

## كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب 52

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد ولا زال الحديث مع الناظم الشارح فيما يتعلق بدمع المذكرة السالم - 00:00:27

كنا ذكرنا ان هذا الباب على قسمين منه جمع حقيقي وهو الذي يصدق عليه تعريف الحج ما لا يصدق عليه الحد هو النوع الثاني الذي يسمى الملحق حكمه حكم جمع المذكرة السالم في اعرابي - 00:00:42

ارفع بالواو وينصب ويجر بي بالياء وعرف الجمع بأنه ما دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره مع سلامة بناء مفرده. قلنا لابد من زيادة من التغيير بغير اعلان - 00:01:03

من اجل ادخال ومصطفون يعني الاصل الاسم المنقوص اذا جمع بواو ونون والاسم المقصور اذا جمع بواو هذا الاصل المقاظون  
مصطوفون هذا مثال هذا يعتبر مثلا والاصل المراد به ماذا - 00:01:20

الاسم المنقوص اذا جمع بواو لا نون يحصل له تغير يحصل له تغير جمع المذكرة السالم يشترط فيه سلامة مفرده وهذا لم يسلم ما  
الجواب يقول لم يسلم لعنة علة لان المذوق هنا - 00:01:44

لان المذوق هنا الياء علة تصرفية ومعلوم ان ما حذف العلة التصريفية فهو وهو كالثابت يعامل معاملة اذا مع سلامة بناء مفرده  
هذه مطاردة ام لا؟ نقول نعم مطردة ولو تقديرها باعتبار المنقوص - 00:02:03

المقصود ثم ذكر حكمه وذكر امثلة تتعلق به ثم ذكر شروطه المعتبرة وذكرنا ان جمع المذكرة السالم يشترط فيه الشروط الثمانية  
المذكورة في المثنى الأفراد والتركيب المعربي الى اخره وزاد هنا الشارع - 00:02:24

على ما ذكر في باب المثنى ان الذي يجمع بواو ونون اما جامد واما اما جامد واما واما صفة. يشترط في الجامد يشترط في الجامد  
اولا يكون علما هذى كلها قيود للعلن. اولا تذكر العلم - 00:02:45

ان يكون علما. اذا الجامي ليس بعلم لا يجمع بواو ونون ومثل ماذا رجل هذا مفرد جامد يعني غير مشتق يدل على ذات فقط هل  
يجمع بواو ونون الجواب لا لم - 00:03:11

مع كونية جامدة لانه ليس بعلم هكذا تعلم. لانه ليس بعالم. لماذا فرقت بين العالم وبين العلم من اين جئت بهذه البدعة ها العرب النقل  
نعم سماع نعم وعند كل مبنية على اعلى السماء. فرقت العرب تفرغ. ما قيل رجلونا - 00:03:27

وانما قيل زيدونة اذا الرجالون هذا لا لا لم يسمع لو سمع لا اشكال لكنه لم لم يسمع. والقاعدة الكبرى في باب لسان العرب هو السماع.  
هو تمام اذا ان يكون علما ثم تأتي القنوات الاخري. ان يكون علما لمذكرة عاقل - 00:03:48

حاليا من تاء التائي عرفنا هذا على مذهب المصريين عند الكوفيين لا يشترط هو الصحيح فيقال في العالم نحن صلحونا حمزونة  
يصح في خلاف خلاف. مصريون يمنعون لانه يشترط ان يكون علما لمذكرة - 00:04:09

وهذا باعتبار اللفظ مهند طحة لكن نحن نراعي المعنى كما ذكرنا في قولهما ماذا؟ لمذكرة عاقل مذكرة قالوا لو سمي رجل بزینب وعندنا  
زینب ورجالی الیس رجل سمي رجال بزینب نقول ماذا - 00:04:35

زینبون هكذا عند البصري لم يراعوا اللفظ من حيث ماذا من حيث كونه علما لمؤنث. فيقال زینبون اذ رضيتم بالنظر الى المعنى

وهجرتم اللفظة كذلك هنا طلحة وحمزة باعتباره المعنى - 00:04:57

مذكر مثل مسمى زينب اذا لا فرق بينهما لا فرق بينهما وهذا هو الصواب مذهب الكوفيين هنا اصح هذا ما يتعلق بكونه مفردا علما الى او صفة ما المراد بالصفة - 00:05:14

مشتاق ما المراد المشتاق تعريف ما دل على ذات ومعنى ما دل على ذات ومعنى وما دل على ذات وصفة جامد وما دل على ذات فقط او لا نعبر بالصفة نقول معنا - 00:05:30

او معنى ان مسمى الالفاظ قد يكون ذاتا وقد يكون قد يكون ذاتا كزيد مسماه ذات شخص وحجر وجبل وقد يكون معنا كضرب مثلا او ما يكون فيه في الذهن - 00:05:54

مفهوم الانسان هذا الذهن وقد يكون مسماه لفظا قد يكون مسمى اللفظ لفظا وزيد كلمة زيد كلمة مسمى الكلمة هنا لفظ الزيت ليس المقصود به مسمى الزيت وانما المقصود له في لفظ الزيت. اذا قد يكون مسمى اللفظ لفظا - 00:06:14

او صفة لمذكر يحترف به عن صفة الليل مؤنث مثل ماذا حائض لا يقال فيه حائض. لمذكر عاقل خالية بالنصب صفة خالية من التاء قابلة لها او دالة على التفضيل - 00:06:47

نعم هذا ان ماذا دالة على التفضيل قد احترز به هذا مقيد ان هذا المقيد ان يكون محلا بال او ان يكون مضافا الى الى نكرة. الافضلون من كذا. يعني يأتي بلفظ من؟ على الاصول في باب افعال. اما المجرد من ال ومن الاظافة هذا - 00:07:04

الزم التوحيد يلزم التوحيد وبابه افعل التوضيح كما كما سيأتي ثم ذكر ما يتعلق بالنون واحوالها امر واضح ثم شرعنا في الملحق وجمع المذكر السالم وعرفنا انه اربعة انواع اهم شيء ان تعرف ان ضابط الملحق ذكر السالم انه ما لا يصدق عليه حد الجمع - 00:07:30

ما لا يصدق عليه حد الجمع. لو جئت نظرت الى حد الجمع يعني حقيقة الجمع لا يصدق على ما سيأتي ذكره. كنا قرأنا شيئا منه قال هنا الاول اسم جمع - 00:07:55

ومثل له بي اولو اسم جمع الذي بمعنى صاح هل له مفرد ام لا؟ يقول نعم له مفرد. لكن ليس من لفظه. وانما من من معناه لان اولوا بمعنى بمعنى اصحاب جمع. بمعنى اصحاب ذو بمعنى بمعنى صاحب. لكن ذو ليست مفردا لي اولي - 00:08:07

اسم الجمع ما دل على افراد كثيرة وليس له واحد من لفظه ولا من معناه وقيل بل له مفرد من معناه. يعني قول اخر مما ذكره هنا واشتهر عند النحات اولوا - 00:08:31

وعالمونا قولوا اعلموا. هذان مثالان النوع الاول وعشرون واخواته هذا كذلك ادخله الشارح هنا او المحسبي واخوات اين ظاهره من العقود من ثلاثة الى تسعين لانها اسماء جموع ليس لها واحد من لفظها ولا من معناها - 00:08:47

قال والثاني وهو محل وقفنا. جموع لم تستوفي الشروط فمنها اهلنا له مفرد او لا له مفرد لكنه جامد وليس بعلم والجامل اذا جمع بواو ونون ليس علما هذا صار شادا - 00:09:09

والملحق كله يسمى شادا عند النحات الملحق حتى في باب المثنى يسمى ماذا؟ يسمى شادة. ولا بأس ان يقال بأنه شادا هنا اهلون هذا له مفرد وهو اهل لكن هل سوف الشروط تجاوب ولا - 00:09:28

مع كونه جامدا ليس مشتقا ولكنه ليس بعلم لكنه ليس بعلم. وكل جامد ليس بعلم يجمع بواو ونون فهو ملحق به جمع المذكر السالم اهلنا وهو اسم جنس جامد للقريب بمعنى ذي القرابة - 00:09:48

واهلونا وان كان جمع اهل ليس بعلم ولا صفة وهو جمع لم يستوفي الشعور. نفي الصفة هنا لا تحتاج لماذا لأن الصفة تعلم من لفظها. اسم الفاعل واسم المفعول افعل التفضيل الى اخره. وهي معلومة من لفظها. لكن اهل عرفنا من لفظه انه جامع - 00:10:05

ثم هل هو عالم ام لا هنا السؤال؟ ليس بعلم اذا جمع بواو ونون فيكون شادا. يكون ملحقا بجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب بالياء وهو جمع لم يستوفي في الصمود - 00:10:25

قالوا والثالث قال ومنها وابلونا جمع وابل وهو المطر الغزير وكذلك اسم جنس ليس بعلم ولا والثالث جموع تكسير ومثل له

الشارحون بي باراظونة اراضونا جمع جمع ارض اذا الراء ساكنة - [00:10:40](#)  
المفرد الله وشرط جمع الركن السالم ان يسلم فيه واحدة. هنا لم يسلم فيه واحدة. تغير او لا تغير وهذا التغير ليس لعنة تصريفية بل  
لذات الصيغة قد عرفنا ان ثم فرقا بين ما تغير - [00:11:01](#)

