

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:01](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ولا زال الحديث مع وشرحه على ملحة الاعراب ولا زال الحديث في الباب المتعلق بقسمة الافعال وان اردت قسمة الافعال ينجلي عنك صدى الاشكال فهي ثلاث ما لهن رابع ماض وفعل الامر - [00:00:24](#)

والمضارع عرفنا ان هذا دليل على ان الحريري يعني مذهبه انما يجري على مذهب البصريين بعد ذلك المرأة فيما يتعلق علامة نعلن الماضي كل ما يصلح فيه امس فانه ماض - [00:00:45](#)

من غير نفسي شرفنا هذه علامة منتقدة صواب يعلم بما علم به سابقا لان هذه العلامة توجد مع فعل المضارع ثم بين حكمه وهو انه مبني على فتح اخره واطلق الناظم هنا بناء على القول الراجح - [00:01:07](#)

ان الفعل الماضي مبني مطلقا على الفتح سواء كان ظاهرا او مقدرة خلاف ما عليه كثير من المتأخرين من التفصيل بين كونه مبني على الفتح او على السكون او على - [00:01:28](#)

على الضوء وعند الجمهور من المتأخرين ان الفعل الماضي له ثلاث حالات ثلاث حالات قد عرفنا ذلك فيما سبق قوله في ظاهره هنا في المتن وحكمه اي حكم الفعل الماضي البناء - [00:01:44](#)

ولذلك عبر بالفتح دون دون الفتحة فتحة علامة هذا لقب من القاب والفتح هذا لقب من القاب البنا فرق بينهما وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبان عنه صار فعل ماضي سار زيد - [00:01:59](#)

فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر وكذلك بان اي فصل عنه ثم انتقل الى ما يتعلق بالنوع الثاني وهو فعل الامر وبين ان فعل الامر مبني على السكون رفع الامر كما ذكر الشارح هنا حكمه حكم مضارعه - [00:02:21](#)

يعني ينظر الى ما يلزم به او ما يعرض مضارعه فان كان يعرب بي السكون عنيد الفعل فعل امر يبنى على ما يلزم به مضارع هكذا قاعدة فعل الامر يبنى على ما يلزم به مضارعه - [00:02:42](#)

ان كان المضارع يلزم بالسكون ففعل الامر مبني على السكون. وان كان فعل المضارع يلزم بحذف حرف العلة فعل امري مبني على حذف حرف علة وان كان فعل المضارع مبني على - [00:03:03](#)

حذف النون الامر مبني. فاذا كان الفعل مضارع ملزوما بحذف النون حنيذ فعل الامر يكون مبني على حذف المعنى. الحكم واحدا هذا من ادلة ترجيح كوفيين ان فعل الامر ليس مستقلا - [00:03:23](#)

وانما هو فرع عن المضارع. فرع عن المضارع. وهذا هو المشروع. بقي حالة واحدة لان هذي الثلاث متعلقة بالاعراب فهل يكون فعل الامن مبني على ما يبنى عليه مضارعه الجو منع - [00:03:41](#)

نعم حالة رابعة وهو فيما اذا اتصل به نون التوكيد الخفيفة والثقيلة المضارع ما حكمه كونوا مبنيين على على الفتح مبني على الفتح. الامر منه كذلك يكون مبني على اعلى اضربن يا الزيتون - [00:03:59](#)

هذا فعل امر مبني على على الفتح لان المضارع منه اذا اتصل به نون التوكيد بني على فتح يضربن زيد عمرا هذا مبني على على الفتح لاتصال بنون التوكيد الثقيلة. اذا حكم فعل الامر حكم مضارعه - [00:04:18](#)

في الاعراب والبنا ينظر فيه بهذا الاعتبار. الشالكون لم يذكروا الا حالة الاعراب فقط وسكت عما يتعلق البناء والامر مبني على

السكون. هذا مقيد بدليل ما سبق بدليل ما سيأتي - 00:04:40

وان امرت من سعى ومن غدا فاسقط الحرف الاخيرة ابد يعني اذا كان معتل الآخر حينئذ يختلف لا يكون مبنيًا على السكون. اذا هذا مقيد ليس على اطلاقه والا قول الامر مبني مطلقا - 00:04:57

هل هذا مقصود؟ الجواب لا. والامر مبني على السكون اي الظاهر المقدر الاصل انه يدخل فيه كما قلنا هناك في وحكمه فتح الآخر منه. لكن لما ذكر المقدر بيت مستقل لا يمكن ان تدخل - 00:05:11

ما دل عليه البيت الاتي في البيت السايغ. والا صار حشوة اذا قلت والامر مبني على السكون الظاهر والمقدم اذا وان تلاه الف ولام فاكسره هذا البيت صار حشوة فلا بد ان تجعل له معنى - 00:05:34

حينئذ تقول والامر مبني على السكون اي الظاهر يكون الظاهر هل يدخل معنا المقدم؟ نقول لا هنا العصر الدخول لكن من اجل ماذا؟ تصحيح كلام الناضج لان لا يكون فيه حشر - 00:05:52

قال على السكون مثاله احذر فعل امر مبني على السكون لم يتصل به شيء البتة قال وان تلاه الف ولام فاكسر لم يكن الذين كما مثل هنا بقوله ليقيم الغلام. لان المراد القاعدة - 00:06:06

وهو ان اخر الفعل الامر يكون ساكنا يكون ساكنا. ثم قد يتلوه ساكن وقد لا يتلوه اذا تلاه ساكن حينئذ لابد من من التخلص من اتقاء الساكنين. لابد من التخلص من اتقاء الساكنة. المحرك الاول - 00:06:23

هذا هو الاصل وهو المشهور. قد يحرك بالفتح او كما هو معلوم. وان تلاه الف ولام فاكس وقل ليقيم الغلام. ليقيم الغلام. هذا التنظير او تمثيل لم اقل تنظير ولم تقل تمثيل - 00:06:44

لان البحث في المضارع او في الماضي الامر البحث في فعل الامر والمثال المضارع اذا خرج عن الموضوع. خرج عن البحث والمقصود هنا ما يتعلق بقاعدة التخلص من اتقاء الساكنين. ثم انتقل الى - 00:07:10

بناء الامر على حذف حرف العلة وهو فيما اذا كان مضارعه المعتل الآخر معتل الآخر وقد عرفنا ان المعتل من حيث هو ما فيه حرف من حروف العلة والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المكتنف كما سيأتي في النظم - 00:07:31

ما كان فيه اي مكان في مقابل فائه او عينه او لاه حرف من حروف العلة ثلاثة بحث النحات هنا لا يتعلق بالاول ولا بالثاني وانما يتعلق بالثالث الذي هو اللام لان محل البحث - 00:07:52

اعرابا وبناء هو في الحرف الاخير لكن قد يتعرضون الثاني الذي هو العين لتتميم البحثي. لتتميم كما سيأتي فيما يأتي. هنا وان امرت من سعى سعى اذا متعلق بالاخيرة او لا؟ متعلق بالاخيرة - 00:08:10

لان الجزم والبناء قد يكون بحذف الآخر وذلك مخصوص بما اذا كان حرفا من حروف العلة الثلاثة طبعًا كما عرفنا بما سبق ان الالف لا تكون لاما انما تكون منقلبة عنه - 00:08:31

واو او ياء. سواء كان عينا او او لاما نعم. عينا كان او اولاما قال وان امرت من سعى ومن غدا فاسقط الحرف الاخير ابدًا تقول يا زيد اغدوا وهذا يغدو او غدو - 00:08:46

ماذا؟ حرف العلة. اما مرة بيانه. واسعى سعى يسعى اسعى. حينئذ اغدو هذا الفعل امر مبني على حذف حرف العلة الذي هو الواو الضمة دليل على المحذف عودوا الدالة هذي مضمومة - 00:09:03

دال هذي مضمومة قد يأتي مبتدئ يقول مبني على الضم ما عرف ماذا ان هذا من غدا يغدو بالواو. هل اذا غدو هذا فعل امر مبني على الضم يصح نقول لا لا يصح لماذا - 00:09:22

لان هذا معتل والنظر فيه بناءه بناء على ما يلزم به مضارعه ومضارعه ماذا غدا يغدو، تقول لم يغدوا زيد اذا بحاجة حرف العلة كذلك الامر منه واسعى فعل امر مبني على - 00:09:36

في حرف العلة وهو الالف والفتحة دليل على المحذوف. لما نقول الفتحة دليل على المحذوف اغدوا ضمة او ضم واسع فتحة او فتحة فرق بينهما نعم فرق بينهم. لان العرب لا يحذفون شيئا في الاصل القاعدة العامة المطردة في باب القياس لا يحذفون الا اذا

