

كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب 52

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ولا زال الحديث مع الناظم الشارح فيما يتعلق بدمع المذكر السالم - 00:00:27

كنا ذكرنا ان هذا الباب على قسمين منه جمع حقيقي وهو الذي يصدق عليه تعريف الحج ما لا يصدق عليه الحد هو النوع الثاني الذي يسمى الملحق حكمه حكم جمع المذكر السالم في اعرابي - 00:00:42

ارفع بالواو وينصب ويجر بي بالياء وعرف الجمع بانه ما دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره مع سلامة بناء مفردة. قلنا لابد من زيادة من التغيير بغير اعلان - 00:01:03

من اجل ادخال ومصطفون يعني الاصل الاسم المنقوص اذا جمع بواو ونون والاسم المقصور اذا جمع بواو هذا الاصل المقاضون مصطفون هذا مثال هذا يعتبر مثالا والاصل المراد به ماذا - 00:01:20

الاسم المنقوص اذا جمع بواو لا نون يحصل له تغير يحصل له تغير جمع المذكر السالم يشترط فيه سلامة مفردة وهذا لم يسلم ما الجواب يقول لم يسلم لعله لان المحذوف هنا - 00:01:44

لان المحذوف هنا الياء علة تصرفية ومعلوم ان ما حذف العلة التصريفية فهو وهو كالثابت يعامل معاملة اذا مع سلامة بناء مفردة هذه مطاردة ام لا؟ نقول نعم مطردة ولو تقديرا باعتبار المنقوص - 00:02:03

المقصود ثم ذكر حكمه وذكر امثلة تتعلق به ثم ذكر شروطه المعتبرة وذكرنا ان جمع المذكر السالم يشترط فيه الشروط الثمانية المذكورة في المثني الافراد والتركيب المعرب الى اخره وزاد هنا الشارع - 00:02:24

على ما ذكر في باب المثني ان الذي يجمع بواو ونون اما جامد واما اما جامد واما اما صفة. يشترط في الجامد يشترط في الجامد اولاً يكون علماً هذي كلها قيود للعلن. اولاً تذكر العلم - 00:02:45

ان يكون علماً. اذا الجامي ليس بعلم لا يجمع بواو ونون ومثل ماذا رجل رجل هذا مفرد جامد يعني غير مشتق يدل على ذات فقط هل يجمع بواو ونون الجواب لا لم - 00:03:11

مع كونية جامدة لانه ليس بعلم هكذا تعلم. لانه ليس بعالم. لماذا فرقت بين العالم وبين العلم من اين جئت بهذه البدعة ها العرب النقل نعم سماع نعم وعند كل مبنية على اعلى السماء. فرقت العرب تفرغ. ما قيل رجلونا - 00:03:27

وانما قيل زيدونة اذا الرجلون هذا لا لا لم يسمع لو سمع لا اشكال لكنه لم لم يسمع. والقاعدة الكبرى في باب لسان العرب هو السماع. هو تمام اذا ان يكون علماً ثم تأتي القنود الاخرى. ان يكون علماً لمذكر عاقل - 00:03:48

خاليا من تاء التأنيث عرفنا هذا على مذهب المصريين عند الكوفيين لا يشترط هو الصحيح فيقال في العالم نحن صلحونا حمزونة يصح في خلاف خلاف. مصريون يمنعون لانه يشترط ان يكون علماً لمذكر - 00:04:09

وهذا باعتبار اللفظ مهند طلحة لكن نحن نراعي المعنى كما ذكرنا في قولهم ماذا؟ لمذكر عاقل مذكر قالوا لو سمي رجل بزينب وعندنا زينب وزينب رجالي اليس رجل سمي رجال بزينب نقول ماذا - 00:04:35

زينبون هكذا عند البصري لم يراعوا اللفظ من حيث ماذا من حيث كونه علماً مؤنث. فيقال زينبون اذ رضيتم بالنظر الى المعنى

وهجرت اللفظة كذلك هنا طلحة وحمزة باعتباره المعنى - 00:04:57

مذكر مثل مسمى زينب اذا لا فرق بينهما لا فرق بينهما وهذا هو الصواب مذهب الكوفيين هنا اصح هذا ما يتعلق بكونه مفردا علما

الى او صفة ما المراد بالصفة - 00:05:14

مشتاق ما المراد المشتاق تعريف ما دل على ذات ومعنى ما دل على ذات ومعنى وما دل على ذات وصفة جامد وما دل على ذات

فقط او لا نعبر بالصفة نقول معنا - 00:05:30

او معنى ان مسمى الالفاظ قد يكون ذاتا وقد يكون معنا قد يكون ذاتا كزيد مسماه ذات شخص وحجر وجبل وقد يكون

معنا كضرب مثلا او ما يكون فيه في الذهن - 00:05:54

مفهوم الانسان هذا الذهن وقد يكون مسماه لفظا قد يكون مسمى اللفظ لفظا وزيد كلمة زيد كلمة مسمى الكلمة هنا لفظ الزيت ليس

المقصود به مسمى الزيت وانما المقصود له في لفظ الزيت. اذا قد يكون مسمى اللفظ لفظا - 00:06:14

او صفة لمذكر يحترف به عن صفة الليل مؤنث مثل ماذا حائض لا يقال فيه حائض. لمذكر عاقل خالية بالنصب صفة لصفة خالية من

التاء قابلة لها او دالة على التفضيل - 00:06:47

نعم هذا ان ماذا ودالة على التفضيل قد احترز به هذا مقيد ان هذا المقيد ان يكون محلا بال او ان يكون مضافا الى الى نكرة.

الافضلون من كذا. يعني يأتي بلفظ من؟ على الاصل في باب افعال. اما المجرد من ال ومن الاضافة هذا - 00:07:04

الزم التوحيد يلزم التوحيد وبابه افعال التوضيح كما كما سيأتي ثم ذكر ما يتعلق بالنون واحوالها امر واضح ثم شرعنا في الملحق

وجمع المذكر السالم وعرفنا انه اربعة انواع اهم شيء ان تعرف ان ضابط الملحق ذكر السالم انه ما لا يصدق عليه حد الجمع -

00:07:30

ما لا يصدق عليه حد الجمع. لو جئت نظرت الى حد الجمع يعني حقيقة الجمع لا يصدق على ما سيأتي ذكره. كنا قرأنا شيئا منه قال

هنا الاول اسم جمع - 00:07:55

ومثل له بي اولو اسم جمع الذي بمعنى صاح هل له مفرد ام لا؟ يقول نعم له مفرد. لكن ليس من لفظه. وانما من من معناه لان اولو

بمعنى بمعنى اصحاب جمع. بمعنى اصحاب ذو بمعنى بمعنى صاحب. لكن ذو ليست مفردا لي اولي - 00:08:07

اسم الجمع ما دل على افراد كثيرة وليس له واحد من لفظه ولا من معناه وقيل بل له مفرد من معناه. يعني قول اخر مما ذكره هنا

واشتهر عند النحات اولو - 00:08:31

وعالمونا قولوا اعلموا. هذان مثالان النوع الاول وعشرون واخواته هذا كذلك ادخله الشارح هنا او المحشي واخوات اين ظاهره من

العقود من ثلاثين الى الى تسعين لانها اسماء جموع ليس لها واحد من لفظها ولا من معناها - 00:08:47

قال والثاني وهو محل وقفنا. جموع لم تستوفي الشروط فمعناها اهلنا اهلنا له مفرد او لا له مفرد لكنه جامد وليس بعلم والجمال اذا

جمع بواو ونون ليس علما هذا صار شاذا - 00:09:09

والملحق كله يسمى شاذا عند النحات الملحق حتى في باب المثنى يسمى ماذا؟ يسمى شاذة. ولا بأس ان يقال بانه شاذا هنا اهلون

هذا له مفرد وهو اهل لكن هل سوف الشروط تجاوب ولا - 00:09:28

مع كونه جامدا ليس مشتقا ولكنه ليس بعلم لكنه ليس بعلم. وكل جامد ليس بعلم يجمع بواو ونون فهو ملحق به جمع المذكر السالم

اهلنا وهو اسم جنس جامد للقريب بمعنى ذي القرابة - 00:09:48

واهلونا وان كان جمع اهل فاهل ليس بعلم ولا صفة وهو جمع لم يستوفي الشعور. نفي الصفة هنا لا نحتاج لماذا لان الصفة تعلم من

لفظها. اسم الفاعل واسم المفعول افعال التفضيل الى اخره. وهي معلومة من لفظها. لكن اهل عرفنا من لفظه انه جامع - 00:10:05

ثم هل هو عالم ام لا هنا السؤال؟ ليس بعلم اذا جمع بواو ونون فيكون شاذا. يكون ملحقا بجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب

بالياء وهو جمع لم يستوي في الصمود - 00:10:25

قالوا والثالث قال ومنها وابلونا جمع وابل وهو المطر الغزير وكذلك اسم جنس ليس بعلم ولا والثالث جموع تكسير ومثل له

الشارحون بي باراطونة اراضونا جمع جمع ارض اذا الراء ساكنة - 00:10:40

المفرد الله وشرط جمع الركن السالم ان يسلم فيه واحده. هنا لم يسلم فيه واحدة. تغير او لا تغير وهذا التغير ليس لعلة تصريفية بل لذات الصيغة قد عرفنا ان ثم فرقا بين ما تغير - 00:11:01