لعنة تصريفية هذا لا يمنع من ادخاله في جمع المذكر السالم مثل قاضونا بعضنا كنا الضاد اصلها ماذ عصرها مكسورة. قاضي اذا نقلت  
الكسرة الى الى ضمة من اجل ماذ - [00:11:21](#)

من اجل ان تصح الواو لان الواو اذا بقي قاضي هكذا واو ساكنة قبلها كسرة وجب قلبها لا يمكن ان نخرج عن هذا الماء الباقي الا بماذا  
الا بقلب الكسرة ضمة. تغير او لا تغير - [00:11:38](#)

لكنه لعنة تصريفية. علة تصريفية. لا يمنع هذا من ادخاله في دمع المذكر السالم. لكن ارادون ارض هذا ليس لعنة تصريفية. هذا الفرق  
بين جمع المذكر السالم وجمع التكسير اذا حصل فيه تغيير شكل - [00:11:58](#)

هل هو لذات الصيغة لذات الجمع ام لعنة تصريفية وفرق بين النوعين؟ فارادون هذا جمع تكسير حكم هنا المشهور عند كثير من  
اللوحات ان ارضون هذا جمع تكسيره قال فمنها ارادونا بفتح الراء جمع تكسير للارض بسكنها وهو مؤنث وغير عاقل. قالوا ومنها  
سنون بكسر السين - [00:12:15](#)

ليس سنون بكسر السين جمع تكسير لسنة بفتحها وهو مؤنث وغير عاقل وبابه بابه اي باب السنين ونظائره وهو كل ما كان جمعا  
لثلاثي حذفت لامه وعوض عنها هاء التأنيث - [00:12:40](#)

سنة عصر او سنة على الخلاف سنوات سنهات في نزاع سنة هذا او ذاك اللام حذفت وعوض عنها قيل سنة اذا سنة سنة هذا  
ثلاثي او لا؟ قل نعم ثلاثي - [00:13:04](#)

هل التاء اصلية؟ الجواب لا. قد عرفنا سابقا ان الاصل في وضع الاسم ان يكون على ثلاثة احرف فإذا وضع اللام على حرفين قلنا يعني  
العصر لانه اشبه الحرف في اصل وضع الحرف - [00:13:24](#)

لان اصل الوضع على حرف او حرفين من شأن الحرف والاصل فيه انه مبني اذا جاء الاسم على حرف او حرفين بني لهذه العلة شبه  
الوضع اذا كان معربا نسأل سؤالا - [00:13:41](#)

اين الحرف الثالث قد يكون محفوظا اعتبرطا يعني بغير علة تصريفية وحذف لعنة تصافي، وهذا الذي يدرس - [00:13:55](#)  
اما الحذف والاعتباط هذا ينقل مرده الى المعاجم ونحوها. ولو ذكر في كتب الصرف يذكر من اجل ماذا فائدة فقط اما الذي يدرس  
ويقعد له ويؤصل ويعلم هو ماذا؟ هو ما كان لعنة تصريفية - [00:14:18](#)

وهنا سنة سنون هذا العصر الواو لغير علة تصريفية اعتبرطا والمحفوظ اعتبرطا قد يعوض عنه وقد لا يعوض وهنا عوض عنه ماذا  
الهي عوض عنه الهي لذلك مر معنا في اول كتاب اسم - [00:14:34](#)

اما السيمون من الوسم وهذا او ذاك حصل حذف من الاول الفاء او اللام وعوض عنه ماذا معوضة او معوض الهمزة حمزه عوض عنه  
وهي مكسورة اصلا على مذهب المصريين سمون على وزن فعله - [00:14:53](#)

او سمون اما بكسر الصين او او بضمها. على كل هنا عوض عنه الهمزة. وهنا كذلك عوض عنه هاء التأنيث. ولذلك قال حذفت لا  
معوض عنها او التأنيث ولم يكسر - [00:15:18](#)

تكسيرا يعرب معه بالحركات. يعني الا يعارض قوله اولا يعني لم ينقل فيه الجماعان ومرة يعني ان بعض الالفاظ يجمع بي بنوعين  
مثل الزيوت هذا جمع تكسير وزيدون جمع بواو ونون. هنا سنوات - [00:15:31](#)

لم يجمع الا بي سي نونا. قال ماذا هنا ولم يكسر تكسيرا يعرض معه بالحركات. يعني لم ينقل لم ينجل جمعه جمع تكسيره وانما نقل  
جمعيه بواو ونون فقط. هذا كله ضوابط لي لهذا البابين - [00:15:51](#)

فهذا الباب اضطرد فيه الجمع بالواو والنون رفعا وبالباء والنون نصبا وجرا نحو عظة وعظين كذلك هو عزة وعظمي وابرين ومئة

ومئين كل هذا الفاظ تحفظ كلها تحفظ. يعني لا يقاس عليها. انما الباب هنا كله شاذ - [00:16:10](#)  
او محفوظة يعني لا نزيد على اهلين او بلين نحوها وانما الفاظ تحفظ قال تعالى كم لبثتم في الارض عدد سنين الذين جعلوا القرآن  
[00:16:29](#)

غضين عن اليمين وعن الشمال عزبن واصل سنة سنوي او سنة - [00:16:46](#)  
لقوله في الجمع سنوات سنهات وبال فعل سانيت وسنة. يعني خلاف في نوع المحنوف. مثل دمون ودميوب. ما هو نوع المحنوف اذا  
ارادون والسنون وبابه هذا جمع تكثير يعني ملحق به هذا النوع - [00:17:05](#)

النوع الرابع من الانواع هذا الملحق بجمع المذكر السالم ما سمي وما سمي به منهم وما اي لفظ سمي به يعني جعل علما في الاصل  
يدل على الزيدونة يدل على ثلاثة فاكثر - [00:17:40](#)

جعلته علما انت حر سمي ابنك بما شئت من الجموع لكن هل بعد النقل يدل على جمع او على فرد على فرضه يدل على فرد واحد قل  
جاء الزيدون ويكون المقصود به ماذا؟ واحد. هذا ممكن تلغز به - [00:17:22](#)

جاء الزيتون وذهب الزيتونة. ورأيت الزيدين والمقصود به واحد قال سمي بي وجعل علما لواحد منه اي من جمع المذكر السالم. ومما  
الحق به اي جعل عالما مقولا لشيء من الاشياء وذلك زيدان - [00:17:56](#)

على كونه على من؟ زيدون علما منقولا لشخص واحد ومثل كل علم على صيغة الجمع كعليين اسم لاعلى الجنـة ونصيبـنا علمـي بـلـدين  
بالـعـرـاق وـالـشـام وـيلـحـقـ بالـجـمـعـ فـيـ اـرـامـسـ اـصـحـابـ الـاـصـلـ عـلـىـ اـعـلـىـ الرـاجـحـ. اـذـاـ النـوـعـ الرـاـبـعـ ماـ سـمـيـ بـهـ مـنـهـ - [00:18:21](#)

نقل من دلالته على الجمعية الى الى الفرد المعين. وكل من هذه الاسماء ترفع بالواو. يعني هذه الانواع الاربعة ترفع بالواو كشأن جمع  
المذكر الحقيقي ترفع بالواو وتنصب وتجر بالاء حملها عليه على جمع المذكر السالم. لانه سمع هكذا. هذا العلة - [00:18:43](#)

نقل عن العرب وجاء بل في القرآن انه عمل معاملة جمع المذكر السالم. جاء في محل رفع بالواو والنون وجاء في محل نصب بي  
بالياء. فدل ذلك على انه يعامل معاملة جمع المذكر السالم. نظرنا في تحقق شروط الجمع فيه فلم نجد لها - [00:19:03](#)  
علي بكونه ملحقا حكم عليه بكونه ملحقا. يبقى السؤال ورد في القرآن عشرون وثلاثون الى اخره وعرفنا انه ملحق بالجمع ويسمى  
الشاذان وهل يقال في القرآن ما هو شاذ في تفصيل - [00:19:42](#)

في تفصيل هذا لا يقال عند عامة الناس هل في القرآن ما المراد بالشاذ؟ الشاذ نوعان القياس يعني خالف قواعد النحات يسمى شاذ  
وشاذ استعمالا الذي هو في لسان العرب يعني ما خالف لسان العرب قواعد العرب - [00:19:22](#)  
وهنا خالف قواعد النحات. الثاني نعم يقال لا بأس. نقول هذا الشاذ على مذهب النحات. اما الشهادة استعمالا فلا يجوز لانه يعتبر  
خارجا عن لسان العرب. واما الشاذ الشاذ قياسا فهذا لا بأس ان يكون قد يكون كثيرا في لسان العرب. ولذلك الملحق بجمع  
المذكر سالم من الاعداد هذا كثير - [00:20:07](#)

هذا قد يكون في بعض الالفاظ اكثر استعمالا من دمع المذكر الحقيقي وهو شاذ دل ذلك على ان العبرة هنا بماذا؟ هل وافق قواعد  
النحاة ام لا؟ هل وافق قواعد النحات ام لا؟ او كذلك عند الصرفـيين - [00:20:24](#)

وكل من هذه الاسماء ترفع بالواو وتنصب تجر بالياء حملها عليه لفقد ما اعتبر فيه من الشروط فيها. اي في هذه الانواع باب في الجمع  
بالـفـ وـتـاءـ مـزـيـدـتـيـنـ ايـ هـذـاـ بـابـ - [00:20:41](#)

