

كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب 3

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:01](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ما زال الحديث مع فاكهه وشرحه على منحة الاعراب وكان قد انتهى من شرح قول الناظم وبعده فاضل السلام على النبي سيد الانام واله الاطهار خير ال - [00:00:24](#)

افهم كلامي واستمع مقالي افهم كلامي فاحفظ كلامي. في نسختان وكنا قد ذكرنا قوله قول الشارع وآل النبي صلى الله عليه وسلم اقاربه المؤمنون من بني هاشم والمطلب وكان قد ذكر هنا ما يتعلق - [00:00:45](#)

قال حيث قال اصله اول هذا مذهب الكسائي بدليل تصغيره على اذا رجعت الواو يرد الاشياء الى الى اصولها ترد الاشياء الى اصولها. تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. فقلبته الفا. واختاره ابن تيمية كما مر معنا - [00:01:07](#)

وقيل اصله اهل بدليل تصغيره على اهيل الهاء همزة والهمزة الفا واغتفر قلب الهاء همزة مع ان شأن التصريف قلب ما هو اخف للتوصل للرخيف المطلق وهو الالف وهذا رده ابن تيمية رحمه الله تعالى وهو قول سيبويه - [00:01:36](#)

سيبويه قال و اضافته الى الضمير كما هنا جائز على الصحيح. خلافا للكساء. اضافته اي اضافة لوظ ال هل يجوز اضافته الى الضمير ام لا وهذا يدل على ان الاتفاق حاصل على اضافته الى الاسم الظاهر - [00:01:57](#)

معني او لا أو تفل هل يجوز اضافته الى الضمير ام لا دل ذلك على اتفاقهم على اضافته الى الاسم الظاهر. لان الاسم ممن يكون ظاهرا اما ان يكون مضمرا قال هنا وان كان الاول والارجح اضافته الى الظاهر سلوكا مسلك التناسب - [00:02:17](#)

لان الظاهر اشرف من الضمير اشرف مين؟ الضمير. لكونه صريحا واله صلى الله عليه وسلم اشرف من غيرهم فيناسبهم الظاهر وعلل المانع بهذه العلة ايضا قال وان كان الاولى اضافته لا الى الظاهر والاطهار جمع طاهر. اطهار جمع طاهر على غير قياس - [00:02:39](#)

بان افعالا انما ينقاس على فعله افعال ينقاس علاء على فعل محتل العين كثوب واثواب وبيت وايبات او صحيحها كحمل احمال وبطن ابطال. والمعنى اي الخالصين من النقائص الحسية والمعنوية - [00:03:02](#)

والمراد به بالاطهار ما يشمل الطاهرة. فيه تغليب تغليب عن التغليب المذكور على المؤنث قال ووصفهم بذلك لقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا. اي من الرذائل والمراد به التطهير المعنى. طهروا من اللدناس الحسية - [00:03:21](#)

والمعنوية. والمعنى فالسلام الفاضل ايضا على اقاربه صلى الله عليه وسلم الذين طهروا من اللدناس الحسية والمعنوية وفضلوا على ال كل الانبياء والمرسلين لانه قال فافضل السلام على النبيين ثم قال واله - [00:03:43](#)

اذا وعلى اله حننذ السلام كما هو كائن على النبي كذلك على اله وخير اسمه تفضيل خير اهله. وعرفنا ان خير عصره خيار افعال التنظيم. حذفت همزته لكثرة الاستعمال. يعني ثقل - [00:04:03](#)

على اللسان فطلب تخفيفه. وصار ماذا؟ خير خيرا ومثله وغالبا اغناهم خير وشر. عن قولهم اخيار منه واشرف. هكذا قال ابن مالك للكافية وخير اسم تفضيل حذفت الفه لكثرة الاستعمال - [00:04:20](#)

وصفهم بخير ال لان اله صلى الله عليه وسلم اشرف واخير من ال كل الانبياء لان اله صلى الله عليه وسلم اشرف واخير من ال كل الانبياء لان شرف ال الشخص تابع لشرفه. والنبي صلى الله عليه وسلم اشرف الانبياء. اذا اله كذلك - [00:04:40](#)

وكما انه افضل الانبياء والمرسلين فاله افضل واشرف من اهلهم يعني مين قال الانبياء والمرسلين؟ لا من الانبياء. انما من اهلهم قال

