رابط المادة على منصة باحث

كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 12

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه ما بعد قال الناظم رحمه الله باب اعرابي الاسم المنقوص اعراب الاسم المنقوص وهذا الاصل انه يقدمه على الباب السابق لانه شرع فيما يتعلق بابواب النيابة اعراب المنقوص وكذلك الباب الذي يليه المقصور - 00:00:23

هذا باعتبار الاصل يعرب او بالنيابة كان العصر انه يقدمه على الاسماء المعتلة اسمها الستة السابقة التي معنا باب اعراب الاسم المنقوص. منقوص مفعول وهو في اللغة كل ما نقص عن غيره حسا كان او حكما - 00:00:45

يأتي ما يتعلق به من جهة الاصطلاح والياء في القاضي وفي المستشري ساكنة في رفعها والجر وتفتح الياء اذا ما نصب لقيت القاضية المهذبة والياء مبتدأ القاضي مجرور محكي القاضي مجرور محك. اراد المثال - 00:01:07

والياء في القاضي القاضي مجرور محكي متعلق بواجب الحذف لوقوعه حالا من المبتدع على رأس هو في المستشري معطوف عليه ساكنة هذا الخبر والياء ساكنة مبتدأ لرفعها ساكنا فاعلة اذا يتعلق به جار مجرور - 00:01:32

لرفعها متعلق ساكنة والجر معطوف عليه. وتفتح الياء يفتح فعل مضارع مغير صيغة الياء نايم فاعل اذا ما نصب ما هذه الزائدة واذا ظرف لما يستقبل منه من الزمان مصيبة الالف للاطلاق نصب هو - 00:01:58

يعني به القاضي المستشري ما في حكمهم يعني المنقوص اذا ما نصب كطالبا خذ فائدة ما بعد اذا زائدة. لكن فيها فائدة وهي التوكيد نحن لقيت القاضي المهذبة. هذا مثال لي - 00:02:21

فتح الياء لقيت القاضية المهذبة ولم يمثل لي ما يتعلق بسكونها في الرفع ووالجبه قال الناظمون قال الشارح علامة الاعراب تكون ظاهرة البيت او الميتان واضحان الياء اي الكائنة او الحاصلة او الثابتة - 00:02:41

او الموجودة في نحو القاضي او في لفظ القاضي وكذلك في لفظ المستشري سيأتي الظابط عرفنا قاعدة امسي وهي ان النحات يذكرون الشروط المثال يعني ما كان على هيئة القاضي - 00:03:02

اسم معرب اخره ياء لازمة خفيفة خبيثة لازمة ينطبق على القاضي نعم كذلك ينطبق على المستشري. اذا تأخذ من اللفظ الشروط والنحات قاطبة على هذا الاصطلاح او على هذا العرف - 00:03:22

وكلما اردت ان تحفظ شرطا علقه البيت من اجل ان يبقى ان يبقى القاضي هذا اسم ليس بفعله. ولذلك قال باب اعراب الاسم المنقوص اصطلاحا المنقوص اصطلاحا لا يكون الا في الاسماء - 00:03:41

وانما اخره يكون في الفعل يرمي ليس فعلا بلى عنيد هل يسمى منقوصا؟ الجواب لا مع كون اخره ماذا؟ يا ان لازمة خفيفة الى اخره. يرى مي. قبلها كسرة كذلك. لكن لا يسمى منقوصا - 00:03:59

لان للصلح هكذا لما لا يسمى منقوصا للصلاح فان مرض يخص هذا النوع ترجمة معينة قال ولياء الحاصلة في القاضي اي في لفظ القاضي اسم فاعل من قضى يقضي قضاء - 00:04:18

اذا فصل بين الخصوم وفي لفظ المستشري وفي لفظ المستشري ما الفرق بين القاضي والمستشري فاضي رباعي المستشري وفي لفظ المستشرس فاعل من استشرى الشي اذا طلب شراءه اطالب الشرع - 00:04:33

ساكنة في رفعها اي في حالة رفعها والمراد في رفع ما هي فيها ما ترفع يا ترفع القاضي ايهما الذي يرفع؟ الياء ام القاضي اذا ما هي

فيه ليست هي وهذا مجاز - 00:05:01
مجازا. اي في رفع ما هي فيه وفي حالة الجر وفي جر ما هي فيهم وفي الكلام استخدام او حذف مضاف. مثال الرفع جاء للقاضي والداعم ومثال الجر نحن مررت به بالقاضي والداعي. جاء القاضي - 00:05:21
قاضي الناظم قال لك ماذا؟ والياء في القاضي ساكنة في رفعها اذا جاء القاضي جاء فعل ماضي والقاضي فاعل. اذا في موضع رفع لان الفاعل لا يكون الا مرفوعا قال ساكنة بمعنى ان الاعراب يكون مقدرا - 00:05:39
الياء ساكنة يعني لا تظهر الظمة ولذلك قال في رفعها ومعلوم ان الرفع لا يكون بالسكون وفي جرها والجر لا يكون بالسكون. اذا ماذا ارادت؟ ان تسكن بمعنى انك تقدر الحركة - 00:05:58
جاء القاضي القاضي هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها الثقة الثقة والمانع هنا في هذا الباب الثقل. وفي الباب الاتي التعذر وكذلك مررت بالقاضي والداعي مررت بالقاضي في رفعها والجر - 00:06:14
مررت بالقاضي البحر والجر والقاضي اسمه مجرور بالباء وجره كسرة مقدرة على اخره اذا الياء ساكنة او لا؟ قلنا اعمل الياء ساكنة اشار بالسكون هنا الى ان الاعراب يكون تقديريا - 00:06:36
وجهه ان السكون لا يكون علامة للرفع ولا يكون رفعه وكذلك السكون لا يكون علامة للجر ولا يكون جرا دل ذلك على انه اراد به ماذا؟ الاعراب التقديري مقدرة في ظاهره انه لم يشر الى ذلك. والياء في القاضي وفي المستشري ساكنته. في رفعها. اذا هل الرفع يكون بالسكون؟ الجواب لا - 00:06:49
اراد به ماذا؟ ان الحركة مقدرة وبالقاضي قاضي هنا مجرور بالكسرة المقدرة على اخيه. كذلك منع من ظهورها الثقة وضابط الثقل على المشهور ثم قال هنا ما لو تكلف المتكلم به لاظهره - 00:07:13
وانما سكن العرب او حكم النحات بالتسكيه طلبا للتخفيف جاء القاضي القاضي يصح او لا؟ يمكن لكن فيه ماذا فيه ثقل ولذلك سمع في بعض الشعر اظهار الظمة وكذلك اظهار الكسرة - 00:07:32
وطلبا للخفة لان القاعدة الكبرى عند العرب هي طلب الخفة التخفيف كثر دوران الشيء على اللسان وكان فيه ثقلا اما بحث واما بتسكين يا اما بحذف لحرف واما بتسكين لايه - 00:07:51
بركة ما لو تكلف المتكلم به لاظهره يعني يتمكن. بخلاف المقصود هذا يمتنع الذي هو التعذر قال يمكن لكن فيه ثقل على على اللسان وتعذر له قلت مثلا جاء الفتى فتاة لا يمكن ان تنطق بالضمة - 00:08:13
قطعا فالتعذرون ما لو تكلف لم يمكنه اظهاره. يتعذر. ولذلك فرقوا بين الثقل والتعذر به بهذا المعنى وتفتح الياء والياء عهد الذكر الياء هنا الياء المنقوص اذا ما نصب عرفنا ان ما هنا زائدة - 00:08:34
ونصب الالف لي للاطلاق. نحن لقيت القاضي المهذبة. قال الشارع علامة الاعرابي تكون ظاهرة كما تقدم وهي الاصل علامة الاعراب يعني الاصلية وكذلك مر معنا فيما يتعلق بالنايب كما هو في الاسماء الستة ولا ترفعها بالواو - 00:08:55
وتنصب بالالف وتجر وفي كل قد تكون ظاهرة قد تكون مقدرته يعني محذوفة ومنوية هنا كذلك علامة الاعراب الاصلية ما هي واما في الرفع والكسرة في الجر والفتحة بالنصب والسكون فيه والجزب - 00:09:14
على سكونكم مقدرا هل السكون يكون مقدرا نعم لا هكذا الجواب نعم مثل ها لم يكن الذين كفروا لم يكن السكون مقدر اذا في كل يقدر او لا؟ قل نعم نقدر - 00:09:39
انا سألت عن السكون لانه ماذا هو محل اللبس علامة العرب الاصليين الحركات والسكون. الضمة والفتحة والكسرة والسكون كذلك يقدر السكون كذلك قد تكون ظاهرة يعني ملفوظا بها كما تقدم فيما سبق - 00:10:01
الباب الذي عقده لي اثر ظاهر او مقدر ومقدرة تكون ظاهرة ومقدرة لان الاعراب ينقسم الى قسمين اما تقديره واما ظاهر. ولذلك ادخل في حد الاعرابي اثر ظاهر او مقدر - 00:10:19
اثر قلنا هذا كناية عن ماذا عن الضمة والفتحة والكسرة والسكون. هذا هو الاثر هو عينه حذف الاصل ان يقول ماذا؟ ضمة وفتحة و