لعلة تصريفية هذا لا يمنع من ادخاله في جمع المذكر السالم مثل قاضونا بعضنا كنا الضاد اصلها ماذا عصرها مكسورة. قاضي اذا نقلت الكسرة الى الى ضمة من اجل ماذا - 00:11:21

من اجل ان تصح الواو لان الواو اذا بقي قاضي هكذا واو ساكنة قبلها كسرة وجب قلبها لا يمكن ان نخرج عن هذا الماء الزقي الا بماذا الا بقلب الكسرة ضمة. تغيير او لا تغيير - 00:11:38

لكنه لعلة تصنيفية. علة تصنيفية. لا يمنع هذا من ادخاله في دمع المذكر السالم. لكن ارادون ارض هذا ليس لعلة تصريفية. هذا الفرق بين جمع المذكر السالم وجمع التكسير اذا حصل فيه تغيير شكل - 00:11:58

هل هو لذات الصيغة لذات الجمع ام لعلة تصريفية وفرق بين النوعين؟ فارادون هذا جمع تكسير حكم هنا المشهور عند كثير من اللوحات ان ارضون هذا جمع تكسيه قال فمنها ارادونا بفتح الراء جمع تكسير لارض بسكونها وهو مؤنث وغير عاقل. قالوا ومنها سنون بكسر السين - 00:12:15

ليس سنون بكسر السين جمع تكسير لسنة بفتحها وهو مؤنث وغير عاقل وبابه بابه اي باب السنين ونظائره وهو كل ما كان جمعا لثلاثي حذفت لامه وعوض عنها هاء التأنيث - 00:12:40

سنة عصر او سنة على الخلاف سنوات سنهات في نزاع سنة سنة هذا او ذاك اللام حذفت وعوض عنها قيل سنة اذا سنة سنة هذا ثلاثي او لا؟ قل نعم ثلاثي - 00:13:04

هل التاء اصلية؟ الجواب لا. قد عرفنا سابقا ان الاصل في وضع الاسم ان يكون على ثلاثة احرف فاذا وضع الائم على حرفين قلنا يبنى العصر لانه اشبه الحرف في اصل وضع الحرف - 00:13:24

لان اصل الوضع على حرف او حرفين من شأن الحرف والاصل فيه انه مبني واذا جاء الاسم على حرف او حرفين بني لهذه العلة شبه الوضع واذا كان معربا نسأل سؤالا - 00:13:41

اين الحرف الثالث قد يكون محذوفا اعتباطا يعني بغير علة تصرف الحذف عند الصرفيين نوعان حذف الاعتباط هكذا اعتباط من اللفظ يعني هكذا ليس لعلة تصريفية وحذف لعلة تصرفي، وهذا الذي يدرس - 00:13:55

اما الحذف والاعتباط هذا ينقل مرده الى المعاجم ونحوها. ولو ذكر في كتب الصرف يذكر من اجل ماذا فائدة فقط اما الذي يدرس ويقعد له ويؤصل ويعلم هو ماذا؟ هو ما كان لعلة تصريفية - 00:14:18

وهنا سنة سنون هذا العصر الواو لغير علة تصريفية اعتباطا والمحذوف اعتباطا قد يعوض عنه وقد لا يعوض وهنا عوض عنه ماذا الهى عوض عنه الهى لذلك مر معنا في اول كتاب اسم - 00:14:34

اما السيمون من الوسم وهذا او ذاك حصل حذف من الاول الفاء او اللام وعوض عنه ماذا معوضة او معوض الهمزة حمزة عوض عنه وهي مكسورة اصلا على مذهب المصريين سمون على وزن فعلة - 00:14:53

او سمون اما بكسر الصين او او بضمها. على كل هنا عوض عنه الهمزة. وهنا كذلك عوض عنه هاء التأنيث. ولذلك قال حذفت لا معوض عنها او التأنيث ولم يكسر - 00:15:18

تكسيه يعرب معه بالحركات. يعني الا يعارض قوله اولا يعني لم ينقل فيه الجمعان ومرة معنى ان بعض الالفاظ يجمع بي بنوعين مثل الزيوت هذا جمع تكسير وزيدون جمع بواو ونون. هنا سنوات - 00:15:31

لم يجمع الا بي سي نونا. قال ماذا هنا ولم يكسر تكسيه يعرض معه بالحركات. يعني لم ينقل لم ينقل جمعه جمع تكسيه وانما نقل جمعه بواو ونون فقط. هذا كله ضوابط لي لهذا البابين - 00:15:51

فهذا الباب اضطرر فيه الجمع بالواو والنون رفعا وبالياء والنون نصبا وجرا نحو عظة وعظين كذلك هو عزة وعظيم وايرين ومنة

ومئين كل هذا الفاظ تحفظ كلها تحفظ. يعني لا يقاس عليها. انما الباب هنا كله شاذ - [00:16:10](#)

او محفوظة يعني لا نزيد على اهلين او بليين نحوها وانما الفاظ تحفظ قال تعالى كم لبثتم في الارض عدد سنين الذين جعلوا القرآن

عززين عن اليمين وعن الشمال عزيزين واصل سنة سنوي او سنة - [00:16:29](#)

لقوله في الجمع سنوات سنهات وبالفعل سانبث وسنة. يعني خلاف في نوع المحذوف. مثل دمون ودميوب. ما هو نوع المحذوف اذا

ارادون والسنون وبابه هذا جمع تكثير يعني ملحق به هذا النوع - [00:16:46](#)

النوع الرابع من الانواع هذا الملحق بجمع المذكر السالم ما سمي وما سمي به منهم وما اي لفظ سمي به يعني جعل علما في الاصل

يدل على الزيدونة يدل على ثلاثة فاكتر - [00:17:05](#)

جعلته علما انت حر سمي ابنك بما شئت من الجموع لكن هل بعد النقل يدل على جمع او على فرد على فرضه يدل على فرد واحد قل

جاء الزيدون ويكون المقصود به ماذا؟ واحد. هذا ممكن تلغز به - [00:17:22](#)

جاء الزيتون وذهب الزيتونة. ورأيت الزيدتين والمقصود به واحد قال سمي بي وجعل علما لواحد منه اي من جمع المذكر السالم. ومما

الحق به اي جعل عالما مقولا لشيء من الاشياء وذلك زيدان - [00:17:40](#)

على كونه على من؟ زيدون علما منقولوا لشخص واحد ومثل كل علم على صيغة الجمع كعليين اسم لاعلى الجنة ونصيبينا علمي بلدين

بالعراق والشام ويلحق بالجمع في ارامس اصحاب الاصل على اعلى الراجح. اذا النوع الرابع ما سمي به منه - [00:17:56](#)

نقل من دلالاته على الجمعية الى الفرد المعين. فكل من هذه الاسماء ترفع بالواو. يعني هذه الانواع الاربعة ترفع بالواو كشأن جمع

المذكر الحقيقي ترفع بالواو وتنصب وتجر بالاء حملا عليه على جمع المذكر السالم. لانه سمع هكذا. هذا العلة - [00:18:21](#)

نقل عن العرب وجاء بل في القرآن انه عمل معاملة جمع المذكر السالم. جاء في محل رفع بالواو والنون وجاء في محل نصب بي

بالياء. فدل ذلك على انه يعامل معاملة جمع المذكر السالم. نظرنا في تحقق شروط الجمع فيه فلم نجدها - [00:18:43](#)

علي بكونه ملحقا نحكم عليه بكونه ملحقا. يبقى السؤال ورد في القرآن عشرون وثلاثون الى اخره وعرفنا انه ملحق بالجمع ويسمى

الشاذان وهل يقال في القرآن ما هو شاذ في تفصيل - [00:19:03](#)

في تفصيل هذا لا يقال عند عامة الناس هل في القرآن ما المراد بالشاذ؟ الشاذ نوعان القياس يعني خالف قواعد النحات يسمى شاذ

وشاذ استعمالا الذي هو في لسان العرب يعني ما خالف لسان العرب قواعد العرب - [00:19:22](#)

وهنا خالف قواعد النحات. الثاني نعم يقال لا بأس. نقول هذا الشاذ على مذهب النحات. اما الشهادة استعمالا فلا يجوز لانه يعتبر

خارجا عن لسان العرب. واما الشاذ قياسا فهذا لا بأس ان يكون لانه قد يكون كثيرا في لسان العرب. ولذلك الملحق بجمع

المتذكر سالم من الاعداد هذا كثير - [00:19:42](#)

هذا قد يكون في بعض الالفاظ اكثر استعمالا من دمع المذكر الحقيقي وهو شاذ دل ذلك على ان العبرة هنا بماذا؟ هل وافق قواعد

النحاة ام لا؟ هل وافق قواعد النحات ام لا؟ او كذلك عند عند الصرفيين - [00:20:07](#)

وكل من هذه الاسماء ترفع بالواو تنصب وتجر بالياء حملا عليه لفقد ما اعتبر فيه من الشروط فيها. اي في هذه الانواع باب في الجمع

بالف وتاء مزيدتين اي هذا باب - [00:20:24](#)

