يسأل عنها فيسأل عن الفعل المعرض ولا يسأل عن الفعل المبني صحيح يسأل عن

الفعل المعرب ولا يسأل عن الفعل المبني. لما يسأل عن الفعل المحرم؟ لانه خرج عن الاصل - 00:19:36

هذا ابواه مسلمان كفرة وممرت لما كفر؟ لا بد من سبب لابد من امر وما جاء على الاصل لا يسأل عنه. ابواه كافران. هذا يهودي

ونصراني الى اخره. فاليدي لا يسأل عنه. باق على - 00:19:56

انا قصدي اذا لكوني على الاصل في الافعال الذي هو البناء وهو البناء اجماعاً او البناء هذا بالاجماع لا خلاف فيه. يعني الفعل الماضي

مبني عند البصريين وعند الكوفيين لا خلاف بينهم فيه في ذلك - 00:20:13

ولم يتبعه بالامر مراعاة لقول الكوفيين اذ اصل المضارع عندهم الاصل مقدم على على الفرع قال ومضارع هذا الثاني ان به بعد

الماضي والمضارع سمي مضارع من المضارع وهي المشابهة لانه معرب لما اشبه الاسم كما سيأتي - 00:20:31

عنيد اعرب خرج عن الاصل خرج عن اصله. الماضي مبني وافق الاصل. جعل الاصل لا يسأل عنه والفعل المضارع معرب خرج عن

اصله. حديث النساء لما اعرب الفعل المضارع قل لكونه اشبه الاسم في كذا وكذا - 00:20:52

لابد مين؟ من جوابه لمضارعتة الاسم اي لمشابهته له في توارد المعاني المختلفة عليه. التي لا تميز الا بالعظام. وسيأتي هذا في باب

الاعراب ان شاء الله تعالى قال وامر هذا الثالث - 00:21:10

يعني فعل امر كلمة دلت على طلب حدث كما سيأتي. واخره لانه لم يبق له رتبة الا الا التأخير. ولانه فرع عن المضارع وحق الفرع ان

يتأخر عنه عن اصله. اي فالافعال المصطلح عليها ثلاثة لا رابع له. اذا وامر لا - 00:21:28

لا هذه من نفي الجنس. ورابعة اسمها لها هذا خبر اي لاربع موجود موجودة بدليل الاستقراء والتتبع. دليل الاستقراء والتتبع سواء

جعلناها اصولا وهذا في الامر او جعلناه باعتبار الوجود - 00:21:49

لا رابع لها ليس عندنا ماذا؟ في الوجود باعتبار الاستعمال ليس عندنا الا فعل امر وفي علم ضارع وفعل ماضي فقط ليس عندنا حينئذ باعتبار الوجود على المذهبين البصري والكوفي لا رابع لها - 00:22:10

يصح او لا يصح؟ يصح ان تجعلها لا رابع لها باعتبار الفروع بدليل الاستقراء والتتبع لكلام العرب يعني بحثوا وبحثوا ونظروا في دلالات الافعال فلم يجدوا الا هذه الثلاثة استدل بعضهم بقوله تعالى استئناسا - 00:22:25

له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بيننا. هذا مشهور عند ارباب الحواشي له ما بين ايدينا المستقبل وما خلفنا الماضي وما بين ذلك الحال هذا بالاشارة تفسير بالاشارة وبدليل قول الزهير ابن ابي سلمة واعلم ما في اليوم - 00:22:48

هكذا واعلم علم اليوم واعلم ما في اليوم لعله اصوم واعلم ما في اليوم هذا الحال والامس قبله ماضي ولكنني عن علم ما في غد عمي هذا المستقبل - 00:23:11

قسمها او لا؟ دل ذلك على انهم يدركون ان الحدث باعتبار الزمن ينقسم الى ثلاثة اقسام وكذلك اذا قلت فعل ماضي هو حدث مضارع حدث الامر حدث الاختلاف باعتبار ماذا - 00:23:28

باعتبار الزمان باعتبار فالزمن ينقسم الى ثلاثة اقسام واعلم ما في اليوم الذي انا فيه والامس قبله قبل ما في اليوم ولكنني عن علم ما في غد عمي. فدل هذا البيت على ان الاقسام ثلاثة. الازمان ثلاثة. فاذا انقسمت الازمنة - 00:23:46

الى ثلاثة اقسام ماض وحال ومستقبل كل زمن لابد له من ماذا؟ من حدث يقع فيه. ولكن ان تعكس كل حدث لابد له من زمن يقع فيه. ولذلك انقسمت الى هذه الاقسام الثلاثة. قال وسيأتي ما يتميز به كل قسم سيأتي عليه - 00:24:08

كلام الناظم ما يتميز الذي يتميز يعني يعرف به كل قسم من هذه الاقسام الثلاثة عن قسميه من العلامات. هو لم يذكر ما يتعلق الحدود كما سبق في الاسم والفعل ووالحرف انما يذكر العلامات - 00:24:28

ثم قال الشارح معللا لي التقسيم وانما كانت الافعال ثلاثة وانما كانت الافعال ثلاثة. خالف ما ذكره سابقا لانه قال مطلق الفعل وهنا عبر بماذا بالافعال لانهم لم لم يصل هذا اللفظ موهما - 00:24:47

بينه اولا ان المراد بقول باب قسمة الافعال قسمة الافعال وان اردت قسمة الافعال اي مطلق الفعل اي الفعل المطلق اذا البحث في ماذا؟ في جينز الفعل. ثم عبر بماذا؟ وانما كانت الافعال ثلاثة - 00:25:06

هل المراد به باعتبار الجنس او باعتبار الاحاد ظاهر الصانع بانه خالف اراد به الاحاد لكن الاولى ان يراد به ما يتعلق بي بالجنس. لانه تعليل للقسمة. اذا الفعل ماض ومضارع وامر. كما نقول الكلمة اسم وفعل اه اسم وفعل وحرف - 00:25:22

التقسيم باعتبار مطلق الكلمة او الكلمة المطلقة. والتقسيم كذلك باعتبار منطلق الفعل او الفعل المطلق. فالبحت التعليل متعلق بهذا التقسيم الاولى ان يقال وانما كان الفعل ثلاثة اقسام لان الازمنة كذلك - 00:25:45

لان الازمنة كذلك الازمنة الزمن بعض مدلول الفعل الزمن بعض مدلول فعلا. صحيح فسروا لي واحد يجيب واحد يجيب من يفسر بزمن اذا كتابة في زمن كتب تاب المصدر بالمادة بالحروف - 00:26:02

ودل على الزمن بصيغة على كوني على وزنه فعل فعل اذا هل مدلول كتب لقلت لو سألتك ما مدلول كتبه؟ تقول حدث الذي هو كتاب ابن قوسين في زمن مضى وانتهى - 00:26:47

اذا مدلوله شيء واحد بسيط او مركب مركب مركب. مركب من كم جزء باعتبار الاصل من جزئين الذي هو حدث وزمن حدث وزمن هذا باعتباره فعل وباعتبار الحدث اخذناه من المادة كتابا والزمن اخذناه من من الصيغة بقي - 00:27:05