كسرة وسكون ظاهر او مقدر لكن جعله - 00:10:37
جناية عنه عبر بي بالاثر. اذا اثر هذا كناية وعبارة عن الضمة اثر ظاهر ومقدم اذا ظمة ظاهرة او مقدمة. وقس عليهما ما بعده ومقدرة وذلك يعني كونها مقدرة بالاسم والفعل - 00:10:54
المعتاد يعني يقع التقدير بالاسم ويقع كذلك في في الفعل مقيد الفعل هنا ببن معتل يعني ما كان اخره حرفا من حروف العلة التي قال فيها في البيت السابق ماذا قال - 00:11:12
تنظر في الكتاب اغلق الكتاب هنا كاكمل يعني طيب والواو والياو جميعا والالف هن حروف الاعتلال المكتنف ان حروف الاعتلال اذا ومقدر وذلك يعني كونها مقدرة وعرفنا ان التقدير اما للثقل واما التعذر اما للثقل واما - 00:11:32
بالاسم والفعل المعتل بالاسم والفعل. يعني يقع التقدير في الاسم المنقوص والمقسوم ويقع كذلك التقدير في الفعل المعتل يعني الذي اخره حرف من حروف العلة والمعتل هنا اراد به ان يكون وصفا للاثم والفعل - 00:12:01
لان الاسم منه صحيح ومنه معتل هل التقدير يكون في الاسم الصحيح؟ الجواب لا. وانما قال في الاسم والفعل المعتل. لما افرد المعتل ولم يثني اوقع ماذا؟ في لبس يظن الظان ان المعتال وصف ان المعتل وصف الفعل فقط - 00:12:23
ورد به ماذا؟ انه وصف لهما معا. معتلين لو قال المعتلين لكان ثم قال والاسم قسمان والاسم قسمان والاسم من حيث الصحة والاعتلال يعني بقيد ماذا هل هو صحيح او معتل - 00:12:43
لان الاسم تقسيمه يختلف بالاعتبارات وتقسيم الاسم من حيث هو يعني لا بقيد وليس مرادهنا ليس مرادا له وانما اراد ماذا؟ ان يقسم لك الاسم الى صحيح والى معتل. اذا الاسم من حيث الصحة والاعتدال - 00:13:01
الحيثية لابد ان تكون ماذا؟ ان تكون مقيدة ولو اطلقت صار التقسيم خطأ ليس بصواب والاسم من حيث الصحة والاعتلال صحيح ومعتل صحيح ما سلم اخره وسلم اخره من حرف العلة. وعرفنا ان هذا التقسيم هنا باعتبار - 00:13:22
السلاح النحات انتبه باعتبار اصطلاح النحات النحات يبحثون في الاعرابي ومحل الاعراب اخر الحروف اذا ننظر الى هذا الحرف الاخير هل هو صحيح ام انه حرف من حروف العلة؟ فاذا سلم الحرف الاخير اللام من حروف العلة الثلاثة السابقة حكمنا - 00:13:47
عليه بكونه صحيحا ولو كان معتل الفاء او العين ووعد عند النحات صحيح بخلاف اما النزاع هذا السلاح يقول لا شاحة من اصطلاح هنا لا فيه مشاحة لا مشاهدة للصناعة ليست على اطلاقها - 00:14:09
عندما ننظر فيه باعتبار ما هل ينبني عليه اثر او لا؟ فلا يأتي ات يفسر يفسر الصحيح او المعتل هنا عند النحات بما اصطلح عليه الصرفيون او يعكس ولا يترتب عليه خطأ - 00:14:29
يترتب عليه خطأ علمي ما سلم اخير من حرف العلة يسمى صحيحا ولو كانت عينه حرفة من حروف العلة ولو كانت فاءه حرفا من حروف العلة فوعد وقال وباعة صحيح عند النحات - 00:14:42
معتل عنده عند الصرفية والاول يسمى مثالا والثاني يسمى اجوف ومعتله ما كان اخره حرف علة كالقاضي وموسى والمعتل قسمان قسم لك اولا الاسم من حيث ماذا؟ من حيث الصحة والاعتناء. ثم قال والمعتل قسمان والمعتل من حيث اخره - 00:15:01
لابد من القيد اما حيث هو خطأ هذا ليس بصواب من حيث اخره لان الحيثية قد تكون مطلقة وقد تكون مقيدة من حيث قد تأتي للتعليم وليست مراده هنا. فهنا اما اطلاق واما واما تقييد. هو يبحث عن ماذا؟ يبحث عن الاسم باعتبار تقسيمه الى هل هو صحيح ام معتد - 00:15:26
اذا لا يبحث عن تقسيم الاسم مطلقا وانما يبحث عن تقسيم الاسم باعتبار النظر الى اخره هل هو حرف علة ام لا؟ فلابد من التقييد. فالاسم من حيث الصحة والاعتدال. ثم اراد ان يقسم لك المعتدل - 00:15:49
اراد ان يقسم لك المعتل. فالمعتال من حيث اخره اذا لا من حيث هو من حيث هو اذا ذهب الى الى شيء اخر يعتبر سهوا والمعتل من حيث اخره قسمان مقصور ومنقوص - 00:16:04
والمقصود هو الباب الاتي يعني الذي يأتي بعد بعد المنقوص. ومنقوص وومنقوص ما هو المنقوص؟ قال وهو اي المنقوص الذي عنون

له الناظم هنا بقوله باب اعراب الاسم المنقوص المصنفون الشارح اراد ان - 00:16:22
ان يصبر وان يقسم. فصبر لك اولا الاسم من حيث من حيث الصحة والاعتلاء. ثم دخل الى المعتال قسمه الى قسمين مقصور ومنقوص فجاء الى الى منقوص. هذا من باب تحرير محل البحث - 00:16:44
وهي من المهمات ولذلك تجد بعض من يتباحثون في في العلم يبحثون في اشياء هذا يريد شيء اخر وهذا يريد شيئا اخر ويجلسون الساعة والساعتين يتناظرون هذا يتكلم في موظوع - 00:17:00
وهذا بموظوع اخر لو حرروا محل النزاع نحن نبحث في كل او في جزء قطعا في جزء لا يبحث في كل الا اذا كان المراد به تأصيل عامة كقاعدة عامة لا ظرر ولا - 00:17:14
الى اخره واما من قبيل التنزيل هذا لا يكون الا جزئيا. اذا ما هو هذا الجزء الذي نبحث فيه؟ عينه اولا ثم نبحث فيه. اما كلا يتكلم هذا ضياع للاوقات - 00:17:27
هذا كثير اكثر النقاشات اليوم على هذا قال ومنقوص وهو اي المنقوص كل اسم معرب اخره ياء خفيفة لازمة قبلها كسرة تفضل بي تعريف المنقوص بلفظ كل وهذا عند كثيرين لا يسمى تعريفا ويسميه بعضهم بالتعريف. لكن الصواب الا يقال انه تعريف. وانما هو ضابط - 00:17:40
ظابط وفرق بين الظابط واو التعريف قال كل اسم اذا اتى بالكلية النظر حينئذ يكون الى الى الاحاد اذا قال كل انسان فلا يريد به حقيقة الانسان قطعا وانما يريد به مصدق الانسان. وهو الاحاد - 00:18:09
وهو الاحاد. فهنا اراد به ما يتعلق بماذا؟ الاحاد فنظر الى افراد كثيرة القاضي والداعي الى اخره ونظر الى القدر المشترك بينه فعبر عنه بالظابط عبر عنه بي بالظبط لم ينظر الى الشيء من حيث هو لا باعتبار اجزائه - 00:18:28
لو نظر الى الشيء لا باعتبار اجزائه او جزئياته جاء ما يسمى الحقيقة الذهنية وهي التعريف يسمى التصور لكن اذا نظر الى الجزئيات والقدر المشترك ثم خرج الى هذا الظابط او هذا الكلي هذا لا يسمى تعنيفا - 00:18:47
ما يسمى تعريف انما يسمى الضابط هذا الفرق بين التعريف والظابط. فينظر الى التعريف ثم قد يصدق على بعظ ولا يصدق على بعظ. لا بد ان يكون جامعا مانعا قال هنا ومنقوص وهو اي هذا المنقوص - 00:19:05
كل اسم معرب يعني من جهة الاصطلاح كل اسم معرب. اذا كل اسم اذ لا يدخل الفعل الفعل لا يسمى ماذا لا يسمى منقوصة. وان تحقق فيه الشرط الاتي اسم معرب - 00:19:20
اخره ياء خفيفة لازمة قبل كسرة. هل هذا الكلام ينطبق على يرمي نعم يا انطبق لا شك هو معرب يرمي اخره ياء خفيفة يعني غير مشددة. ليس ككرسي وقرشي هذي ياء مشددة هذي ياء خفيفة. لازمة - 00:19:38
لا تنفك ليست زائدة ياء المثنى مثلا تنفك في حالة الرفع. ثم قبلها كسرة ير مي مي اذا قبل كسر يصدق الظابط نعم يصدق. ما الذي تخلف؟ الاسمية. اذا هذا يدل على انه اصطلاح خاص - 00:19:58
سلاح خاص فقوله اسم كل اسم اخرج به الفعلة يرمي معرب اذا اسم مبني الذي التي الذي اخره ياء خفيفة لازمة قبل كسرة لكنه لا وهو اسم كذلك. لكنه لا يسمى منقوصا - 00:20:15
لماذا لكون المنقوص بمعنى ان قيد المنقوص وشرطه ان يكون معربا واذا تخلف الشرط تخلف الاصطلاح تخلف الاصطلاح المغرب خرج به المبني كالذي والتي اخره ياء خرج ما اخره الفه كما سيأتي الذي هو المقصور نحو الفتى خفيفة - 00:20:38
اراد به ماذا؟ انها واحدة ليست مكررة الياء ياء كرسيه هذه مشددة بمعنى عبارة عن ياءين يقول فيها مثل ان ان هذه مشددة او لا؟ مشددة. ان خفيفة حذفت احدى النونين. اذا الخفيف والثقيل يريد به هنا ماذا - 00:21:07
تكرار عدمه. التشديد عدمه. يرمي الذي كله ياء خفيفة. يعني واحدة احترز به خفيفة عن ياء النسبة كرسي وقرشي ونحو ذلك لازمة بمعنى انها لا تنفك عنها واراد به ما يتعلق - 00:21:28
الجمع والمثنى كذلك قبل كسرة لم يأتي بعد فاخرج يا المثنى ويا الجمعي وبعضهم يقيد بالجمع لانه هو الذي قبله ماذا؟ قبله كسرة