تحقق شرطا - 00:09:58

الشرط الاول ان يكون المحذوف حرفا من حروف العلة الثلاثة ثانيا ان يكون دليل قائم بعد حذفه فوضوء باللفظ تعلم ان ثم حرفا محذوف وهو الواو واسعة ها تم حرف محذوف وهو الالف. ما الذي فرق لك بين المحذوف الاول والثاني - 00:10:23

هل تعلم الغيب انت نعم هنا تعلم الغيب الغيب النسبي لان القاعدة ماذا؟ غدا يغدو وردته الى الى اصله وكذلك سعى يسعى رددته الى الى اصله. فهذه الفتحة دليل على المحذوف - 00:10:47

وهذه الظمة دليل على على المعذور. وهكذا قول فيرمي من رمى ارمي ارمي الميم صورة هنا عليه كسرة. هذه الكسرة ما نوعها كثرة بنا او ما اسمها وصلت ايه ليس عندنا نقل يرمي - 00:11:05

سميها ماذا حركة هنا احسنت. حركة بنية فرق بين البناء وبين البنية البنية الصيغة جميع ما قبل الحرف الاخير كانت ثلاثة احرف اربعة خمسة ستة عشرة مئة الف كل حركة او سكون يسمى ماذا - 00:11:31

حركة بنية حركة بنية زيت قلنا الزه هذه محركة ب فتحة. هذه ما اسمها حركة بني حركة بنية يعني مؤلف منها فعل زيد الى اخره. قال فاحذوا على ذلك فيما استبهما - 00:11:58

ثم قال والامر من خافق العقاب ومن اجاد. ومن اجاد اجد الجواب وان يكن امرك للمؤنث فقل لها خافي رجال العبث هذا من بين لك ما يتعلق المعتل الاخر انتقل الى ما يتعلق - 00:12:18

الاجوف والاجوف ما كانت عينه حرفا من حروف العلة المعتل الاخر الذي هو الناقص ما كانت لامه حرفا من حروف العلة والاصل عند النحات انهم لا يبحثون عن المعتل الاجوف - 00:12:35

وانما يبحثون في بعض ما يتعلق بالمعتل الاخر ولذلك اذا اطلق المعتل عند النحات فالمراد به المعتل الاخر لانه لا يبحثون الا في ماذا؟ الا في في الاخرة التقييد حينئذ عندهم معتل الاخر ليس للاحتراز - 00:12:52

وانما هو لبيان الواقع بخلاف المعتل الاخر عند الصرفيين للاحتراز لبيان ان ثمة معتلا يتعلق بالاول او او بالثاني. قال هنا ولما فرغ الناظم من بيان كيفية صوغ الامر من الناقص - 00:13:10

اخذ يتكلم في بيان كيفية صوغه من المضارع الاجوف وهذه الابحاث اصل وماذا تتعلق بي بعلم صرف. لكن لما تعلق بها ما يتعلق بالبنا حينئذ ذكروها في في هذا المحل - 00:13:27

وهو مكانة عينه حرف علة. فقال والامر من خاف ففي العقاب. خاف خاف يخاف الخوف هواوي او لا مصدر خاف الالف هذه منقلبة اما عواو واما عن ياء. الله اعلم - 00:13:43

كيف كيف نكتشف حقيقة هذه الالف لابد من تقليبها تعلقت بالمضارع نأتي بالمصدر نأتي باي امر مما يتعلق بماذا؟ بتصريفات الكلمة التثنية والجمع والتصغير وكذلك المصدر كلها ترد الاشياء الى - 00:14:02

الى اصولها الخوف هذا مصدر. اذا تقول خوف او خيف اذا بالواو فدل ذلك على ان خاف على ان خاف هنا الالف منقلبة عن حوا واصله خوف على وزن فعلة. حركت الواو وفتح ما قبله فوجب قلب الواو - 00:14:22

الف مثل قال اصله على وزني فعلة حركت الواو وفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا ولذلك المصدر القول وكذلك ما يتعلق ماذا؟ بالخافة. المصدر منه الخوف. اما يخاف وهذا قد لا - 00:14:40

لا يتأتى بخلاف يقول قال يقول اذا قال يقول اصل ماذا قول يقول يقول هذا الاصل استاذة حمادة ان الالف في الماضي عواو عصرها واو بدليل المضارع. لكن خاف يخافه لا يتأتى - 00:15:02

علة تصريفية فالذي يدلنا على الواو هنا هو المصدر. هو هو المصدر قال هنا ما كانت عين حرف علة والامر من خاف قبل عقابا والامر منه ماذا خف ما اصله هو داخل في اي قاعدة والامر مبني على السكون - 00:15:22

لانه ليس ليس اخره حرفا من حروف العلة صحيح فليست حرفا من حروف العلة. اذا يكون مبني على ماذا على السكون. اول اول ما تعملوا من قاعدة هو هذا النوع. هل هو من هل هو ممن يبني على حذف حرف العلة؟ الجواب لا - 00:15:46

وانما اخره الفاو حرف صحيح. حينئذ يكون مبني على السكون. اذا خاف اصله هذا الاصل ماذا حصل التقى عندنا ساكنان الالف ساكنة والفاء ساكنة. نأتي الى ماذا؟ الى القاعدة - [00:16:05](#)

هل يمكن تحريك الاول الالف؟ لا يمكن ماذا بقي الحذف وهل تحقق الشرطان نعم كون حرفا من حروف العلة لو كانت الالف او العصر الواو. وثانيا الدليل. خف. اذا خف - [00:16:26](#)

هذا فعل امر مبني على السكون. سواء قلت ماذا خف او خاف هذا لا علاقة بماذا؟ بما ذكر هنا بالنحو. وانما علاقته بي بالصرف لانه في كلا الحالتين خف خاف - [00:16:44](#)

الفا ساكنة وانما البحث في ماذا؟ في حذف العين اذا هذا بحث هذا البحث ليس ليس نحويا انما بحث صرفي وذكره تنميما للفائدة. والامر من خاف في العقاب الالف هذي تسمى ماذا؟ عقابا - [00:17:01](#)

الف الاطلاق الف الاطلاق. ومن اجاد اجد اصله جديد اجاد يجيد الجواب يعني احسن اجاد بمعنى احسنه. حينئذ الالف هذه منقلبة عن ياء تمثل لك بمثاليين مثال يتعلق الالف منقلبة عواو خاف - [00:17:19](#)

ومثال يتعلق بقلب الياء الفا. اجاد عصر ماذا؟ اجيد. على وزن افعل الامر منه ماذا؟ اجد اصل اجيد ساكنة وهو داخل في قاعدة الامر مبني على سكونه الامر مبني على تبي لا يلتبس هذا الباب بقوله ان امرت من سعة ومن غداء - [00:17:48](#)

يظن الظالم بعض طلبة العلم ان هذا الباب متعلق به وان امرت من سأمه لا وانما متعلق بقوله والامر مبني على السكون. الحديث النظر فيه بهذا الاعتبار. هل هو مما يبنى على حالة حرف العلة؟ الجواب لا. قال - [00:18:15](#)

ومن اجاد اجد الجواب كذلك الالف هنا لي للاطلاق. اجدي الجواب ايها الامر المصوغ من مضارع اجهاد واحسن الجواب قولك اجد بحذف عين الكلمة. حذف عين الكلمة والالف فيه حرف اطلاق - [00:18:32](#)

ثم قال وان يكن امرك للمؤنث فقل لها خافي رجال عمل. يعني فرق بين ماذا المعتلة الاجوف باعتبار اخره لا اشكال فيه اخره لا اشكال فيه صحيح او لا خافي - [00:18:50](#)

هذا اختبار المؤجلة مبني على اسم خافي صافي يكون المقدر على والامر مبني على السكون ما لم يتصل باخره لان الحملة فيه على المضارع ردوا الى المضارع اي امر يشكل عليك رده الى اصله وهو - [00:19:16](#)

المضارع المضارع ما هو ما هو تخافين نعم تخافين تخافين يلزم بماذا نعم تخافين تخافون ها يخافان تخافين الا هذه فعل اذا خافي الياء هذه ملزوم على ماذا مبني على ماذا - [00:20:20](#)

اصله ما هو اصله اذا قلت ماذا؟ خافا امر مبني على حذف النون خافوا فعل امر مبني على حرف النون خافي فعل امر ممنون على احد ليس عندنا ماذا؟ ما يتعلق - [00:20:55](#)

لذلك قلت لك البحث في هذين البيتين ليس فيما يتعلق بالآخر وانما يتعلق بماذا؟ هل تحذف عين كلمة محتل الاجوف ومتى تحذف ومتى لا تحذف؟ تحذف اذا كان الامر للمفرد المذكر خاف - [00:21:16](#)