وقوله فاحفظ كلامي الى اخره يعني واستمع مقالي. امر للطالب بحفظ كلامه. المثبت اولا فافهم كلامي. وهنا قال - [00:05:03](#) كلامه. حينئذ نسختان الخبر من تنويع واحفظ كلامي فافهم كلامي واستمع مقاله. واستمع مقاله. اذا عرفنا السمع المراد به السماع لان السماع لان الاستماع يشترط فيه القصد والسماع لا يشترط فيه ذلك - [00:05:24](#)

قال فاحفظ كلامي يعني واستمع مقالي امر للطالب المناسب ان يقال امر للسائل امر لي للسائل. وهو بمعناه لان الذي يسأل عن حد الكلام ليس هو عامة الناس انما هو الطالب - [00:05:47](#)

اذا عبر بقوله امر للطالب هذا تعيين للساعي بمعنى قوله بمعنى قوله في مسأله يا سائلي عن الكلام المنتظم. لمن السائل قطعاً معامة الناس لا يسألون عن الكلام المنتظم عن حد الكلام هو لا يتصور ان الكلام له تعريف عند النحات. لا يتخيل هذا - [00:06:03](#) قوله امر للطالب المناسب ان يقول هذا فيه شيء المناسب ان يقال امر للسائل مذكور في قوله يا سائل عن الكلام المنتظم في حفظ كلامه والحفظ ارتسام الالفاظ المخصوصة في الذهن. بحيث لو اراد ان بحيث لو اراد تلفظها في اي وقت لقدرة عليه. يعني حقيقة - [00:06:27](#)

الحفظ وهذا معنى الحفظ. والحفظ انما يكون حفظاً اذا اراد ان يأتي به اتي به واما اذا لم يتمكن حينئذ لا يكون حفظاً. ما يسمى حفظاً. حفظه هو الذي اذا اراده في وقته اتي به. والا لا يكون لا يكون حفظاً - [00:06:49](#)

قال والاصغاء الاستماع مع السكوت عن الكلام. اذا مقاله مقال مصدر ميمي بمعنى المقول وعطف الاصغاء على الحفظ من عطف السبب على على المسبب قال رحمه الله و اشار الى مقول القول بقوله يا سائلي عن الكلام المنتظم - [00:07:07](#) حدا ونوعا والى كم ينقسم؟ اسمع هديت الرشد ما اقول وافهمه فهم من له معقوله. اشار الناظم الى مقول القول اي قول اول كلمة في المنظومة اقول يا سائلي عن كلامه - [00:07:28](#)

اقول يا سائلي عن الكلام المنتظر. من بعد افتتاح القول. اذا كانه قال افتتاح اولا ثم اقول يا سائل حينئذ جاءت البسمة اولا وجاءت الحمدة ثم اقول يا سائل يا سائلي الى اخر كلمة في المنظومة. يسمى ماذا؟ يسمى مقول - [00:07:48](#) القول مفعول به هكذا قيل حينئذ كلها تعرب على انها مفعول به والحركة تكون مقدرة وبعضهم يرى ماذا؟ ان كل جملة اي سائل عن الكلام المنتظم هذه جملة حدا ونوعا تمييز - [00:08:08](#)

حينئذ هذه الجملة هي مقول القول. وما بعده يكون معطوف عليه. وهذا انسب الى العقل لماذا؟ لانه لم يقلها دفعة واحدة وضربته زيدا. اذا قلت قصيدة دفعة واحدة كلمة قصيدة. لكن اذا قلت قصيدة في مئة بيت انت لم تلفظها مرة واحدة - [00:08:26](#) صحيح؟ اذا كنت تلفظها اذا كنت تلفظها مرة واحدة صحت ان يقال كلها ماذا؟ مفعول بها. قصيدة كلها من اوله الى اخره مفعول به. لانه لان انك دفعته دفعة واحدة - [00:08:46](#)