موضوع في بيان اعراب هذا الجمع اعراب هذا الجمع وهو يبوب يميز هذا الباب عن عن سابقهم الذي تحققت وحصلت جمعيته بالف

وتاء مزيدتين. لانه قال باب بالتنوين لانه لم يضيفهم - [00:20:41](#)

بناء على الاصل لو اظافه كما في الباب السابق باب جمع المذكر الثاني باب جمع حذف التنوين والتنوين يحذف الاضافة هنا قال باب

لان ما بعده في وهو حرف هل يصح اضافته اليه؟ الجواب لا - [00:21:00](#)

باب في الجمع ثم بين حقيقة هذا الجمع بقوله بالف بالف يعني تحققت وحصلت جمعيته بالف وتاء وصف الالف والتاء بكونهما

مزيدتين عن الالف الاصلية ولو زيدت التاء او عن التاء الاصلية ولو زيدت الالف - [00:21:19](#)

لان القضية هذا اخر الف وتاء صحيح لكن ليس جمع معنى السالم وكذلك اموات الف وتاء لكنه ليس جمع ذكر السائل. الالف في قضية

اصلية والتاء زائدة واموات الالف زائدة وتاء اصلية - [00:21:42](#)

اذا مزيدتين لابد من تحقق الوصفين لهما معا فاذا انتفيا او انتفى احدهما لا يكون جمع لا يكون جمعا بالف وتاء مزيدتين وعبرة

الناظم في شرحه باب جمع المؤنث السالم. وهذا تعبير اخر - [00:22:01](#)

المشهور عند الاولين جمع المؤنث السالم. وجاء ابن مالك رحمه الله ومن بعده قالوا ماذا؟ ما جمع بالف وتاء. لان جمع المؤنث السالم

فيه اعتراض اعتراض يدل على ان ما جمع - [00:22:20](#)

جمع مؤنث سالم. اولا مؤنث قالوا مفردات تبي مفردات هذا الجمع ليست كلها مؤنثة ولذلك تقول الحمامات والطبيلات الى اخره هذي

مذكرة صحيح مذكرة وليست مؤنثة. ثانيا السالم مفهومه ما سلم فيه واحد - [00:22:36](#)

المذكر السالم وجدنا الفاظا كثيرة لم يسلم فيها واحد مثل سجديات هذا جمعه سجدة سجدة فاعلة اذا الجيم ساكنة المفرد وفي الجمع

سجد حصل تغير او لا حصل تغير وليست العلة تصريفية بل لذات الجمع. اذا لم يسلم فيه واحد. كذلك حب لا يجمع على حب لايات -

[00:22:59](#)

قلبت الالف ياء وان كان لعل تصريفية لكن مرده الى الى كون النظر في هذا الجمع انه لم يسلم فيه واحد نلحقه بهذا المعنى فلما رأوا

الاعتراض على هذين القيدتين مهمين جمع مؤنث سالم مؤنث ليس كل مؤنث - [00:23:28](#)

سالم ليس كله سالما. فعدلوا عن هذه العبارة الى ما جمع بالف وتاء مزيدتين. والثاني هذه لا اعتراض عليها قطعا. ما جمعت الف وتاء

مزيدتين لا اعتراض عنه. لكن اجاب كثير من المتأخرين الذين وقفوا على هذا المصطلح جمعنا الثاني بان - [00:23:48](#)

هذه المراعاة باعتبار الاغلب ولا بأس ان يسمى الشيء باعتبار اغلبه انه سلم فيه واحد وكان مؤنثا. واما السبل وحمامات هذه

المفردات بمعنى ان ما جمع بالف وتاء وهو مؤنث اكثر بكثير مما جمع بالف وتاء وهو مذكر. والعبرة بماذا - [00:24:08](#)

بالاغلب حتى في نساء العرب بل حتى في الشرع غير الغالب يلحق بي بالاغلب. اذا اجابوا عن هذا المعنى بهذا قال هنا باب جمع

المؤنث السالم والتعبير في الترجمة بالجمع جري على الغالب جري على على الغالب لانه قد يكون اسما - [00:24:30](#)

جمع كأولاة او مفردا كعرفات وازرعة. هذا جوابه ليس من هذا القبيل. وانما نقسمه كما قسمنا المثنى وجمع المذكر السالم حقيقي

وملحق به. الملحق به هو الشاذ الذي خرج عنه عن القواعد والاصول - [00:24:50](#)

وهنا كونه جمعا يبقى على اصله. لا نقول جمعنا لابد من ادخال المفرد ما سمي به لا وهذا الفك العبارة اللي او لهذا اللقب جمع هذا فيه

نظر وانما الجمع جمع كسب لابد ان يدل على اكثر من اثنين - [00:25:11](#)

من اجل ان يكون قبل الجمع ثلاثة على اكثر من من اثنين ادخال ما سمي به وهو مفرد في قولهم جمع هذا فيه نذر لماذا؟ لان الاصل

في اطلاق المصطلحات ان يكون حقيقة - [00:25:33](#)

واطلاق ما هو جمع على المفرد؟ هذا مجاز هذا مجازه. اذا النظر يكون به بهذا الاعتبار. فقله هنا والتعبير في ترجمة بالجمع لفظ جمع

هذا جري على على الغانم لانه قد يكون اسم جمع لا علاقة لنا باسم الجمع هنا - [00:25:48](#)

لو جمع بالف وتاق هذا ملحق وليس البحث فيه ليس البحث في كولة او مفرد كعرفات عرفات ملحقة هذا ليس جمعا ليس جمعا

لماذا؟ لان الجمع مدلوله اكثر من اثنين - [00:26:07](#)

عرفات مدلوله شيء واحد هو علم صحيح بلى فإدخال في هذا الموضع فيه شيء من التكلف. قال والتعبير بالمؤنث ايضا جري على

الغار. نعم. النظر فيها هذين قيديين مؤنث مؤنث والمؤنث قلنا هذا صفة لموصوف محذوف مثل المذكر - [00:26:22](#)

لان التأنيث معنى يعني يسمعن فلا يجمع كالتذكير لابد ان يكون بعد جمع المفرد المذكر جمع المفرد المؤنث. فلا بد ان يكون هذا

المظاف في المعنى من اجل تصحيح اللفظ لا بد ان يكون صفة لموصوف محذوف - [00:26:42](#)

اذا قلت جمع مذكر يعني مذكر المراد به التذكير التذكير لا يجمع شيء واحد. وموجود في الذهن لا يتعدد وكذلك التأنيث شيء واحد.

او موجود في الذهن فلا يتعدل. ما الذي يتعدد - [00:27:03](#)

المفردة الاحاد الاعتبار الخالد ويتعين ان نجعل هذين اللفظين صفتين لي موصوفين محذوفين. جمع المذكر اي جمع المفرد المذكر.

جمع المؤنث اي جمع المفرد المؤنث. هذا متعين قال والتعبير بالمؤنث ايضا جاري على الغالب - [00:27:19](#)

لانه قد يكون جمعا لمذكر. نحو اسطبلات في جمع الصبل. وهو موقف الدابة وهذا اعتراض في محله قلنا هذا غير غير غالب صار علما صار علما. وبـل بعض يعبر بكونه قد جرد عن معناه اصلا - [00:27:40](#)

جرد عن معناه يعني ماذا انه نقل كما اذا نقلت زينب وجعلته اسما لمذكر ترى ماذا ملاحظ فيه اللفظ او ما كان سابقا لا يلاحظ فيه لان العبرة بماذا؟ باللفظ وقد جعل علما لمذكر. سميت رجل ماذا؟ زينب او فاطمة - [00:27:58](#)

صار ماذا مذكرا صار مذكر. اذا هذا الاسم صار مذكرا. اذا العبرة بماذا؟ بما هو عليه او بما كان بما هو عليه هنا كذلك جعل هذا اللقب جمع المؤنث على هذا الباب - [00:28:20](#)

نبحث في اصطلاحات وقواعد لا بحث في ما نقل عن العرب فجرد عن المعنى السابق فلم يلاحظ مسألة افراده المؤنثة علما جامدا قال لانه قد يكون جمعا لمذكر والتعبير بالسلمة ايضا جاري على الغالب. لانه قد يكون مكسرا قد يكون مكسر - [00:28:38](#)

نحو حليات في جمع حلى لتكثيره بقلب الف المفردة ياء الحلى يعني وهو حلى يأتي ياء في الجمع وهو حبل ياء وسجدة وسجدات هذه اظهر ركعة يجمع له ركعات اذا هذا التغيير او لا؟ هذا تغيير. هذا يعتبر تغييرا - [00:28:59](#)

اذا جمع المؤنث السالم قال الناظم كل جمع فيه تاء زائدة وارفعه بالضم كرفع حامدة ونصبه وجره بالكسر نحوه كفيت المسلمات وكل جمع ها الواو استثنائية لما قلت استثنائية ان في اول الباب - [00:29:21](#)

في اول الباب وناصبه وجر الواو حرف عاطف يجوز ولك ان تفصلها الاستثنائية لكن وكل جمع تعطفه على ماذا ليس عندنا عطف انما عندنا عندنا استئناف الا على التأويل البعيد انك تعطف الابواب بعضها على بعض محتمل هذا. لكن الاصل ماذا - [00:29:51](#)