موضوع في بيان اعراب هذا الجمع اعراب هذا الجمع وهو ببوب يميز هذا الباب عن عن سابقهم الذي تحققـتـ وحصلـتـ جمعـيـتهـ بالـفـ  
وتـاءـ مـزـيـدـتـيـنـ. لـانـهـ قـالـ بـابـ بـالـتـنوـينـ لـانـهـ لـمـ يـضـفـهـ - [00:21:00](#)

بناء على الاصـلـ لوـ اـظـافـهـ كـمـاـ فيـ الـبـابـ السـابـقـ بـابـ جـمـعـ المـذـكـرـ الثـانـيـ بـابـ جـمـعـ حـذـفـ التـنـوـينـ وـالـتـنـوـينـ يـحـذـفـ الـاـضـافـةـ هـنـاـ قـالـ بـابـ  
لـانـ مـاـ بـعـدـ هـيـ وـهـ حـرـفـ هـلـ يـصـحـ اـضـافـتـهـ اـلـيـهـ؟ـ الجـوابـ لـاـ - [00:21:19](#)

باب في الجمع ثم بين حقيقة هذا الجمع بقوله بالـفـ يعني تحققـتـ وحصلـتـ جمعـيـتهـ بالـفـ وـتـاءـ وـصـفـ الـاـلـفـ وـتـاءـ بـكـونـهـماـ  
مـزـيـدـتـيـنـ عنـ الـاـلـفـ الـاـصـلـيـةـ وـلـوـ زـيـدـتـ التـاءـ اوـ عنـ التـاءـ الـاـصـلـيـةـ وـلـوـ زـيـدـتـ الـاـلـفـ - [00:21:46](#)  
لـانـ القـضـاـةـ هـذـاـ اـخـرـ الـفـ وـتـاءـ صـحـيـحـ لـكـنـ لـيـسـ جـمـعـ مـعـنـىـ السـالـمـ وـكـذـلـكـ اـمـوـاتـ الـفـ وـتـاءـ لـكـنـهـ لـيـسـ جـمـعـ ذـكـرـ السـائـلـ. الـاـلـفـ فيـ قـضـاـةـ

اصلية والباء زائدة واموات الالف زائدة وباء اصلية - 00:21:42

اذا مزيدتين لابد من تحقق الوصفين لها معا فاذا انتفي او انتفي احدهما لا يكون جمع لا يكون جمعا بالف وباء مزيدتين وعبارة الناظم في شرحه بباب جمع المؤنث السالم. وهذا تعبير اخر - 00:22:01

المشهور عند الاولين جمع المؤنث السالم. وجاء ابن مالك رحمة الله ومن بعده قالوا ماذا؟ ما جمع بالف وباء. لأن جمع المؤنث السالم فيه اعتراض اعتراض يدل على ان ما جمع - 00:22:20

جمع مؤنث سالم. اولا مؤنث قالوا مفردات تبي مفردات هذا الجمع ليست كلها مؤنثة ولذلك تقول الحمامات والطلبات الى اخره هذى مذكورة صحيح مذكورة وليس مؤنثة. ثانيا السالم مفهومه ما سلم فيه واحد - 00:22:36

المذكر السالم وجدنا الفاظا كثيرة لم يسلم فيها واحد مثل سجادات هذا جمعه سجدة فاعلة اذا الجيم ساكنة المفرد وفي الجمع سجد حصل تغير او لا حصل تغير وليس العلة تصريفية بل لذات الجمع. اذا لم يسلم فيه واحد. كذلك حب لا يجمع على حب لايات - 00:22:59

قلبت الالف ياء وان كان لعلة تصريفية لكن مرده الى كون النظر في هذا الجمع انه لم يسلم فيه واحد نلحقه بهذا المعنى فلما رأوا الاعتراض على هذين القيدين مهمين جمع مؤنث سالم مؤنث ليس كل مؤنث - 00:23:28

سالم ليس كل سالم. فعلوا عن هذه العبارة الى ما جمع بالف وباء مزيدتين. والثاني هذه لا اعتراض عليها قطعا. ما جمعت الف وباء مزيدتين لا اعتراض عنه. لكن اجاب كثير من المتأخرین الذين وقفوا على هذا المصطلح جمعنا الثاني بان - 00:23:48

هذه المراعاة باعتبار الاغلب ولا بأس ان يسمى الشيء باعتبار اغلبه انه سلم فيه واحد وكان مؤنثا. واما السبل وحمامات هذه المفردات بمعنى ان ما جمع بالف وباء وهو مؤنث اكثر بكثير مما جمع بالف وباء وهو مذكر. والعبرة بماذا - 00:24:08

بالاغلب حتى في نساء العرب بل حتى في الشرع غير الغالب يلحق بي بالاغنم. اذا اجابوا عن هذا المعنى بهذا قال هنا باب جمع المؤنث السالم والتعبير في الترجمة بالجمع جري على الغالب لانه قد يكون اسمها - 00:24:30

جمع كولة او مفردا كعرفات وازرعة. هذا جوابه ليس من هذا القبيل. وانما نقسمه كما قسمنا المثنى وجمع المذكر السالم حقيقيا وملحق به. الملحق به هو الشاذ الذي خرج عنه عن القواعد والاصول - 00:24:50

وهنا كونه جمعا يبقى على اصله. لا نقول جمعنا لابد من ادخال المفرد ما سمي به لا وهذا الفك العبارة اللي او لهذا اللقب جمع هذا فيه نظر وانما الجمع جمع كسب لابد ان يدل على على اكثر من اثنين - 00:25:11

من اجل ان يكون قبل الجمع ثلاثة على اكثر من من اثنين ادخال ما سمي به وهو مفرد في قولهم جمع هذا فيه نذر لماذا؟ لأن الاصل في اطلاق المصطلحات ان يكون حقيقة - 00:25:33

واطلاق ما هو جمع على المفرد؟ هذا مجاز هذا مجازه. اذا النظر يكون به بهذا الاعتبار. قوله هنا والتعبير في ترجمة بالجمع لفظ جمع هذا جري على الغانم لانه قد يكون اسم جمع لا علاقة لنا باسم الجمع هنا - 00:25:48

لو جمع بالف وتناق هذا ملحق وليس البحث فيه ليس البحث في كولة او مفرد كعرفات عرفات ملحقة هذا ليس جمعا ليس جمعا لماذا؟ لأن الجمع مدلوله اكثر من اثنين - 00:26:07

عرفات مدلوله شيء واحد هو علم صحيح بل فادخال في هذا الموضوع فيه شيء من التكليف. قال والتعبير بالمؤنث ايضا جري على الغار. نعم. النظر فيها هذين قيدين مؤنث مؤنث قلنا هذا صفة لموصوف محفوظ مثل المذكر - 00:26:22

لان التأنيث معنى يعني يسمعن فلا يجمع كالذكير لابد ان يكون بعد جمع المفرد المذكر جمع المفرد المؤنث. فلا بد ان يكون هذا المظاف في المعنى من اجل تصحيح اللفظ لابد ان يكون صفة لموصوف محفوظ - 00:26:42

اذا قلت جمع مذكر يعني مذكر المراد به التذكير لا يجمع شيء واحد. موجود في الذهن لا يتعدد وكذلك التأنيث شيء واحد او موجود في الذهن فلا يتعدد. ما الذي يتعد - 00:27:03

المفردة الواحد الاعتبار الخالد ويتعين ان يجعل هذين اللفظين صفتين لي موصوفين محفوظين. جمع المذكر اي جمع المفرد المذكر.

جمع المؤنث اي جمع المفرد المؤنث. هذا متعدد قال والتعبير بالمؤنث ايضا جاري على الغالب - [00:27:19](#)

لانه قد يكون جمعا لمذكر. نحو اسطبلات في جمع الصبل. وهو موقف الدابة وهذا اعتراض في محله قلنا هذا غير غير غالبا صار علما [00:27:40](#)

جرد عن معناه يعني ماذا انه نقل كما اذا نقلت زينب وجعلته اسم لمذكر ترى ماذا ملاحظ فيه اللفظ او ما كان سابقا لا يلاحظ فيه لان العبرة بماذا؟ باللفظ وقد جعل علما لمذكر. سميت رجل ماذا؟ زينب او فاطمة - [00:27:58](#)

صار ماذا مذكرا صار مذكرا. اذا العبرة بماذا؟ بما هو عليه او بما كان بما هو عليه هنا كذلك جعل هذا اللقب [00:28:20](#) جمع المؤنث على هذا الباب - [00:28:20](#)

نبحت في اصطلاحات وقواعد لا بحث في ما نقل عن العرب فجرد عن المعنى السابق فلم يلاحظ مسألة افراده المؤنثة علما جامدا [00:28:38](#) قال لانه قد يكون جمعا لمذكر والتعبير بالسلامة ايضا جري على الغالب. انه قد يكون مكسرا قد يكون مكسر - [00:28:38](#)

نحو حبليات في جمع حبلى لتكتيره بقلب الف المفردة ياء الحبلى يعني وهو حبلى يأتي ياء في الجمع وهو حبل ياء وسجدة [00:28:59](#) وسجدات هذه اظهر ركعة يجمع له ركعات اذا هذا التغيير او لا؟ هذا تغيير. هذا يعتبر تغييرا - [00:28:59](#)