واخرجتها مرة واحدة. واما اذا كان لا الكلام يوجد كلام يعبر عند النحات وغيرهم بانهم من المصادر السيالة ما معنى المصادر السيالة التي توجد شيئا فشيئا. كلام لما تخطب خطبة وتلقي درسا لا تأتي جلسة واحدة في الجلسة وتأتي بكلمة واحدة - [00:08:58](#) تأتي بالدرس كله كامل لا وانما جملة وتعطفه بجملة الى الى اخر الدرس. ولو جلست الى الصباح حينئذ تأتي بجملة الجملة الاولى مستقلة والجملة الثانية التي تليها مستقلة حينئذ الكلام والدرس والخطبة والقصيدة والنظم كله يوجد شيئا فشيئا - [00:09:22](#) اذا قيل هذه قصيدة معناه ماذا؟ اوجدها وقالها واحدها شيئا فشيئا. فاذا كان الامر كذلك وحينئذ الاولى ان يقال بان مقولة القول هو الجملة الاولى سواء كانت فعلية او كانت اسمية - [00:09:43](#)

تقول هذه في محل نصب مفعول او مقول قوله ثم ما بعدها وحينئذ يكون ماذا؟ معطوفة. المعطوف على المنصوب منصوب والثالثة تعطف على الاولى. والعاشرة تعطفها على الاولى. والبيت رقم الف تعطف على الاولى وهكذا. هذا انسب من القول بان الجملة كلها - [00:09:57](#)

فمن اول النظم لا الى اخره. لان هذا غير معقول قال هنا و اشار الناظم الى مقول القول بقوله يا سائلي عن الكلام المنتظر. حدا ونوعا يا سائلي يا حرف نداء - [00:10:16](#)

رسائلي منادى مضاف منصوب هذا مضاف منصوب عن الكلام هذا متعلق بالسائل. لان السائل هذا اسم فاعل من سألة. واسم الفاعل هذا مين المتعلقات مشتاقون يتعلق بالجار المجرور ينصب ويرفع الى الى اخره. هي سائل يعني الكلام اذا جار مجرور متعلق بسائله -
00:10:30

المنتظم هل الصفة لي الكلام المنتظم حدا ولو حدا هذا تمييز للكلام محول عن المضاف اليه. اصل التركيب كسائلي عن حد الكلام عن حد الكلام هذا تمييز منصوب ونوعا هذا معطوف على المنصوب - 00:10:55

كلاهما تمييز عن نوع الكلام عن حد الكلام عن انقسام لكلامه. السؤال واقع على ثلاثة اشياء يا سائلي عن حد الكلام يا سائلي عن نوع الكلام. يا سائلي عن انقسام الكلام. انقسام الكلام - 00:11:18

ونوعا هذا معطوف على حدا وينقسم الى كم صحيح وينقسم الى الى كم؟ الى كم متعلق ينقسم وينقسم الاصل فيه ماذا؟ وانقساماً هندي انه اول من اجل ان نعطف على حدا ونوعا وهو مفرد لا بد من تأويل الجملة - 00:11:36

لابد من تأويل الجملة. وليس عندنا ماذا ليس عندنا حرف مصدره من اجل ان نقول انه ما دخلت عليه في تأويل المنصة لا وجود له. ماذا نصنع؟ نؤلف هكذا من الرأس - 00:12:01

ونقول هنا ماذا نقدر حرفا من اجل تصحيح الكلام. من اجل تصحيح الكلام. فاذا كان كذلك عن اذن نقول ماذا هنا؟ تأتي بمصدر من غير سابق سابقا. حينئذ يكون التقدير حدا ونوعا وانقساماً الى كم؟ الى كم؟ الى كم؟ هذا زر مجرور متعلق بقوله - 00:12:14

ينقسم والضمير في قوله ينقسم يعود الى الى النوع لان الحد لا ينقسم له حقيقة واحدة. النوع هو الذي ينقسم. هو الذي ينقسم. حينئذ يكون العطف على لا على الحد - 00:12:36

وينقسم هو اي النوع. اسمع اسمع كسر الهمزة اسمع هذا يتعدى الى مفعول واحدة ابتعدنا الى مفعول واحد. هذا الاعراب لا بد منه بهذه الصورة هذا يسمى اعراباً اجمالياً ليس تفصيلياً - 00:12:56

ما قلنا حركة ظاهرة ولا مقدر ننتبه صحيح هذا من باب التيسير. من باب التيسير اسمع هذا فعل امر يتعدى الى مفعول واحد هنا. تعدى الى مفعول واحد هديت الرشد اسمع ما اقوله - 00:13:14