جزء ثالث او الفاعل بدلالة التزام. دلالة التزام. فالفعل يدل على الفاعل بدلالة التزام. كتب من الذي كتب؟ لا بد من كاتب ختام لا تقع هكذا لابد من كاتبين. عن اذن كاتب الذي هو زيد وعمرو - 00:27:28

هذا دل عليه كتبه لكن بدلالة التزام. اذا شاهد هنا كتب مدلوله امران حدث الكتاب والزمن. الذي هو الماضي يكتب مدلوله امران الذي هو الكتابة كسابقه والزمن الذي هو الحال. اكتب - 00:27:45

طلب إيجاد الحدث الذي هو الكتابة والزمن المستقبل. اذا الزمن في هذه الافعال الثلاثة جزء من مدلول الفعل. بعض مدلول الفعل فهو داخل في في مفهومه. وانما كانت الافعال ثلاثة يعني معدودة - [00:28:06](#)

العدد لان الازمنة التي هي بعض مدلولها كذلك اي منحصرة فيه في ثلاثة كذلك اذ الفعل هذا تعليم اذ الفعل اما متقدم هنا رجع الى ماذا الى الفعل من حيث هو واراد به الفعل اللغوي - [00:28:23](#)

لم يرد به الفعل الاصطلاح يعني مر معنا هذا اولا الفعل قلناه نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل فيطلق الفعل ويراد به الحدث حينئذ يكون معنى لغويا. ويطلق الفعل ويراد به المعنى الاصطلاح - [00:28:41](#)

وانما كانت الافعال ثلاثة. الافعال الاصطلاحية او اللغوية اذ الفعل اللغة او الاصطلاح اللغوي انه الان اراد ان يفك اذ الفعل اي الحدث اما متقدم عن زمن الاخبارية لان الذي يقول كتب زيد كتب هو يخبر لان هذه الجملة خبر - [00:29:00](#)

لها مخبر او لا كتب زيد كتب زيد انا عندما اقول لك ماذا؟ كتبت كتابا الان اكتب كتاب او كتبت اذا هذا اللفظ خبر له ماذا له مخبر. ما هو المخبر؟ الحدث الذي وقع في الزمن الماضي سافر زيد ليس الان - [00:29:26](#)

في كلام عندما نقول سافر لم يقع الحدث مع النطق باللفظ وانما هو سابق او لا؟ ولذلك قال اما متقدم الحدث السفر مثلا او الكتابة متقدم اي وقوعه على عن زمن الاخباري. الاخبار مرت به التكلم. متقدم او مقارن له او متأخر له - [00:29:47](#)

حدث ايام كتابة اما ان تخبر عن شيء تقدم عن زمن التكلم واما ان اخبرك عن شيء يقع في زمن التكلم. اكتب يعني الان كتبت يعني في الماضي. ساكتب واكتب انت هذا في الزمن المستقبل. واضح هذا؟ اذا الحدث باعتبار الازمنة على ثلاثة اقسام - [00:30:11](#)

قال لان اذ الفعل اي الحدث فعل ينتبهون بالمعنى اللغوي ولم يرد به المعنى الاصطلاحى اما متقدم يعني وقع متقدم وقوعه كما قال هنا عن زمن الاخبار اي على زمن التكلم. على زمن التكلم او مقارن له - [00:30:34](#)

يتكلم والحدث لا زال مقارن لهم اي وقوع ذلك الحدث له اي لزمن الاخبار والتكلم. او متأخر عنه سيقع يعني فيه في المستقبل سيقع فيه في المستقبل اما بصيغة افعل او - [00:30:56](#)

فعل مضارع بناء على انه يدل على على المستقبل كما سأل لكنه اراد به هنا ما يتعلق او تأخر عنه اي متأخر وقوع ذلك الحدث عنه اي عن الزمن التكلم فالاول الماضي والثاني الحال والثالث - [00:31:13](#)

الاول الماضي. يعني الذي يدل على حدث متقدم عن زمن الاخبار مدلولها. يسمى فاضية. اذا عندنا دال وعندنا مدلول عندنا اللفظ دال اذا قلت هذا فعل ماضي قام زيدكم فعل ماضي ما معنى فعل ماضي؟ ما مدلوله؟ حدث وقع في زمن تقدم على زمن - [00:31:30](#)

التكلف واذا قلت كذلك ماذا حال؟ اراد به ما يتعلق المضارع يسميه بعض النحات الحال الحال هذا الدال اذا قلت هذا فعل مضارع يكتب فعل مضارع ماذا تفهم منه ولم يقل لك حدث وقع في زمن تقدم على زمن التكلم هذا ما قاله - [00:31:54](#)

لكنه اشار اليه بقول ماذا؟ فعل مضارع. اذا هذا دال وهذا مدن وكذلك المستقبل. فالاول الماضي يعني الفعل الاول الذي هو متقدم عن زمن الاخباري سمي بالماضي والثاني المقارن له حدث المقارن للزمن زمن الاخبار - [00:32:13](#)

الحال حقيقته عندهم نهاية الماضي وبداية المستقبل. هذا مختلف فيه هل هناك زمن حال ام لا فيه فلسفة طويلة لكن المراد به نهاية الماضي وبداية المستقبل. نهاية الماضي لانه لا ينفك - [00:32:34](#)

هذه هذه المشكلة عندهم يقول زيد يصلي يعني ماذا يصلي ساعة جالس يصلي يقول زيد يصلي يصلي هذا فعل مضارع مع كون بعض مدلول الصلاة انتهى زمن الماضي. وبعضه مقارن وبعضه سيقع - [00:32:51](#)

اذا الازمنة الثلاث هذي مدلول عليها في فلسفة طويلة. قال والثالثة الاستقبال الاستقبال قال اي الفعل الدال على الزمن المستقبل وهو الامر. وهو الامر. ان كان لفظ المستقبل او متأخر عنه هذا فيه عموم - [00:33:11](#)

لانه يدخل فيه بعض افراد المضارع لان المضارع مر معنا انه اذا دخلت عليه السين او سوف تمحض للمستقبل. اذا دخل في هذا النوع او لا؟ دخل في هذا النوع. لكن اراد به - [00:33:30](#)

ما دل على طلب واستقباله والذي يدل على طلب الاستقبال بصيغتي هو الامر قال هو الاستقبال اي الفعل الدال على الزمن المستقبل

وهو الامر نحو اضراب فانه دال على طلب حدث متأخر. قيده ان كان كلام الشارح - [00:33:44](#)

مطلق فانه دال على طلب حدث متأخر وقوعه عن زمن الاخبار فلزام من كون الازمنة ثلاثة فلزم من كون الازمنة ثلاثة كون الفعل الدال على الحدث ثلاثة كونه وما ذهب اليه الناظم حريري من ان الفعل ثلاثة اقسام هو مذهب البصرية - [00:34:03](#)