اذا جمع المؤنث السالم قال الناظم كل جمع فيه تاء زائدة وارفعه بالضم كرفع حامدة ونصبه وجره بالكسر نحوه كفيت المسلمين [00:29:21](#) وكل جمع ها الواو استثنافية لما قلت استثنافية ان في اول الباب - [00:29:21](#)

في اول الباب ونصبه وجرا الواو حرف عاطف يجوز ولك ان تفصلها الاستثنافية لكن وكل جمع تعطّفه على ماذا ليس عندنا عطف انما [00:29:51](#) عندنا استثناف الا على التأويل البعيد انك تعطّف الابواب بعضها على بعض محتمل هذا. لكن الاصل ماذا - [00:29:51](#)

انه منفصل لا سيما اذا صحت هذه الترجمة لان الترجمة هي فصل وبذلك يأتيون بالفصل لانهم قالوا ماذا؟ كلام فاصل ما بعده عما قبله [00:30:12](#) هكذا فاصل فعل وهو في اللغة الحادث بين الشيئين الحادث بين لم يأتي به؟ قالوا لانه جعله فاصلا من الفصل - [00:30:12](#)

يوم الفصل فاصل وكل مبتدأ وجمع مضاف اليه اذا كل مضاف هو جمع مضاف اليه فيه زائدة فيه هكذا التركيب النظم يحتاج انك [00:30:35](#) تعيّد الصياغة ليس كالثُر وكل جمع تاء زائدة فيه - [00:30:35](#)

هذا التركيب وكل جمع هذا تغشيش ايضا. وكل جمع تاء زائدة فيه مبتدأ احسنت زائدة داء زائدة بالرفع وزائدة بالنصب لما الدال [00:31:08](#) مفتوحة ها ما قال زائد زائدة ها احسنت - [00:31:08](#)

زائدة اخر الكلمة زائدة تن هذا اخر الكلمة اين الخبر وكل جمع هذا مبتدأ اول هذا مبتدأ فيه تاء زائدة هي صفة لجمع فارفعه الفاء اي رابطة احسنت تونسي انت - [00:31:51](#)

فارفعه فارفعه فوق فيه جوابه المبتدأ او في خبر المبتدأ ارفع الامر والفاعل انت مفعول به فارفعه والجملة خبر المنتدى وفيها نزاع [00:32:23](#) هل الجملة الطلبية تقع خبرا ام لا؟ بعضهم يشترط ان تكون خبريا - [00:32:23](#)

وارفعه بالضم بالضمة متعلقة ارفع حامدة هذا جار مجرور صفة لمصدر محنوف رفعا كائنا كرفع حامدا يعني ماذا ترفع [00:32:58](#) الجمع كما ترفع المفرد حامدات حامدات حامدة لا ترفعه بالضمة - [00:32:58](#)

وحامدات ترفع بي بالظلمة ونصبه وجراه بالكسر ناصبه مبتدأ جره معطوف عليه بالكسر خبر نحو نعم وذلك نحوه كفيت المسلمين شرعا [00:33:25](#) كفيت فعل وفاعل مسلمات مفعول به منصوب نيابة عن فتحا لانه جمع مؤنث سالم. شر هذا مفعول ثاني - [00:33:25](#)

قال وكل جمع فيه تاء زائدة والـف زائدة هذا فيه اكتفاء ناظم ذكر ماذا ذكر التاء فقط وسكت عنه عن الـالف نقول هذا من باب الاكتفاء وفي كلام الناظم اكتفاء - [00:33:54](#)

وهو ذكر احد المتقابلين. وحذف الآخر لعلمه من المذكور على حد قوله تعالى سرايين تقيكم الحر اي البرد البرد يحتاج الى ماذا الى [00:34:11](#) وقاية وكذلك الحر كل منها ايوة كل جمع تحقق تحقق جمعيته حصلت - [00:34:11](#)

بسبب زيادة الف وتاء على مفرد ورد به نحن القضاة وابيات كامل السينات وارفعه ارفع ماذا ارفع هذا الجمع ارفع هذا الجمال بالضم [00:34:33](#) كرفع حامدة. هذه صفة لمصدر محنوف تقديره فارفع هذا الجمع المذكور رفعا مثل رفعك مفرد. الذي هو حامدا - [00:34:33](#)

وكما تقول جاءت حامدة بالضمة تقول في جمعه جاءت الحامدات بالرفع لا فرق بينهم. هل هذا الباب يعتبر من ابواب النيابة ليس مطلقا لانه بهذا التركيب هنا وارفعه بالضم كرفعة من حامدات حامدة - 00:34:57

الله ما بالضمة على الاصل اذا ليس فيه ماذا ليس فيه نيابة. النيابة في بعض ولذلك من الدقة هنا ان يقال جمع المؤنث السالم يعني من ابواب النيابة جمع المؤنث السالم في حالة النصب - 00:35:20

هذا محل النيابة ليس مطلقا وانما جمع المؤنث السالم في حالة النصب باب او الاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر. فتقيده لان هذا موضع النيابة ليس مطلقا. فباب الجمع المؤنث سالم او ما جمع بالف وباء مزيدتين ليس مطلقا من ابواب النيابة - 00:35:37  
قال ماذا؟ ونصبه وجده. اي نصب هذا الجمع وجده بالكسر الظاهر لا غير لانه لا يكون الا صحيح الاخر هذا محل النزاع الا في موضع واحد يعني هل تكون الكسرة مقدرة ام لا؟ بعضهم يمنع - 00:35:59

وجمع المؤنث السالم لا يكون اخره الا الصحيح وبعدهم يجعل المضاف اليه المتكلم هذا محلا للكسر المقدر مررت بالشجرات وبقرارات اضافوا يجوز او لا يجوز؟ يجوز الكسرة هنا مقدرة كسرة مقدرة. وكذلك رأيت بقراءتي - 00:36:19

وشجري يعني اذا اظفته الى ياء المتكلم الى يا المتكلم مثل غلامي مطلقا الكثرة تكون ماذا تكون مقدرة. كذلك هنا باعتبار الرفع النصب قال هنا لانه لا يكون الا صحيح الاخر. نيابة عن الفتحة في حالة النصب - 00:36:44

يقول رأيت الهندات والمسلمات بالكسرة نيابة عن الفتحان رأيت الهندات هنداتي هذا مفعول به منصوب ونصبه كسر الظاهر على نيابة عن عني الفتحة نيابة عن الفاتحة وال المسلمات لما عدد المثالين - 00:37:06

علم وصفة. علم وصفة ومراتب الهندات والمسلمات بالكثرة الظاهرة على الاصل حملها لنصبه على جره قياسا على اصله الذي هو جمع المذكر السالم فانهم حملوا نصبه على جره بالياء. يعني في تعليم - 00:37:29

في تعليم في باب جمع المؤنث المذكر السالم ما الذي حمل على الاخر ما الذي حمل على الاخر النصب عمل على على الجو نصب في باب المذكر الثاني عمل النصب على - 00:37:50

لان الاصل في الجر بالكسرة والياء لان الياء عبارة عن كسرة مشبعة. كسرتين او ثلاث فالاصل في الياء ان تكون علامة للحفظ وجعلوها للنصب اذا لا اشكال فيه. باب جملة السالم ما الذي حصل - 00:38:20

ما الذي حمل على الاخر الناصب على لا فرق بينهما. لئلا ينفرد هذا عن عن ذاك قال وانما حملوا النصب على الجر هنا لان لا يلزم زيادة مزية الفرع. ما هو الفرع - 00:38:43

المؤنث فرع المذكر عدساتي ممنوع من الصرف علة وفرع. التذكير اصل والتأنيث فرع. قالوا اذا لا لان لو لم نحمل النصب على الجرف المؤنث السالم وابقيناه على ما هو. صار - 00:39:03

الفرع الذي هو المؤنث اعلى من المذكر وهيئات هيئات فلان لا يكون ماذا؟ الفرع له مزية عن الاصل لعل يكون له مزية على اصل لابد ان يكون مساويا له قال لان لا يلزم زيادة مزية الفرع الذي هو جمع المؤنث السالم - 00:39:22

على اصله الذي هو جمع المذكر السالم. لان التذكير اصل وهو كذلك وهو كذلك الاصل في الاسم التذكير ولا تحكم بكونه مؤنثا الا بعلامة. لذلك الذي يحتاج الى علامة ما هو - 00:39:49

المؤنث المذكر لا يحتاج الى علامة. واذا اشتبه عليك الاسم تحكم عليه بالاصل انه مذكر. ولا تحكم عليه بأنه مؤنث الا بعلامة اما التاء

واما الالف قال الذي هو جمع المذكر السالم لانه جعلوا لانهم جعلوا مزية للمؤنث يعني جمع المؤنث على المذكر باعرابه بالحرام - 00:40:04

اعرب جمع المؤنث السالم بالحركات على الاصل واعرب جمع المذكر السالم بالفرح في جميع بابه يعني رفعا نصبا جرا. اذا ايهما له مزية المؤنث لو جعلناه منصوبا بالفتحة على الاصل - 00:40:26

ومجرورا بالكسر على العصر لامتاز بالصفتين انه اعرب بالحركات على الاصل واستوفى جميع الحركات. قالوا لا لابد لابد من مفاصلة قال فلو استوفوا له الحركات الثلاث ولم يحملوا النصب على الجر لزادوا للمؤنث مزية استيفاء الحركات - 00:40:47