هذا التركيب اسمع ما اقول. يعني اسمع الذي اقول. اذا ما هذه موصول ويحتمل انها نكرة موصوفة؟ تكون في محل نصب ان اسمه يتعدى الى مفعول واحد. اسمع ما اقوله. هديت الرشد جملة دعائية - 00:13:31

هديت الرشد هداك الله الى الرشد فهديت هذا ماض مغير الصيغة. هديت هديت مثل ضربت من الذي ضربه؟ الله اعلم به لكن هديت الرشد من الذي يهديك الله عز وجل. اذا هديت نقول هذا فعل ماض مغير الصيغة. لا يصح ان نقول - 00:13:48

مبني للمجهول. في هذا المقام يمنع لماذا؟ لان الفاعل ليس محذوفاً لاجل الجهل به. هنا قد يحذف الجاه قد يحذف الفاعل للجهل به. لكن في هذا التركيب الذي يكون متعلقاً - 00:14:09

الرب جل وعلا لا يجوز شرعا ان يقول ماذا يقال فعل ماضي مبني للمجهول وخلق الانسان ضعيفا خلق الماضي لانه خالق من الله عز وجل لا يصلح خلق فعل ماضي مبني للمجهول. من هو المجهول؟ ما تدري من الذي خلق - 00:14:26

لا تدري قل لا لا يصح هذا خلل في باب المعتقد. اذا له علاقة او لا له علاقة. قد يقال كما ادبنا سابقا قد يقال بانه نزع منه المعنى صار علماً جامداً قاله بعض النحات - 00:14:48

لانه صار علماً جامداً لكنه كذلك فيه شيء من الابهام لا سيما في هذا المقام. فما كان متعلقاً بالرب جل وعلا لابد من المنع. سواء لوحظ معناه او قيل هجر معناه. صار لفظاً جامداً لا يدل على معنى. فيما عدا ذلك لا بأس استعمله - 00:15:04

وقيل ضرب زيد قلت مبني للمجهول لا اشكال حرام ولنقول وقعت في مكروه. لكن في نحو قوله تعالى خلق الانسان ضعيفا هذا لا. هذا فيه اشكال اذا هديت هديت هذا فعل ماضي مغير الصيغة نائب فاعل - 00:15:23

الرشد هذا منصوب بنزع الخافضة اي هداك الله الى الى الرشد والصواب. هديت الرشد. الرشد منصوب بنزع الخمر. النحات عندهم ان المنصوب بنزع هذا من قول سماعي سماعي ولا يقاس الا في موضع واحد فقط. لكن عند الاعراب ما اكثر ما يقال - 00:15:42

منصوب بنزع الخافض منصوب بنزع خافض ولذلك اذا قالوا النحو لغة لغة هذا منصوب بنزع الخافض يعني فيه في اللغة بنزع لغة لغة. لكن من حيث التأصيل عندهم هذا لا يكون مستقيما - [00:16:05](#)

لازمة بحرف جر وان حذف النصب للمنجر نقلا ما نقول سماعا وفي ان وان يطردوا مع امن نفسه. حديث مطرد في ان وان. يعني ان مشددة وان مخففة ما اقول اي الذي - [00:16:23](#)

وما هنا اسم موصول بمعنى الذي او نكرة موصوفة شيئا شيئا اقول اقول هذا فعل مضارع وما هذه اسم موصول اذا كانت اسما موصولا فلا بد منه من مرجعه لابد من من مرجع. واقول لو كان اذا كانت صفة - [00:16:40](#)

لابد ان تشتمل على ضمير يعود على الموصوف الجملة الخبرية. الجملة الخبرية لا يصح ان تقع خبرا الا بالشروط. منها اكتماله على ضمير يعود على المهتدي. هنا كذلك الجملة اذا وقعت صفة نعتا لا بد من ضمير - [00:16:58](#)

يشتمل عليه الجملة يعود على على المعصية. حينئذ يكون في الموضعين يكون محذوفا اسمع ما ا قوله ما ا قوله. اذا الضمير محذوف وحذف فضلة اجز. اذا يجوز حذف الفضلة. والضمير هنا مفعول به جاز حقه. وليس تم - [00:17:17](#)