ويدل ذلك على انه اختار مذهب البصري فهو بصري هذا الاصل يحكم على الشخص بكونه بصريا اذا كان جمهور المسائل التي يختارها هي مذهب بصري يعني. حينئذ هو على هذا المذهب وما ذهب الي الذي ذهب اليه الناظم اختاره كمذهب له من ان الفعل ثلاثة اقسام هو مذهب البصريين هو الصحيح - [00:34:26](#)

ومذهب المصريين وهو الصحيح وذهب الكوفيون الى انه اي الى ان الفعل قسمان باسقاط الامر عرفت ما يتعلق بهذه الجملة قسمان اي اصلان ولذلك قال اي ذو قسمين ماض ومضارع. اي جعلوه قسمين - [00:34:48](#)

اي الفعل قسمين فقط وادرجوا الامر ضمن المضارع. اذا لم يقولوا ليس ثم امر. لا جعلوا الامر موجودا. لكن قالوا الامر بعض المضارع. اذا لا نحتاج ان نجعله ماذا رأسا مستقلا به بنفسه. هذا مذهب مذهب الكوفيين. وذهب الكوفيون الى انه قسمان باسقاط الامر منها - [00:35:12](#)

بناء على يعني هذا تعليم لكونهم جعلوا الفعل على قسمين بناء على انه اي الفعل الامري مقتطع مأخوذ قطعة قطعوه يعني اختصروه من الفعل المضارع من الفعل المضارع المرزوم بنام الامر. ملزوم به بالامل. ولذلك فعل الامر عندهم مرزوم. معرب ليس مبني - [00:35:37](#)

عند البصريين قالوا الامر مستقل برأسه. والاصل في الفعل ماذا البناء اذا هو مبني عند الكوفيين قال هو بعض مقتطع مقتصر مأخوذ مشتق منه فعل المضارع والاصل في فعل المضارع ماذا؟ انه معروف صار معربا - [00:36:04](#)

معربا واعظم ما يرد به مذهب الكوفيين ان قولهم اضرب هذا ملزوم بلام الامر. مقدرا وعرفنا فيما سبق ان الحروف اعمالها وهي ملفوظ بها ضعيف ليس عندنا ليس عندنا حرف يعمل وهو محذوف. هذا ضعيف. فجميع الافعال فعل الامر عندهم ملزوم بلام الامر اين هي - [00:36:24](#)

هي مقدرة مقدرة واذا كان كذلك ننظر اليه من حيث ماذا؟ الاصل في اعمال الحرف اذا كان الحرف من حيث وحروف الجر والشرط الى اخره. جميع الحروف دون استثناء. اعمالها وهي منطوق بها ضعيف. الاصل انها لا تعمل - [00:36:50](#)

وانما اعلنت لعل تقتضي اعمالها في كل حرف بحسبه يلزم من ذلك الحكم بضعف اعمال الحرف الا يعمل الا ملفوظا به ان تم فرقا بين النوعين اذا حذف صار اضعف واضعف. حنيذ القول بكونه يعمل هذا في غاية الشذوذ - [00:37:09](#)

وهذا مذهب الكوفي مبني على هذا. وابنه شاب مغني انتصر له كلام طويل قال هنا مقتطع من المضارع الملزوم بلام الامر ملزومي بلام الامر فليس قسما مستقلا اذ هذا تعليم كيف اقتطع؟ اذ اصل افعل لتفعل - [00:37:29](#)

لللغائب ليفعل افعل لتفعل دعم للغائب ليفعل لكن لا يستويان ليفعل لتفعل هذا اكثر في اللسان لسان العرب اكثر من اللي يفعل يفعل هذا الغائب امر الغائب باللام لينفق ذو سعة في القرآن موجود بعضهم قال ضعيف او شاذ وليس بصواب لوجوده في - [00:37:49](#)

في القرآن. لكن هل هو قليل او لا مسألة اخرى لا يلزم من ماذا؟ لا يلزم من القلة الشذوذ بل قد يكون شاذا هذا استعمال استعمالا وكشاد عندهم نوعان شاذ قياسا وشاذ استعمالا. شاذ القياس هذا يقع في القرآن - [00:38:14](#)

قياسا يعني خالف القواعد النحوية. هذا يقع في القرآن. تساءلون به والارحام. هذا عندهم شهادة يعتبروا لعدم اعادة حرف الجر لكنه موجود في القرآن. حينئذ لا نلتفت الى قواعدها. بخلاف الشاذ - [00:38:32](#)

استعمالا الذي لم تنطق به العرب اصلا او نطقت بي على ندرة وعلى مخالفة لي لاصولها. هذا لا يجوز القول به في القرآن حينئذ يأتي السؤال هل في القرآن ما هو شاذ - [00:38:49](#)

هذا لا يقال عامة الناس ما يفهمون حتى بعض طلبة العلم هل في القرآن ما هو شاهد؟ قل فيه تفصيل. ماذا تعني بالشاة استعمالا هذا

لا يتأتى في القرآن لانه غير فصيح - 00:39:02

كلام ساذج وما هو شاذ قياسا بمعنى انه خالف القواعد ابى يأبى هذا عنده شاة عند الصرفيين وجاء في القرآن ويأبى الله لكنه قياسا لا اشكال فيه. خرج عن القاعدة - 00:39:16

قال هنا ماذا؟ اذ اصل افعل الذي هو من صيغ الثلاثي افعل لتفعل كامر الغائب ليفعل لكن اخذوا الاشتقاق والاقطاع من لتفعل لا من ليفعل خماسيان لتفعل ليفعل هو حينئذ اشتق من ماذا؟ لتفعل او من يفعل - 00:39:34

ولذلك صار افعل ضمير مستتر فيه فاعل تقديره انت لو كان ليفعل تقديره هو ولا يخاطب به احد. لكن هنا جعلوا الاشتقاق والاقطاع والاختصار من لتفعل قال اذا اصل افعل لتفعل كامر الغاية كامل الغائب يعني هو مسيان لا فرق بينهما لكن هذا استدراك لئلا يفهم

المساواة - 00:40:00

الاستعمال لكن لما حين لما بمعنى حين هنا لما كان امر المخاطب لتفعل اكثر على السنتهم يعني استعملوه اكثر لما كان امر المخاطب اكثر دورانا على السنتهم من دوران امر الغائب استثقلوا عدوه ثقيلًا - 00:40:29

كلما كثر الشيء استعماله قالوا ماذا؟ لا بد من التخفيف. لتفعل لتفعل هذا ليس كافعل ايها اخاف على اللسان؟ استاذ قالوا لتفعل فاجعلوه افعل هذا ابتداء. قبل ان نعرف كيف صار. لتفعل لتفعل لتذهب لتضرب لتأكل لتمشي الى اخره - 00:40:50

باللام الامر والفعل المضارع مع التاء هذا الاصل ثم استثقلوه كثروا على السنتهم فعد ثقيل ارادوا الحذف. حذفوا اللام وا والتاء قالوا افعل معي او لا قال لما كان لما كان امر المخاطب لتفعل اكثر على السنتهم استثقلوا مجيئا اللام فيهم - 00:41:12