وما المانع الله المستعان على مزية اعرابه بالحركات. مع ان المذكر لم يستوفوا له الحروف الثلاثة وانما اعرب هذا الجنب بالحركات  
لعدم حرف يصلح لعراشه في اخره. لانه لا يكون معتلا اصلا للزوم التاء فيه اخره - 00:41:15

يعني ختم بالف وتاء اذا لا يكون معتلا يقول ما هذا جمع مؤنث سالم؟ ما ما جمع بالف وتاء اذا التاء هي الخاتمة هل يتصور ان يكون  
معتلا لكن كونه لا يكون معتلا لا يلزم منه الا تقدر حركة. فلما ذكره سابقا لانه قد يضاف الى - 00:41:38

يا المتكلم بقرارات شجراته فتقدر فيه الحركات اذا هذا تعليم كما عرفنا السابق تعليقات النحام منها ومنها فيها وفيها ويا ما هو مقبول  
وفيما هو متفق عليه وفيها ما تحتمل - 00:42:00

انت وعقلك قال ومثل الناظم نصبي بالكسرة بقوله نحو كفبت المسلمات الشر بنصب المسلمات بالكسرة على المفعولية وقوله كفبت  
بفتح الكاف والفاء من باب رمي كفيت اي صرفت وكفت شدي وضرري عن المسلمين - 00:42:18

قال هنا واحترزوا بجمع النحو مرضاة كما في قوله تعالى تبتغي مرضاة ازواجه لانه مفرد لا لجم عرفنا انه فيه نظر احتراز بكلمة جمع  
عن عما سمي به هذا فيه نظر لماذا - 00:42:41

لان الجمع كاسمه جمع ولا تحملوا على القليل النادر وتترك ما هو الاكثر. بل الاصل الجمع كما هو المراد بلفظ جمع المؤنث السالم جمع  
المعنى الحقيقي ما دل على اكثر من من اثنين. هنا اثنتين يعني لو جمعنا السالم - 00:42:58

وبالف وتاء مزيدتين عن نحو قضاة ابيات. قضاة اصله فضية اذا الياء اصلية الياء اصلية هذه الية تحركت وفتح ما قبلها فوجب قلب  
الياء الفا فصار وشرط المؤنث السالم ان تكون الف - 00:43:18

زاده وهذه اصلية ابيات اصله بيت تاء اصلية والالف الزائدة. اذا خرج هذان ان نعاني قال وانما اختصت التاء والالف بهذا الجمع  
من بين حروف الزيادة لانهم يدلان على التأنيث كما في فاطمة وحبلى يعني كل منهما جاء مفردا - 00:43:40

دال على على التأنيث والنقل هو هو المعتمد. قال الشارح هذا هو الباب الرابع من ابواب النيابة. اطلقه كان الاولى ان يقال ماذا في  
حالة النصب. في حالة النصب ليس على اطلاقه - 00:44:06

لانه في حالة الرفع ليس من ابواب النيابة. وفي حالة الخفض ليس من ابواب النيابة اذا في حالة واحدة اذا لابد من تقييده ولذلك  
يقيده ابن هشام في قطر الندى - 00:44:22

الشذور لعله يقول ماذا جمع المؤنث السالم او ما جمع بالف وتاء مزيدتين في حالة النصب حالة النصب وكذلك ما يمنع من الصرف  
الاسم منموع من الصرف في حالة الخفظ. تقييده لابد من التقييد - 00:44:34

والا صار فيه تعريم. باب التجوز يعني نعتذر هنا عن الشارع الو تجوزا. اطلق النيابة في كل الباب وليس الامر كذلك. هذا هو الباب  
وهذا هو الباب اي باب حمرة السالم هو الباب الرابع من ابواب النيابة السبعة - 00:44:50

وهو اي هذا الباب مما ناب مما بماذا مما ناب فيه حركة عن حركة ماذا لفظ بعيد ممكن لكنه بعيد. اسمع ابواب النيابة قلنا على  
مرتبتين خمسة في الاسماء واثنان - 00:45:07

في الاسماء واثنان في في الافعال مما ناب اذا المراد به ماذا من الاسماء ناب فيه حركة التي هي الكسرة عن حركة التي هي الفتحة  
مقيد لابد ان نقيده - 00:45:43

لانه لم تكن النيابة مطلقا حركة عن حركة مطلقا حركة لا حركة معينة هنا حركة مخصوصة ناب فيه حركة كثرة عن حركة التي هي  
الفتحة هكذا لابد من من التقييد. عرفنا العلة كما كما سبقوا. وتعبيرهم يعني النحات - 00:46:00

عن هذا الجمع بجمع المؤنث السالم جري على الغالب هذا اعتذار هذا اعتذار لان الغالب المشهور عند النحات ان يعبر بجمع  
المؤنث السالم جري على الغالب لماذا؟ لان المؤنث القيل هذا لا يصدق على جميع الافراد - 00:46:22

بل منه ما هو مذكر. هذا اعتراض كذلك السالم هذا قيد هذا قيد هل يصدق على جميع الافراد؟ لا اذا هذا اعتراض نقد. فاما ان يقال  
الغالب ويراد من هاتين الصفتين المعنى - 00:46:42

واما ان يقال جرد عن المعنى اما هذا واما ذاك اذا قلت جرد عن المعنى انتهينا بمعنى ماذا؟ كما تسمى آآ شخصا ما تسمى صالحا

وليس بصالح اصلا هذا مجرد عن المعنى - 00:46:59

والمراد به اللفظ لما كان الاصل في الاقدام بالجمع ان يكون لمؤنث ثم استطربوا فادخلوا بعض المفردات التي هي مذكر فسلب المعنى. صلب المعنى لكن الشارع هنا عبر بي بالغالب - 00:47:14

يعني مرادا به ماذا قوله الغالب يعني الصفتان على بابهما المؤنث يعني يدل على مؤنث بالفعل والسائل يدل على السالم الفعلي قال جري على على الغالب اي نظر الى ما هو الاغلب والاكثر في هذا الجمع - 00:47:32

وغير الغالب هذا قليل لأن الغالب فيه كون مفرده مؤنثا وكونه سالما من التكسير والتغيير وهو كذلك. الغالب هو هذا قال اذا هذا تعلييل وبيان لكونه زرع الغالب. لماذا؟ اذا لا فرق بينما مفرده مؤنث كهندا - 00:47:53

ومذكر كحمامات. هذا باعتبار الاعرابي لا باعتبار المعنى اذا قال لا فرق وجد على الغالب هذا فيه تناقض لانه اذا قال جري على الغالب بمعنى ان هذين اللفظين يعني صفتين معتبرتان - 00:48:15

المؤنث يدل على التأنيث والسائل يدل على انه لم يتغير هذا الاصل ثم يقول اذا لا فرق بين ماء اي جمع مفرده مؤنث كهندا هذا جمع هند ومؤنث ودخوله واضح في دم الامثل السالم. ومذكر كحمامات حمام وهذا - 00:48:36

وهذا مذكر لا فرق بين هذا وذاك. في المعنى لا ليس بالمعنى. وإنما لا فرق بينهما في الاسم. يعني يصدق عليه الوصف مجرد عن المعنى الذي يحملنا السالم. وكذلك لا فرق فيه في الحكم - 00:48:58

هذا الذي يتبعين قال وما سلم فيه بناء واحد يعني ولا بينما سلم فيه بناء وحيد يعني الصيغة. عرفنا البناء المراد به الصيغة. والصيغة هي الحروف والحركات والسكنات تسمى ماذ؟ تسمى الصيغة. يعني اللفظ - 00:49:16

اللون باعتبار حروفه وحركاته وسكناته. زيد هكذا تقول صيغة زيد يعني زاهية ده وزهد بالحركة فتحة ويه السكون دال كما هي ثم ماذ؟ تسمى صيغة حروف وهذي الحروف محركة او مسكونة - 00:49:37

وما سلم فيه بناء واحد يعني لا فرق بين ما جمع هذا الجمع سلم فيه بناء واحد يعني صيغته. كما مثلنا ما هما هندا حمامات وبين ما تغير في بناء واحد ما تغير يعني ما لم يسلم فيه بناء وحده كسجادات وحبليات - 00:49:59

قد يقال ماذ التغيير هنا العلة التصريفية وعرفنا ان هذا الجواب قد لا يمنع من خروجه. لكن لما رأينا سجادات عرفنا ان هذا التغيير هنا لذات الجمع ذات الجمع او انه لا يراعي فيه القاعدة - 00:50:22

وسجادات سجدة سجدة تغير اذا لم يسلم فيه واحد كسجادات بفتح الجيم دم سجدة بسكونها وكبنات وآخوات وركعات ورفات لتحريل وسطها بعد سكونهم وحب ليات جمع حلى لتغييره بقلب الف في المفرد ياء في الجمعية. حلى - 00:50:44

هذا الف حب ليات ياء صارت ماذ؟ صارت يعني اذا تغير فيه واحد لم يسلم. لام لم يسلم وما تغير كسجادات وحبليات. اذا ذكر في هذا هذين السطرين امرین. اولا ان هذا الجمع جرى على الغالب - 00:51:06