لكن هو لم يأتي القيد بعد لذلك ادخل ماذا؟ المثنى - 00:21:47
الزيدين والزيدين الياه هنا باسم معرض وهي خفيفة ولكنها ليست لازمة بلية زائدة بدليل الزيدان والزيدونة. اين اين الياء؟ ذهبت لكن المنقوص القاضي في جميع المواضع رفعا ونصبا وخفضا موجود الياء فهي لازمة لا تنفك عن القاضي لكن الزيدية - 00:22:05
هذي تنفك زيدونها ذهبت الياء اين هي رحمه الله اللازمة نحو الزيدين والزيدين قبلها كسرة اخرج نحو ظبي ورمي ظبي اسم معرب اخره ياء خفيفة لازمة كذلك لا تنفعك ظبي - 00:22:31
لكن قبل ماذا قبلها السكون قبلها بهذه الظوابط وهذه الشروط تحكم عليه بانه منقوص ثم يأتي ماذا؟ والياء في القاضي والمستشري ساكنته وتفتح الياء اذا ما نصب. فالحكم فرع عن - 00:22:49
عن التصوم. ما هو المنقوص اولا؟ ثم بعد ذلك تحكم عليهم قال هنا قبلها كسر نحو ظبي ورمي قال كالقاضي يعني كما مثل الناظم. كالقاضي سمي وسمي منقوصا لانه يحذف اخره - 00:23:05
للتنوين يعني ينقص منه حرف ينقص منه حرف ولكن هذا ليس على الاطلاق بل هو مقيد بما اذا جرد عن ال والاظافة اذا جرد على الاهل والاظافة لانك اذا قلت ماذا؟ جاء القاضي اين حث اخيه - 00:23:26
ليس عندنا حذف كذلك مررت بالقاضي ليس عندنا حذو متى يحذف؟ جاء قاض حذف جاء قاضي اذا جرد عن ال واو الاضافة وقوله وسمي منقوصا لانه يحذف اخره للتنوين. والتنوين معلوم انه لا يجامع ال - 00:23:45
ولا الاضافة وتسقط التنوين ان اظفته او ان تكن باللام قد عرفته على الاضافة وحال التعريف به بالف وقلنا التعريف هنا ليس قيدا بل المراد به قال كداع ومرتقي كداع ومرتق. ومثل بالمثالين - 00:24:05
باب التكرار مرتق يا عين كم حرف؟ اربعة اربعة المحظور في العلة تصريفية الموجود هكذا قاعدة عند الصرفيين وعند النحال ولذلك تقول ماذا؟ جاء قاض جاء قاض قاض فاعل مرفوع ورفعه ضما مقدرا على الياء اين هي؟ ليست موجودة - 00:24:28
لكن لما حذفت لعلة تصريفية تعامل معاملة الموجود. اكراما لها ان ما حذفت هكذا اعتباطا او صارت نسيا منسيا مثل غيرها قال هنا لا حجاء داع وقاظ جاء داع ومرتق اصله داعي - 00:24:55
اثقلت الظمة على الياء فحذفت لاستثقانها. قلنا ساكنة اذا الاصل النطق بالضمة هذا الاصل. جاء القاضي هذا الاصل تثقلت الظمة فحذفت نقلت الظمة وحذفت. ولذلك قلنا الثقل ماذا؟ ما لو تكلف المتكلم لاظهر امكن ان يظهره. اذا يمكن او لا يمكن. فاصل - 00:25:14
اصل المسألة مبنية على النطق فينطق ويسبب ثقلا في اللسان وفي التركيب. ثم بعد ذلك تحذف فالحذف فرع النطق فتقول جاء القاضي مررت بالقاضي واستثقل الظم ظمة والكسرة على على اللسان فحذفت - 00:25:39
اذا كان مجردا عن الف تقول جاء قاضي هذا الاصل ثقلت الظمة على الياف حذفت ثم قاض هذا هذا منكر او لا منكر فواجب التنكيل حينئذ دخل التنوين ولك ان تقدر التنوين ابتداء لا اشكال. هذا من قبيل التعليم. فجاء التنويه صار ماذا؟ جاء جاء قاضيين - 00:25:58
يا ساكنة لاسقاط الضمة للثقل ونون ساكنة فالتقى ساكنان وجاء ما يتعلق بماذا؟ اولا يحرك ما قبل النون تنوين لان هذا الاصل اذا ارتقى ساكنان ماذا نصنع؟ نحرك الاول هذي القاعدة - 00:26:30
لكن بشرط الامكان. وهنا تعذر التحريف. لماذا تعذر التحريك قالوا لان هذه الكسرة التي ستأتي من اجل التخلص من التقاء الساكنين هي فرع ليست اصلية لانها ليست حركة اعراب لم يقتضيها العامل - 00:26:49
نحن حذفنا الظمة التي هي عاصم في الاعراب التي يقتضيها العامل طلبا للخفة فتحذف الاصل وتأتي بفرع هذا ينافي الحكمة ينافي الحكمة. فما دام انك ما دام انك حذفت الظم التي هي اصل الاعراب طلبا للخفة من باب اولى واحرى الا تحرك الياء - 00:27:07
بحركة العارضة. قالوا اذا لا يمكن ان نحرك بحركة عارضة. انتقلنا الى ماذا الحذف ولابد من شرطين ان تكون الحرف الاول ساكن حرف علة ثانيا ان يوجد دليل يدل عليه - 00:27:31

والكسرة قبله. جاء ماذا؟ صار جاء قاض اذ القاض اليه هنا حذفت قد يقول قائل التقى ساكنان فالاصل ان نحرك الاول الكسر للتخلص من قلنا نعم بارك الله فيك هذا الاصل لكن بشرط - 00:27:48

على اطلاقه وهنا جاء مانع من تطبيق هذه ماذا هذه القاعدة وهو انك حذفت الحركة الاصلية الاعرابية من اجل التخفيف وتأتي بحركة عارضة هذا ينافي الحكمة. فيبقى حينئذ ماذا؟ تبقى - 00:28:05

مطرودة قال هنا اثقلت الظمة على الياء فحذفت لاستتقانه فالتقى ساكنا وهما الياء والتنوين ثم حذفت الياء لبقاء دالها وهي كسرة ما قبلها فصار جاء داع وقس عليه غيره. والقيس اتبعها - 00:28:20

هذه علة او لانه نقص منه بعض الحركات. وهذه اجود لما سمي منقوصا اما علتان لك ان تعلي بما شئت ولا اشكال فيه ولك ان تجمع بينهما لا مانع من تعدد العلل - 00:28:40

ولذلك الحكم الشرعي الفقهي هل يمكن ان يعلل بعلل مركبة؟ نعم يمكن العلاج المركبة واذا انتفى بعضها يبقى الحكم مع بعض وقد تكون العلة الواحدة مركبة كالقتل العمد العدوان قال ماذا هنا؟ او يعني يعلل بماذا؟ سمي منقوصا لانه نقص منه بعض حركات بعض الحركات او نقص منه لا اشكال نقص او نقص منه - 00:28:56

بعض الحركات الاعرابيين يعني الظمة والكسرة جاء القاضي مراتب القاضي لا ضمة ولا كسرة. نقص او لا؟ نقص السكون هنا عارض وليس بي باصل. وهذا تجده عاما اليس اعم التعليم الثاني - 00:29:22

نعم او لا نعم قطعا ولذلك صار ارجح لانه نقص منه بعض الاصلية وهي الظمة واو الكسرة وكذلك ينقص منه في حالة الناصب ماذا او في حالة التنكير في حالة التنكيل ليس النصب فقط في حالة التنكير - 00:29:41

يحذف منه ماذا الياء اذا نقص منه حرف وكذلك نقصت منه الحركات. هذا في موضع وهذا مطلق. فنجمع بينهما لا اشكال فيه قال هنا لو سمي منقوصا لانه اي المنقوص يحذف اخره للتنوين. لاجل التنوين - 00:30:02

دفعا لالتقاء الساكنين. كداع ومرتق او لانه نقص منه بعض الحركات العربية وحكمه انتقل الى ماذا؟ الى الحكم. اولا صور لك هكذا النحات في جميع الابواب كغيره وهذا الذي يقتضيه العقل - 00:30:20

يصور لك اولا معنى الاعراب ثم يقسمه ثم يبين الحركات الى اخره. يبين لك اولا ما هو ما هي الاسماء الستة ثم يبين لك ماذا؟ حكمها لك اولا ما حقيقة المنقوص؟ ما حق المنصور؟ ثم بعد ذلك ماذا - 00:30:36