انه منفصل لا سيما اذا صحت هذه التراجم لان الترجمة هذي فصل وبذلك يأتون بالفصل لانهم قالوا ماذا؟ كلام فاصل ما بعده عما قبله هكذا فاصل فعل وهو في اللغة الحادث بين الشيئين الحادث بين لم يأتي به؟ قالوا لانه جعله فاصلا من الفصل - [00:30:12](#)

يوم الفصل فاصل وكل مبتدأ وجمع مضاف اليه اذا كل مضاف هو جمع مضاف اليه فيه زائدة فيه هكذا التركيب النظم يحتاج انك تعيد الصياغة ليس كالنثر وكل جمع تاء زائدة فيه - [00:30:35](#)

هذا التركيب وكل جمع هذا تغشيش ايضا. وكل جمع تاء زائدة فيه مبتدأ احسنت زائدة داء زائدة بالرفع وزائدة بالنصب لما الدال مفتوحة ها ما قال زائد زائدة ها احسنت - [00:31:08](#)

زائدة اخر الكلمة زائدة تن هذا اخر الكلمة اين الخبر وكل جمع هذا مبتدأ اول هذا مبتدأ فيه تاء زائدة هذي صفة لجمع فارفعه الفاء اي رابطة احسنت تونسي انت - [00:31:51](#)

فارفعه فارفعه فوقه فيه جوابه المبتدأ او في خبر المبتدأ ارفع الامر والفاعل انت مفعول به فارفعه والجملة خبر المبتدأ وفيها نزاع هل الجملة الطلبية تقع خبرا ام لا؟ بعضهم يشترط ان تكون خبريا - [00:32:23](#)

وارفعه بالضم بالضمه متعلق ارفع متعلم كرفع حامدة هذا جار مجرور صفة لمصدر محذوف رفعا كائنا كرفع حامدا يعني ماذا ترفع الجمع كما ترفع المفرد حامدات حامدات حامدة لا ترفعه بالضمه - [00:32:58](#)

وحامدات ترفع بي بالظمة ونصبه وجره بالكسر ناصبه مبتدأ جره معطوف عليه بالكسر خبر نحو نعم وذلك نحوه فبيبت المسلمات شرا كفيت فعل وفاعل مسلمات مفعول به منصوب نيابة عن فتحا لانه جمع مؤنث سالم. شر هذا مفعول ثاني - [00:33:25](#)

قال وكل جمع فيه تاء زائدة والف زائدة هذا فيه اكتفاء ناظم ذكر ماذا ذكر التاء فقط وسكت عنه عن الالف نقول هذا من باب الاكتفاء وفي كلام الناظم اكتفاء - [00:33:54](#)

وهو ذكر احد المتقابلين. وحذف الاخر لعلمه من المذكور على حد قوله تعالى سرايين تقيكم الحراي البرد البرد يحتاج الى ماذا الى وقاية وكذلك الحر كل منهما ايوه كل جمع تحققت جمعيته حصلت - [00:34:11](#)

بسبب زيادة الف وتاء على مفردة ورد به نحن القضاة وابيات كمل السيئات وارفعه ارفع ماذا ارفع هذا الجمع ارفع هذا الجمال بالضم كرفع حامدة. هذه صفة لمصدر محذوف تقديره فارفع هذا الجمع المذكور رفعا مثل رفعك مفردة. الذي هو حامدا - [00:34:33](#)

وكما تقول جاءت حامدة بالرفعية بالضمّة تقول في جمعه جاءت الحامدات بالرفع لا فرق بينهم. هل هذا الباب يعتبر من ابواب النيابة ليس مطلقا لانه بهذا التركيب هنا وارفعه بالضم كرفعة من حامدات حامدة - [00:34:57](#)

اله ما بالضمّة على الاصل اذا ليس فيه ماذا ليس فيه نيابة. النيابة في بعض ولذلك من الدقة هنا ان يقال جمع المؤنث السالم يعني من ابواب النيابة جمع المؤنث السالم في حالة النصب - [00:35:20](#)

هذا محل النيابة ليس مطلقا وانما جمع المؤنث السالم في حالة النصب باب او الاسم الذي لا ينصرف في حالة الجر. فتقيده لان هذا موضع النيابة ليس مطلقا. فباب الجمع المؤنث سالم او ما جمع بالف وتاء مزيديتين ليس مطلقا من ابواب النيابة - [00:35:37](#)

قال ماذا؟ ونصبه وجره. اي نصب هذا الجمع وجره بالكسر الظاهر لا غير لانه لا يكون الا صحيح الاخر هذا محل النزاع الا في موضع واحد يعني هل هل تكون الكسرة مقدرة ام لا؟ بعضهم يمنع - [00:35:59](#)

وجمع المؤنث السالم لا يكون اخره الا الصحيح وبعضهم يجعل المضاف اليه المتكلم هذا محلا للكسر المقدر مررت بالشجرات وبقرات اضافوا يجوز او لا يجوز؟ يجوز الكسرة هنا مقدرة كسرة مقدرة. وكذلك رأيت بقراءتي - [00:36:19](#)

وشجراتي يعني اذا اظفته الى ياء المتكلم الى يا المتكلم مثل غلامي غلامي مطلقا الكثرة تكون ماذا تكون مقدرة. كذلك هنا باعتبار الرفع النصب قال هنا لانه لا يكون الا صحيح الاخر. نيابة عن الفتحة في حالة النصب - [00:36:44](#)

يقول رأيت الهندات والمسلمات بالكسرة نيابة عن الفتحة رأيت الهندات هنداتي هذا مفعول به منصوب ونصبه كسر الظاهر على نيابة عن عني الفتحة نيابة عن الفاتحة والمسلمات لما عدد المثاليين - [00:37:06](#)

علم وصفة. علم وصفة ومراتب الهندات والمسلمات بالكثرة الظاهرة على الاصل حملا لنصبه على جره قياسا على اصله الذي هو جمع المذكر السالم فانهم حملوا نصبه على جره بالياء. يعني في تعليم - [00:37:29](#)

في تعليم في باب جمع المؤنث المذكر السالم ما الذي حمل على الاخر ما الذي حمل على الاخر النصب عمل على على الجو نصب في باب المذكر الثاني عمل النصب على - [00:37:50](#)

لان الاصل في الجر بالكسرة والياء لان الياء عبارة عن كسرة مشبعة. كسرتين او ثلاث فالاصل في الياء ان تكون علامة للخفض وجعلوها للنصب اذا لا اشكال فيه. باب جملة السالم ما الذي حصل - [00:38:20](#)

ما الذي حمل على الاخر الناصب على لا فرق بينهما. لئلا ينفرد هذا عن عن ذاك قال وانما حملوا النصب على الجر هنا لان لا يلزم زيادة مزية الفرع. ما هو الفرع - [00:38:43](#)

المؤنث فرع المذكر عدساتي ممنوع من الصرف علة وفرع. التذكير اصل والتأنيث فرع. قالوا اذا لا لان لو لم نحمل النصب على الجرف المؤنث السالم وإبقيناه على ما هو. صار - [00:39:03](#)

الفرع الذي هو المؤنث اعلى من المذكر وهيئات هيئات فلان لا يكون ماذا؟ الفرع له مزية عن الاصل لعل يكون له مزية على اصل لابد ان يكون مساويا له قال لان لا يلزم زيادة مزية الفرع الذي هو جمع المؤنث السالم - [00:39:22](#)

على اصله الذي هو جمع المذكر السالم. لان التذكير اصل وهو كذلك وهو كذلك الاصل في الاسم التذكير ولا تحكم بكونه مؤنثا الا بعلامة. لذلك الذي يحتاج الى علامة ما هو - [00:39:49](#)

المؤنث المذكر لا يحتاج الى علامة. واذا اشتبه عليك الاسم تحكم عليه بالاصل انه مذكر. ولا تحكم عليه بانه مؤنث الا بعلامة اما التاء واما الالف قال الذي هو جمع المذكر السالم لانه جعلوا لانهم جعلوا مزية للمؤنث يعني جمع المؤنث على المذكر باعرابه بالحرام - [00:40:04](#)

اعرب جمع المؤنث السالم بالحركات على الاصل واعرب جمع المذكر السالم بالفرح في جميع بابه يعني رفعا نصبا جرا. اذا ايها له مزية المؤنث لو جعلناه منصوبا بالفتحة على الاصل - [00:40:26](#)

ومجرورا بالكسر على العصر لامتاز بالصفتين انه اعرب بالحركات على الاصل واستوفى جميع الحركات. قالوا لا لابد لابد من مفاصلة قال فلو استوفوا له الحركات الثلاث ولم يحملوا النصب على الجر ل زادوا للمؤنث مزية استيفاء الحركات - [00:40:47](#)

وما المانع الله المستعان على مزية اعرابه بالحركات. مع ان المذكر لم يستوفوا له الحروف الثلاثة وانما اعرب هذا الجنب بالحركات لعدم حرف يصلح لعرابه في اخره. لانه لا يكون معتلا اصلا للزوم التاء فيه اخره - [00:41:15](#)