يعني في امن المخاطب ثقيلًا على السنتهم اي عدوه ثقيلًا. فحذفوها مع حرف المضارع حذفوها ماذا حذفوها طلبا للخفة اثقلوها ولا لكثرة الاستعمال ثم حذفوها طلبا للخفة يعني من اجل - 00:41:39

ان يصير اللفظ خفيفا على لسانه كما ذكرنا قبل قليل ماذا؟ قاضي الضمة ثقيلة جاء القاضي فليل او لا؟ ثقيل فحذفوا حركة قالوا جاء القاضي جاء القاضي والقاعدة الكبرى عند العرب طلب الخفة - 00:41:59

كلما كثر الشيء استعمالا في اللسان طلبوا خفته فحذفوا سواء كان حركة او كان حرفا. هنا حذفوا حرفين قالوا فحذفوها اي لام الامرين. لتفعل صار ماذا؟ تفعل. حذفوا كذلك حرف المضارع. لانه سيشتهبه معه فعل المضارع - 00:42:18

في حالة الرفع اذا وقف عليه تفعل لتفعل اذا قلت لتفعل احذف اللام تفعل تقف عليه بالسكون حينئذ هل هذا السكون سكون اعراب الاصل مجزوم بالله؟ او انه مرفوع تفعله ووقفت عليه بالسكون - 00:42:39

هؤلاء صار في اشتباه حذفوا التاء تف تف كيف تبدأ بالفاء الساكنة؟ قالوا لابد من ماذا حمزة الوصل التقى ساكنان همزة الوصل والفاء صار لتفعل هذا الاصل. حذفوا اللام تخفيفا - 00:42:59

ثم الاصل ان تبقى التاء تفعل بفعل المضارع المعرب في حال الوقف تفعلوا لا تقف على ساكن العرب لا تقف على ساكن وانما تقف على متحرك اذا تفعل صار فيه اشتباه هل هو فعل مضارع؟ مرفوع به الظمة وسكن لاجل الوقف او انه ملزوم به باللام المقطرة المحذوبة -

00:43:22

وحذفوا التاء حرف المضارع. حين صار ماذا ما بعد التائب من يكون ساكنا او متحركا ان كان ساكنا حينئذ لا يبتدى بالسكن لابد من همزة الواصل فيبدأ بها وحركت بالكسر للتخلص من القاء الساكنين فصار افعل وان لم يكن - 00:43:47

ساكنة بالمتحرك ان لا يحتاج مثل خذ قل هذه لا تحتاج الى ماذا؟ الى همزة وصل. ولعله يذكرها. اذا قال ما استثقلوا اي العرب مجيئ اللام فيه يعني في امر المقاطعة فهو ثقيل على السنة - 00:44:08

فحذفوها اي لام الامر مع حرف المضارعة لتفعل صار ماذا طلبا للتخفيف للفظ مع كثرة الاستعمال فهو عندهم معرب فهو اي الامر فعل امري عندهم عند الكوفي معرب لانه مأخوذ من فعل مضارع - 00:44:28

بماذا عندنا رفع عندنا نصب وعندنا جزمة جزم لماذا لان اصل بتفعل لام الجزم لينفق قاف ساكن او لا لتفعل اللام ساكنة. اذا في اصله هو فعل مضارع معرب وكذلك واعرابه هنا بالجزم لماذا؟ لان اللام هذه جازمة ترجم فعلا واحدا - 00:44:54

حينئذ اذا اشتقت منه فعل الامر بقي على اصل وهو انه معرب واعراب يكون بالجزم والعامل فيه هو نفس العامل لتفعل افعل العامل فيما واحد وهذا محط المؤاخذة على الكوفيين ان العامل هو هو ما عداه - [00:45:25](#)

كلهم من قبيل الاجتهاد قال هنا فهو عندهم معرب بما يعرب به مضارعهم. من سكون او حذف او ملزوم اي ملزوم بلام الامر مقدرة لانه عندهم قطعة من المضارع الملزوم بها فحذفت اللام تخفيفا. ثم حذف بعد ذلك حرف المضارعة خوفا اللتباس بغير المرزوق -

[00:45:45](#)

عند الوقف كما ذكرت لك. ثم يؤتى بهمة الواصل عند الاحتياج اليها بمعنى ماذا ان الحرف بعد حرف المضارعة قد يكون ساكنا

فنحتاج وقد لا يكون ساكنا ويمكن الاعتداء بماذا - [00:46:10](#)

بالمتحرك هذا الاصل فمتى تأتي بالهمزة همزة الواصل عند التعذر عن النطق بي بالساكن. واما اذا كان متحركا فلا فلا تحتاج. وانتصر

لهم ابن هشام في المؤونة. هشام احيانا هنا وهناك - [00:46:25](#)

في مواضع انتصر المصريين وفي مواضع انتصر للكوفيين. يعني يختلف قوله هنا وهناك بعض المشايخ يعدوا من ليس بوصم صحيح لا يسميه الا هذا المتناقض على ابني هشام لانه تارة يرجح كذا وتارة يرجح بل في قطر الندى في المتن نفسه يذكر مسألة

وفي الشرح يذكر مسألة يخالفه - [00:46:42](#)

ولا اشكال فيه. لماذا؟ لانه ما كتب المتن والصرف في وقت واحد الكتابة المثنى ثم انتشر بعد سنة او سنتين او ثلاث كتب الشرح

وعندهم عادة ان المتن اذا كتب كتب بقي على ما هو عليه. لا يغير ولا ولا يبدل. فاذا شرحه - [00:47:09](#)

يشرح بما توصل اليه علمه الجديد لا بما كان سابقا هذا الذي يقتضي العقل. وليس ثمة تناقض البت. وانما يقال كتب في المتن شيئا ثم

رجع عنه فيه بالشرح وقد يكتب في موضع - [00:47:26](#)

في كتاب ويرجح مدى البصريين وفي موضع اخر يرد على اهل البصرية. لان هذه كلها اجتهادات. ليس فيها نصوص قال هنا والراجح

ما في النظم والراجح ما في النظم. قال ورد ما ذهبوا اليه بان اظمار الجازم ضعيف كاذمار الجار. وكذلك الحرف لا يعمل محذوفا -

[00:47:40](#)

لا يعمل محذوفا وربما ذهبوا اليه عن الكوفيين بان اظمار الجازم ضعيف كاظمار الجار ومنشأ الخلاف ان الاعراب اصل في الافعال

ايضا اولى ومسألة خلافية لكن الصواب انه عصر في في الافعال. فعلى الاول هو معرب ايضا لانه اصل فيه ولا مقتضى - [00:48:02](#)

ان الاعراب اصل في الافعال ايضا اولى. والصواب قلنا ماذا انه مبني وليس معربا. مبني وليس معربا قال لانه اصل فيه ولا مقتضى

لبنائه وعلى الثاني هو مبني ليس اصلا. لانه الاصل - [00:48:29](#)

لانه الاصل ولا مقتضى لاعرابه ربما علل الكوفيون ذلك بانهم مقتطع من المضارع فاعرب كاصله والمصريون لا يرون ذلك. بل يقولون

انه اصل برأسه. فالخلاف في اعرابه مبني على الخلاف في اصلته - [00:48:46](#)