يأتي الحكم. وهذا مطلقا جميع الفنون الفقه كما ذكرنا ذلك ابين لك اولا ما معنى الماء ما معنى الطهور والطاهر؟ اذا ما انت متميز بين الطهور والطاهر كيف تحكم؟ ان هذا يجوز الوضوء به وهذا لا يجوز. انت لا تفرق بين طاهور وطاهر - 00:30:51

اولادي يصير يؤثر لديها ستؤثر من جلسة لا تؤثر. ان كنت تفرق اذا كان لا يميز كيف يحكم؟ حكم ما هو يجوز الوضوء به او لا هذا الحكم الشرعي يجوز الوضوء بالطهور ولا يجوز بالطاهر؟ ما هو الطاهر؟ - 00:31:10

لماذا؟ ان يتصور اولا ما المراد به قس عليه قال هنا وحكمه ان ياءه ساكنة رفعا وجرا ان كان معرفته. جاء القيد ان كان معرفته والضمة ان ياءه ساكنة رفعا وجرا ان كان معرفته. والضمة والضمة - 00:31:24

وان الضمة والكسرة مقدرتان عليها. ولك ان ترفع تفصل بينهم الضمة والكسرة مقدرتان عليها يعني على الياء للثقل لنا التعذب يعني تم فرقا بين بين النوعين سواء كان سواء كان معرفا جاء القاضي والمستشري ومررت بالقاضي - 00:31:47

والمستثني او بالاضافة لا نقيدوا بماذا؟ بكونه معرفة. لكون معرفته. لان المنقوص اما ان يكون معرفة او نكرة المنقوص من حيث التعريف والتنكير اما ان يكون معرفة واما ان يكون نكرة - 00:32:11

في حالة تعريف له سبيلان طريقان. اما ال واما الاضافة. اما ال واما الاضافة. في كلا النوعين لا يحذف منه الياء هذا الذي يريد ان يصل اليه. لا يحذف منه رياء. فتقول ماذا؟ جاء القاضي وجاء قاضي مكة - 00:32:31

يا ثابت او لا؟ يا ثابتة. اذا تكون الضمة هنا مقدرة على ياء موجودة على ياء موجودة وهذا لا علاقة له بماذا؟ بالتنكيل وعدمه. التقدير لان الضمة مقدرة ولو حذفت الياء - 00:32:48

اذا تقييده بكونه معرفة او معرفا لا اثر له في تقدير الظمة او الكسرة. وانما اراد به ماذا؟ ان يبين هل الياء ثابتة او محذوفة وهذا خارج عن بحث ماذا؟ الاعراب - 00:33:03

انه بحث صرفي لا علاقة للنحات بانما يذكر هنا تتميما اذا ان كان معرفة هذا قيد ام لا الجواب نعم قيد. هل هو قيد في العراق؟ لا وانما اراد ان يبين به ماذا؟ ان الياء ثابتة موجودة لان الضمة تكون مقدرة على ياء موجودة - 00:33:18

وعلى ياء مقدرة متى تكون اليوم موجودة؟ ان كان معرفا اذا لا علاقة بالتعريف به بالاعرابي. لانك اذا قلت جاء قاض اليه هنا الضمة جاء القاضي الضمة مقدرة. اذا التقدير ثابت او لا؟ التقدير ثابت. الفرق ما هو - 00:33:40

ان جاء القاضي الضمة المقدرة على ياء موجودة ملفوظ بها واما جاء قاض فكلاهما مقدر التي ضمة مقدرة على ياء محذوفة غير موجودة. غير ملفوظ بها بل هي منوية القول ان كان معرفة هذا قيدهم لان المحشي هنا ما تنبه له - 00:33:59

ان كان معرفة هذا القيد ليس للاعرابي ولبيان التقدير وانما الاثبات ان الضمة تكون مقدرة وكذلك الكسرة على ياء ملفوظ بها. والاحتراز به عن وجود مائة وعدم والضمة والكسرة او الضمة كمقدرتان عليها - 00:34:21

على الياء للثقة سواء يعني يستوي تقدير الظمة والكسرة عليها كان معرفا بال فجاء القاضي والمستشري اتى بالمثالين لان الناظم ذكرهما ومررت بالقاظي ومستشري كذلك الكسرة هنا مقدرة للثقة او كان معرفا - 00:34:42

الاضافة جاء قاضي مكة ومررت بقاضي طيبة هذا مثال وظيفة وبقيت اليعلى على حالها. فهمتم الفرق قال وانما قدرتا اي الضمة والكسرة على الياء لاستثقالهما استثقال الظمة والكسرة كما ذكرنا. على الياء المنكسر ما قبلها - 00:35:04

يعني اراد الاشارة الى ان الانتقال من كسر الى ظن فيه ثقل الانتقال من كسر الى ضم فيه ثقل والانتقال من كسر الى كسر وياء ايضا هذا فيه ثقل على ثقل - 00:35:26

الكسرة لو اظهرت على الياء لكان اشد ثقلا من ظهور الظمة لانه عبارة عن ثلاث ياءات كسرة ثم يا هي مشبعة الكسرة ثم تحرك بالكسرة. هذا ثقل على ثقل لكن انتقال من كسر الى ياء مضمومة. هذا اخف وان كان كل منهما ماذا - 00:35:43

كل منهما ثقيل لكن هذا اشد ثقلا مين؟ من الاخر. على كل العرب نطقت هكذا تمشي معهم قال على الياء المنكسر ما قبلها. كسري ما قبلها بخلاف الياء الساكنة ما قبلها. وجد هذا واضح لانه يدري - 00:36:09

وهذا ظبي ورأيت ظبيا ونظرت الى ظبي تظهر على الحركات. قال هنا وهذا وهذا عدم ظهور الضمة والكسرة على ياء المنقوص في الاختيار اما اذا اضطر شاعر الى اظهار حركة الياء - 00:36:25

من الاسم المنقوص في حالة رفعه او جره يعني له ذلك من قبيل الضرورة والياء في القاضي وفي المستشفي ساكنة ساكنة. اذا ساكنة فيه بالاختيار يعني في النثر كلام. وكذلك النظم عند عدم الضرورة. اما اذا اضطر هذا ليس خاصا بهذا الباب بل مطلقا - 00:36:44

ولذلك يجوز ان ينول ماذا؟ ان ينون الممنوع من الصرف يجوز او لا يجوز؟ يجوز عند الضرورة قال هنا لقول الشاعر لعمرو كما تدري متى انت جائي جائي اثبت اولا - 00:37:05

اثبت الياء مع المنكر وعرفنا ان الياء مع المنكر تحذف وانما تثبت الياء مع المعرف. جائي جائي اثبت الياء وحركها والشاهد فيه جائيو حيث اظهر الضمة على الياء لضرورة الشعلة - 00:37:23

كقولي فيوما يوافينا الهوى غير ماضين كذلك مثله اذا هذا للظرورة فلا يلتفت اليه قالوا اما في حالة النصب فالفتحة ظاهرة عليها للخفة كما مثل به اي الناظر. نحن لقيت القاضي المهذب. لم - 00:37:41

بعدم الثقل لان الحكم يدور مع علتي وجودا وعدما. الثقل موجود مع الضمة والكسرة. ولا ثقل مع الفتحة. فتظهر او لا؟ تظهر اذا المنقوص باب واحد ويكون الاعراب فيه تارة بالتقدير وتارة على الاصل وهو اظهار الحركة. في حالة ناصبة تظهر الحركة فتحة. وفي حالة الرفع - 00:38:01

الجرأة تكون حركة مقدرة ممنوع او جائز اولا للنقل عن العرب وثانيا لادراك العلة. هنا ثقل وهنا انتفاء الثقة فلا اشكال. يقول هذا تناقض قالوا اما في حالة النصب والفتحة ظاهرة اي على الياء للخفة اي لخفة ظهوره عليها - 00:38:25