يعني ختم بالف وتاء اذا لا يكون معتلا يقول ما هذا جمع مؤنث سالم؟ ما ما جمع بالف وتاء اذا التاء هي الخاتمة هل يتصور ان يكون معتلا لكن كونه لا يكون معتلا لا يلزم منه الا تقدر حركة. فلما ذكره سابقا لانه قد يضاف الى - [00:41:38](#)

يا المتكلم بقرات شجراته فتقدر فيه الحركات اذا هذا تعليم كما عرفنا السابق تعليقات النحام منها ومنها فيها وفيها ويا ما هو مقبول وفيما هو متفق عليه وفيها ما تحتل - [00:42:00](#)

انت وعقلك قال ومثل الناظم نصبي بالكسرة بقوله نحو كفيت المسلمات الشر بنصب المسلمات بالكسرة على المفعولية وقوله كفيت بفتح الكاف والفاء من باب رمى رمي كفيت اي صرفت وكففت شدي وضرري عن المسلمات - [00:42:18](#)

قال هنا واحترزوا بجمع النحو مرضاة كما في قوله تعالى تبتغي مرضاة ازواجك لانه مفرد لا لجم عرفنا انه فيه نظر احتراز بكلمة جمع عن عما سمي به هذا فيه نظر لماذا - [00:42:41](#)

لان الجمع كاسمه جمع ولا تحملوا على القليل النادر وتترك ما هو الاكثر. بل الاصل الجمع كما هو المراد بلفظ جمع المؤنث السالم جمع المعنى الحقيقي ما دل على اكثر من من اثنين. هنا اثنتين يعني لو جمعنا السالم - [00:42:58](#)

وبالف وتاء مزيدتين عن نحو قضاة ابيات. قضاة اصله فضية اذا الياء اصلية الياء اصلية هذه الية تحركت وفتح ما قبلها فوجب قلب الياء الفا فصار وشرط المؤنث السالم ان تكون الف - [00:43:18](#)

زائدة وهذه اصلية ابيات اصله بيت بيت تاء اصلية والالف الزائدة. اذا خرج هذان ان نعاني قال وانما اختصت التاء والالف بهذا الجمع من بين حروف الزيادة لانهم يدلان على التأنيث كما في فاطمة وحبل ي يعني كل منهما جاء مفردا - [00:43:40](#)

دال على على التأنيث والنقل هو هو المعتمد. قال الشارح هذا هو الباب الرابع من ابواب النيابة. اطلقه كان الاولى ان يقال ماذا في حالة النصب. في حالة النصب ليس على اطلاقه - [00:44:06](#)

لانه في حالة الرفع ليس من ابواب النيابة. وفي حالة الخفض ليس من ابواب النيابة اذا في حالة واحدة اذا لابد من تقييده ولذلك يقيده ابن هشام في قطر الندي - [00:44:22](#)

الشذور لعله يقول ماذا جمع المؤنث السالم او ما جمع بالف وتاء مزيدتين في حالة النصب حالة النصب وكذلك ما يمنع من الصرف الاسم ممنوع من الصرف في حالة الخفض. تقيده لابد من التقييد - [00:44:34](#)

والا صار فيه تعميم. باب التجوز يعني نعتذر هنا عن الشارع الو تجوزا. اطلق النيابة في كل الباب وليس الامر كذلك. هذا هو الباب وهذا هو الباب اي باب جمرة السالم هو الباب الرابع من ابواب النيابة السبعة - [00:44:50](#)

وهو اي هذا الباب مما ناب مما ناب فيه حركة عن حركة ماذا لفظ لفظ بعيد ممكن لكنه بعيد. اسمع ابواب النيابة قلنا على مرتبتين خمسة في الاسماء واثنان - [00:45:07](#)

في الاسماء واثنان في في الافعال مما ناب اذا المراد به ماذا من الاسماء ناب فيه حركة التي هي الكسرة عن حركة التي هي الفتحة مقيد لا بد ان نقيده - [00:45:43](#)

لانه لم تكن النيابة مطلقا حركة عن حركة مطلق الحركة لا حركة معينة هنا حركة مخصوصة ناب فيه حركة كثرة عن حركة التي هي الفتحة هكذا لابد من من التقييد. عرفنا العلة كما كما سبقوا. وتعبيرهم يعني النحات - [00:46:00](#)

عن هذا الجمع بجمع المؤنث السالم جري على الغالب هذا هذا اعتذار لان الغالب المشهور عند النحات ان يعبر بجمع المؤنث السالم جري على الغالب لماذا؟ لان المؤنث القليل هذا لا يصدق على جميع الافراد - [00:46:22](#)

بل منه ما هو مذكر. هذا اعتراض كذلك السالم هذا قيد هذا قيده هل يصدق على جميع الافراد؟ لا اذا هذا اعتراض نقد. فاما ان يقال الغالب ويراد من هاتين الصفتين المعنى - [00:46:42](#)

واما ان يقال جرد عن المعنى اما هذا واما ذاك اذا قلت جرد عن المعنى انتهينا بمعنى ماذا؟ كما تسمي آآ شخصا ما تسمي صالحا

وليس بصالح اصلا هذا مجرد عن المعنى - 00:46:59

والمراد به اللفظ لما كان الاصل في الاقدام بالجمع ان يكون لمؤنث ثم استطردوا فادخلوا بعض المفردات التي هي مذكر فسلب

المعنى. صلب المعنى لكن الشارع هنا عبر بي بالغالب - 00:47:14

يعني مرادا به ماذا قوله الغالب يعني الصفتان على بابهما المؤنث يعني يدل على مؤنث بالفعل والسالم يدل على السالم الفعلي قال

جري على على الغالب اي نظر الى ما هو الاغلب والاكثر في هذا الجمع - 00:47:32

وغير الغالب هذا قليل لان الغالب فيه لان الغالب فيه كون مفردة مؤنثا وكونه سالما من التكسير والتغيير وهو كذلك. الغالب هو هذا

قال اذ هذا تعليل وبيان لكونه زرع الغالب. لماذا؟ اذ لا فرق بينا مفردة مؤنث كهندات - 00:47:53

ومذكر كحمامات. هذا باعتبار الاعرابي لا باعتبار المعنى اذا قال لا فرق وجد على الغالب هذا فيه تنافر لانه اذا قال جري على الغالب

بمعنى ان هذين اللفظين يعني صفتين معتبرتات - 00:48:15

المؤنث يدل على التأنيث والسالم يدل على انه لم يتغير هذا الاصل ثم يقول اذ لا فرق بين ماء اي جمع مفردة مؤنث كهندات هذا جمع

هند ومؤنث ودخوله واضح في دم الامثل السالم. ومذكر كحمامات حمام وهذا - 00:48:36

وهذا مذكر لا فرق بين هذا وذلك. في المعنى لا ليس بالمعنى. وانما لا فرق بينهما في الاسم. يعني يصدق عليه الوصف مجردا عن

المعنى الذي يجمعنا السالم. وكذلك لا فرق فيه في الحكم - 00:48:58

هذا الذي يتعين قال وما سلم فيه بناء واحده يعني ولا بينا سلم فيه بناء وحيد يعني الصيغة. عرفنا البناء المراد به الصيغة. والصيغة

هي الحروف والحركات والسكنات تسمى ماذا؟ تسمى الصيغة. يعني اللفظ - 00:49:16

اللون باعتبار حروفه وحركاته وسكناته. زيد هكذا تقول صيغة زيد يعني زاهية ده وزهد بالحركة فتحة ويه السكون دال كما هي ثم

ماذا؟ تسمى صيغة حروف وهذي الحروف محرقة او مسكنة - 00:49:37

وما سلم فيه بناء واحد يعني لا فرق بين ما جمع هذا الجمع سلم فيه بناء واحد يعني صيغته. كما مثلنا ما هما هندات حمامات وبين

ما تغير في بناء واحده وما تغير يعني ما لم يسلم فيه بناء وحده كسجدات وحليات - 00:49:59

قد يقال ماذا التغيير هنا العلة التصريفية وعرفنا ان هذا الجواب قد لا يمنع من خروجه. لكن لما رأينا سجدات عرفنا ان هذا التغيير

هنا لذات الجمع ذات الجمع او انه لا يراعى فيه القاعدة - 00:50:22

وسجدات سجدة سجدة تغير اذا لم يسلم فيه واحد كسجدات بفتح الجيم دم سجدة بسكونها وكبنات واخوات وركعات ورفات

لتحريك وسطها بعد سكونهم وحب ليات جمع حبلى لتغيره بقلب الف في المفرد ياء في الجمعية. حبلى - 00:50:44

هذي الف حب ليات ياء ياء صارت ماذا؟ صارت يعني اذا تغير فيه واحد لم يسلم. لام لم يسلم وما تغير كسجدات وحليات. اذا ذكر

في هذا هذين السطرين امرين. اولا ان هذا الجمع جرى على الغالب - 00:51:06

يعني في التسمية لماذا؟ لانه لا فرق بين ما جمع بالف وتاء وهو مذكر او مؤنث وسواء سلم فيه واحد او لم يسلم. ونحن نناقشه في

قوله ماذا؟ جلي على الغالب. هذي فيها تعارض مع كلامهم - 00:51:25

ثم قال وحكمه اي حكم هذا الجمع في اعرابه انه يرفع بالضمة ارفع بالضمة هذا على الاصل كرفعه كرفعه يرفع بالضمة كرفعه كما