والراجح ما في النظم. ولما فرغ من تقسيم الفعل شرع في بيان ما يتميز به كل قسم عن اخويه وبدأ بالماضي ماذا؟ فهي ثلاث قسم

لك اولا وعرفنا السبب التقصير. ولما فرغ لما اي حينه لما به حينية - [00:49:04](#)

ظرف الزمان ولما فرغ الناظم من تقسيم الفعل اي من ذكر اقسامه شرع في بيانه يعني اراد ان يشرع هو ما شرع بعده شرعا بمعنى

انه بدأ هو لم يبدأ اراد - [00:49:22](#)

ان يبدأ شرع في بيان ما يتميز به كل قسم عن اخويه كل قسم من اقسامه فعله. وبدأ بالماضي يعني اللي اراد البداية لا بد من

التأويل. لانه جاء على الاصل في الافعال وهو البناء وهذا متفق عليه بين المصريين والكوفيين. لانه اي الفعل الماضي جاء على الاصل

- [00:49:34](#)

اي على الحكم الاصل بالافعال اذ هذا تعليل لكونه جعل اصله اذ هو اي الماضي متفق على بنائه بين مذهبيين. فقال الناظم فكل ما

يصلح فيه امسي فانه ماض بغير نفس - [00:49:55](#)

هذي علامة او حد هذي علامة مع انه فيما سبق علم الماضي او لا ذكر له على مولى وهي الفاعل وزاد قال ومثلها التنين الساكنة. تاء

الفاعل ذكر تاء الفاعل فقط هو - 00:50:11

قولهم في ليس لست انفت من يحدث قال ومثلها ماذا؟ تاء التأنيث. اذا هو معلم. الاصل انه لا نحتاج. لكن زاد هنا من حيث المعنى

فكل ما يصلح فيه امس فانه ماض بغير لبس - 00:50:36

وكل الفأفأ الفصيحة كله مبتدا وهو مضاف وما موصول ومضاف اليه يصلح فيه امس يصلح وقال يدخله قال يصلحه يعني الصلحية

وكل علامة عرفنا فيما سبق ان المراد بها ماذا - 00:50:54

الصلحية يعني لا يلزم من ذلك الدخول به بالفعل. وانما تركبها في ذهنك. هل يقبل او لا يقبل بمجرد انه يقبل يكفي. لا يحتاج ان تقول

ماذا؟ الرجل رجل الى اخره ما يحتاج. وانما تقول هذا يقبل التنوين اذا يقبل. لا يحتاج ان تجرد تقول رجل قبل او - 00:51:12

فكل ما يصلح فيه امس وكل ما يصلح يصلح هذا فعل مضارع يصلح امس هذا فاعل محدود لانه الاصل امس فعل مرفوع وهنا

حكاها كما هو لانه مبني على كسره. فيه هنا بمعنى مع - 00:51:29

فانه الفائز رابطة. لان المبتدأ كل. واذا جاء لفظا عاما او فيه معنى العموم جاز ولم يجب. دخول الفاء على الخبر فانه ماض انه ماض

ان والهاء ان واسمها وخبرها - 00:51:52

ها اسم ان ماض ماضي هذا العصر. خبر ان بغير لبس هذا متعلق محذوف صفة لي لماض بغير نفسي يعني بغير اشكال قال هنا كل ما

يصلح فيه امس اي فكل لفظ يصلح معه ذكر امس كقام امس - 00:52:11

قام زيد امس مات عمرو امس كلما صلح ان تدخل فيه امس عن اذ صار فعلا ماضيا. صار فعلا ماضيا فانه ماض اي يسمى بلفظ

الماضي لمضي معناه حالة التكلم به بحسب الوضع كما مر معناه - 00:52:31

ومعنى البيت كل لفظ دل على حدث وزمن مضى وصلح مجيء امس بعده فهو فعل فهو فعل ماض بغير لبس اي بغير شك ووهم

ووهم غير المراد قال يعني ان علامة الماضي التي يتميز بها عن غيره ان يصلح معه امس فقام واستخرجه علامة الماضية علامة

الفعل الماضي - 00:52:52

وعرفنا ان العلامة هذه تضطرد ولا تنعكس ولا تنعكس وهنا غير مضطربة ان علامة الفعل الماضي التي يختص بها وبتميز بها بتلك

العلامة عن غيره المضارع والامر ان يصلح صلحه - 00:53:15

المصدر ان علامة صلوحه خبر ان معه امس امس. امس اسم لليوم الذي قبل يومك الذي انت فيه اسم لليوم الذي قبل يومك الذي

انت فيه قيل هذه الكلمة الوحيدة في لسان العرب التي اذا نكرت عرفت واذا عرفت نكرت - 00:53:34

الكلمة الوحيدة ما اجمل ما تكون في التورية امسي بدون ال معين ما يومنا الاحد امسي السبت اليوم الذي قبل يومك ادخل عليه

مفتوحة الجمعة الشهر الماضي السنة الى اخره ما رأيت بالامس - 00:53:58

اذا الاذى مفتوح صار هذه الكلمة الوحيدة التي اذا نكرت يعني لم تدخل عليه عرفت. صارت معرفة من حيث المعنى. صار مدلولا

معين واذا عرفت دخلت عليه الف صار معناها نكرة - 00:54:25

هي في اللفظ تقول ماذا؟ بالامس اللفظ معرفة. لكن من حيث المعنى لا حدود لها ليس لا حدود بالامس يعني قبل عام عامين ثلاثة

اربعة يصدق عليه بلسان العرب قال امس اسم لليوم الذي قبل - 00:54:39

يومك الذي انت فيه كقام واستخرجه. قام امس استخرج امس ما لم يمنع مانع. ما لم يمنع مانع هذا يدل على عدم اضطرابها ما لم

يمنع مانع كاقترانه باداة الشرط - 00:54:53

ان قام زيد قمت امسي يصح ما يصح اذا علامة غير مضطربة ان قام زيد قام فعل ماضي. الفعل الماضي اذا دخلت عليه اداة الشرط

ان وما كان في معناها - 00:55:11

جعلته مستقبلا جعلته مستقبلا. حينئذ لا يصح ان يقول ماذا؟ ان يقال امس ان قام زيد قمت امس. هذا لا يتأتى وانما في المستقبل

ولذلك قال ما لم يمنع مانع. اذا هذه العلامة عليلة - 00:55:31

ليست مطردة وانما تنفع في بعض المواضع دون بعض ما لم يمنع مانع اقترانه باداة الشرط الشرطي لانه يكون من حينئذ مضارع لانه

يكون حينئذ مضارع من حيث المعنى المستقبل - 00:55:48

ان قام زيد قمت قام قمت الزمن هنا في المستقبل فان غلبت الزمن الماضي من الماضي الى المستقبل. هذا لا اشكال فيه وبينه وبين امس منافاة ما لم يمنع مانع. قال وقد سبق - 00:56:10