يعني خاف خف حذفت ماذا العين لكن خافا تبقى الالف او لا؟ ليس عندنا حرف لماذا لعدم وجود العلة التي لاجلها حذفت الالف في خف التقى ساكنان خاف التقى الساكنان عذبت الى اليه لكن خافي - [00:21:35](#)

لم يثق عندنا ساكنة خافوا لم يلتق عندنا ساكنة. اذا البحث بماذا هل تحذف الالف او لا؟ متى تحذف اذا كان الامر للمفرد المذكر ومع ذاه فلا اذا هاتان او هذان البيتان لا علاقة لهما بما يتعلق بكيفية البناء. وانما ترجع الى الاصل السابق - [00:22:02](#)

وان يكن امرك للمؤنث امرك للمؤمن فقل لها خافي رجال العبث صافي هذا فعل امر مبني على حذف النون اتصاله بي ضمير هنا فقل لها في امرها بالخوف خافي رجال العبث باثبات عين الكلمة - [00:22:26](#)

ان خاف قال واضافة الرجال الى العبث وهو اللعب من اضافة المؤثر الى اثره لانهم يكثرونه عبث اياخافي وتجنبي رجالا يكثررون العبث واللعن وقل لها ايضا اجيدي تبقى الياء ولا تحذف - [00:22:47](#)

الجواب بقلب الالف ياء. قال الشارح هنا اي اذا اردت صيغة الامر صيغة الصيغة هي الحروف والحركات والسكنات او ما ترقب من

حروف وحركات وسكنات سمى صيغة اذا اردت صيغة الامر من المضارع الاجوف. اذا ابحتي ماذا؟ في الصيغة - [00:23:08](#)

لا يبحث فيما يتعلق بما يبني عليه فعل الامرين ما يبني عليه فالامر انتهى منه. البحث هو الان في ماذا؟ هل تحذف في العين ام لا من المضارع الاجوف وهو ما عينه حرف علة - [00:23:28](#)

كمضارع خاف واجاد فاحذف الوسط اذا احذف الوسط والوسط ليس محلا للاعراب ولا البناء ليس محل الاعراب ولا للبناء. فاحذف من ذلك المضارع عين الكلمة الوسط اي حرف العلة لملاقاته - [00:23:44](#)

اي هذا الوسط ساكنا يعني حرفا ساكنا وهو اي هذا الساكن اخر الفعل. التقى ساكتان. قاف هذا فعل ماضي خاف قال فتقول في امره خف واجد وقل وقل كذلك. قال - [00:24:04](#)

يقول حين تحذف حرف المضارع صار ماذا؟ قول ساكتان الواو حميد الحذافت الوسط الذي هو الواو صار قل سارة قل على وزني قل كذلك باع يبيع باعه يبيعه وفيه ماذا - [00:24:27](#)

حذفت ماذا من اجل التحقيق ساكني تقع ساكنة حذفت الاول بع على وزن فلفل قال كما يحذف الوسط اذا اسند الامر المضارع من ذلك. المضارع الاجوف الى نون النسوة يعني لا يتعلق بماذا؟ بما ذكره فقال بل يزداد عليه هذا كالتنكيث عليها - [00:24:52](#)

كما يحذف اي الحرف الوسط حرف العلة اذا اسند الامر من ذلك اي من المضارع الاجوف الى نون النسبة. نون النسبة. والتعبير بنون الاناث اولى على النسوة هذا للعلاء فقط ونون الاناث - [00:25:25](#)

عم وكما سيأتي في اخر النظر والنوق يسرحن النوق يسرحن هذا فعل مظل اتصل بنون ما تستطيع تقول النساء بل نون الاناث. هل نون الاناث فرق بينهما؟ قال كخفنا وقلنا وبعنا - [00:25:44](#)

لان العلة واحدة وهي التقاء الساكنين ما دام انه ساكن الاخير والنون والالف كذلك الساكنة عنيد التقى الساكتان. عصر ماذا؟ خاف لان فعل الامر اذا اتصل بنون الاناث بني على السكون - [00:26:06](#)

ما دام ان اخره ساكن وجب حذفه الثاني الذي هو حرف العلة. حرف العلة. اذا يحذف او تحذف العين معتل متى اذا كان الامر للمفرد المذكر ثانيا اذا اتصل به نون الاناث - [00:26:29](#)

فنحذف ماذا؟ عين الكلمة تخاف تحفظ المثاليين خاف خفنا خف خفنا قل قلنا بيع بعنا. قال بخلاف ما اذا اسند الى ظمير المؤنثة المخاطبة وان يكن امرك للمؤنث هذا الذي عناهم اذا اسند - [00:26:49](#)

الى ظمير المؤنثة المخاطبة. اذا رددته الى المضارع الفعل المضارع اذا اسند الى ظمير المؤنثة المخاطبة صار من ماذا من الامة الخمسة الامة الخمسة. صحيح والامة الخمسة ترفع بماذا بثبوت النون وتنصب وتلزم به بحذفها. اذا الامر من الامة الخمسة مبني على ماذا - [00:27:11](#)

على حذف النوم. اذا خافي لا نقول ان السكون مقدر هذا بدعة عند النحال محرمة وانما نقول مبني على حذف النون. لم؟ لان اصله تخافين ومن امثلة الخمسة حينئذ يجزم على - [00:27:36](#)

انه كذلك الامر مبني على ما يجزم به مضارعه. قال بخلاف ما اذا اسند اي الامر المذكور السابق اذا ضمير المؤنثة المخاطبة بحثه في المعتل الاجوف تخافي رجال العبت اه في فعل امر مبني على حذف النون - [00:27:56](#)

والياء ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ورجاله مفعول به وهو مضاف العبت مضاف اليه فعل امر مبني على حث النون والياء ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع - [00:28:17](#)

قولي ما اعرابه قولي مبني على والياء مين متصل مبني على السكون في محل رفع فعل؟ مثل قاف الافرق بينهما قال تخافي رجال العبت فانه هذا تعليم فانه لا يحذف - [00:28:36](#)

وهو الذي لا يحذف الوسط منها اذا اسند الى ظمير المؤنثة المخاطبة خافي قولي الى اخره لا يحذف الوسط منه لماذا لانتفاء العلة. وما هي العلة التقاء لا يوجد عندنا ساكنة خاف ولدا ساكنا خافي لا يوجد ساكنا - [00:28:59](#)

لا يلزم من ذلك كلما جاء ماذا خاف خف لابد من الحذف الساكن لا بل نحذف متى ما تحقق فيه الوصف وهو التقاء الساكنين واذا

انتفى وجود هذان الساكنة وجود هذين الساكنين. حينئذ انتفت العلة. فيبقى على الاصل. فالحكم يدور مع علته وجودا وعدمه.

فالحث معلل - 00:29:23

وهو وجود الساكنين. اذا لم يوجد ساكنان تبقى الالف على اصل صافي على اصله فانه لا يحذف اي الوسط منه لانتفاء العلة علة الحث وهو التخلص من تاء الساكنة. او العلة نفسها هي ماذا؟ التقاء الساكنين - 00:29:45

الحذف لاجل العلة فهو حكمه. كما لا يحذف اي الوسط اذا اسند الى ظمير تثنية او جمع خافا ضمير تثنية جمع خافوا اذا خاف يحذر منه الالف ما عدا لا يحذف - 00:30:06

خافي خافا خافوا تبقى الالف كما هي. لانتفاء العلة كما لا يحذف اذا اسند الى ضمير تثنية او جمع ثقافة هذا مثال للتثنية وخافوا هذا مثال لي للجمع. وقولا وبيعا مثله. وهنا وبيع وقولوا وبيعوا - 00:30:28

حكم واحد قال رحمه الله اذا انتهينا من ما يتعلق ماذا؟ بتتمة الباب. هذان البيتان لا يلتبس عليك الامر. لا علاقة لهما بما يبني عليه فعل امره. وانما هو من باب التتميم. قال باب الفعل المضارع - 00:30:52

وان وجدت همزة او تاء او نون جمع مخبر او ياء قد الحقت اول كل فعلي فانه المضارع المستعلي اراد ان يبين لك ما يتعلق بفعل المضارع لانه بين لك ان القسمة ثلاثية ماض - 00:31:08

وفعل الامر والمضارع. بين لك ما يتعلق بالماضي من حيث العلامة ومن حيث الحكم. كذلك ما يتعلق بالامر من حيث العلامة من حيث الحكم هذا شروع فيما يتعلق بالفعل المضارع - 00:31:28