خلل فيما يترتب على فهم المعنى بعد حذفه ما اقول وافهمه فهم من له معقول وافهمه افهم الامر والفاعل ضمير الستر. تقديره انت الضمير هنا في محل النص مفعول به. فهم - [00:17:38](#)

هذا مفعول مطلق نوعي فهم مضاف من موصولة محل جر مضاف اليه معقول له له معقوله. مبتدأ وخبر له هذا خبر مقدم معقول اي عقل عقل له عقل حينئذ صار مبتدأ صار مبتدأ مؤخرا وله هذا خبر خبر مقدم - [00:17:55](#)

اسمع هديت بالرشد ما اقول وافهموا فهم من له معقول. يا سائلي قال هنا السائل اسم فاعل من سأل ثلاثي والسؤال الاستخبار وطلب معرفة الشيء كسائلي عن الكلام المنتظم منتظم - [00:18:18](#)

من الانتظام واراد به الداخل في نظام النحات واصطلاحه الداخل في نظام النحات والصلاح. منتظم اي المصطلح عليه منتظم اي المصطلح عليه عند النحات. فدل ذلك على ان الكلام للعهد الذهني - [00:18:37](#)

اراد به ما يتعلق بالكلام عند النحات وهو صفة كاشفة للكلام وهي التي اوضحت لمعنى علم من الموصوف ان قلنا ان الف الكلام للعهد بل يتعين هنا المنتظم المراد به ما يتعلق باصطلاح النحال. حينئذ صارت الهنا للعهد الذهني. واذا كان كذلك وحينئذ تعين ان تكون هذه الصفة كاشفة - [00:18:56](#)

هذه صفة كاشفة يقال انتظم الشيء في الشيء اذا دخل في نظامه وانتظم الدر اذا ادخل في سلكه وخيطه حدا ونوعا تميزان بالذات المبهمة التي هي كلامه والمعنى اي سائل عن حد الكلام المصطلح عليه عند النحات ما هو - [00:19:23](#)

بينه بقوله حد الكلام ما افاد المستمع. كما سيأتي حد الكلام ما افاد المستمع وعن نوعه كم هو بينه بقوله ونوعه الذي عليه يبني اثم وفعل ثم حرف معنى اليس كذلك - [00:19:43](#)

اسم وفعل وحرف. لان الكلام يتراكم من مجموع هذه الثلاثة قال وعن الاقسام التي ينقسم اليها كل نوع بين الاقسام اقسام نوع الاسم بقوله والاسم ضربان ضرب نكرة. والآخر المعرفة مشتاق. اسم نوعان - [00:20:02](#)

نوع هو نكرة ونوع هو معرفة وكذلك ما يتعلق بانواع الفعل فهي ثلاث ما لهن رابع والحرف منه عامل ما ليس بعامل وسيأتي الجواز والنواصب. اذا حدا اي حد الكلام. نوعا اي الانواع التي يتألف من مجموعها - [00:20:25](#)

الكلام وهي الاسم والفعل والحرف النوع المراد به هذه الثلاثة فيأتي بيان حقيقة الاسم وعلامته وكذلك حقيقة الفعل وعلامته وحقيقة الحرف وعلامته. وان كانت علامته عدمية كما سيأتي. ثم كل واحد من هذه الثلاثة له انقسام - [00:20:45](#)

باعتبارات ينقسم الاسم الى نكرة ومعرفة باعتبار التنكير والتعريف وينقسم الى الاسم الظاهر والمضمر والمبهم كما سيأتي وكذلك ما يتعلق بالفعل او الحرف والحرف قد يختص بالاسم وقد يختص بالفعل وقد يكون مشتركا. وكل منهما قد يكون عاملا وقد لا يكون عاملا الى اقسام ستة - [00:21:06](#)

في محلها ان شاء الله تعالى قال اسمع هديت الرشدا ما اقول اذا استمع مني ما ا قوله لك في بيان حده وانواعه واقسام تلك الانواع

هذاك الله تعالى الى كل ما هو رشد وصواب عند النحات. لان النحو كغيره من العلوم. العلم كله - 00:21:27

يحتاج الى ماذا يحتاج الى الى هداية توفيق قد تقرأ وتقرأ ولا تفهم وقد تقرأ وتفهم وتحفظ ولا يبقى صحيح او لا يحتاج الى