ان علامته المختصة به تاء الفاعل وتاء التنمر. اذا هذه العلامة تعتبر عليا. لانها غير مطردة غير مطردة تصلح في بعض المواضع دون بعض ولذلك تصلح مع الفعل المضارع المرزوق لم يقم زيد امس - 00:56:34

صحة او لا؟ صحة. هل هو ماضي او مضارعة مبالغ فدخلت لم على يقم لم يقم زيد لم يقم زيد امس لو كانت هذه علامة مطردة لحكمنا على يقن ماذا؟ انه فعل مضارع. صحيح - 00:56:53

انه فعل مضارع كذلك ان قام زيد قمت هنا لا تصلح اذا لا نحكم على قامة في الموضعين بانه فعل ماضي. اذا غير مطردة وغير منعكسة قال وقد سبق في باب الفعل ان علامته المختصة به تاء الفاعل - 00:57:11

قمت قمت قمت وتاء التأنيث الساكنة كما مر والتمييز بذلك اولى بل هو متعين. اولى من هذه العلامة والتمييز بذلك اي بالتائين او لاضطرابهما من هذا اي من التمييز بامس. لعدم اضطرابها مع الماضي - 00:57:28

لعدم اضطراب امس مع الفعل الماضي لعدم كونها مانعة من دخول غيره معه لم يقم امس وجامعا لافراد المحدود لانها لا تصلح مع عسى وليس اذا غير مطردة وغير غير منعكسة انتبه لهذا - 00:57:50

قال هنا تعاسة وليس عاسة عسى هند ان تقوم امسي لا يصح وكذلك ليس ليس زيد قائما امس لا يصح اذا قد يوجد الفعل الماضي ولا يصلح دخول امس عليه - 00:58:11

وقد توجد امس ويكون الفعل مضارعا. اذا هل هذا تصلح علامة؟ الجواب لا. العلامة يجب ان تكون مختصة يعني انتفاؤها مع عسى وليس جوابه سهل الجواب سهل كما قلنا ماذا؟ كفى بهند - 00:58:25

لا تدخل عليه التاء وهذا لا يلزم ماذا؟ لا يلزم عدم كونه فعلا ماضيا لان باعتباره اصل وضعه لكن الاشكال في كونها توجد مع مضارع عدم دخولي على بعض الافعال مع كونها ماضيا. الجواب عنه سهل. لكن وجودها مع الفعل المضارع هذا محل اشكاله - 00:58:42

قالوا لصلاحيتهما مع المضارع المنفي بلم نحو لم يقم لم يقم امس يعني لم يقم زيد امس كما ذكرنا ورسموه من حيث الحج رسموا رسم نوع من انواع المعارف ورسموه اي النحاس ضبطوه بانه بان الماضي ما - 00:59:03

دل على زمان قبل زمانك الذي انت فيه له دل على زمان قبل زمانك الذي انت فيه. ما اي فعله اين الحدث؟ ما ذكر الحدث صحيح او لا تأمل ما دل - 00:59:23

على زمن قبل زمانك الذي انت فيه ذكر حدث اين هو ها اين الحدث يعني ما ما يفسروا بي بالفعل الفعل يدل على حدث وزمان على حدث وزمن هل دخل الحدث - 00:59:47

والاولى ان يقال ما دل على حدث مضى قبل زمان تكلمك وضع ما دل اصرح من هذا ما دل على حدث مضى قبل الزمان تكلمك وضع لابد من اعتبار الوضع - 01:00:23

لادخال بعض الافعال التي سلبت منها دلالة على الزمان صيغ العقود بعثوا واشتريتم يعني الان بعتم اشتريتم تزوجت الى اخره تدل على على الحال قاله وأشار الى بيان حكمه بقوله اذا رسمه باعتبار الحد. وذكر علامة واحدة وهي امس. وسبق في باب الفعل -

01:00:40

الفاعل وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبان عنه حكمه بعدما بين لك حقيقة الماضي اراد ان يبين لك حكمه. قد عرفنا انه مبني باتفاق اذا بقي ماذا؟ مبني على اي شيء - 01:01:10

عرفنا انه مبني ولا يسأل عنه. لا تقل لما بني الماضي؟ لانه جاء عن الاصل. وما جاء عن الاصل لا يسأل عنه. لكن وماذا؟ العصر في المبني ان يسكنه تسكينه - 01:01:28

فاذا خرج عن الاصل الذي هو السكون نقول لما خرج عن العصر؟ الذي هو السكون ويسأل عنه سؤال واحد. هنا اراد ان يبين ماذا؟ ما

يتعلق خروجه عن عن الاصل. وحكمه فتح الاخير منه حكمه لو عاطفة. حكم مؤتدى فتحه - 01:01:43

هذا خبر فتح مضاف الاخير لمضاف الاخير اراد به الحرف فتح الحرف الاخير منه هذه الصفة للاخيرين او حال منه صفة او حال لقولهم وذلك كقولهم زيد وبان عمرو - 01:02:02

فعل ماضي مبني لما بني لا يسأل عنه فعل ماضي مبني. مبني على اي شيء على الفتح الظاهر. وسيأتي انه قد يبنى على فتح المقدم. سار مثله. اذا الفعل يعتبر ماذا؟ يعتبر مبني على الفتح. بقيدته كما سيأتي. كقولهم سار اي زيد عن المكان وبان اي انفصل وبعد عنه - 01:02:22

سار عنه وبان عنه تنازع فيه الامر. قال هنا وحكمه اي حكم الماضي قال وحكمه اي حكم الماضي الذي حكمت فيه النحات ونطقت به العرب تارة يراد به ما تكلمت به العرب - 01:02:49

وتارة يكون ما يطابق ما حكمت به النحات. والحكم له جهتان باعتبار النطق وباعتبار ما قرره انه حاتم الفتح الاخير منه اي من الماضي الاخير اي الحرف الاخير يعني ان الفعل الماضي مبني على فتح اخره. اما بناؤه فعلى الاصل في الافعال وما جاء على امله فلا سؤال في سببه - 01:03:08

كمان مرة. بل السؤال عما خالف امله وهو المضارع ولكن انما كان الاصل في الافعال البناء لعدم توارد المعاني المختلفة عليها التي يحتاج في بيانها الى الارامل كما سيأتي في باب الاعراب ان شاء الله تعالى. وانما حرك الماضي مع ان الاصل في المبني السكون لانه - 01:03:34

في وقوعه صفة وصلة وخبر حالة. يعني اشبه الاسماء والاسم في العصر ما هو ما حكم انه معرب؟ حينئذ اذا اشبه الشيء الشيء اخذ حكمه القاعدة كما سيأتي في اسباب البناء. اذا اشبه الشيء الشيء اخذ حكمه - 01:03:56

فاذا اشبه الفعل والاصل فيه البناء اشبه شبها قويا اعرب هذا الاصل. لكن لعدم اعتبار المعاني المختلفة على الفعل الماضي بقي على امله هنئذ الشبه يكون باعتبار ماذا؟ باعتبار التحريك. حرك - 01:04:19