يعني في التسمية لماذا؟ لانه لا فرق بين ما جمع بالف وتناء وهو مذكر او مؤنث وسواء سلم فيه واحد او لم يسلم. ونحن نناقشه في قوله ماذ؟ جلي على الغالب. هذى فيها تعارض مع كلامهم - 00:51:25

ثم قال وحكمه اي حكم هذا الجمع في اعرابه انه يرفع بالضمة ارفع بالضمة هذا على الاصلي كمفرد كمفرد يرفع بالضمة كمفرد كما ان مفرد يرفع بالضمة تقول ماذ؟ تقول جاءت مسلمات - 00:51:45

جمع مسلمات تحقق به الشرط او لا تتحقق فيه شرطه. ما هو الشرط مؤنثا طب سؤالي هل الشرط ان يكون مؤنثا لا ليس بشرط هل الشرط ان يسلم فيه واحد - 00:52:06

لا ليس بشرط اذا ما هو الشرط ان تزداد فيه الف وتناء. يكون دالا على على الجمعية. اذا جاءت مسلمات مسلمات فاعل مرفوع ورفع ضم ظاهرة على اخره اذا على الاصل اولى على الاصل من حركاته. وحامدات جمع - 00:52:27

حامدة جمع حامدة كما تقول في مفرداتها مفرد المسلمين حامدات جاءت مسلمة برفع مسلما وجاءت حامدة اذا كانت صفتان حامدة اذا كان علما يمنع من الصرف اذا يعامل الجمع معاملة المفرد. هل فيه شيء جديد - 00:52:47

ليس فيه شيء يهدده كما هو على الأصل وينصب قال ماذا؟ وينصب ويجر إلى هنا جاءت النيابة في النصب. أما الجر فعل الكسرة إذا يرفع بي بالضمة على الأصل - [00:53:12](#)

وليس فيه ماذا؟ من النيابة شيء يجر بالكسرة على الأصل بقى ماذا؟ النصب. ينصب يجر بالكسرة حملًا للنصب على الجر قياساً على العلة السابقة حاملاً أي طرداً للنصب أي لنصب هذا الجمع بالكسرة على الجر. يعني على جوه ميم بالكسرة - [00:53:32](#) قياساً على هذا علة الحمل. لم على أصله أصل هذا الجمع وهو جمع المذكر السالم. كما ذكرنا سالم لأن لا ينفرد جمع المؤنث السالم الذي هو فرع المذكر بكونه كل واحد منها يأتي على الأصل وجمع المذكر السالم يبقى محمولاً - [00:53:57](#)

فيه النصب على الجرة فيمتاز الفرع بمزية لا توجد في أصله. وهذه ممنوعة عنده ممنوع تفريق بين جمع المؤنث وجمع المذكر إذا قول ماذا؟ حملة للنصب هذا بيان للتسوية. لما سووا بين النصب والجر في هذا الباب. ينصب يجر بالكسرة. طيب يجر - [00:54:18](#)

بالكسرة لا أشكال فيه لم نصبتمه بالكسرة؟ قالوا قياس قطعاً هذا القياس لأن الكسرة ليست علامة النصب وإنما هي علامة الخوف فإذا نصب بالكسرة شيء ما نصب بالكسرة قلنا هذا خلاف القياس - [00:54:41](#)

من أين جئت بها؟ قال سحبنا الحكمة إذا عندنا أصل وعنده فرع ولذلك قال حملًا للنصب على الجد قياساً على أصله لأنه في العصر الذي جمعه ذكر السالم حمل فيه النصب على الجر. فجر بماذا؟ فجر بالباء. جر بالباء - [00:54:59](#)

وهو جمع المذكر الثاني. أي فكما أنهم حملوا النصب جمع المذكر السالم على جره في جعل علامته علامة الجر وهي الباء حملوا هنا النصب على الجر في جعل علامته الجارة وهي الكسرة - [00:55:17](#)

ولأن لا يلزم علينا الزيادة مزية الفرع على عصره كما مر آنفاً. كما مر آنفاً هذا فيه تفريق بين المذكر وأو المؤنث قال هنا نحو ماذا؟ مثال لي نصبي بالكسرة. نحو رأيت مسلمات وحامدات. رأيت فعل فاعل المسلمات مفعول به منصوب ونصب - [00:55:34](#) أو كسرة كسرة نصب وكسرة نية عن كسر ظاهرة أو مقدرة ظاهرة هل يكون مقدر هنا على ما ذكر المحشلاً لأنه لا يكون معتل الآخر. أو كذلك لكن لا يلزم منه عدم التقدير مطلقاً - [00:55:55](#)

عدم التقدير. رأيت مسلمات إذا مسلمات مفعول به منصوب نصبه الكسرة نية عن الفتح. وحامدات معطوف على المنصوب أو منصوب. ومثال جره بالكسرة وهو الأصل لا يحتاج إلى مناقشة ولا إلى اعراب لأنه على الأصل. كما تقول مررت بزيد - [00:56:15](#) اعط بهندي ومررت بمسلمات وحامدات وفي التنزيل في القرآن خلق الله السماوات السماوات مفعول به هذا المؤنث حقيقي أو ملحق ملحق هذا. هذا من الملحقات العصر سماء وقعت الواو متطرفة بعد الف - [00:56:34](#)

ووجب قلبها حمزة نعم. وجب قلبه همزة. هذا بقواعد تصريفية. إذا خلق الله السماوات خلق الله فعل فاعل السماوات مفعول به وقيل مفعول مطلق على خلاف. وهل لو علاقة عقدية أم لا مسألة أخرى - [00:57:07](#)

نزاع بين النحات. ذكر ابن هشام النوعين ورجح حمامنة ورجحاً. إن الحسنات يذهبن السينيات حسناتي هذا بالكسرة اعرب طيب اسماناً منصوباً بالكسرة نية عن الفتح نية لم لأنه ذم مؤنث يذهبن السينيات - [00:57:25](#)

حسناتي سيناتي. ها؟ سيناتي اعرف أنه جمع اللسان اعرفه مفعول به نعم. أقول مجمل السالق ومفعول به. الاعراب ليس كونه يجمعون السالم. هذا تقول لما كانت حركة كذا لأنه جمع تعلل تعليم - [00:57:52](#)

فيذهبن هذا فعل فاعل. نون النسوة هذى سيناتي بالكسر إذا هذى الكسرة النصب أو حفظ إذا تقول مفعول به منصوب بالكسرة نية عن الفتح لأنه يأتي لأنه جمعنا الثاني أما ابتداء جمعنا الثاني أنا أدرى أنه جمعنا الثاني - [00:58:16](#)

من المغرب ماذا نقول قالوا قضية كلام الناطي. قضية كلام الناطم. يعني مما ينظر فيه بهذا الاعتبار قضية بمعنى أنه ينظر فيه بهذا الاعتبار. فيرد أشبه ما يكون بالتعريم أو الشيء الذي يمكن أن ينكت عليه فيه يعني ينتقل - [00:58:36](#)

قضية كلام الناطم يعني ما يقتضيه كلام الناطم أنه ينصب بالكسرة وإن كان ممحوف اللام وإن كان ممحوف اللام كلغات وثبات وهو الغالب. وقد ينصب بالفتحة على لغة - [00:58:58](#)

ان كان محفوفا اللام اذا اذا جمع بالف وفاء وكان محفوف اللام في الاصل ما يجمع بالف وفاء قد لا يكون محفوف اللام. وهذا هو  
الغالب مثل حامد يقول حامدات - 00:59:19

تقول هنات لا اشكال فهذا هو الاصل كثير لكن بعض الكلمات محفوفة اللام وما كان محفوفا لام قد يرجع عند الثنوية او عند الجمع  
مطلقا بانواعه سواء كان بواو ونون او بالف وفاء وقد لا - 00:59:35

كلام الناظم فيما سبق مطلق او لا مطلق يعني سواء كان محفوفا لام او لا ان حذفت لا مراجعة او لا ينصب بماذا بالكسرة ينصب  
بالكسرة. هذا قضية كلامي معناه ما يقتضيه كلامه التعميم. لا نفرق بين ماذا؟ هل رجعت لامه ام لا - 00:59:52  
ولذلك القضية كلام الناظم انه ينصب بالكسرة يعني ده معناه سالم وان كان محفوف اللام هذا لا اشكال فيه. ينصب بالكسرة كلغات  
وثبات وهو الغالب الكثير وقد ينصب هذا الجمع - 01:00:18

الذي حذفت لامه على جهة الخصوص ليس مطلقا الذي حذفت لامه قد ينصب هذا الجمع بالفتحة على لغة متى ان كان محفوفا لامه  
لم ترجع لامه لم ترجع له. ولذلك قال ولم ترد اليه في الجمع. اذا - 01:00:36  
ما لا حذف فيه. يعني بمعنى انه لم تحذف لامه. هذا قولا واحدا. في جميع اللغات ينصب بالكسرة نبحث في نوع واحد ما حذفت لامه  
المفرد ثم جمع قد ترجع اللام وقد لا لا ترجع - 01:00:58

ان رجعت اللام قولا واحدا ينصب بماذا بالكسر على اصل المؤنثة. الباب هنا ان لم ترجع لامه هنا عندنا لغتان اللغة المشهورة وهو  
الغالب الحقوا بالباب بلا تفصيل. بقي ماذا؟ اللغة القليلة - 01:01:18