ويبين لك ما يتعلق ذلك بعلامته وكذلك بحكمه قال وان وجدت ان هذا حرف الشرط اللي هو استئناف وان وجدت وجدت هذا فعل فعل بالاختصار فعل وفاعل انت وجدت خطاب - 00:31:45

همزة هذا مفعول اوتى او عطف وللتنوين هي كذلك. يعني افادة العطف والتنوين همزة او تاء او نونا كذلك معطوف على همزة وفيها تنوين او نون جمع نون جمع. مضاف مضاف اليه. نون بالنصب - 00:32:05

ومضاف جمع مضاف اليه. نون جمع مخبر هذه صفة لجمع جمع مخبر عن انفسهم يعني عن المتكلمين قد الحقت قوله قد الحقت اللاحق هذا دليل على انها الزائدة وليست اصلية - 00:32:30

زائدة وليست اصلية لان الحرف الملحق لا يكون اصليا. عندما تلحق الحرف بالكلمة دليل على ان هذا الحرف ليس اصلية. وانما هو زائد على على وهذا اشارة الى احد شرطي - 00:32:50

تمييز الفعل المضارع بهذه الحروف ان تكون الملحقة اي زائدة قد الحقت قبل التحقيق هنا. الحقت هي هاي الهمزة وما عطف عليها اول كل فعل اول هذا منصوب على الحقت - 00:33:06

هذا فعل ماضي مغير الصيغة والتأهون لي للتأنيث ونائب الفاعل ظمين الستر يعود على همزة الحقت هي وما عطف عليها اول كل فعل. اول منصوب على الظرفية او بنزع الخافض يعني في اول - 00:33:24

اول مضاف وكل مضاف اليه كل مضاف وفعلي مضاف اليه. فانه المضارع المستعن. وان وجدت وجدت هذا فعل فاعل وهو فعل الشرط فانه وقع في جوف الشرط انه اي الفعل الذي الحق في اوله همزة او تاء الى اخره المضارع اي الفعل المضارع المستعلي الذي استعلى على - 00:33:43

قسيمي ماضي وفعل امره. لانه معرض اذا كان معربا صار ماذا؟ صار في العلو. صار في العلو. قال قد الحقت وزيدت في اول كل فعل واطلق هنا يشمل بعد الثلاثي والرابعي والخماسي - 00:34:08

السداسي قال فانه اي فان ذلك الفعل المزيد فيه احدى هذه الاحرف الاربعة هو المضارع المستعلي اي الذي علا باعرابه على قسميه الماضي والامري يعني ان المضارع ما زيد في اوله احدى هذه الزوائد الاربعة - 00:34:25

قد نص على كونها الزوائد بقوله قد زيدت وبقي عليه ماذا الدلالة على المعنى لان ليست كل همزة تدل على انه فعل مضارع وليست كل تاء او نون او ياء تدل على انها على ان ما زيد عليه يكون مضارعا - 00:34:42

بل لا بد من امرين الاول ان تكون زائدة لا اصلية والثانية ان تكون دالة على معنى خاص على معنى خاص فان لم تدل على معنى

خاص عن اذ لا تكون علامة على فعل مضارع - [00:35:01](#)

سيأتي قال بشرط كونها للمعاني التي ذكرها. فخرج بهذا الشرط نحو اكرم كما سيأتي. كلام الشارع قال الشارح ولما فرى اي الناظم

من الماضي والامر يعني من بيان حقيقته وعلامته واحكامه - [00:35:15](#)

ولما فرغ اي الناظم من بيان احكام الماضي والامر اخذ اي شرعه يتكلم على المضارع تكلموا على على المضارع يتكلموا على المضارع

يعني يسبوا يتكلم على المظالعة اي على علاماته - [00:35:34](#)

الملازمة له. واحكامه المختصة به. لانه اراد التمييز متى تميز بين الماضي والفعل المضارع لماذا بمعرفة ما يختص به المظالعة لان ثمة

قدرا مشترك بين الماضي والمضارع. عرفنا ان قد - [00:35:59](#)

حرف يدل على ان ما بعده ماذا تدخل على الماضي وتدخل على المضارع اذا هي حرف مشترك هل هذا الحرف يميز المضارع عن

الماضي؟ جاوبوا له لانك تقول ماذا؟ قد افلح - [00:36:23](#)

قد يقوم اذا دخلت على الماضي ودخلت على المظالعة. نحن نبحت في ماذا؟ في تمييز في السابق في الاول اول النظم يميز الفعل عن

اللي اسمه وهنا يميز ماذا؟ افراد الفعل بعضه عن بعض. فاراد ان يميز المضارع عن اخويه. عن اذ لا يأتي يقول قائل ماذا قد؟ قل لا ما

تنفع - [00:36:38](#)

لان قد تدخل على على الماضي. ونحتاج الى علامة يميز بها المضارع عن الماضي وعن فعل امره قال اي اراد ان يشرع في احكام

المضارع. فذاك رأي الناظم انه ما الحق باوله - [00:37:00](#)

احدى الزوائد الاربع المذكورة فان فذكر انه هاي الفعل المضارع ما الحق اي فعل الحقه. يقول ماذا؟ لفظ ليس بصواب. وانما يقول

فعل لاننا حكمنا عليه ماذا انه فعل ونريد تمييزه عن الماضي والامر لا عن التام والحرف - [00:37:19](#)

البحث هنا الباب في تمييز الفعل عن الفعل لا في تمييز الفعل عن الاسم. انتهينا منه ذاك فيما سبق نحتاج الى ماذا؟ معرفة الاحرف او

العلامات التي تدخل على الفعل المضارع لتمييزه عن اخويه قلنا اخويه من - [00:37:42](#)

لا هناك الاسم والحرف عن اخويه الاسم الحرف. هنا نقول يميز عن اخويه وهما الماضي فرق بينهما. اذا ما اي فعل ثبت انه فعل

فنحتاج تمييزه عن ماذا عن الماضي وانفل امره - [00:38:01](#)

نأتي بعلامة تميز هذا عن ذاك. ولا نأتي بعلامة تميزه عن الاسم واو الحرف. انتبه لهذه وذكر انهما اي فعل الحق اذا زيدا اللاحق بمعنى

الزيادة ايزيد على الماضي باوله الباهون بمعنى فيه. والمراد ماذا؟ في قرب اول ليس في اوله - [00:38:20](#)

ضرب يضرب اضرب هل زدت على الضاد؟ نطقتهما حرف واحد او قريبا منه هذي فلسفة ضرب يضرب زيد في اوله ما اوله؟

الضال زدت معه يعني وضعت على الضاد الهمزة او الياء لا وانما في قرب اولها قبله يعني. هذا المراد - [00:38:44](#)

لان الحرف لا يزداد في الحرف ولا ينطق بماذا؟ بحرفين مرة واحدة لا يمكن هذا ما لا يمكن ان تنطق بكسرة وضمة في مرة واحدة هذي

مسألة اخرى. هذه مسألة اخرى - [00:39:10](#)

قال هنا فذكر انه ما الحق باوله اي في اوله احدى الزوائد يعني حرف واحد لا يشترط تأتي ماذا الحروف الاربعة كلها. الزوائد الاربعة

المذكورة يعني في كلام الناظم. لكن هذا استدراك على الناظم - [00:39:26](#)

لان الناظم ذكر الزيادة فقط قد الحقت. ولم يذكر المعاني فلا بد من ماذا لابد من التقييم لكن ليس ليست الزيادة مطلقة هنا. وان

وجدت همزة فتحكم مباشرة له فعل مضارع وهي زائدة. يقول اكرم - [00:39:43](#)

اكرم هذا في اوله ما ذا همزة وهي زائدة لان اصله كرم فعل. اذا اه فعل مضارع لان الهمزة هنا قد زيدت. هل هذا الوصف وان وجدت

همزة قد الحقت باول كل فعل باول كرمه فانه مضارع - [00:40:03](#)

هل يصح؟ قل لا يصح لماذا؟ لان اكرم الهمزة هنا لا تدل على المعنى الخاص الذي تدل عليه همزة اكرم فرق بينهما اراد ان

يستدرك على الناظم لكن ليس على اطلاقه بل يشترط ان تكون الهمزة للمتكلم وحده. يعني هذه الحروف الاربعة تأتي انيت -

المراد بها معان خاصة. ولذلك هي صارت كالحقيقة العرفية اذا اطلقت انصرفت الى هذا المعنى ان تكون الهمزة للمتكلم وحده تكون الهمزة للمتكلم وحده قال هنا يشترط تكون همزة الداخل على الفعل في اول متكلم وحده اي للمتكلم المفرد - [00:40:48](#) مذكرا كان او مؤنثا يعني زيد يقول ماذا يقول اقوم هذا فعل مضارع. الهمزة الزائدة ويل للمتكلم لانه اخبر عن نفسه اقومه ليست مثل ماذا اكرم وكذلك هند تقول ماذا؟ تقول انا اقوم - [00:41:14](#)