لا في كونه مبني او معربا لانه بقي على امله. لما لم يعرب لعدم اعتبار المعاني. وان شئت اعبر هنا اختصارا لعدم وجود العلة التي وجدت في الفعل المضارع فاعرب لاجلها. ليست موجودة في الفعل الماضي. بقي ماذا؟ بقي لما حرك بالحركة - 01:04:40

والحركة عاصم في الاعراب لا في البناء. البناء الاصل فيه التسكين السكون خرج عن الاصل فاشبه ما الاصل في الاعراب الاصل في الاعراب ان يكون بالحركة لا بالسكون فلما اشبه الفعل الماضي الاسم الذي هو معرب حينئذ اخذ بعض حكمه ليس كل حكمه. ما هو البعض - 01:05:00

باعتبار كون الاصل في المعرب انه يحرك. اما كونه مبنيا فيبقى على بنائه. هكذا فلسفته قال والاصل في المعرب الحركة كما سيأتي. فكذا ما شابهه ولان لا يلتقي ساكنان في نحو ضربا - 01:05:22

كما سيأتي ولا يرد ان الواقع كذلك هو الجملة لان الفعل هو المقصود منها قال هنا يعني ان حكم الماضي يعني يعني يقصد الناظم ان حكم الماضي اي الفعل الماضي ان يبنى اخره على الفتح - 01:05:40

لفظا او تقديرا. لانه اطلق وحكمه فتح الاخير فتح والفتح تارة يكون ظاهرا وتارة يكون مقدرا تارة يكون ظاهرا ينطق به وتارة يكون مقدرا ان يبنى اخره على الفتح لفظا اي ملفوظا به. ينطق به بالحركة. ضرب. تنطق بالحركة الفتحة. او تقديرا مثل رمى - 01:05:59

ليس عندنا حركة وانما تقدرها. رمى هذا فعل ماضي مبني على فتح مقدر هل تستطيع ان تنطق هنا بالحركة الفتحة؟ او الفتح؟ الجواب لا. اذا مقدر. اذا تارة وحكم وفتح الاخير منه تارة يكون الفتح - 01:06:27

به مثل ضرب وتارة يكون مقدرا يتعذر النطق به مثل رمى وعفا لفظا او تقديرا او هنا لي للتنوع مقدرا للتعذر او غيره كما سيأتي ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او سداسيا مطلقا - 01:06:45

لان الفعل الماضي تارة يكون ثلاثية يعني من ثلاثة احرف مؤلف من ثلاثة احرف مثل ماذا؟ ضرب ورمى وعفى وتارة اكون رباعيا تعلم وولى. مثال لي الفتح الظاهر تعلم وولى اه علم وولى. علم وولى. او خماسيا تعلم وتولى - 01:07:04

او سداسيا استخرج واستنقع اذا كل منهما تارة الثلاثي تكون الفتحة فيه ظاهرة او مقدرة مثل ضرب ورمى. الرباعي الماضي الرباعي كذلك الحركة فتحة تارة تكون ظاهرة وتارة تكون مقدرة مثل ماذا؟ علم وولى - [01:07:30](#)

الخماسي مثله كذلك. تعلم وتولى والسداسي كذلك استخرج فتحة ملفوظ بها واستلقى هنا مقدرة. نحو مثال للثلاثي المفتوح لفظا ضربا وضربت ضربت حرك الباء ضربت هنا ليس متحركا ضربت ساكن - [01:07:55](#)

ضرب زيد ضرب زيد ضرب فعل ماض مبني على الفتح الظاهر فعل ماضي لما قلت فعل ماضي ها ضرب فعل ماضي دل على حدث قبل زمن التكلم ونسيت تقول ماذا؟ وان شئت تقول يقبل تاء - [01:08:18](#)

ضربته اذا هو فعل ماضي باعتبار الحد وباعتبار العلامة. وضرب زيد على كلام الناظم امس صار ماذا صار فعلا ماضيا. اذا فعل ماضي فعل ماضي. مبني على الاصل لا يسأل عنه على الفتح لما بني على الفن لانه اشبه لاسمك في كذا وكذا - [01:08:48](#)

صار ماذا صار مبنيا على علاقته. الظاهر لانه ينطق به ليس معتل الاخر كما سيأتي قال هنا ضرب اذا زيد وضربتهن ضربت هي. هند ضربت عمرا ضربت الساكنة التأنيث الساكن لا يسكن لاجلها الفعل الماضي. وانما يبقى على على اصله. اذا ضرب ضربت - [01:09:11](#)

الفعل يبقى على اصله في كون الفتحة هنا ظاهرة لان التقديم هذا خلاف العصم قال هنا وضربك وضربا وضربك والكهف هذه مفعول به مفعول به. والمفعول به اذا كان ضمينا واتصل بالفعل لا يتأثر الفعل به - [01:09:38](#)

لماذا لانه في معنى الانفصال في تقدير الانفصال وغير متصل. ضربك هنا لم يتصل وانما اتصل في اللفظ فقط ففي المعنى والحقيقة هو منفصل. لماذا؟ وبعد فعل الفاعلين من يكون ظاهرا واما ان يكون مقدرا. وهنا الفاعل موجود او لا؟ موجود - [01:10:06](#)

زيد ضربك ضرب هو اذا الفاعل مقدم. ضربك زيد زيد هو الفاعل اذا ضربك متصل او لا؟ متصل باعتبار اللفظ فقط. والا في حقيقته هو منفصل ولذلك لا يتأثر به الفعل - [01:10:29](#)

ما يتأثر به ولذلك يعبر عنه بكونه في نية الانفصال او في معنى الانفصال او في تقدير الانفصال لهذا المعنى وضربك اذ انضرب فعل ماضي والكاف مفعول به عمرو فاعل. وضربا ضربا - [01:10:47](#)

الزيدان ضربا عمرة ضرب ضرب فعل ماضي مبني على الفتح والالف هذا هو الصواب. وبعضهم يرى ان الفتحة هنا مقدر. لان هذه الفتحة قالوا للمناسبة من جنس الالف لان احرف العلة يجب ان يكون ما قبلها - [01:11:04](#)

حركاتها من جنس الحرف ذاته الواو ان يكون ما قبلها مضموما وليا ان يكون ما قبله مكسورة. والالف ان يكون ما قبلها مفتوحا. حينئذ هذه الالف قالوا الفتحة قبلها هذه من جنس الالف - [01:11:32](#)

دل ذلك على ان للمجانسة ليست للبناء وهذا ضعيف لان الاصل ضرب ثم بعد ذلك جاء الفاعل فالفعل ينطق به وتأتي احكامه قبل جعله وادخاله في جملة فلما اتصل به الالف - [01:11:47](#)

الاصل في الفعل ما هو؟ الفتح الظاهر. حديث لا نحتاج الى الى حركتين. بخلاف غلامي مررت بغلام غلام مررت بغلام بغلام. كسرة هذه للمناسبة ونقدر الحركة لماذا لان التركيب سابق على الجملة. ركبت اولاً - [01:12:07](#)