وهي ان ما جمع بالف وفاء وكان محفوف اللام ولم ترجع في الجمع ينصب بالفتحة على الاصل لغة لغة هذا حتى هذى مثل سنة ان  
اصل اللغة لغى بالياء اما وا او ياء - 01:01:37

حذفت حذفت عوض عنها الثنائيت. قيل لغة مثل ثناء اذا جمعتها قلت ماذا؟ لغاتهم اين الواو لم ترجع لم ترجع الا سمعت لغاتهم  
سمعت لغاتهم. يجوز الوجهان صحيح هذا قضية الكلام هنا. البحث في هذا النوع - 01:01:57

لغة هذا مما حذفت فيه لامه. جمع بالف وفاء ولم ترجع. هذه القيود كلها مراعاة فيه في هذا الاستثناء. هذا النوع يجوز فيه وجهان  
الوجه الاول وهو الغالب ان ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة. فتقول سمعت لغاتهم بكس - 01:02:23

واللغة الثانية انه ينصب الفتحة على الاصل الذي هو سمعت لغاتهم قال هنا وهو الغالب وقد ينصب بالفتحة رجوعا الاصل على لغة  
حكاها احمد ابن يحيى لو ثعلب هذا ان كان محفوف اللام بهذا القيد ولم ترد اليه في الجمع - 01:02:44

اما اذا رجعت اليه اللام فلا اذا رجعت اليه اللام فلا يبقى على الاصل ينصب بالكسرة كقول سمعت لغاتهم سمعت لغاتا بفتح التاء حكا  
الكسائي ورأيت بناتك بفتح التاء كما حكا ابن سيده - 01:03:07

اي ينصب بالفتحة قال ماذا جبرا لما فاته من رد لامه جبرا بمعنى انه ماذا؟ الاصل ان ترجع اللام ما رجعت اللام  
ونعربه بالحركة الفرعية لا نرده الى الاصل ونعطيه الفتحة - 01:03:29

قال جبرا لما فاته من رد لامه ولم شابهته المفرط حيث لم يجري على سن الجموع في رد الاشياء الى اصولها. لأن الثنوي الجمع ترد  
الاشياء الى اصول هذا من قواعد الصرفية - 01:03:50

ما جمع ما جمع بواو ونون يرد الشيء الى وكذلك المثنى وكذلك جمع التفسير يرد الشيء الى اصله. ولذلك باب  
تقول ماذا؟ ابواب وضع الواو - 01:04:04

مراجعة وكذلك التصغير واما اذا ردت اللام في الجمع كسنوات وسنوات على اللقتين في سنة تنصب بالكسرة اتفاقا اذا البحث في  
ماذا حذفت لامه ما لم تحذف منه اللام هذا هو الغالب الكثير. مثل هنات ومسنمات الى اخره. بقي ماذا - 01:04:19

ما حذفت لام هذا على نوعين اما ان ترجع اللام في الجمع او لا ان رجعت فعلى الاصل يعني يوصف بالكسرة ان لم ترجع اللام فيه  
لغتان. يجوز عند بعضهم وهي لغة قليلة ان يرجع للاصل فينصب بالفعل - 01:04:41

اذا فهمنا المراد هنا قد ينصب للفتحة على لغة ان كان محفوف اللام ولم ترد اليه الجمع يعني في حالة الجمع كقولهم كسمعت لغاتهم

جبرا لما فاتهم من رد لامه. فان ردت اللام في الجمع كسنوات او سنها - 01:04:58  
اللغتين نصب بكثرة اتفاقا نحن اعتكفت سنوات او سنها الكسر التالي. بكسر التایم. قالوا واشترط كون التاء مزيدة وكذا الالف هذا ما ذكره الناظم لكن ذكر ماذا ما يتعلق بالباء - 01:05:17

ولم يذكر الف لم يذكر الالف قال هذا اذا كانت الالف والتاء مزيدتين وان كانت التاء اصلية والالف الزائدة كابيات جمع بيت واموات جمع ميت او كانت الالف اصلية. هي الاصلية يعني - 01:05:36

والباء الزائدة كالقضاء جمع قاضي غزا جمع غاز ولننضم بالفتحة على الاصل لانه جمع التكسير نحو وليت قضاة وجهزت غزا. وليتهم قضاة بالنسب. لماذا ليس جمعنا السالم بل هو جمع - 01:05:56

وليت قضاة الف اصلية والباء زائدة. والشرط هنا زيادة الالف والتاء واشترط كون التاء مزيدة وكذا الالف. يعني وكذا كون الالف زائدة لم قال وكذا الالف احسنت جاء هنا يعبر بباب الحواشي يقال وكاد لك السارحة - 01:06:17

يعني اتي بماذا؟ كذلك او كذا من اجل الالحاق عندهم دقة في التعبير اشتراط كون التاء مزيدة هذا ذكره الناظمة نص عليه وكذا اي مثله الالف. لم يذكروا الالف. تنكيتا عليهم - 01:06:47

وكذا قول الالف الزائدة وان لم ينبه يعني الناظم على هذا في النظم لاخراج هذا خبر المبتدأ. اشتراط لاخراجه نشرط هذين النوعين يعني كون التاء الزائدة والالف اخراج يعني لاجل اخراج نحو ابيات وقضاة - 01:07:05

هذا جمع تكسير وليس جمع ان السالم لان شرط جمع السالم ان تكون الالف والتاء مزيدتين. وهنا الالف في ابيات زائدة والباء اصلية والالف في قضاة اصلية والباء زائدة. كل منها عكس عكس الآخر. ابيات قضاة هذا جمع تكسير - 01:07:26

ما ينصلب الفاتحة على فان التاء في الاول الذي ابيات والالف في الثاني الذي هو قضاة اصليتان وان ثبت كون احد الحرفين اصلي اصليا كفى فينصبان بالفتحة على على الاصل - 01:07:49

على الاصل في علامه النصب. لانه مال جمع تكسير. فقضايا غزا اصلهما قضية وغزاوة قضية وغزوة حركة الياء والواو وفتح ما قبلهما قلبنا الفين والالف فيهما اصليا لكونها منقلبة عن اصل وتابع زائدة للتأنيث - 01:08:08

قال تتمة حمل على هذا الجمع كسابقه. كسابقه يعني لا يدل على ماذا؟ على اقل الجمع جمع المؤنث السالم اقل ما يدل عليه ثلاثة لابد من ذلك. ولذلك قلت لك كلام المحشى هنا فيما يتعلق بجمع لا بد من تعديمه ليشمل المفرد فيه نظر - 01:08:32

لان الاصل هو الحقيقة. وهو ان اقل الجمع ثلاثة اذا استعمل المفرد في مقام دلالة على المفرد فاذا استعمل جمعا وانا السالم ليدل على المفرد هذا نقل ولذلك قال سمي به منه. سمي به يعني نقوله. هذا معنى النقل. واذا نقل معناه انه لم يرد به المعنى الحقيقي. وصار معنى مجازير - 01:08:57

قال حمل على هذا الجمع المؤنث السالم في اعرابه يعني لا في معناه لا في معناه مطلقا. في اعرابه اي في رفعي بالضمة ونصفي وجري بالكسرة شيئا اولا لفظ اولا اولات - 01:09:20

فقط ولا والثاني ما سمي به منه تذرعات وعرفات قال هنا اولا اسم جمع بمعنى الذوات بمعنى الصواحبات لا واحد له من لفظه لكنه واحد من من معناه مثل ماذا؟ اولوا هناك - 01:09:39

قولوا له واحد من لفظه من معناهم. قولوا له واحد من معناه لا من لفظه وهو ذو هنا كذلك ولا له واحد من معناه لا من لفظه وهو ذاته. فالحكم واحد. هناك الحق به وهذا الحق به - 01:09:58

اذا هل له مفرد جمع لا اذا تختلف شرط مهم وهو انه ليس له مفرد ولذلك عبر بكونه اسم جمع اسم جمع بمعنى ذواه بمعنى صواحبات لا واحد له من لفظه وواحده في المعنى ذات بمعنى صاحبة. بمعنى الصاحبة - 01:10:15

نحو قوله تعالى وان كنا اولات عمي كلنا اولاتي. اولاتي مع رابوها. قبر كان كنا اذا الخبر منصوب او لا غنوصوم نصوم بماذا بالكسرة نيابة عن لما لانه ملحق بجمع المؤنث السائل لانه ليس بمؤنث السالم - 01:10:37

لا مفرد له. لا مفرد له. لما الحق هكذا سمع لا سيماما اذا جاء القرآن به فهو قطعي ثابت يعني وكل قاعدة نحوية تخالف بذلك والقاعدة

هي الفاسدة هي الباطلة - 01:11:03

خبر كان منصوب بالكسرة لانه ملحق بجمع المؤنث السالم واسمها ضمير النسوة. وهو النون المدغم فيها نونها. هذا الاول.  
اما الحق جمع المؤنث السالم في اعرابه وهو لا واحدة له من لفظه - 01:11:18

الثاني وما سمي به منهم. يعني لفظ سمي به وجعل علما لمعين منه نقل تدل على ماذا على جمع ثلاث فاكثر. نقلته سميت البنت ماذا؟  
هنادات. تقول جاءت هنادات واذا هي هنادات - 01:11:33