ان مفردة يرفع بالضمة تقول ماذا؟ تقول جاءت مسلمات - 00:51:45

جمع مسلما تحقق به الشرط او لا تحقق فيه شرطه. ما هو الشرط مؤنثا طب سؤالي هل الشرط ان يكون مؤنثا لا ليس بشرط هل

الشرط ان يسلم فيه واحد - 00:52:06

لا ليس بشرط اذا ما هو الشرط ان تزداد فيه الف وتاء. يكون دالا على على الجمعية. اذا جاءت مسلمات فاعل مرفوع ورفع

ضم ظاهرة على اخره اذا على الاصل اولى على الاصل من حركاته. وحامدات جمع - 00:52:27

حامدة جمع حامدة كما تقول في مفردهما مفرد المسلمات حامدات جاءت مسلمة برفع مسلما وجاءت حامدة اذا كانت صفتان حامدة

اذا كان علما يمنع من الصرف اذا يعامل الجمع معاملة المفرد. هل فيه شيء جديد - 00:52:47

ليس فيه شيء يهدده كما هو على الاصل وينصب قال ماذا؟ وينصب ويجر الى هنا جاءت النيابة النيابة في النصب. اما الجر فعلى الكسرة اذا يرفع بي بالضمة على الاصل - [00:53:12](#)

وليس فيه ماذا؟ من النيابة شيء يجز بالكسرة على الاصل بقي ماذا؟ النصب. ينصب يجز بالكسرة بالكسرة حملا للنصب على الجر قياسا على العلة السابقة حاملا اي طردا للنصب اي لنصب هذا الجمع بالكسرة على الجر. يعني على جره ميم بالكسرة - [00:53:32](#) قياسا هذا علة الحمل. لم على اصله اصل هذا الجمع وهو جمع المذكر السالم. كما ذكرنا سالم لان لا ينفرد جمع المؤنث السالم الذي هو فرع المذكر بكونه كل واحد منهما يأتي على الاصل وجمع المذكر السالم يبقى محمولا - [00:53:57](#) فيه النصب على الجرة فيمتاز الفرع بمزية لا توجد في اصله. وهذه ممنوعة عنده ممنوع تفريق بين جمع المؤنث وجمع المذكر اذا قول ماذا؟ حملة للنصب هذا بيان للتسوية. لما سووا بين النصب والجر في هذا الباب. ينصب يجز بالكسرة. طيب يجز - [00:54:18](#)

بالكسرة لا اشكال فيه لم نصبتموه بالكسرة؟ قالوا قياسا قطعنا هذا القياس لان الكسرة ليست علامة النصب وانما هي علامة الخوف فاذا نصب بالكسرة شيء ما نصب بالكسرة قلنا هذا خلاف القياس - [00:54:41](#) من اين جئت بها؟ قال سحبنا الحكمة اذا عندنا اصل وعندنا فرع ولذلك قال حملا للنصب على الجد قياسا على اصله لانه في العصر الذي جمعه ذكر السالم حمل فيه النصب على الجر. فجر بماذا؟ فجر بالياء. جر بالياء - [00:54:59](#) وهو جمع المذكر الثاني. اي فكما انهم حملوا النصب جمع المذكر السالم على جره في جعل علامته علامة الجر وهي الياء حملوا هنا النصب على الجر في جعل علامته الجارة وهي الكسرة - [00:55:17](#) ولان لا يلزم علينا الزيادة مزية الفرع على عصره كما مر انفا. كما مر انفا هذا فيه تفريق بين المذكر واو المؤنث قال هنا نحو ماذا؟ مثال لي نصبي بالكسرة. نحو رأيت مسلمات وحامدات. رأيت فعل فاعل المسلمات مفعول به منصوب ونصب - [00:55:34](#) او كسرة كسرة نصب وكسرة نيابة عن كسر ظاهرة او مقدرة ظاهرة هل يكون مقدر هنا على ما ذكر المحشلا لانه لا يكون معتل الاخر. او كذلك لكن لا يلزم منه عدم التقدير مطلقا - [00:55:55](#)

عدم التقدير. رأيت مسلمات اذا مسلمات مفعول به منصوب نصبه الكسرة نيابة عن الفتح. وحامدات معطوف على المنصوب او منصوب. ومثال جره بالكسرة وهو الاصل لا يحتاج الى مناقشة ولا الى اعراب لانه على الاصل. كما تقول مررت بزيد - [00:56:15](#) اعط بهند ومررت بمسلمات وحامدات وفي التنزيل في القرآن خلق الله السماوات السماوات مفعول به هذا المؤنث حقيقي او ملحق ملحق هذا. هذا من الملحقات العصر سماء وقعت الواو متطرفة بعد الف - [00:56:34](#) ووجب قلبها حمزة نعم. وجب قلبه همزة. هذا بقواعد تصريفية. اذا خلق الله السماوات خلق الله فعل فاعل السماوات مفعول به وقيل مفعول مطلق على خلاف. وهل لو علاقة عقدية ام لا مسألة اخرى - [00:57:07](#) نزاع بين النحات. ذكر ابن هشام النوعين ورجح حمامة ورجحنا. ان الحسنات يذهبن السيئات حسناتي هذا بالكسرة اعرب طيب اسم الناح منصوبا بالكسرة نيابة عن الفتح نيابة لم لانه ذم مؤنث يذهبن السيئات - [00:57:25](#)

حسناتي سيئاتي. ها؟ سيئاتي اعرف انه جمع اللسان اعرفه مفعول به نعم. اقول مجمل السالق ومفعول به. الاعراب ليس كونه يجمعون السالم. هذا تقول لما كانت حركة كذا لانه جمع تعلل تعليم - [00:57:52](#) فيذهبن هذا فعل فاعل. نون النسوة هذي سيئاتي بالكسر اذا هذي الكسرة النصب او حفظ اذا تقول مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتح لانه يأتي لانه جمعنا الثاني اما ابتداء جمعنا الثاني انا ادري انه جمعنا الثاني - [00:58:16](#) من المغرب ماذا نقول قالوا قضية كلام الناظم. قضية كلام الناظم. يعني مما ينظر فيه بهذا الاعتبار قضية بمعنى انه ينظر فيه بهذا الاعتبار. فيرد اشبه ما يكون بالتعميم او الشيء الذي يمكن ان ينكت عليه فيه يعني ينتقل - [00:58:36](#) وقضية كلام الناظم يعني ما يقتضيه كلام الناظم انه ينصب بالكسرة وان كان محذوف وان كان محذوف اللام وان كان محذوف اللام كلفات وثبات وهو الغالب. وقد ينصب بالفتحة على لغة - [00:58:58](#)

ان كان محذوفا اللام اذا اذا جمع بالف وتاء وكان محذوف اللام في الاصل ما يجمع بالف وتاء قد لا يكون محذوف اللام. وهذا هو
الغالب مثل حامد يقول حامدات - [00:59:19](#)

تقول هندات لا اشكال فهذا هو الاصل كثير لكن بعض الكلمات محذوفة اللام وما كان محذوفا لام قد يرجع عند التثنية او عند الجمع
مطلقا بانواعه سواء كان بواو ونون او بالف وتاء وقد لا - [00:59:35](#)

كلام الناظم فيما سبق مطلق او لا مطلق يعني سواء كان محذوفا لام او لا ان حذفت لا مراجعة او لا ينصب بماذا بالكسرة ينصب
بالكسرة. هذا قضية كلامي معناه ما يقتضيه كلامه التعميم. لا نفرق بين ماذا؟ هل رجعت لاه ام لا - [00:59:52](#)

ولذلك القضية كلام الناظم انه ينصب بالكسرة يعني ده معناه سالم وان كان محذوف اللام هذا لا اشكال فيه. ينصب بالكسرة كلغات
وثبات وهو الغالب الكثير وقد ينصب هذا الجمع - [01:00:18](#)

الذي حذفت لامو على جهة الخصوص ليس مطلقا الذي حذفت لاه قد ينصب هذا الجمع بالفتحة على لغة متى ان كان محذوفا لاه
لم ترجع لاه لم ترجع له. ولذلك قال ولم ترد اليه في الجمع. اذا - [01:00:36](#)

ما لا حذف فيه. يعني بمعنى انه لم تحذف لاه. هذا قول واحد. في جميع اللغات ينصب بالكسرة نبحت في نوع واحد ما حذفت لاه
المفرد ثم جمع قد ترجع اللام وقد لا لا ترجع - [01:00:58](#)

ان رجعت اللام قول واحد ينصب بماذا بالكسر على اصل المؤنثة. الباب هنا ان لم ترجع لامو هنا عندنا لغتان اللغة المشهورة وهو
الغالب الحقوا بالباب بلا تفصيل. بقي ماذا؟ اللغة القليلة - [01:01:18](#)

وهي ان ما جمع بالف وتاء وكان محذوف اللام ولم ترجع في الجمع ينصب بالفتحة على الاصل لغة لغة هذا حتى مثل سنة ان
اصل اللغة لغتي بالياء اما واو او ياء - [01:01:37](#)

حذفت حذفت عوض عنها التأنيث. قيل لغة مثل ثناء اذا جمعتها قلت ماذا؟ لغاتهم اين الواو لم ترجع لم ترجع الا سمعت لغاتهم
سمعت لغاتهم. يجوز الوجهان صحيح هذا قضية الكلام هنا. البحث في هذا النوع - [01:01:57](#)