اللفظ واحد والذي يميز كونه لمفرد مذكر او مؤنث السياق او الحال انا متكلم من ناطق ان تكلم به مذكر او مذكر. المؤنث كذلك مؤنث. اذا ان تكون الهمزة للمتكلم وحده ليس معه غيره - [00:41:33](#) ليس معه غيره سواء كان المتكلم مذكرا او مؤنثا والنون هذا الثاني. والنون له ولمن معه له يعني ليه متكلم ومعه ماذا ومع غيرهم او للمعظم نفسه ولو ادعاء الهمزة لها معنى واحد - [00:41:50](#) والنون لها معنيان لها معنيان. المعنى الاول ان تكون له ولمن معه نقوم نضرب نذهب الى خير معه اناس او معنى اخر لا يكن معه غيره. لكنه ماذا؟ قد عظم نفسه. رفع نفسه - [00:42:13](#)

قال ماذا؟ نكتب ونذهب نحو ذلك. ولو ادعاء يعني ولو لم يكن اهلا وانما ادعى شيئا لنفسه ولم ولم يستحقه. معظم لنفسه قال هنا والنون له اي للمتكلم. ومن معه يعني حقيقة. يعني حقيقة - [00:42:32](#) ولمن معه سواء كان واحدا وتكون للمثنى او اكثر فتكون للجمع والاولى ان يقال للمتكلم وغيره لمن معه وغيره لا اشكال فيه. لمن معه وصار اثنين قال هنا او للمعظم نفسه. اي للمتكلم الواحد - [00:42:51](#)

عظم نفسه كقول فرعون الم نربك لربك هو واحد وعظم نفسه. كما يقول اصحاب المناصب لو كان دنيوية او دينية يأتي بالنون احيانا نفتي ونتكلم ونعلم الى اخره قال الم نربك فينا وليدا؟ ومعنى المعظم نفسه اي الذي يأتي بها تعظيما لنفسه - [00:43:10](#) باقامة نفسه مقامة جماعة وان لم يكن في الواقع كذلك وان لم يكن في الواقع كذلك. ولو ادعاء اي ولو كان تعظيمه لنفسه ادعاء اي بغير استحقاق والادعاء دعوة الشيء لنفسه بغير استحقاقه. هذا ما يتعلق بي بالنون. اذا الهمزة للمتكلم وحده. مذكرا كان او مؤنثا - [00:43:35](#)

ثانيا النون لها معنيان المتكلم ومن معه حقيقة جماعة او للمعظم نفسه والادعاء. والياء للغائب المذكر والياء موضوعة للغائب المذكر. مفردا او مثنى او مجموعة مفردا او مثنى او مجموعا او - [00:43:59](#) لجمع الاناث الغائبات. كم معنى هذا؟ اربعة نعم اول الهمزة لها معنى واحد النون لا معنيان الياء اربعة يعني ظعف الاثنين ظعف الاثنين قال والياء للغائب المذكر مفردا كان ذلك الغائب - [00:44:23](#)

مثل ماذا زيد يقوم هو يقوم فعل مضارع الي هي هذي تدل على الغائب مفرد او مثنى الزيداني يقومان او مجموعة يقومون ولجمع الاناث الغائبات الهندات يقمن اذا الياء يفهم منها احد هذه المعاني الاربعة - [00:44:46](#) قال والتاء للمخاطب كذلك مفردا او مثنى او مجموعة مذكرا او مؤنثا وللغائبة المفردة ولمثناها والامثلة والتاء للمخاطب مفردا. انت يا زيد تقوم تاء تقوم او مثنى انتما ايها الزيدان تقومان - [00:45:10](#)

كذلك المجموع سواء كان مذكرا او مؤنثا انتن ايتهما الهندات تقمن ايها الزيدونة يقومون اذا الخطاب وللغائبة المفردة ولمثناها كيف هذا وللغائبة المفردة هند تقوم هند تقوموا اذا التاء هذه للغائبة - [00:45:36](#) ولمثناها هندان تقومان قال بعضهم اذا هذه المعاني لابد ان تكون موجودة ومتحققة في الهمزة والنون والياء والتاء فلو كانت مزينة ولا تدل على معنى من هذه المعاني لا يكون فعلا مضارع. بل يكون فعلا ماضيا - [00:46:02](#)

قال بعضهم يعني بعض النحات وتمييز المضارع بهذه الاحرف اولى من التمييز بلم تم خلاف بينهم ابن مالك في الالفية قال فعل مضارع يلي لم يذكر هذه الاحرف ايها اولى التمييز بانيت او ببعضها - [00:46:26](#) او بلم تم نزاع بعض يرى ان التمييز بلم هكذا. ونص على ذلك ابن هشام في القطر وشرحه. وبعضهم يرى ان التمييز بهذه الاحرف

اولى. والصواب ان ما ذكره الناظم اولى. لماذا - 00:46:46

لان الفعل لا ينفك لا يوجد فعل مضارع الا وفيه حرف من هذه الاحرف الاربعة بخلاف لم سوف يقوم زيد وصل اتعلم فصلت عن لم يكفي هذا المثال لانه يوجد بعض الافعال ولا ينطق معها لم - 00:47:01

كما يكون الفعل ماذا مرفوعا او او منصوبا فعل مضارع يلي لم ايها الاولى التمييز علامة لا تنفك في الرفع والنصب والجزم او بعلامة تنفك في الرفع والنصب لا شك ان الذي لا ينفك اولى - 00:47:19

لأنك تقول ماذا اقوم لن اقوم لم اقم الهمزة موجودة في حالة الرفع وفي حالة النصب وفي حالة الجزم. لكن لم هذي جزم فقط. اقوم واين لم الموجودة لم ينطق بها - 00:47:43

اذا الهمزة موجودة او لا؟ موجودة ولم غير موجودة لن اقوم اين لم لم توجد. والهمزة موجودة. اذا ما كان متصلا لا ينفك اولى من لم قال بعضهم وتمييز المضارع يعني عن الماضي - 00:48:02

والامر بهذه الاحرف الاربعة اولى. وهو كذلك من التمييز بلم لماذا؟ لعدم انفكاكها عنه لا تنفك في اللفظ مطلقا. لا في اللفظ ولا في الكتابة. لا يوجد فعل مضارع الا وفيه احد هذه الحروف الاربعة - 00:48:23

بخلاف لما لعدم انفكاكه يعني عدم انفصالها عنه يعني العن المضارع. والاتصال به كذلك لان اقوم ويقوم وتقوم ونقوم هذه الاحرف صارت جزءا من الفعل بخلاف لم عندما تقول مثلا - 00:48:41

اقوم كم كلمة كلمة واحدة في النطق كلمة واحدة عند النحات كلمة واحدة اقوم كلمة واحدة لم اقم كم كلمة كلمتان اذا ايهما المتصل وايهما المنفصل لم لم هذه منفصلة - 00:49:05

كلمة مستقلة واما اقوم هذه الهمزة ليست ليست كلمة مستقلة باعتبار النطق ان كان باعتبار الاصل هي كلمة مستقلة. قالوا لاتصالها به هي متصلة لا تنفك ولذلك يتخطاها العامل وللتنصيص على جميع امثله نسا صريحا - 00:49:23

لا تنصلح بخلاف ماذا لم يعني لا تدخل على المرفوع ولا على المنصوب. وانما تكون مع الملزوم فقط قالوا للتنصيص على جميع امثله اي لتنصيصها صلاحيتها في جميع امثلة المضارع نسا صريحا - 00:49:44

يقول اقوم ويقوم وتقوم بخلاف لم بخلاف لم فهي منفصلة وتوجد في بعض المواضع دون دون بعض. بخلاف ننفي جميع ذلك اي الانفكاك عنه في اللفظ لم اقم منفكا. ليست جزءا من الفعل. ليست جزءا من من الفعل. والانفصال عنه في الخط ولعدم صلاحيتها في جميع - 00:50:03

امثلي نحو ماذا سيضرب زيد العمرة سيضرب ليس عندنا ماذا لم سيضربه؟ سيضرب زيد سيضرب زيد. اذا لا يوجد عندنا لم فانه لا يقال فيه لم سيضرب لتضادها مع السين في المعنى - 00:50:28

واما نحو قوله تعالى فانت لو تصدى نارا تلظى تنزل الملائكة اعزك الله مرارا تصدى اصل ماذا؟ تاتصدى لا تصدى يعني الفعل الماضي قد يكون مبدوءا بالتاء فاذا اردت زيادة التاء التي هي من انيتم عندنا - 00:50:46