كما مثل الناظم مثالا ذكره نحو لقيته القاظية لقيت فعل وفاعل القاضيا مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخره كما لقد لقيت زيدان بقيت زيدا. اذا كونه في حالة النصب في هذا الموضع اذا كان معرفا كونه منقوصا لا لا فرق بينه وبين غيره - 00:38:48
كما لو قلت لقيت زيدا صحيح او لا نعم بقيت زيدا لقيت القاضي لا فرق بينهما لا فرق اذا كونه منقوصا هنا في هذا الباب في حالة النصب مع اثبات الياء - 00:39:10
فرق بيني وبين غيره قال ومنه يعني من المنقوص نحو ماذا؟ فليدعو ناديه. فليدعو ناديه. نادي نادية بماذا؟ بفتحة ظاهرة على اخره. اذيبوا داعي الله داعي الله. ظهرت الفتحة للخفة - 00:39:26
قال ومنه اي ومما تظهر فيه الفتحة نحو قوله تعالى فليدعو ناديهم. اجيبوا داعي الله. ومن العرب من يسكن الياء في المنقوص في حالة النصب لكنه يعني يطرد الباب لكنه قليل هذا لكنه سمع - 00:39:46
قال كقولي ولو ان واش باليمامة داره ولو ان واش هنا لا يتصور الا انه ماذا سكن الياء ثم التقى ساكنان حذف الياء. ولو ان ان واشيا هذا الاصل ولو ان قاضيا - 00:40:01
يقول قاض الاصلع لماذا لانه منصوب والمنصوب الحركة التي هي الفتحة تظهر. اذا لا داعي لحذف ماذا؟ الياء لان الياء انما حذفت لتسكينها. وهنا لم تسكن بل هي محركة اذا ما الداعي الى حذفها؟ قال اجراه مجرى الرفع والجرة - 00:40:22
يعني عاملهم معاملة واحدة فسكنه ثم بعد ذلك ماذا التقى ساكنان التنوين والياء فحذفوا يعني طردا للباب. طردا للباب. ولو ان واس واشيا وشين هكذا عمل عامله معاملة الرفعة في الوقف الذي مر معنا. لكنه قليل خلاف ما عليه الجمهور - 00:40:44
قال ابو العباس المبرد وهو من احسن ضرورات الشعر قيده بالشعر يعني لا يكون مستعملا فيه في النثر لانه حمل حالة النصب على حالتي الرفع والجرم قال هنا فان كان نكرة هذا ان كان معرفة ان كان معرفته - 00:41:08
قال هذا حكم ما اذا كان الاسم المنقوص معرفة مطلقا. يعني بال او بالاضافة فان كان نكيرة فقد اشار اليه بقوله ونون المنكر المنقوص في رفعه وجره خصوصا. تقول هذا مشتري مخادع - 00:41:27
وافزع الى حام من حماه مانع ونون انت نون الامر مبني على المقذر منع من ظهور اشتغال المحل حركة التخلص من القاء الساكنون لون اسكان النون اللام تاء ساكنة ونول المنكرة المنكرة المفعول به منقوصة صفة له. والالف هذه للاطلاق - 00:41:43
في رفعه هذا متعلق بقوله نون. نون في رفعه. وجره معطوف عليه خصوصا اذا منصوب على على الحالي يقول هذا مرسل هذا مرسل مبتدأ وخبر ذا مبتدأ هذا خبر مرفوع ورفعه ضمة مقدر على الياء المحذوفة للتخلص من اتقاء الساكنين - 00:42:16
وافزع الى حام حام. هذا اسم مجرور باله وجره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من تلقاء الساكنين. اذا ان كان معرفا ثبتت الياء ان كان منكرا وجب التنوين لما سبق تنوين - 00:42:39
واذا نوه التقى ساكنا وحذفت الياء. قال هنا ونون ايها النحوي الاسم المنكر اي خال عن الاضافة وعن ال المنقوصة هذا بالف الاطلاق اي الذي اخره ياء لازمة قبل كسرة - 00:42:56
في رفعه وجرمه اي لونه تنوين التمكين او كذلك على الصحيح وبعض النحات يرى انه تنوين عوظ عن حرف وليس بالصواب بل الصواب انه تنوين تنكير ولذلك بعضهم يقول ماذا في تنوين التنكير يقول ماذا؟ كزيد ورجل وقاظ - 00:43:13
الامثلة كزيد هذا معرفة واتفاقا ان التنوين والتنوين تمكين رجل هذا فيه نزاع. بعضهم يرى انه تنوين تنكين وليس بصواب وقاض دفعا لقول بعضهم ان التنوين هنا تنوين عوض عن حرف - 00:43:33
مثل جوانب وغواشم وليس الامر كذلك الامثلة هذه عندما تقول تنوين التمكين كزيد ورجل وقاض. تستحضر بها ماذا؟ الاقوال الثلاثة. اولا اتفاق بزي ثاني رجل الصواب انه تميم تمكين لا تنكير - 00:43:49
وثالث القاضي تنوين تمكين لا عوض عن حرف قال هنا في رفعه وجذره اي لونه تنوين التمكين. ويقال له تنوين الامكنية والتمكن وهو اللاحق للاسماء المغرابة المنصرفة غير جمع المؤنث السالم كما وفائدته الدلالة على خفة الاسم وتمكنه في باب الاسمية - 00:44:06

كونه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف. كما مر في التعليل السابق. كزيد ورجل وقاض اتى بها ما رأيت هذا يا سيدي ورجل ذو قاظ زيد متفق عليه. رجل ردا على من قال بانه تنوين تنكير. قاض الرد على - 00:44:27

من قال بانه تنوين عوض عنه عن عن حرف ولعله اذا كان نكرة بان خلا من الو الاظافة في حالتي رفعه وجره وكذا في نصبه وكذا في نصه ولكنه اراد ماذا - 00:44:49

لعله اشار الى حذف الياء وانتقد هنا الشارع الناظم انه قال خصوصا لا فائدة منه لان النصبة لان التنوين يكون في حالة الرفع والجرأ في النصب يقول جاء قاض مررت بقاض رأيت قاضيا - 00:45:05

لكن ثم فرق هو يبحث عن ماذا؟ ليس عن التنوين ابتداء. بحثه ليس في التنوين. انتهينا من التنوين باب التنوين. لكن هنا اراد ما يتعلق بماذا؟ بالياء فليا تثبت بالنصب - 00:45:25

ولا تثبت معه في حالة الرفع واو الجرأ. جاء قاض حذفت الياء بقاض حذفته لكن رأيت قاضيا تثبت او لا تثبت الياء. ولعله جعل التخصيص هنا خصوصا للدلالة على ان الياء تحذف - 00:45:41

لان البحث في ماذا؟ متى نحذف اليوم متى تبقى لافت ينون او لا ينون، لان هذا بحثه انتهى في فيما سبق. هذا الذي يظهر الله اعلم القول هنا قوله خصوصا حشو لا معنى له كأنه اتى به لتكملة البيت - 00:46:01

حشم لا معنى له. ولنا ان نقول ماذا؟ انه اراد به خصوصا يعني مع الحذف اشارة الى الحذف. يفهم من من من الامثلة الاتية تقول هذا وافزع الى حامل مثل بالمثالين الرفع والجر مع حذف الياء. اما النصب فتبقى - 00:46:21

لانه قال فيما سبق ماذا؟ وتفتح الياء اذا ما نصبا اذا دعي الى الى ثقل او الى نعم. وتفتح الياء اذا ما نصب فالعلة التي هي الثقة المنتفية. فتبقى على على اصلها - 00:46:39

قال هنا حاشم لا معنى له كأنه اتى به لتكملة البيت لان تنوين التمكين يدخل في الاحوال الثلاثة يا تنويني رجل وزين فلا معنى لتخصيصه بحالة الرفع والجرأ. تقول جاء قاض رأيت قاضيا مررت بقاض ولو قال بدل خصوصا منصوبا - 00:46:53

ايوا كده لونه اذا كان منصوبا لسليم من الايهام. لان كلامه يوهن انه تموين عوظ عن الياء المحذوفة كتنوين الجوارب. وليس كذلك كما هكذا انتقده ولنا ان نعتذر عنه بما بما ذكرنا. ان الخصوص هنا بمعنى ان الياء تحذف - 00:47:10

واما النصب فتبقى المياه. لان البحث ليس في التنوين دائما هذه تكون معك مرجحات نظر. هو الباب معقود لاي شيء للمنقوص. اذا البحث المنقوص من جهتين على ممر. اولا في التقدير الحركة. ثانيا في الياء. متى تثبت ومتى لا تثبت - 00:47:29

اما كونه ينون او لا ينون انتهينا منه الذي مر قال هنا يعني ان المنقوص اذا كان نكرة يعني يقصد اراد به ما يتعلق بالبيت السابق. واحيانا يقول اي كما مر معنا - 00:47:48

يعني ان المنقوصة ان المنقوص اذا كان نكرة بان خلا من ال والاظافة ودخلت دخله التنوين اي تنوين التمكين في حالة رفعه وجره. ووجب حينئذ حينئذ دخله التنوين لالتقاء الساكنة - 00:48:04

كلام الشالح يشير الى ما ذكرته ان البحث انما هو فيما يتعلق بي بالياء وجودها وعدمها وابقاء ما قبلها مكسورة ليدل عليها. ما قبلها اي ما قبل الياء. في حالتي الرفع قاض قاض. ولذلك في حالة الرفع - 00:48:25

يقول جاء قاض تحرك تنويم باعتبار كسرة الضاد وان العصر قد يقول قائل هو هو في محل رفع جاء قاض هذا الاصل لكن لما قيل قاضي بمناسبة الضاد بمناسبة الضاد. لانه في محل رفع هنا لا يتصور عاقل او عربي لا يتصور انه ماذا؟ الا ويرفع قاضي الهدى - 00:48:41

انه يجر قاض هنا لانه مرفوع قطعا فاعل. والفاعل لا يكون الا الا مرفوعا قال حيث يأتي لالتقاء الساكنين وابقاء ما قبلها مقصورا ليدل عليها عليها اي على الياء المحذوفة وهو كذلك. والقاعدة عامة هنا عند النحات انه لا يجوز حذف حرف - 00:49:08

الا اذا دل عليه دليل الا اذا دل عليه دليل. هذا الحذف المراد به الحذف الذي يكون لقاعدة اما الذي حفظ عن العرب هذا الذي عبر عنه ماذا؟ اعتباطا. يعني لغير علة تصرفية. هذا ينظر فيه بحسبه. لان مداره على السماع والنقل - 00:49:32

على القواعد قال هنا مثالها اي مثال حذفي ياء المنقوص في رفع وجلب التقاء الساكنين ما ذكره الناظم بقوله تقولوا هذا مجتر يعني في مثال الرفع هذا مشتري مخادع هذا مشترينا - 00:49:51