لغة هذا مما حذفت فيه لاه. جمع بالف وتاء ولم ترجع. هذه القيود كلها مراعاة فيه في هذا الاستثناء. هذا النوع يجوز فيه وجهان
الوجه الاول وهو الغالب ان ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة. فتقول سمعت لغاتهم بكسر - [01:02:23](#)

واللغة الثانية انه ينصب بالفتحة على الاصل الذي هو سمعت لغاتهم قال هنا وهو الغالب وقد ينصب بالفتحة رجوعا الاصل على لغة
حكاها احمد ابن يحيى لو ثعلب هذا ان كان محذوف اللام بهذا القيد ولم ترد اليه في الجمع - [01:02:44](#)

اما اذا رجعت اليه اللام فلا اذا رجعت اليه اللام فلا يبقى على الاصل ينصب بالكسرة كقول سمعت لغاتهم سمعت لغات بفتح التاء حكاها
الكسائي ورأيت بناتك بفتح التاء كما حكاها ابن سيده - [01:03:07](#)

اي ينصب بالفتحة قال ماذا جبرا لما فاته من رد لاه جبرا بمعنى انه ماذا؟ الاصل ان ترجع اللام ما رجعت اللام قالوا ما رجعت اللام
ونعربه بالحركة الفرعية لا نرده الى الاصل ونعطيه الفتحة - [01:03:29](#)

قال جبرا لما فاته من رد لاه ولمشابهته المفرط حيث لم يجري على سنن الجموع في رد الاشياء الى اصولها. لان التثني الجمع ترد
الاشياء الى اصول هذا من قواعد الصرفية - [01:03:50](#)

ما جمع ما جمع بواو نون يرد الشيء الى وكذلك المثنى وكذلك جمع التفسير يرد الشيء الى الى اصله رد الشيء الى اصله. ولذلك باب
تقول ماذا؟ ابواب وضعت الواو - [01:04:04](#)

مراجعة وكذلك التصغير واما اذا ردت اللام في الجمع كسنوات وسنهات على اللغتين في سنة تنصب بالكسرة اتفاقا اذا البحث في
ماذا حذفت لاه ما لم تحذف منه اللام هذا هو الغالب الكثير. مثل هندات ومسلمات الى اخره. بقي ماذا - [01:04:19](#)

ما حذفت لام هذا على نوعين اما ان ترجع اللام في الجمع او لا ان رجعت فعلى الاصل يعني يوصف بالكسرة ان لم ترجع اللام ففيه
لغتان. يجوز عند بعضهم وهي لغة قليلة ان يرجع للاصل فينصب بالفعل - [01:04:41](#)

اذا فهمنا المراد هنا قد ينصب للفتحة على لغة ان كان محذوف اللام ولم ترد اليه الجمع يعني في حالة الجمع كقولهم كسمعت لغاتهم

جبرا لما فاتهم من رد لاهم. فان ردت اللام في الجمع كسنوات او سنهات - 01:04:58

اللغتين نصب بكثرة اتفاقا نحن اعتكفت سنوات او سنهات الكسر التالي. بكسر التايم. قالوا واشتراط كون التاء مزيدة وكذا الالف هذا ما ذكره الناظم لكن ذكر ماذا ما يتعلق بالتاء - 01:05:17

ولم يذكر الف لم يذكر الالف قال هذا اذا كانت الالف والتاء مزيدتين وان كانت التاء اصلية والالف الزائدة كابييات جمع بيت واموات جمع ميت او كانت الالف اصلية. هي الاصلية يعني - 01:05:36

والتاء الزائدة بالقضاة جمع قاضي غزاة جمع غاز ولنصمم بالفتحة على الاصل لانه جمع التكسير نحو وليت قضاة وجهزت غزاة. وليتم قضاة بالنصب. لماذا ليس جمعنا السالم بل هو جمع - 01:05:56

وليت قضاة الف اصلية والتاء زائدة. والشرط هنا زيادة الالف والتاء واشتراط كون التاء مزيدة وكذا الالف. يعني وكذا كون الالف زائدة لم قال وكذا الالف احسنت جاء هنا يعبر باب الحواشي يقال وكاد لك السارحة - 01:06:17

يعني اتي بماذا؟ كذلك او كذا من اجل اللاحق عندهم دقة في التعبير اشتراط كون التاء مزيدة هذا ذكره الناظية نص عليه وكذا اي مثله الالف. لم يذكروا الالف. تنكيئا عليهم - 01:06:47

وكذا قول الالف الزائدة وان لم ينبه يعني الناظم على هذا في النظم لاجراج هذا خبر المبتدأ. اشتراط لاجراجه نشتط هذين النوعين يعني كون التاء الزائدة والالف زائد الاخراج يعني لاجل اخراج نحو ابيات وقضاة - 01:07:05

هذا جمع تكسير وليس جمع ان السالم لان شرط جمع السالم ان تكون الالف والتاء مزيدتين. وهنا الالف في ابيات زائدة والتاء اصلية والالف في قضاة اصلية والتاء زائدة. كل منهما عكس عكس الاخر. ابيات قضاة هذا جمع تكسير - 01:07:26

ما ينصب الفاتحة على فان التاء في الاول الذي ابيات والالف في الثاني الذي هو قضاة اصليتان وان ثبت كون احد الحرفين اصلي اصليا كفى فينصبان بالفتحة على على الاصل - 01:07:49

على الاصل في علامة النصب. لانه مال جمع تكسير. فقضاة غزاة اصلهما قضاية وغزاة قضاية وحركة الياء والواو وفتح ما قبلهما قلبتا الفين والالف فيهما اصليا لكونها منقلبة عن اصل وتاج زائدة للتأنيث - 01:08:08

قال تتمة حمل على هذا الجمع كسابقه. كسابقه يعني لا يدل على ماذا؟ على اقل الجمع جمع المؤنث السالم اقل ما يدل عليه ثلاثة لابد من ذلك. ولذلك قلت لك كلام المحشي هنا فيما يتعلق بجمع لا بد من تعميمه ليشمل المفرد فيه نظر - 01:08:32

لان الاصل هو الحقيقة. وهو ان اقل الجمع ثلاثة اذا استعمل المفرد في مقام دلالة على المفرد فاذا استعمل جمعا وانا السالم ليدل على المفرد هذا نقل ولذلك قال سمي به منه. سمي به يعني نقلوه. هذا معنى النقل. واذا نقل معناه انه لم يرد به المعنى الحقيقي. وصار معنى مجازير - 01:08:57

قال حمل على هذا الجمع المؤنث السالم في اعرابه يعني لا في معناه لا في معناه مطلقا. في اعرابه اي في رفعي بالضمه ونصمي وجري بالكسرة شيان اولا لفظ اولاة اولات - 01:09:20

فقط ولالة والثاني ما سمي به منه تذرعات وعرفات قال هنا اولاة اسم جمع بمعنى الذوات بمعنى الصواحبات لا واحد له من لفظ لكنه واحد من من معناه مثل ماذا؟ اولوا هناك - 01:09:39

قولوا له واحد من لفظه من معناه. قولوا له واحد من معناه لا من لفظه وهو ذو هنا كذلك ولالة له واحد من معناه لا من لفظه وهو ذاته. فالحكم واحد. هناك الحق به وهنا الحق به - 01:09:58

اذا هل له مفرد جمع لا اذا تخلف شرط مهم وهو انه ليس له مفرد ليس له مفرد ولذلك عبر بكونه اسم جمع اسم جمع بمعنى ذواه بمعنى صواحبات لا واحد له من من لفظه وواحدة في المعنى ذات بمعنى صاحبة. بمعنى صاحبة - 01:10:15

نحو قوله تعالى وان كنا اولات عمي كلنا اولاتي. اولاتي مع رابوها. قبر كان كنا اذا الخبر منصوب او لا غنصوم نصوم بماذا بالكسرة نيابة عن لما لانه ملحق بجمع المؤنث السائل لانه ليس بمؤنث السالم - 01:10:37

لا مفرد له. لا مفرد له. لما الحق هكذا سمع لا سيما اذا جاء القرآن به فهو قطعي ثابت يعني وكل قاعدة نحوية تخالف بذلك والقاعدة

هي الفاسدة هي الباطلة - 01:11:03

خبر كان منصوب بالكسرة لانه ملحق بجمع المؤنث السالم واسمه ضمير النسوة. وهو النون المدغم فيها نونها. هذا الاول. الشيء الاول. مما الحق جمع المؤنث السالم في اعرابه وهو لا واحدة له من لفظه - 01:11:18

الثاني وما سمي به منهم. يعني لفظ سمي به وجعل علما لمعين منه نقل تدل على ماذا على جمع ثلاث فاكتر. نقلته سميت البنت ماذا؟ هندات. تقول جاءت هندات واذا هي هندات - 01:11:33

وتعالي يا هندان. هذا مدلوله مفرد او جمع مدلوله مفرد شيء واحد. اذا اين الجمعية؟ ليس عندنا جمع هنا. لكن يعرب اعراب جمع المؤنث السالم. اذا الحق به سمي ملحقا به. ولا يكون اصليا - 01:11:52