في ثقل اولى في ثقل حينئذ لابد من حذف احدى التعيين على خلاف قيل حذفت تاء المضارعة قيل حذفت التاء الاصلية والصواب ان المحذوف هو التاء الاصلية والتاء المذكورة هي تاء المضارع لكن تصدى اصل ماذا فعل مضارع تتصدى - 00:51:09

اذا خرج عن القاعدة الجواب لا نارا تلظى اصله ماذا تتلظى في ثقل تتلظى. حينئذ حذفت احدى التعيين. والمحذوف هو التاء الاصلية وليست ماذا؟ تاء المضارعة. وقيل العكس قال هنا وعليها اقتصر ابن مالك في التسهيل عليه على ماذا - 00:51:31

وعليها اقتصر ابن مالك في التسليم عليها على ماذا نم هو الظاهر لم لكن التسهيل لم يقتصر علنا وانما ذكر انواعا يتميز بها الفعل المضارع ورجح التمييز بانيت وعليه نقول ما وعليها اي على اعرب المضارعة - 00:52:01

واللي ظاهم السياق ماذا؟ عليه على لم وانما هو اقتصر على لم اين الالفية الالفية اقتصر على وفي التسهيل جمع بين هذه الواصف. قال في التسهيل واعلم بان المضارع يميزه من غير صلاحيته لان تدخل عليه السين - 00:52:27

او سوف او لم او لن او كي وافتتاحه ببعض تأتي بشرط وذكر الشرط متعلق بالزيادة المعنى. ثم قال والاحالة على الافتتاح باحد هذه

الاحرف اولى من الاحالة على سوف واخواتها. اذا لم يقتصر عليه - [00:52:47](#)

وانما ذكره ماذا من باب الاولوية. من باب الاولوية. وعليها اي على احرف المضارعة. اقتصر ابن ما لك في التسهيل ظاهره انه لم يذكر

الا انيت وليس الامر كذلك بل ذكر غيره - [00:53:08](#)

وانما ذكر كذلك ما يتعلق بماذا؟ بعض تأتي قال ويعلم مما قررناه قول الشارح ويعلم مما قررناه من شروط زيادتها في اول المضارع

ان نحوه اكرم ونار جساء ويارناً وتعلم ليست افعالا مضارعة - [00:53:27](#)

معي او لا اكرمه. خذ اكرمه. اكرمه وان وجدت همزة فانه المضارع المستعلم اذا اكرم فعل مضارع وهي زائدة قلنا ليست فعل مضاد.

لماذا لان الشرط ليس هو الزيادة. نعم تحقق احد الشرطين او ماذا؟ الزيادة - [00:53:49](#)

لكن اكرم هل هي هل الهمزة هنا تدل على المتكلم وحده؟ الجواب لا. اذا هي زائدة لا بالمعنى الخاص وليست علامة للفعل مضارع

والذي هو علامة على الفعل المضارع تميزه عن الماضي والامر ان تكون زائدة وبمعنى خاص. هنا تحقق ماذا؟ الزيادة - [00:54:13](#)

المعنى الخاص لم لم يتحقق. اذا ليست ليس اكرم فعلا مضارع بل هو فعل ماضي. ونرجس كذلك ويارناً وتعلم كل هذه حروف زائدة.

ولكنها لا تدل على معنى خاص الذي هو المعنى الذي سبق بيانه - [00:54:35](#)

قال ليست افعالا مضارعة. لماذا؟ لعدم دلالة اعرف الزوال. اذا سلم انها احرف زائدة لعدم دلالة احرف الزوائد فيها على المعاني

المتقدمة الخاصة بل هي افعال ماضية. افعال ماضية اي بل هذه الافعال المذكورة من نحو تعلم واعلم افعال ماضية لعدم دلالة

زوائدها على المعاني المتقدمة في احرف المضارعة. يقال نار - [00:54:53](#)

زيد الدواء بفتح النون وسكون الراء وفتح الجيم نار وجاء سا اذا جعل فيه النرجس بكسر النون وفتحها وكسر الجيم وهو نبت قال

ويقال يرناً زيد الشيبة بفتح الياء وسكون الراء اذا غضبه باليرناء - [00:55:24](#)

والحنان يغضب به. قال رحمه الله وليس في الافعال فعل يعرب سواه والتمثيل فيه يضرب يضرب يضرب ويضرب اولى

بعدما بين لك ما يتعلق بماذا بعلامتي بين لك هل هو مبني - [00:55:43](#)

او معربون سبق ان الماضي مبني على الراجح باتفاق نعم بالاجماع ان الماضي مبني والامر مبني على الراجح والفعل المضارع معرب.

وهل هو اصل فيه ام فرع؟ هذه مسألة خلافية. لكن هو فعل معرب ولا اشكال فيه لا خلاف بين المصريين والكوفيين - [00:56:07](#)

ان الفعل المضارع معرب قال وليس في الافعال فعل يعرب. فعل هذا اسم ليس وفي الافعال هذا خبر ليس ليس فعل معرب الافي

يعني كائنا يعني ثابتة مستقرة موجودا حاصلها سواه يعني سوى الفعل المضارع - [00:56:31](#)

سواهم لان الماضي مبني والامر مبني بقي ماذا المضارع قال وليس في الافعال فعل يعرب. اذا صفة لفعل سواه هذه الصفة الثانية ليه

فعل كذا؟ ليس فعل معرب غير مضارع كائنا في الافعال. والتمثيل - [00:56:55](#)

يعني مثال مبتدأ فيه اي في هذا الموضع الذي هو الفعل المضارع المعرب يضرب هذا خبر محكي تمثيل هذا مبتدأ ويضرب هذا خبر

محكيم. خبر محكيم. قال هنا اشار الناظم - [00:57:14](#)

اشار هوائي الناظم الى ان المضارع يدخله من انواع الاعراب الرفع والنصب والجزم وهذا معنى كونه ماذا قوله معربا معنى كونه

مورما انه يرفع الضمة او بالحرف وانه ينصب بالحركة - [00:57:30](#)

او بالحذف وكذلك الجزم قد يكون بالسكون وقد يكون بالحذف في حرف او النون كما سيأتي الى ان المضارع يدخله من انواع

الاعراب الرفع فيكون مرفوعا الاسم والنصب فيكون منصوبك لاسمه - [00:57:51](#)

ومعلوم ان الرفع والنصب مما اشترك فيه الفعل والاسم الاسم والفعل مضارع محل اشتراك الرفع مشترك بين الاسمين وبين الفعل

المضارع. والنصب كذلك مشترك بين الاسم وبين الفعل المضارع. والجزم هذا خاص - [00:58:10](#)

بالفعل المضارع دون دون لاسمه. اذا كونه معربا معناه ماذا انه يرفع وينصب ويجزم يرفع وينصب ويجزى. قال فيرفع اي الفعل

مضارع بحركة لفظا وتقديرا زيد يقوم يقوم فعل مضارع - [00:58:30](#)

مرفوع ورفع ضمة ظاهر على اخره. ظاهر او لا؟ ظاهرة. زيد يخشى يخشى فعل مضارع مرفوع ورفع ضمة مقدرة اذا الرفع تارة

يكون حركة ظاهرة وتارة يكونوا بحركة مقدرة. هل يتأتى هنا غير الضمة - [00:58:51](#)

الرفع في الفعل مضارع يرفع بحركة فليأتى غير الضمة ليس عندنا حركة الى الظم. اما ما عاده فيقال فيه ماذا حرف؟ الالف او

النون او الواو قال او حرف اذا بحركة او او حرف او حرف مرظ به ماذا - [00:59:13](#)

النون النون يضربان الزيدان يضربان فعل مضارع اكمل مرفوع ورفعه طبعاً مرفوع لتجرده عن الناصب واللازم كمن سيأتي

اذا يرفع بماذا؟ بحركة او حرف. حرف المقصود به ماذا؟ النون فقط لا غير - [00:59:43](#)

ليس عندنا حرف يعرف به هنا الفعل المضارع الا ماذا؟ الا النون. وهو المقصود به الامثلة الخامسة وسيأتي باب خاص بها وينصب

بحركة كذلك ظاهرة او مقدرة لن يقوم يقوم فعل مضارع منصوب بلن - [01:00:07](#)

ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. لن يخشى لا يخشى فعل مضارع منصوب خلاص وفتحة مقدر على قال او حذف عبر ماذا؟ بالحذف

والحث هنا لحرف العلة او النون النون فقط حرف عل لا يتأتى - [01:00:26](#)