غلام اضفت الغلام الى الياء وكسرت الميم بمناسبة الياء ثم ادخلت عليه ماذا؟ الباء. اذا ايها العامل او الكسرة للمناسبة الكسرة. ولذلك تقدم بخلاف ما هو هنا. اذا ضربك عمرو ضرب فتح ظاهر. وضربا اي الزيدان. فتحه - [01:12:34](#)

الظاهر لكن ضرب هذا فيه خلاف والاكثر على ان الفتح هذا فتح بنا قال هنا ونحو رمى وعفى هذا ثلاثي كذلك. مثل للثلاثي الذي يظهر فيه الفتح الظاهر او يظهر فيه الفتح. ومثل لي الثلاثي المفتوح تقديرا - [01:12:58](#)

رمى وعفى رمى وعفى. لم قدرنا؟ قال اصلهما رميا وعفا يعني على وزني فعله تحركت الواو او الياء انفتح ما قبل الواو او الياء فقلبت الواو او الياء الفا القاعدة المشهورة - [01:13:20](#)

قال اصله تحركت الواو وفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفاعل باع اصله بيعة تحركت اليوم فتح ما قبله ووجب قلب الياء الفاعل. سواء كانت الواو والياء. عين الكلمة او كانت لام الكلمة. نفس الاحكام - [01:13:39](#)

هذا اوثاك لا فرق بين قال وبين عفا. لان عفا اصله ماذا؟ عفا مثل ضرب هذا الاصل حينئذ تحركت الواو وفتح ما قبلها. ووجب قلب

الواو الفا. فليل عفا عفا. ومثله رمل - 01:13:59

وقول هنا اصلهما اي اصل رمل وعفا والمراد بالاصل هنا هو ما كان حق وضع الكلمة ان يكون عليه. الاصل ان توضع على هذا

التركيب. هل نطقت العرب بهذا الجو؟ لا - 01:14:19

ما قالت العرب رميا ثم قلبت الياء الف الى اخره قلبوا الياء الفا. لا. وانما نطقوا ابتداء رمل ونطقوا ابتداء عفا باعتبار الاصول

والاستنباط والقواعد عرفوا ان اصل رمل الالف هنا اصلها ياء - 01:14:33

واصل الالف في عفا اصلها واو. كما قلنا في قال وباعا هو ما كان حق وضع الكلمة ان يكون عليه بالنظر الى نظائره. من الافعال

المضوية لا الاصل الذي بمعنى ما نطقت به العرب - 01:14:52

قال اصلهما رميا وعفوا تحركت الياء في رمل والواو في عفوا واواء وانفتح ما قبلهما فقلبتا الفين وقلبتا اي الياء والواو الفين يعني

الف والاف فسكون اخرهما عارض ليس اصليا - 01:15:08

رمل زيد رمل فعل ماظ مبني على الفتح المقدر تعذب عفا زيد عن عمرو عفا فعل ماضي مبني على الفتح المقدم. الاصل فيه

ان الفتحة هنا يكون ماذا؟ مقدر. ان يكون ظاهرا. لكن لتعذر - 01:15:32

النطق به عدل الى الى الثانية. ولذلك اطلق قال وحكمه فتح الاخير منه. فالاصل ان يكون ظاهرا والمقدر في محلهم. قال كونوا

اخرهما عارض بسبب قبلهما الفا لا اصلي - 01:15:51

فلا يرد على قولهم الماضي مفتوح الاخر ابدأ ليس بوالدة والاصل هو الفتح الظاهر قال هنا والفتحة مقدرة على الالف. فتحة وهذا

المشهور انه يستعمل في الاعراب قالوا الفتحة عندنا ضم وضم - 01:16:08

عندنا فتحة وفتح وكثرة وكسر الضمة والفتحة والكسرة بالتاء في الاعرابي والفتح والكسر والضم في البناء هكذا هذا الاصل. وقد

يتوسع حتى عند المصريين ويطلق الفتحة على الفتح والفتح على الفتحة - 01:16:28

باعتبار ماذا؟ اعتبار التسويق العام. قال والفتحة مقدرة على على الالف ومحل ما ذكر من بنائه على الفتح ما لم يتصل به ما ينقله عن

اصله ما يقوله عن عن اصله. بمعنى ان الاصل في الفعل الماضي البناء على الفتح. متى؟ اذا لم يتصل به شيء - 01:16:51

شيء او اتصل به ضمير وهذا الضمير ليس ضمير رفع متحرك مثل ضربه او ضمير رفع لكنه ساكن مثل ضرب. فيبقى على ماذا؟ على

الاصل اذا حفظت الامثلة ضرب ضربه عرفنا ان المتصل كاف والالف لا يخرج عن اصله - 01:17:16

وقد يتصل به ضمير رفع المتحرك فيخرجه عن عن اصله. واضح هذا؟ اذا ضرب واضح انهم لم يتصل به شيء. ضربه اتصل به شيء.

وهذا ضميرك لكنه ضمير نصب والاصل فيه الانفصال هل يغيره؟ الجواب لا. ضربه الالف هذا رفع او لا - 01:17:41

ضميره رفع لكنه ساكن وفرق بين ضمير الرفع الساكن وبين ضمير الرفع المتحرك في هذه الاحوال ثلاثة يبقى الفعل الماضي على

اصله في كونه تظهر عليه فتحة. قال هنا ومحل ما ذكر اي ما ذكره النحات من بنائه على الفتح ما لم يتصل - 01:18:03

ما لم يتصل مدة عدم اتصاله ما لم يتصل به اي بفعل الماضي الضمير المرفوع المتحرك. هذا ثلاثة اشياء الضمير احترازا على اسم

الظاهر المرفوع احترازا عن المنصوب المتحرك احترازا عن الساكن - 01:18:26

ثلاثة الاول الضمير اذا لو جاء الفاعل لان هذا فاعل ضمير المرفوع المتحرك فاعل اذا جاء اسم ظاهر ضرب زيد يبقى على اصله اذا

جاء ضميره نصب حينئذ جاء ضربه جاء ضمير رفع لكنه ساكن ضرب فاحتز عن تلك المواضع بقوله ما لم يتصل به - 01:18:46

الضمير هذا قيد اول خرج بهما اذا اتصل به الفاعل الظاهر كما سبق فانه على الاصل من الفتح ضرب زيد الضمير المرفوع قيد ثان

خرج بهما اذا اتصل به الضمير المنصوب. نحو ضربه - 01:19:13

اذ لا يلزم توالي ما ذكر كما سيأتي. لان ضمير النصب في معنى الانفصال لانه فضلة ليس عمدة. المتحرك قيد ثالث خرج بهما اذا اتصل

به الضمير المرفوع الساكن كضربوا او ضرب فانه يحرك بحركة المجانسة - 01:19:31

ضربا صوابا ليس حركة مجانسة كما مرة. فان اتصل به اي بفعل الماضي الضمير المذكور بني اخره على السكون. هذه الحالة

الثانية للفعل الماضي ان جرد او اتصل به ضميره - 01:19:50

نصبة او ضمير رفع ساكن عنيد على على الاصل. ان اتصل به ضمير رفع متحرك حينئذ بني على على السكون. هذه الحالة الثانية
ويأتي بيانها ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:20:05
وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:20:22