لان الباب هذا كالباب السابق عندنا اصلي وعندنا ملحق به. الملحق به بالباب لا يصدق عليه اصل البابل لا يصدق عليه اصلا كالمثنى وجمع المذكر السالم قال منه اي من هذا الجمع المؤنث السالم ومما الحق به. يعني لو سمي اولاة - 01:12:08

كذلك ملحق بالملحق يعني سمي بماذا؟ سمي بي بالملحق. قال كاذرعات وعرفات. اذرعات بكسر الرعذر ويفتح كذلك جمع اذرعة واذرعة جمع ذراع يعني جمع الجمع وهذا السماعي جمع المفرد هذا منه قياس ومنه سماعه. اما جمع جمع كله سماعه - 01:12:27
الاصل الا يجمع الجمع. هذا الاصل. كما مر معنا في ماذا ما جمع بواو وقلنا الشرط فيه الا يكون قد اعرب بحرفين ولا يجمع بواو ونون ما جمع بواو نون لان الاصل عدمه - 01:13:00

فالذراع هذا مفرد ذراع مفرد يجمع على اذرعة وهذا قياسي افعله لا اشكال فيه ارغفة واذرع يجمع على اذرعات اذا جمع الجمع كله سماع كله سماع. وكذلك بعضه يجمع جمع الجمعية - 01:13:15

قال هنا وازرع جمع ذراع في لغة من ذكرهم. قال ابو الفتح نمداني واذرعات قرية من قرى الشام وقيل موضع بي بالشام قالوا عرفات علم لموضع معروف موضع الموقف قال بعضهم - 01:13:38

زعم بعضهم ان عرفات وضع ابتداء للموقف وليس في الاصل جمعان. هذا او ذاك المراد في ماذا؟ في اعرابه ابتداء وطمع ام انه جمع لمفرد هذا او ذاك العبرة بماذا؟ بالاعرابي بما سمع بما سمع - 01:13:55

قال ومن سمي به منه كذرعات واو عرفات. هذا انتهى كلام الشارح هنا للملحق بدمع المؤانثة. ثم قال وقد بقي مما خرج عن الاصل يعني من المعربات عرفنا ان ما خرج عن العصر كم باب - 01:14:15

سبعة ابواب. سبعة ابواب الباب خمسة في الاسماء واثنان في في الافعال خمسة في الاسماء كم مرة اول باب نسيب الاسماء الستة الاسماء الستة الباب الثاني المثنى باب الثالث جمع المذكر السالم - 01:14:33

الرابع مهلة السنة اربعة بقي مما خرج من المعربات عن الاصل الذي هو الاعراب بالحركات والسكون. والرفع بالضمة والنص بالفتحة والجر بالكسرة. ثلاثة ابواب ذكرها الناظم في اخر المنظومة هو لم يرتب - 01:14:57

كما عرفنا هذه المنحى اول نظم في علم النحو ومعلوم ان اول تأليف بالعلم لا يكون مرتبا كترتيبات المتأخرين. ولذلك وزع الابواب بعضها يأتي في اخر المنظومة وبعضها سبب. قال ذكرها الناظم يا اخي للمنظور - 01:15:15

فمن الاسماء هذه الفصيحة. فمن الاسماء باب ما لا ينصرف وهو ما نام فيه حركة عن حركة باب ما لا ينصرف ما اي اسم لا ينصرف ليس فعلا اسم لا ينصرف - 01:15:31

يعني لا يقبل التنوين ولا يجر بالكسرة. يمنع من شيئين من التنوين ومن الجر بي بالكسرة. ولذلك قال وهو اي هذا الباب باب ما لا ينصرف. نحن نختصر الكلام هنا لانه سيأتي - 01:15:50

تعليقات ونحو ذلك وهو ما وهو مما ناب فيه حركة عن حركة. هذي مطلقة هنا لكن لابد من تقييدها بماذا فتحة عن كسرة ايضا هاض يؤيض ايضا. كما ناب في هذا الباب - 01:16:06

يعني باب جمع المؤنث السالم حركة عن حركة حركة عن حركة. فابواب النياية ليست خاصة بالحروف يعني قد يظن الظن ان باب النياية معناه ماذا الا يعرف بالاصل الضمة والفتحة والكسرة. ولابد من الف وواو او ياء لأ ليس بلازم - 01:16:25

بل قد ينوب حرف عن حركة وتنوب حركة عن حركة. فالنيابة عامة ليست خاصة. وهنا ممن ناب فيه حركة التي هي الفتحة عن حركة التي هي الكسرة ولذلك لابد من التقييد لا نطلق كما اطلق الشارع - [01:16:43](#)

ونقول مما ينوب او من ابواب النيابة الاسم الممنوع من الصرف في حالة الجر لابد ان تقول في حالة الجر اما الرفع والنصب فهو على الاصل وهو على جاء احمد - [01:17:00](#)

ورأيت احمداً على الاصل اولى لكن مررت باحمد هذا الذي فيه النيابة. اذا لا نطلق الباب وحكمه اي حكم ما لا ينصرف ان يجرب الفتحة نيابة عن الكسرة. نيابة عن الكسرة - [01:17:16](#)

حملاً للجر على النصب على النصب حملة للجر على النصب. يعني النصب اصل وسحبت حركة النصب التي انفتح الى الى الجرية نحو ماذا؟ نحو مراته بافضلاً افضل هنا ممنوع من الصرف - [01:17:31](#)

لوزن الفعل والوصفية. وصية هذا مفصل ان شاء الله تعالى في محله. الا هذا استثناء الا اذا اظيف او دخلته الا يعني اذا اضيف الى ما بعده المضاف يجز على - [01:17:51](#)

يجز بالكسرة على الاصل يعني يرجع الى الى الاصل. لو صح اضافة الاسم لو صحت اضافة الاسم الى ما بعده لقليل ماذا مررت باحمدكم الاصل ماذا مررت باحمداً هذا ممنوع من الصرف. جر بالفتحة نيابة عن الكسرة. لانه ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل. لو اظفته - [01:18:09](#)

باحمدكم رجع الى ماذا؟ الى اصله. لان من شرط اعراب الممنوع من الصرف بالنيابة الا يضافين اضيفاً. رجع الى اصله. وسيأتي التعليل والتفصيل بذلك ان شاء الله. او دخلته اذا دخلته حينئذ ماذا - [01:18:33](#)

يرجع الى الى الاصل. لان الاضافة وال من خصائص الاسماء. وهو انما اعرّب وانما منع من الصرف لمشابهته الفعلة ما اشبه الفعل الفعل لا تدخله الكسرة ولا ينون فاذا اضيف او دخلت عليه ال ابتعد شبهه عن الفعل. فرجع الى الاسماء فرجع الى الاصل. ان يجز بي بالكسرة. الا اذا اضيف او دخلته - [01:18:51](#)

سيأتي كما سيأتي. ولذلك تقول ماذا مررت بمساجد صحيح مررت بمساجد البحر فجزوا مساجداً مجرور بالباء وجره فتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف. طيب اذا وانتم عاكفون في - [01:19:17](#)

مساجدي بالكسرة لما لدخولي لما دخلت ال رجعيني الى الاصل فعل الاصلين قال ماذا؟ واما رفعه يعني ما لا ينصرف ونصبه فعلى الاصل يعني ارفع بالضمه وينصب به بالفتحة وانما النيابة - [01:19:40](#)

وقعت فيه في الجد فقط هذا ما يتعلق به بالاسماء بقي ما يتعلق بي بالافعال ومن الافعال بابان احدهما باب الامثلة الخمسة باب الامثلة الخمسة يعني الاوزان الخمسة واختصاراً يقال فيها كل فعل - [01:19:58](#)

كل فعل مضارع اسند الى الف الاثنين او واو الجماعة اولياء المؤنثة المخاطبة. التي يعبر عنها بي يفعلان تفعلون تفعلون تفعلين تفعلين اسند الى الالف ثم تأتي التاء والياء يفعلان تفعلان هما شيء واحد - [01:20:18](#)

لكن باعتبار ماذا المخاطب والغائب؟ يفعلان تفعلان اذا صار ماذا صار اثنين هذا يعد باثنين يفعلان تفعلون اسند الى الى الواو مثل ما تضربان يضربان تضربون اسند الى الى كذلك - [01:20:42](#)

خاطب والغائب. تضربون يضربون. اذا تفعلون يفعلون. هذه كم اربعة. بقي ماذا؟ الخامس وهو تفعلين. وليس عندنا يفعلين. عندنا تفعلين فقط ولذلك صار ماذا؟ صارت خمسة. وقيل الامثلة الخمسة يعني الموزونة بهذه الاوزان الخمسة يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون تفعلون - [01:20:59](#)

قال وهو ما ناب ما وهو اي باب الامثلة الخمسة ماء اي فعل الكلام هنا في ماذا؟ في الافعال. ناب فيه حرف عن حركة وحذف عن حركة او سكون لان الرفع هنا يكون - [01:21:25](#)

بالنون ثبوت النون يفعلان تضربان الزيدان يضربان هذا فعل مضارع مرفوع به بثبوت والالف هذه هذه الالف آآ ويأتي بقية الحديث والله تعالى اعلم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:21:44](#)