ليس عندنا ناقص بحذف حرف العلة وانما عندنا ماذا؟ جزم بحذف حرف العلة. انتبه لهذا وينصب بحركة او حذف اي حذف النون

ويلزم بحذف حركة وهو السكون ظاهراً كان او مقدراً - [01:00:51](#)

لم يقيم لم يلد لم يكن الذين الاول مثال للسكون الظاهر لم يلد فعل مضارع ملزوم بلم وجزم وسكون ظاهر نعم لم يكن الذين يكن

الذين يكن فعل مضارع بماذا؟ ناقص - [01:01:10](#)

مرزوم يكون مقدر على اخر نية انت خالص انتقاء الساكنة. اذا ويلزم بحذف حركة بحذف حركة. وحذف الحركة المراد به ماذا؟

السكون. ظاهراً كان او مقدراً. او حرف ما المراد بالحرف - [01:01:33](#)

حرف العلة او النون كذلك. بخلاف النصب. النص الخاص النون هنا بحذف حرف في حركة او حرف اي حذف حرف قد يكون ماذا

حرف علة ها لم يغدو لم يسعى لم يرمي - [01:01:54](#)

لم يقوم حذف النون. اذا بحذف حركة او حرف هذا علة او او نون ثم قال هذا ما لم يمتص به ما يقتضي بناءه من نون تأكيد او اناث

وليس في الافعال - [01:02:12](#)

فعل يعرب سواه والتمثيل فيه يضرب اطلق الناظم هنا وسيأتي في اخر الناظم ماذا انه قد يكون مبنياً؟ فقيده هنا في هذا الموضع او

كذلك هنيجي نقول ماذا؟ الفعل المضارع الاصل فيه الاعراب - [01:02:28](#)

هذا الاصل ما لم يتصل به نون توكيد او نون اناث فان اتصل به نون توكيد او نون اناث رجع الى اصله ما هو الاصل في الفعل قلبنا

الاصل في الفعل المضارع البناء - [01:02:46](#)

لكنه اعرب لمساء من علقته. حينئذ اذا اتصل به ما هو من خصائص الفعل رجع الى الى عصره وعليه يتقرر ان الفعل المضارع له حالان

حالة اعراب وحالة بنائية حالة اعراب ما لم يتصل به احدى النونين حالة بناء ان يتصل به احدى النونين - [01:03:06](#)

ثم الثاني على نوعين تارة يبنى على الفتح وتارة يبنى على السكون. متى يبنى على الفتح اذا اتصل به نون التوكيد. ثقيلة كانت ام

خفيفة. ويبنى على السكون اذا اتصل به نون اناث. اذا يعرب - [01:03:29](#)

يبنى على فتح يبنى على السكون. هذا عند التفصيل وما يعرف به لما ذكره سابق بحركة او حرف الى الى اخره. ولذلك قال هذا اي

الحكم بالاعراب. ليس على اطلاقه - [01:03:49](#)

وليس في الافعال فعل عراب وسواه ليس على اطلاقه. بل ما لم يتصل يعني مدة عدم اتصاله او اتصالي نعم. مدة عدم الاتصال مدة

عدم اتصال احدى النونين به من الظمير هنا يعود الى الفعل المضارع. فاذا اتصل به احدى النونين حكمنا بنائه على ما ذكر - [01:04:03](#)

قال ما يقتضي بناؤه من نون توكيد خفيفاً نحو ماذا؟ وليكون من الصائمين. يكون هذا نون التوكيد خفيفاً لان نون واحدة الخفيفة

هي نون واحدة. ثقيلة عبارة عن نونين الاولى الساكنة اضغمت في الثانية - [01:04:28](#)

يكون هذا ماذا فعل مضارع مبني على الفتح الاتصالي بنون التوكيد الخفيفة او ثقيلة لماذا؟ لاكيدين لاكيدين انما هذي بجواب القسم

فعل مضارع مبني على الفتح. لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة - [01:04:47](#)

اتصالي بنون التوكيد الثقيلة قال والهندات قال كذلك او نون الاناث دعوة الوالدات يرضعن يرضعن عين ساكنة هنا. هذا السكون سكون بناء الفعل مضارع مبني على السكون. لماذا؟ لاتصاله بنون - [01:05:11](#)

قالوا المراد بنون الاناث هي الموضوعه لهن وان استعملت في غيرهن يقصد بماذا؟ للعاقل وغيره الاناث اعم من نون النسوة. وهو اولى بالاستعمال. اولى في الاستعمال. قال فان اتصلت به نون التوكيد وباشرته لفظا - [01:05:32](#)

نحو هل تضربن زيدا او تقديرا لقوله يعني قد تحذف هذا قليل لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه. لا تهين الفقير. لا هذه جازمة وتهين مقلتهم - [01:05:52](#)

لو كان الفعل معربا لقال ماذا لا توهن لان لا هذه ناهية جازمة فلو كان الفعل الذي يليها معربا لقال لا تهن لكنه قال ماذا لا تهين ابقى الياء والنون محركة بماذا؟ بالفتحة. فدل على انه قد حذف نون التوكيد الخفيفة. اصلها لا تهينا - [01:06:13](#)

اذا استقام او لا؟ قل نعم استقام فلا بد من تخريجه على هذا. اصل لا تهين بالنون الخفيفة حذفت للساكين وبقي الفعل مبني على الفتح في محل جزم بلا الناهية لانها لو لو كان معربا لقال لا تهين - [01:06:39](#)

هو ساكن وبن نون ساكنة وحصل له ماذا اصدقاء الساكنين حاليا حذفنا الياء وليس الامر كذلك قال وانما بني المضارع مع النونين لمعارضتهما سبب اعرابه والاولى ان يقال لانهما من خصائص الفعل - [01:06:57](#)

فلما اتصل به من خصائص الفعل ابتعد عن الشبه بالاسم كما هو معلوم فيه في محله قال وسمي مضارعا سمي الفعل المضارع مضارعا لانه لما شابه الاسم في مشاركته في له في الاعراب باعتبار المعاني المختلفة عليه. سما على قسميه بذلك - [01:07:18](#)

الاصل في الاسماء الاعراب والبناء فرع فيها صحيح والاصل في الافعال البناء والاعراب فرعون هذا الصحيح المعتمد عند جماهير البصريين ان ان الاصل في الاسماء الاعراب والبناء فرع والعكس فيما يتعلق بالفعل. الاصل فيها البناء - [01:07:43](#)

والفعل والاعراب فرع. يرد السؤال بعد ذلك لما كان الاصل في الاسم الاعراب؟ قال لان الاسم قد تتعاقب عليه معان لا يتميز الا به بالاعرابي وعندهم مثال مشهور وهو ما احسن زيدا! ما احسن زيدا! ثلاثة الفاظ - [01:08:10](#)

هذه يعتبرها ماذا؟ الاستفهام والنفي والتعجب. ما هذه تحتل ما احسن زيدا. هذا تعجب. ما احسن زيد هذا استفهام ما احسن زيد هذا نفي اذا عندنا معاني او لا؟ معاني تعاقبت لا يمكن تأتي في في لفظ واحد ماذا تعجب بنفي استفهام؟ هذا لا يتأتى. وانما - [01:08:33](#)

تستعمل للنفي وتارة يستعمل التركيب ذاته للاستفهام وتارة مرة للتعجب ما الذي ميز هذا عن ذاك ما يتعلق بالاعرابي؟ ما احسن اذا افتح ماذا؟ انه زيدا وافتح فمك يكون للتعجب. ما احسن ضمنت النون - [01:09:04](#)

زيد هذا استفهام صارت ماء هنا ماذا؟ اسم استفهام. كانت حرف تعجب اه كانت ماذا؟ التعجبية هي اسم ما احسن زيد هذه نافية هذي حرف ما احسن زيد هذه نافية وهي حرف - [01:09:28](#)

الذي ميز هذا عن ذاك ماذا؟ هو الاعراب. قالوا كذلك الفعل المضارع يعتبره المعاني بخلاف الماضي وفعل امره. وعنده المثال المشهور لا تأكل السمك وتشرب اللبن على لا تأكل السمك وتشرب اللبن. قال هذا يحتمل - [01:09:46](#)

لا تأكل هذا ثابت لا ناهي او فعل مضارع ماذا مرزوم بالسكون هذا لا لا يتغير الكلام في ماذا لا تأكل السمك وتشرب اللبن وتشرب المعاني او لا؟ المعاني تأتي التفسير لا تأكل السماء لا تأكل السمك وتشرب - [01:10:05](#)

بالنصب يعني لا تأكل تجمع بينهما. الواو صارت واو المعية. لا تأكل وتشرب اللبن هذا ممنوع لا تأكل السمك وتشرب اللبن بالرفع يعني لا تأكل السمك ولك شربه اللبن. اذن لك او لا اذن. وفي السابق ماذا - [01:10:33](#)