اخادع اما بصيغة اسم الفاعل اي غاب لبائعه في صفقته او بصيغة اسم المفعول مخادع يعني لكن اه قال مانع حينئذ ماذا؟ مخادعه مشتري اسمه فاعل من اشترى. قصر المشتريون - 00:50:06

حذفت الضمة للاستثقال فالتقى ساكنا الضمة للاستثقال مشتري وهما الياء والتنوين ثم قال ولياء لاتقاء الساكنين لبقاء دالها وهو كسرة الراء فصار مشتر فرفعه بضمة مقدرة على الياء المحذوفة التقاء الساكنين. وتقول كذلك في حالة او في مثال الجرب وافزع الى - 00:50:27

حام حماه مانع الى رب حامل اي حافظ حماه اي كنفه وحفظ مانع من وصول الاعداء اليه. حام هذا الاصل. حام وتنوين حذفت الكسرة للاستثقال ثم التقى ساكنان الياء الساكنة والتنوين ثم حذفت الياء لبقاء دالها عليها. فمشتري اصله مشتري بالتنوين حذفت الضمة الاستثقال والياء الاتقان - 00:50:52

الساكنين فصار مشتري. فرفعه بضمة مقدرة على الياء المحذوفة. على الياء المحذوفة وكذا حامد اصله حامي بالتنوين. حذفت الكسرة ثم الياء حذفت الكسرة للاستثقال ثم الياء للتخلص من انتقاء الساكنين - 00:51:21

حامية فجره بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة. واما نصبه واضح هذا واما نصبه فترد فيه الياء اترد فيه الياء فترد فيه الياء والظبط الثاني احسن. لماذا؟ لانه لم يكن لم تكن محذوفة حتى ترد - 00:51:40

انما هي باقية على اصلها تقول رأيت قاضيا اذا لم ترد وانما فترده هذا الظاهر واما نصبه اي واما المنكر المنقوص في حالة نصبه. فترد فيه اي تثبت فيه الياء. ولا تحذف. لعدم علة حذفها - 00:51:57

ما هي علة الحذف سكون هي ساكنة تحذف هذا كما في حالة الرفع والجر. هنا ليس عندنا علة. السبب المقتضي لحذف الياء غير موجود. بل هي متحركة. وهل هي متحركة - 00:52:15

قال هنا ويصح قراءته في تخفيف الدال على الصيغة المعلومة اي فتجيء الياء فيه سليمة. وهذا هو الصواب ينصب بفتحه قال هنا واما نصبه فتلد فيه الياء او فترد فينيا وترد احسن - 00:52:32

وينصب منونا نحو لم اكن قاضيا قاضيا. هذا خبر اكو منصوب ونصب وفتحة ظاهرة على اخره. اين حرف الياء لم تحذف لماذا؟ لعدم العلة المقتضية لين الحثيثي ومنه قول يعني ومن المنصوب - 00:52:47

قوله انه كان عاليا عاليا هذا خبر كان عالي عاليا نصبه تحركت الياء بالفتحة حينئذ لم يلتقي ساكن وقوله هكذا تفعل في ياء الشادي وكل ياء بعد مكسور تدي هذا اذا ما وردت مخففة ففهم عنفا مصاف المعرفة - 00:53:05

اراد ان يعمم والولياء في القاضي وفي المستشري يأتيك انسان يقول ماذا؟ اذا خاص بالرباعي والسداس يقول لا قضية معلقة بماذا؟ كل اسم معرب اخذه ياء لازمة خفيفة قبل كسرة. سواء كان في الثلاثي او كان في الرباعي او كان في الخماسي او سداسي - 00:53:26

والحكم عام. هذا اراد بهم هذا البيت. وهكذا تفعل وتفعل هكذا مثل ذا السابق هكذا تفعل تفعل فعل مضارع وكذا ها التنبيه هذا. كذا كاف حرف جر وذا اسم اشارة - 00:53:45

دار رمضان المتعلق بقوله تفعل في ياء متعلق بتفعل. ياء مضاف والشري مضاف اليه. وكل لي هذا معطوف على ياء وفي كل ياء بعد مكسور هذا اشارة الى ماذا الى - 00:54:00

الى شرط من شروط المنقوص انه يكون بعدها بعد كسر وقل لي ياء بعد مكسور تجيء تجيء في لغتان. جاء جاء يجئ لغة. هذا اذا ما وردت مخففة يعني اذا كانت الياء خفيفة - 00:54:14

اشار بهذا البيت او بهذين قيدين بعد مكسور تدي اذا وردت مخففة الى ما سبق بيانها يعني اشار الى القيود بلفظ القاضي ثم صرح بي بالمفهوم. نطق بالمفهوم هذا اذا ما وردت مخففة حال كونها مخففة يعني الياء - 00:54:34

وما هذه الزائدة يا طالبة قل فائدة ما بعد اذا هذا مبتدأ. اذا ما وردت مخففة اذا ما وردت مخففة الجملة خبر قالوا هكذا اي ومثل ما فعلت في القاضي والمستشري تفعل - 00:54:55

ومثلما فعلت في القاضي والمستشري تفعل ايها السائل او النحوي في ياء الشجي وكل ياء بعد مكسور تدك ياء الداعي والجاني والباغي والشدي المشغول بالحزن. اسم فاعل من شديك رضي - 00:55:14

شجن كفرح بخلاف ما اذا ما بخلاف ما اذا كان ما قبلها ساكن كظبي وجدي فانه يجري مجرى الصحيح في اعرابه. يعني يعامل معاملة الصحيح لانه في ظاهره معتل. لان لا مماذا - 00:55:29

حرف علة ظبي اللام ما ما نوعها؟ حرف من حروف العلة الياء. لكنه يعامل معاملة الصحيح بعضهم يعبر بانه صحيح وبعضهم يعبر بانه يجري مجرى الصاعين لانه في حقيقته ليس صحيحا. بمعنى ان اعرابه هو والصحيح واحد - 00:55:47

لا فرق بينهما. تظهر عليه الحركات كما تظهر على على زيد ونحوه اي هذا الحكم المذكور في ياء منقوص من اثباتها ساكنة او مفتوحة او حذفية مقيد بما اذا وردت الياء ووقعت في كلامه مخففة اي غير مشددة - 00:56:05

اما اذا ما وردت مشددة كيأي كرسي فانها تجري مجرى الحرف الصحيح تجري مجرى ام مجرى يجلس به الوجهان. تجري مجرى او تجرى مجرى اذا ظبطت تجرى مجرى تجري مجرى وبعظهم يجوز في مجرى - 00:56:21

مزرعة النوعين قال فانها تجري مجرى الحرف الصحيح في ظهور الاعراب عليها في الاحوال الثلاثة قال هنا يعني به يعني الناظم به لهذا البيت او المذكور بهذين البيتين به اي المذكور - 00:56:39

صار مثنى انك تفعل مثل ما تقدم في القاضي والمستشر في ياء الشجب هذا ثلاثي القاضي رباعي. قد يفهم ات يقول ماذا؟ ان الحكم لا يشمل الثلاثي. هو اراد ان يبين ان الثلاثي كذلك - 00:56:55

قال الرياء الشديد وشبهه يعني وفي ياء شبهه من كل اسم معرب اخره ياء خفيفة لازمة لازمة اي في جميع الاحوال لبناء ما هي فيه. خرج المثنى والجمع في حالتي نصبهما وجرهما. قبلها كسرة قبل تلك الياء كسرة. كالداعي والجاني لا فرق - 00:57:12

بينهما. فما كان معرفته فما كان من ذلك الشبيه معرفة او بالاضافة ابقيت يا او ساكنة رفعا وجرا وفتحتها نصبا وما كان نكيرة نومته وحذفت ياءه رفعا وجرا يعني لا فرق بينهما - 00:57:34

لا فرق بينهم ان كان معرفة بال او بالاضافة سواء كان ثلاثين او رباعيا خماسيا سداسيا ما دام انه تحقق فيه وصف منقول يقدر الضم والكسرة وتظهر الفتحة. لا فرق بينهما. واذا نوى واذا نكرت او لونته - 00:57:54

وحذفت الياء في الرفع واو الجر والاعراب مقدر كما هو. وابقيت الياء في حالة النصب لا فرق بينها كل واحد قال وما كان نكيرة لونت وحذفت ياءه رفعا وجرا واثبتها مفتوحة نصبا بخلاف ما اخره ياء مشددة او ساكن ما قبلها نحو كرسيه وظبي فانه - 00:58:14

يجري مجرى الصحيح انه يجري مجرى الصحيح. لانه يعامل معاملة الاسم الصحيح الاخر. كغلام وزيد لانه منهم فانه يجري مجرى. قال ماذا؟ بضم الميم وفتحها. مصدر ميم من اجرى او جرى. يجوز - 00:58:36

علام عثماني ماذا تجري؟ لا اشكال فيه. يجري مجرى الصحيح يعني يعامل معاملة الصحيح. لا فرق بينهما البتة. فتظهر فيه الحركات. لانه في ظاهره انه معتل هكذا ظبي وكرسي في ظاهره انه معتل. ويأتي حينئذ السؤال هل هل تقدر حركة ام لا - 00:58:56

قال فانه يجري مجرى الصحيح في الاعرابي تقول هذا كرسي وظبي لاظهار الظمة وجلست على كرسي ورأيت كرسيا وظبيا ومررت بكرسي وضبين. هكذا فافهمه عني فهم صاف المال. تتميمه اراد ان يبين ماذا؟ ان هذا لابد منه من فهمه على على وجهه فافهمه - 00:59:14