وتعالى يا هندان. هذا مدلوله مفرد او جمع مدلولة مفرد شيء واحد. اذا اين الجمعية؟ ليس عندنا جمع هنا. لكن يعرب اعراب جمع  
المؤنث السالم. اذا الحق به سمي ملحقا به. ولا يكون اصليا - 01:11:52

لان الباب هذا كالباب السابق عندنا اصلي وعندنا ملحق به. الملحق به بالباب لا يصدق عليه اصل الباب لا يصدق عليه اصلا كالثنى  
وجمع المذكر السالم قال منه اي من هذا الجمع المؤنث السالم ومما الحق به. يعني لو سمي اولا - 01:12:08

كذلك ملحق بالملحق يعني سمي بماذا؟ سمي بي بالملحق. قال كاذرارات وعرفات. اذرارات بكسر الراء ويفتح كذلك جمع اذرعة  
واذرعة جمع ذراع يعني جمع الجمع وهذا السماعي جمع المفرد هذا منه قياس ومنه سماعه. اما جمع جمع كله سماعه - 01:12:27  
الاصل الا يجمع الجمع. هذا الاصل. كما مر معنا في ماذا ما جمع بواو وقلنا الشرط فيه الا يكون قد اعرب بحرفين ولا يجمع بواو ونون  
ما جمع بواو نون لان الاصل عدمه - 01:13:00

فالذراع هذا مفرد ذراع مفرد يجمع على اذرعة وهذا قياسي افعله لا اشكال فيه ارغفة واذرع يجمع على اذرارات اذا جمع الجمع كله  
سماع كله سماع. وكذلك بعضه يجمع جمع الجمعية - 01:13:15

قال هنا وازرع جمع ذراع في لغة من ذكرهم. قال ابو الفتح نمداني واذرارات قرية من قرى الشام وقيل موضع بي بالشام قالوا عرفات  
علم لموضع معروف موضع الموقف قال بعضهم - 01:13:38

زعم بعضهم ان عرفات وضع ابتداء للموقف وليس في الاصل جمعان. هذا او ذاك المراد في ماذا؟ في اعرابه ابتداء وطبع ام انه جمع  
لمفرد هذا او ذاك العبرة بماذا؟ بالاعرابي بما سمع بما سمع - 01:13:55

قال ومن سمي به منه كذرارات ووا عرفات. هذا انتهى كلام الشارح هنا للملحق بدمع المؤنثة. ثم قال وقد بقي مما خرج عن الاصل  
يعني من المغربات عرفنا ان ما خرج عن العصر كم باب - 01:14:15

سبعة ابواب. سبعة ابواب الباب خمسة في الاسماء واثنان في في الافعال خمسة في الاسماء كم مرة اول باب نسيت الاسماء الستة  
الاسماء الستة الباب الثاني المثنى باب الثالث جمع المذكر السالم - 01:14:33

الرابع مهلة السنة اربعة بقى مما خرج من المغربات عن الاصل الذي هو الاعراب بالحركات والسكون. والرفع بالضمة والنص بالفتحة  
والجر بالكسرة. ثلاثة ابواب ذكرها الناظم في اخر المنظومة هو لم يرتب - 01:14:57

كما عرفنا هذه المنهج اول نظم في علم النحو ومعلوم ان اول تأليف بالعلم لا يكون مرتبا كترتيبات المتأخرين. ولذلك وزع الابواب  
بعضها يأتي في اخر المنظومة وبعضها سبب. قال ذكرها الناظف يا اخي للمنظور - 01:15:15

فمن الاسماء هذه الفصيحة. فمن الاسماء باب ما لا ينصرف وهو ما نام فيه حركة عن حركة باب ما لا ينصرف ما اي اسم لا ينصرف  
ليس فعلا اسم لا ينصرف - 01:15:31

يعني لا يقبل التنوين ولا يجر بالكسرة. يمنع من شيئا من التنوين ومن الجر بي بالكسرة. ولذلك قال وهو اي هذا الباب باب ما لا  
ينصرف. نحن نختصر الكلام هنا لانه سيبأتي - 01:15:50

تعليق ونحو ذلك وهو ما وهو ما ناب فيه حركة عن حركة. هذى مطلقة هنا لكن لابد من تقديرها بماذا فتحة عن كسرة ايضا هاض  
يؤيضا. كما ناب في هذا الباب - 01:16:06

يعني باب جمع المؤنث السالم حركة عن حركة عن حركة. فابواب النيابة ليست خاصة بالحروف يعني قد يظن اللعن ان باب  
النيابة معناه ماذا الا يعرف بالاصل الضمة والفتحة والكسرة. ولابد من الف وواو او ياء لا ليس بالازم - 01:16:25

بل قد ينوب حرف عن حركة وتنوب حركة عن حركة. فالنيابة عامة ليست خاصة. وهنا ممن ناب فيه حركة التي هي الفتحة عن حركة التي هي الكسرة ولذلك لابد من التقييد لا نطلق كما اطلق الشارع - 01:16:43

ونقول مما ينوب او من ابواب النيابة الاسم الممنوع من الصرف في حالة الجر لابد ان تقول في حالة الجر اما الرفع والنصب فهو على الاصل وهو على جاء احمد - 01:17:00

ورأيت احمسا على الاصل اولى لكن مررت باحمد هذا الذي فيه النيابة. اذا لا نطلق الباب وحكمه اي حكم ما لا ينصرف ان يجرب الفتحة نيابة عن الكسرة. نيابة عن عن الكسرة - 01:17:16

حملنا للجر على النصب على النصب حملة للجر على النصب. يعني النصب اصل وسحب حركة النصب التي افتحت الى الى الجريمة نحو ماذا؟ نحو مراته بافضلها افضل هنا ممنوع من الصرف - 01:17:31

لوزن الفعل والوصفيه. وصيحة هذا مفصل ان شاء الله تعالى في في محلهم. الا هذا استثناء الا اذا اظيف او دخلته الا يعني اذا اضيف الى ما بعده المضاف يجر على - 01:17:51

يجر بالكسرة على الاصل يعني يرجع الى الى الاصل. لو صحت اضافة الاسم لو صحت اضافة الاسم الى ما بعده لقليل ماذا مررت باحمدكم الاصلي الاصل ماذا مررت باحمد ماذا ممنوع من الصرف. جر بالفتحة نيابة عن الكسرة. لانه ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل. لو اظفته - 01:18:09

باحمدكم رجع الى ماذا؟ الى اصله. لان من شرط اعراب الممنوع من الصرف بالنيابة الا يضافين اضيفا. رجع الى اصله. وسيأتي التعليل والتفصيل بذلك ان شاء الله. او دخلته اذا دخلته الحينه ماذا - 01:18:33

يرجع الى الى الاصل. لان الاضافة وال من خصائص الاسماء. وهو انما اعرب وانما منع من الصرف لمشابهته الفعلة ما اشبه الفعل لا تدخله الكسرة ولا ينون فاما اذا اضيف او دخلت عليه ال ابتعد شبهه عن الفعل. فرجع الى الاسماء فرجع الى الاصل. ان يجر بي بالكسرة. الا اذا اضيف او دخلته - 01:18:51

سيأتي كما سيأتي. ولذلك تقول ماذا مررت بمساجد صحيح مررت بمساجد البحر فجروا مساجدا مجرور بالباء وجره فتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف. طيب اذا وانت عاكفون في - 01:19:17

مساجدي بالكسرة لما دخلت ال رجعني الى الاصل فعل الاصليين قال ماذا؟ واما رفعه يعني ما لا ينصرف ونصبه فعلى الاصلي يعني ارفع بالضمة وينصب به بالفتحة وانما النيابة - 01:19:40

ووقدت فيه في الجد فقط هذا ما يتعلق به بالاسماء بقى ما يتعلق بي بالافعال ومن الافعال بابان احدهما باب الامثلة الخمسة باب الامثلة الخمسة يعني الاوزان الخمسة واختصارا يقال فيها كل فعل - 01:19:58

كل فعل مضارع اسند الى الف الاثنين او واو الجماعة او ليات المؤنثة المخاطبة. التي يعبر عنها بي يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون تفعلين يفعلان اسند الى الالاف ثم تأتي التاء والياء يفعلان تفعلان هما شيء واحد - 01:20:18

لكن باعتبار ماذا المخاطب والغائب؟ يفعلان تفعلان اذا صار ماذا صار اثنين هذا يعد باثنين يفعلان تفعلون اسند الى الى الواو مثل ما يتضريان يتضريون اسند الى الى كذلك - 01:20:42

خطاب والغائب. يتضريون يتضريون. اذا تفعلون يفعلون. هذه كم اربعة. بقى ماذا؟ الخامس وهو تفعلين. وليس عندنا يفعلين. عندنا تفعلين فقط ولذلك صار ماذا؟ صارت خمسة. وقبل الامثلة الخمسة يعني الموزونة بهذه الاوزان الخمسة يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون تفعلون - 01:20:59

قال وهو ما ناب ما وهو اي باب الامثلة الخمسة ماء اي فعل الكلام هنا في ماذا؟ في الافعال. ناب فيه حرف عن حركة وحذف عن حركة او سكون لان الرفع هنا يكون - 01:21:25

بالنون ثبوت النون يفعلان يتضريان يتضريان هذا فعل مضارع مرفوع به بثبوت والالف هذه هذه الالف آآ ويأتي بقية الحديث والله تعالى اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:21:44