منع ماذا بقي لا تأكل السمك وتشرب اللبن. هذا بالجزم عطا على على التأكل. عن اذن لا تأكل مطلقا ولا ولا تشرب مطلقا. وليس المراد الجمع بل هذا وذاك. اذا اعتور الفعل تشرب معاني مختلفة - [01:10:57](#)

ولم يميز هذا عن ذاك الا ماذا؟ الا الاعراب. ضمة والفتحة واو الكسرة. فلما اعتور الفعل المضارع معاني متعاقبة لا يتميز الا بالاعراب اعرب هذي علة المشابه فاشبه الاسم في ماذا؟ في اعتواره. فما احسن زيد زيد هذا اسم - [01:11:16](#)

المعاني تعجب منه تارة ونفى عنه شيء تارة وكذلك استفهم عن بعض اجزائه تارة لم يميز هذا عن ذاك الا بالعظام هكذا والاصل ان نقول ماذا السماع. العلة هي هي السماع. هي السماع. يعني ما سمع عن العرب هو المتبع. اعربون عربوا. بنوه نبنيه - [01:11:35](#) ما لم يعربوه عن اذ الله لا نخالفهم. هذه هي القاعدة المطردة. قال هنا وسمي المضارع مضارعا لمضارعاته بالاسم. اي لمشابهته به في توارد المعاني المختلفة عليهم التي لا تبين الا بيبي الاعرابي - [01:11:59](#)

التي لا تبين الا بالاعرابي. قال لانه لما شابه الاسم في مشاركته له في الاعراب باعتبار اي بسبب باب السببية باعتبار اي بتعاقب توارده. المعاني المختلفة عليه في نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن - [01:12:18](#) سما على قسيميه بذلك. سما يعني على على قسيميه الاسم والحرف نعم نعم احسنت. بحثنا فيما يتعلق بماذا؟ بالماضي والمضارع. انتبه لهذا. سما على قسيميه اي على اي على مخالفيه الماضي والامرین بذلك اي بالاعرابي. ارتفع - [01:12:37](#)

ولذلك قال ماذا؟ فانه المضارع المستعلي صار عالية العرب اشرف من من البناء كما اشار اليه بقوله اولا يعني سابقا فانه المضارع المستعلي قال والمضارعة مفعلة. مضارع مضارعة. قال والمضارعة لغة مصدر قياس لدارع الرباعي. قاتلة مقاتلة. ضرب مضاربة - [01:13:00](#)

ومعناه المشابهة كما قال هنا. مأخوذة اي هذا او مأخوذ اصل لها مأخوذة من الضرع معروف ان الضرع كانك كلا من المشتبهين ارتضعا من ثدي واحد. فهما اخوان رضاعان الفعل المضارع والاسم. كأنه مرتظعان من ثدي واحد. صار ماذا؟ بينهما اخوة. لكنها ليست ماذا؟ ليست في ولادة. وانما هي في - [01:13:27](#)

فهم اخوان رضاعة. قال مشابهة ولكن معنى المفاعلة ليست معتبرة فيه. لان الشبه انما حصل من جانب الفعل وهي اي المضارع مأخوذة من الضرع بفتح الضاد والسكون الرائ. لان المصدر المزيد مأخوذ من المجرد - [01:13:56](#) اي مأخوذة من الضرع بمعنى ارتضاع من اللبن فكان فكان كلا من المشتبهين وما الاسم والفعل المضارع ارتظعا من ثدي واحد فهما اي في المشتبهان اخوان رضاعا اي من جهة الرضاعة لا من جهة الولادة - [01:14:17](#)

لان الجنس هنا مختلف. ان الجنس مختلف قالوا عبارة التوضيح هنا مع شرحه وانما سمي هذا الفعل مضارعا لماذا؟ لمشابهته للاسم المصوغ للفاعل من جهتي اللفظ والمعنى. هذي علة اخرى - [01:14:34](#)

علة اخرى لان الفعل المضارع اشبه اسم الفاعل على جهة الخصوص لماذا بالحركات والسكنات وكذلك فيما يتعلق بالمعنى. قال لمشابهته للاسم المصوغ للفاعل من جهتي اللفظ والمعنى. اما من جهة اللفظ فلجريانه عليه في الحركات والسكنات. المراد مطلق الحركة - [01:14:53](#)

والسكون. فمثلا يقوم هذا على وزان ماذا؟ على وزان ضارب يقوم يقوم متحرك ومتحرك فساكن. الاخير على حسب اعرابه. ضاري ضارب متحرك مساكن فمتحرك او لا؟ اجتماعا نعم لماذا؟ لانه يقوم اصله ماذا - [01:15:17](#) عاصم يقوم يقوم هذه الضمة ليست اصلية. وانما هي منتقلة من الواو. عاصي يقع. اذا ضا يقى متحرك مساكن ثم ماذا؟ ثم متحرك على وزان او لا؟ جرى على وزان. اذا لا فرق بينهما. هذا من حيث ماذا؟ من حيث اللغو - [01:15:47](#)

قال اما من جهة اللفظ فلجريانه عليه في الحركات والسكنات. والمراد مطلق الحركة ليس من الظم فظم لا. متحرك متحرك وعدد الحروف مطلقا وفي تعيين الحروف الاصول والزوايد وتعيين محالها ما عدا الزيادة الاولى. واما من جهة المعنى فلان كل واحد منهما يأتي بمعنى الحال والاستقبال - [01:16:08](#)

يعني الفعل المضارع يأتي بمعنى الحال والاستقبال بقطع النظر عن كونه حقيقة او مجاز على خلاف المشهور عند الجمهور وكذلك وكذلك اسم الفاعل. يأتي للحال ويأتي للاستقبال اذا لكون الفعل المضارع اشبه اسم الفاعل في الحركات والسكنات هذا من حيث اللفظ ومن حيث المعنى - [01:16:34](#)

لكونه يأتي بمعنى الحال والاستقبال اعرب الفعل المضارع كما اعرب اسم الفاعل قال الشاطبي وهذا التوجيه احسن ما سمعتم يعني الفعل مضارع علة اعرابي ما هي مشابهته لاسم الفاعل ليس مطلقا - [01:16:55](#)

لسه عندنا اعتبار المعاني لان تأكل السمك والى اخره هذا فيه شيء من تكلف واما ما يتعلق بالحركات والسكنات فهذا مطرد في

الجملة. وباقى ما يتعلق بماذا؟ بالمعنى. قال فلهذا اقتصرت عليه دون غيري من التوجيهات - [01:17:13](#)

لعدم سلامتها من الطعن فيها. ولعلها ذكره في شرحه على على الالفية قال هنا اذا القول فانه المضارع المستعلي والمضارع لغة المشابهة مأخوذة من الضرع كأن كلا من المشتبهين يعني الاسم والفعل تضعا من ثدي واحد فهما اخوان وضعان. والاحرف الاربعة

المتابعة مسميات - [01:17:28](#)

الاحرف المضارعة. يعني انيت نأيته سواء كانت هذا بالمعنى او ذاك. جمعت بهذا وجمعت به اللفظ الاخر نأيت انيت وصنتها الحاوي

لها رأيته. يعني اللفظ الذي يجمعها اسمع وعن قولك ما وعيت والاحرف هذا مبتدأ. الاربعة هذه صفة اولى - [01:17:51](#)

جامدة لكنها مؤولة المشتق يعني المعدودة بالاربعة معدودة بي بالاربعة المتابعة بفتح الباء متابعة هذي صفة مسميات هذا خبر مبتدأ

والاحرف الموصوفة بكونها معدودة بالاربعة وهي كذلك متتابعة قال مسميات خبر هي - [01:18:13](#)

نائب فاعل احرف المضار احرف بالنصب على انه مفعول ثاني لمسمى مسميات هذا مبني لما لم يسمى فاعله. مسميات هي الاحرف

المضارع احرف مضاف والمضارع مضاف اليه. وصنتها الحاوي اي خيطها الذي يجمعها - [01:18:39](#)

وصمتها هذا مبتدأ. الحاوي صفة لها. لها متعلق بي بالحاوي. لانه اسم فاعل. تعلق يعني الذي يجمعها رأيته هذا خبر محكي فاسمع هذا

امر وعي وهذا كذلك وعي يا رب - [01:19:01](#)

مبني على احد في حرف العلة. اسمع مجتمع عندنا والامر مبني على السكون اسمع قال وعي وان امرت من سعة ومن غدا الى اخره.

قولك ما وعيته ويأتي بقية البحث - [01:19:26](#)

والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:19:40](#)