الفائدة الفصيحة اذا سمعت ما ذكرته واردت ان تكون متقنا فاقول لك افهمه افهم فعل امر مبني على السكون انت هنا في محل نص مفعول به اي المذكورة السابقة عني متعلق به فهم صاف المعرفة. اي المعرفة الصافية - 00:59:38

معرفة صافي لان المعرفة قد تكون ماذا؟ غير صافية. العلم قد لا يكون صافي. يكون مشوشا كما ان الذهن اذا كان في الدرس مشوشا حينئذ المعارف التي تدخل ان دخلت - 00:59:58

هذا سائل للثالث. سائل للسالي. قال فهمه اذا هذا مفعول مطلق. مين مبين لي للنوعي؟ مبين لي فافهموا عني فهم صاف المعرفة باب الاسم المقصود باب الاسم المقصود هذا النوع الثاني من نوعين معتل لاسمه - 01:00:12

قال الاسم من حيث الصحة والاعتلال قسمان صحيح ومعتل. والمعتل من حيث اخره قسمان مقصور وسيأتي وقد اتى ووقوصنا الذي مر معنا باب الاسم المقصور. قال وليس للاعرابي فيما قد قصر من الاسامي اثر اذا ذكر - 01:00:29

مثاله يحيى وموسى والعصا او كرحن او كحيا او كحصى فهذه اخرها لا يختلف على تصاريف الكلام المؤتن. باب الاسم المقصود اللغة الممنوعة من الشيء كالمقصور اي المحجور عليه من التصرفات المالية من القصر وهو المنع او ممنوع هنا كذلك. فهو ممنوع بمعنى انه لا تظهر عليه الحركات مطلقا دون تفصيله. الضمة - 01:00:53

المقدرة والكسرة مقدرة والفتحة مقدرة. ما الفرق بينه وبين المنقوص ان الفتح تظهر في المنقوص وتقدر في المقصورة. ان العلة في التقدير هناك الثقل هنا التعذر. هناك يمكن ان تظهر مع الثقل هنا لا يمكن. هذا الفرق بينهما - 01:01:18

قال وليس للاعراب فيما قد قصر من الاسامي اثر. ليس اثر ليس اثر اذا اثر هذا اسم ليس للاعراب هذا جار مجروم متعلق باثر او بمحذوف سمة له يعني كائن فيما في الذي - 01:01:38

في الذي قد قصر قاد للتحقيق قصر هو يرجع الى ماء نرجع الى الى ما يريد به المقصود كما سيأتي. اذا ذكر هذا ظرف اذا ظرف وذكر هذا مغير الصيغة والظمير يعود الى - 01:01:59

الى ما مثاله يحيى مثاله مبتدأ. ويحيى هذا خبر محكي. وما بعده معطوف عليه. فهذه اخرها يعني يحيى وموسى والعصا رحا حيا حصى هذه اخرها الذي هو ماذا الالف لا يختلف على تصاريف الكلام. يعني سواء وقع في موضع رفع او - 01:02:16

جر او او نصر لا يختلف بل يلزم حالة واحدة هذه هذا منتدى اول. اخرها مبتدأ ثاني. لا يختلف على تصاريف. تصاريف على تصاريف متعلق يختلف الكلام هذا مضاف اليه المؤتلف - 01:02:43

الكلام قال هنا وليس للاعرابي اي ليس لجميع انواع الاعراب من الرفع والنصب والجر والجار المجرور متعلق باثر الاتي. سليسا او بمحذوف صفة له. او بمحذوف صفة له فيما قد قصر ومنع من ظهور الحركات في اخره - 01:03:02

من الاسامي اي من الاسماء متعلق بمحذوف حال من نائب فاعل قصري اثر ظاهر من الضمة والفتحة والكسرة ليس مؤخرا اذا ذكر ذلك المقصود في الكلام ظرف لما يستقبل من الزمان مجرد عن معنى الشارطين - 01:03:25

قال هنا الشارع المقصور كل اسم معرب اخره الف لازمة قبلها فتحة لو نظرت في المنقوص هذا عكسه الا فيما يتعلق الاسم ما ورانا هذا اسم ام عراب وذاك اسم معرب. هذا اخره الف وذاك اخره ياء - 01:03:43

وهذا قطعا ما دام ان اخره الف سبق في حروف العلة ان الالف لا يكون ما قبلها الا الا مفتوحة. اذ لا يتصور ان يكون ماذا؟ مكسورا. والامثلة واضحة. مثل يحيى وموسى وعصا - 01:04:03

او كحياة او كحصا هذه كلها وان اختلفت من على مية واسم الجنسي والجمع الى اخره الا انه متفق على ماذا؟ على ان اخرها الف لازمة يعني ليست كالف المثنى - 01:04:17

وقبلها فتحة وهي كذلك ماذا؟ اسماء معربة. اسماء عربة قال كل اسم معرب اخره الف لازمة. كل اسم عرفنا ان هذا ضابط وليس بتعريفه يخشى الف لازمة قبلها فتحة لكنه لا يسمى - 01:04:30

مقصورة لكونه فعلا لماذا فرغت هكذا السلاح لا مشاحة فيه من هكذا اصطلحوا حينئذ نقول ماذا؟ يخشى هذا لا يسمى مقصورا عند عند النحاتي ما يسمى ذا بذل مفرد مذكر اثر ذا - 01:04:53

اخر الف وقبلها ماذا فتحة لكنه لكنه مبني لا يكون ماذا مقصورة قال هنا كل اسم معرم اخره الف لازمة الف لازمة المراد باللزوم في الالف كذلك في السابق لزوم الوجود في احوال الاعراب كلها لفظا - 01:05:11

وتقديرا كذلك. قبل فتحة كالامثلة المذكورة يعني في المتن الامثلة المذكورة فيه في المتن قالوا سمي مقصورا الى هنا ماذا؟ كل اسم خرج به الفعل كيخشى ويرضى. والحرف تعالى والى على - 01:05:33

الى هذا مبني. معرب خرج به المبني كاذا وذا ومتى اخره الف لازمة خرج نحو القاضي اللازمة قبل فتحه خرج به الزيداني باللازمة زيدان مثنى واباك ان اباك خرج بك ذلك والمراد باللزوم في الالف والياء لزوم الوجود في احوال الاغرام كلها لفظا او تقديرا - 01:05:52

او تقديرا. يعني لازمة حتى لو حذفت قاض حذفت الياء لكنها لازمة. لماذا؟ لان الحذف معلل هنا ايراد ماذا؟ كانه استحضر ان قوله جاء قاض نحن نقول المنقوص اخر ياء لازمة. هنا ليست لازمة لانها حذفت. قل لا. المحذوف لعلة كالموجود. فهل هو مرفوظ به؟ ويعامل معاملة الملفوظ - 01:06:21

قال هنا وسمي مقصورا قال وذلك قبل فتحة كالامثلة المذكورة وذلك كالامثلة المذكورة قال وسمي مقصورا لانه منع المد لا يمد او لانه قصر عن ظهور الحركات. هذي علة وهذي علة. وكلاهما صحيحتان. كلاهما صحيحتان ولا مانع من تعدد العل - 01:06:46

ونعلل الحكم الواحد بعلة وعلتين وثلاث. قد تكون بعضا مضطردة ملحوظة في جميع الافراد وبعضها قد لا لا يكون. لان المراد هنا العلة للتسمية ليس للحكم لمن سمي منقوصا لان ما ثبت فيه انه لم يمد لو سلم ذلك. هل ينتفي الحكم؟ لا لا ينتفي - 01:07:17

اذا لم سمي مقصورا؟ لانه منع المد او لانه قصر عن ظهور حركاته. الاعرابي الضمة والفتحة والكسرة في والقصر لغة المنع هذا التعليم واظع بين او الحبس لحبسه عن المد او عن ظهور الاعراب ومنه مقصورات في الخيام محبوسات - 01:07:38

من غير مؤولتهن. وحكمه اذا صور لك اولا ما يتعلق بماذا؟ بالمقصود. كل اسم معرب اخه الف لا لازمة قبلها فتحة. عدد المثال هنا قال ماذا؟ مثاله يحيى وموسى والعصا. مثاله عرفنا ان المثال جزئي يذكر لي - 01:07:58

ايضاح القاعدة اي مثال ما قد قصر ومنع من ظهور حركات الارهابية فيه. يحيى وموسى والعصا يحيى وموسى علماني يحيى وموسى على من؟ قد يقول قائل يحيى يمكن ان يكون فعلا - 01:08:18

صح او لا يمكن او لا قال الناظم مثال يحيى يمكن ان يكون فعلا لا لا يمكن لانه قال باب الاسم المقصود فلا يتصور انه ماذا قصد به الفعل او لا؟ ولا يرد - 01:08:36

فلا يرد وانما يحيى علم قطعا هذا لا اشكال فيه قال والعصا وهو ما يمسك في اليد وقاية به على المؤذيات واوفي قوله اوك رحا اوك حيا او كحصى بمعنى الواو - 01:08:54

مثال يقتضي ذلك. والكاف في مواضعها كراحة كحياة زائدة هذا لاستقامة الوزن ان ليس للتشبيه الطاحونة يدق عليها والحيا المطر والحصى صغار الاحجار كما هو معروف. هذه الامثلة المذكورة اخرها الذي هو الالف اللينة. لا يختلف يعني لا يتغير - 01:09:07

من حالة الى حالة اخرى بل يكون اخرها على حالة واحدة ويلزمها وهي السكون على تصاريف تصريف هو ما له التغيير. ومنه سمي الصرف صرفا. وتصريف الرياح ان تتغير من حال الى الى حال - 01:09:29

على تصانيف الكلام المؤتلف اي في تقاليد الكلام المركب مؤتلف مركب وتعاقب عوامله عليه رفعا ونصبا وجرا. قال الشاره وحكمه اي المقصود ان الاعراب جميعه يعني حركات الاعراب جميعه يقول والسكون - 01:09:45

او الحركات فقط لا يتأتى السكون هنا ان حركات الاعرابي جميعه يقدر فيه يعني في الاسم المقصوري. يقدر يعني ينوى لا يلفظ والضمة مقدرة وكسرة مقدرة والفتحة مقدر اعني اعني بالاعراب - 01:10:08

الضمة والفتحة والكسرة يعني الضمة والفتحة واو الكسرة. ولما اتى بالعناية ليبين لك ان الاعراب هنا خاص بالحركات خاص مين بالحركات فهو معلوم كذلك مما مما سبق. لتعذر النطق بها اي بالظمة والفتحة والكسرة - 01:10:30

يعني لا يمكن اظهاره على الالف. وهذا يسمى الالف الملساء لان الالف اللينة لاستطالتها وجريانها مع النفس يتعذر تحريكها الا بقلبها همزة الا بقلبها همزة وضابط التعذر ما لو تكلف المتكلم به لم يظهره عكس الثقل - 01:10:49

تكلف يعني ماذا تصعب على نفسي ولكن هنا لا يمكننا. قال فتى لو يبقى الى الفجر لا يمكن ان يلتقي ماذا؟ بالظمة قال ماذا ورأيت الفتى ومررت بالفتى فجاء الفتى - 01:11:10

ورأيت الفتى ومررت بالفتاة فيكون اخره على حالة واحدة وهو السكون وهو السكون. جاء الفتى الفتى فاعل مرفوع ورفع وضم

مقدر على اخيه منعا من ظهوره اشتغال المحل سكون صحيح - 01:11:32
نعم جاء الفتى الفتى فاعل مرفوع رفعه ظمة مقدر على اخيه منع من ظهورها التعذر رأيت الفتى الفتى مفعول به منصوبة ونصب فتحة ظاهرة ومقدرة مقدرة على الاخرين. منع من ظهورها - 01:11:48
التعلم مررت بالفتى فتى اسم مجرور بالباء وجر كسرة مقدرة على اخيه منع من ظهورها. تعال ضابط التعذر ما لو تكلف المتكلم به لم لم يظهره. ما لو تكلف المتكلم به لم لم يظهروه. قال - 01:12:08
فيكون اخره على حالة واحدة. وهو السكون ما هي ساكنة قطعا. لا يختلف اخره لفظا. وان اختلف تقديرا الضمة وتقدر الفتحة وتقدر الكسرة. اما في اللفظ فكما هو اي لا يختلف على تصاريف الكلام وتغيراته بتعاقب العوامل عليها رفعا ونصبا وجرا رفعا - 01:12:24
لكن محل تقدير جميع الحركات فيه اذا كان منصرفا قد يكون منصرفا وقد لا يكون منصرفا الضمة والكسرة الضمة والفتحة واضح الضمة والفتحة لانه يستوي فيه الممنوع من الصرف والمصروف لا فرق بينهما. لا فرق بينهما. الخلاف يأتي بماذا - 01:12:45
في حالة الخفض قال لكن محل تقدير جميع الحركات فيه يعني فيه المقصود اذا كان منصرف كالفتى والعصا. اما غير المنصرف منه منه يعني من المقصود يا موسى ويحيى. موسى هذا ممنوع من الصرف. العجمة العالمية - 01:13:10
ويحيى هذا ممنوع من الصرف لانه اشبه ماذا؟ وزن الفعل. والعلمية كذلك حين يكون ممنوعا مي من الصرف وتقدر فيه الظمة في حالة الرفع والفتحة في حالتي النصب والجر يعني يعامل معاملة ماذا - 01:13:31
ما تظهر فيه الحركة لا فرق بينهما البت وهذا هذا الاصل طردا للباب. طردا للباب. لعلنا نفصل يقول ماذا؟ موسى اذا جاء في حالة الجر حينئذ نقول اذا في حالة اظهار الفتحة نيابة عن الكسرة في الممنوع من السمرة باحمدا قد يكون فيه ماذا؟ فيه طلب الخفة واضح بين باحمدي باحمد - 01:13:52
فرق بينهما. لكن موسى لا فرق موسى نويت انها كسرة او فتحة لا فرق بينهما. قالوا نرجع الى الاصل بدلا من ان نقدر الحركة النائبة. نقدم ماذا الحركة الاصلية؟ الانتفاع - 01:14:17
العلة لكن نقول لا لان العلة هنا ماذا؟ كونه علما وهو اعجمي. فهي باقية فهي تقتضي تقتضي ماذا؟ ان يجر الفتحة لا لا بالكسرة فطرد الباب اولى هنا. لا سيما ما يتعلق بوجود العلة على ما هي عليه. بعضهم قال لا دون الكسرة. دون الكسرة. لعدم دخولها - 01:14:31
فيه لعدم دخوله اي كثرة فيه. وقيل بتقديرها فيه ايضا. لانها انما امتنعت فيما لا ينصرفك احمد للثقل ولا ثقل مع مع التقديم واضحة الان؟ قال بعضهم المقصور قد يكون ممنوعا من الصرف وقد لا يكون - 01:14:52
اذا لم يكن ممنوعا من الصرف مثل فتى واضح ان الكسرة مقدرة اذا كان ممنوعا من الصرف هل نقبل الكسرة ام الفتحة؟ الاصل ماذا؟ الفتحة الاصل في الطرد اللي البابي. بعضهم قال لا بدلا من ان نقدر الفتحة نقدر الكسرة رجوعا الى الاصل. لاننا جعلنا الفتحة نائبة عن - 01:15:12
في الممنوع من الصرف عند التلفظ للثقل. وهنا امتنع اذا نرجع الى ماذا؟ الى اصله. وهذا ضعيف قال هناك موسى ويحيى فتقدر فيه الظمة في حالة الرفع والفتحة في حالة النصب والجري. دون الكثرة لعدم دخولها في هذا والمرجح. هذا هو الصواب - 01:15:35
ماذا؟ الفتحة. متى اذا كان ممنوعا من الصرف؟ فيعامل معاملة الممنوع من الصرف لانه هو هو الاصل وقيل اي قال بعض النحات بتقديرها اي الكسرة فيه ايضا حتى الممنوع من الصرف. رجوعا الى الاصل لماذا؟ لانها اي الكسرة انما - 01:15:52
امتنعت فيما لا ينصرف كاحمد لثقل او ثقيل ولا ثقل مع التقدير. لا ثقل معه مع التقدير قال وافاد بتعداد المثالي انه لا فرق في المقصود بين ان يكون معرفة او نكرة مفردا او جمعا لا فرق بين الامثلة - 01:16:11
كل ماذا؟ متعددة لا فرق. قال هنا ماذا؟ لا فرق في المقصود في منعه من حركات العربية. بين ان يكون معرفة كموسى ويحيى او نكرة رحى وحيا وحصى ولا بين ان يكون مفردا كفتى وحبلى او جمعا كاسارة - 01:16:30
او اسم جنس جمعي فرحا وحصى قال هنا واذا كان نكرة لحقه التنوين اذا كان النكرة لحقه التنوين. جاء الفتى جاء فتى ما الفرق بينهما؟ ان الاول معرف بال جاء الفتى. او جاء فتى مكة - 01:16:47

بقيت ماذا االف حينئذ تقدر الحركة على الف ملفوظ بها واذا لون التقى ساكنا االف والتنوين حذفت االف. والحركة مقدرة مقدرة نقول نعم مقدر. لا فرق بينها وبين الفتاة لكن الفرق - 01:17:08

ان قولك جاء فتى تقدر حركة على ياء على الف محذوفة ليست ملفوظة. فالفرق بين االف الملفوظة واالف الملفوظة قال واذا كان نكرة لحقه التنوين اي تنوين تمكين نعم تنوين التمكين. ووجب حينئذ حين اذ دخله التنوين. وجب ماذا؟ حذف الفه لماذا - 01:17:28

لالتقاء الساكنين ليس لالتقاء الساكنين وانما للتخلص من التقاء الساكنين التعبير هذا مشتهر عند النحاة عند الصرفيين. لكن يعنون به ماذا الا انه علة فيختصرون لالتقاء الساكنين اي التنوين واالف اي للتخلص من التقاء الساكنين ليس التقاسا هو لم يلتقي انتهى - 01:17:55

حصل اول انتقال ثم حذفنا اذا حذفنا لاي شيء بالتخلص من اتقاء الساكنين. وقدر الاعراب على الف محذوفة فاذا قلت رأيت رأيت فاذا قلت رأيت فتى مثلا فتى ففتى منصوب وعلامة نصبه فتحا مقدرة على االف المحذوفة للتخلص من اتقاء الساكنين. فتى - 01:18:17

يا فتى ورأيت الفتى كل منهما ماذا؟ فرق يكون به بهذا الاعتبار. اذا المقصود كالمنقوص اجتمع في مسائل متعددة الا ما الله من من فروق والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:18:41

وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:18:58