ماذا؟ يحتاج الى الى اعانة - 00:21:46

قال رحمه الله تعالى قال اسمع هديت الرشد ما اقول وافهموا فهم من له معقول اي من له عقل. قال الشارح اي اقول يا سائلي عن حد

الكلام في اصطلاح النحات - 00:22:07

اقول اي هذه قلنا فيها ماذا تفسيرية اي تفسيرية هذا الشائع عند النحات تأصيلا ان اي التفسيرية يؤتى بها لتفسير المفردات المفرد

هذا الشائع كتأصيل. اما عمليا تنزيل هذه مسألة اخرى - 00:22:21

قل ماذا؟ اشتريت عسجدا اي ذهب اي ذهب. واذا اراد ان يفسر جملة اسمية او فعلية جاء بالناية اعني اعني يعني اعني اذا اي

في المفردات والناية سواء عبر بي يعني او اعني - 00:22:43

في المركبات لكن استعمالا للشروحات والحواشي لا يلتزمون هذا وكثيرا ما يأتون اختصارا باي لان مؤلفة من حرفين فيستعملون في

المفردات وفي المركبات. اعني يعني فيها طول يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى كتابة اربعة احرف. النصف اي حينئذ اختصارا يأتي بي

اي هذا العصر كتأصيل - 00:23:07

ثم هي حرف تفسير وعند الكوفيين هي حرف عطف ما بعده يكون معطوفا على ما قبله. وعند البصريين لا ما بعده يكون التابع لما لما

قبله اما بدل او عطف - 00:23:31

قال اي اقول اذا الاصل ان نقول ماذا؟ يعني يعني او يعني نعم يعني المصنف او الناظم. اقول التي هي اول كلمة في النظر. يا سائلي

عن الكلام. اظن ماذا صنع الشارح - 00:23:44

اتي بكلمة حد يعني ارجع المضاف اليه المضاف الى اصله الى مكانه. عن حد الكلام. عن حد الكلام المنتظم عبر عنه بماذا باصطلاح

النحات. اذا المنتظم الذي دخل في سلك - 00:24:01

النحات وفي اصطلاح النحات. هذا يؤكد ان الف الكلام للعهد الذهني. ولا ينبغي ان يفسر بي غيرها لا ينبغي ان يفسر الغير. لو لم يأتي

لفظ المنتظم لقل نعم. يحتمل - 00:24:21

تحتمل ماذا؟ انه اراد به كذا او اراد به كذا. لكن لما عين بقوله المنتظم دل على ان الهنا للعهد الذهني. يا سائلي عن حد الكلام في

الصالح ان نحاتي - 00:24:35

الصالح النحاتي. الاصطلاح له معنيان هذه كلمة تأتي كثيرا لابد من معرفتها. والاصطلاح المراد به ما يتعلق بالحقيقة العرفية حقيقة

الالفية اصطلاح اصطلاح منقلب عن عنتاء في اللغة الاتفاق - 00:24:50

في اللغة الاتفاق اصطلاح اصطلاح زبد وعمر اذا اتفقا اذا اتفقا مطلق الاتفاق بمعنى ماذا؟ انه لا يختص فن دون فن ولا يقوم دون قوم واما

الاصطلاح في الاصطلاح اتفاق طائفة مخصوصة على امر ما - 00:25:12

متى اطلق انصرف اليه او كما عبر هنا على على وضع امر الامر متى اطلق انصرف اليه بمعنى انهم يخصون لفظا لغويا هو عام في

احاده وافراده فيجعلونه في معنا واحد - 00:25:32

فمتى اطلق اللفظ؟ حينئذ انصرف الى هذا المعنى. فمثلا لفظ الفاعل في لسان العرب الفاعل الذي فعله الذي اوجد الحدث وهذا

يصدق على الفاعل الاصطلاحي وعلى غيره زيد قائم. ما اعراب الزيت - 00:25:52

مبتدأ زيد القائم. من الذي احدث القيام زيد اذا هذا يسمى في اللغة فاعلا اما في اللغة فاعل. عن اذن زيد قائم الذي احدث الحدث هو

زيد اذا يسمى ماذا؟ يسمى فاعلة. لكن في الاصطلاح - 00:26:11

لا يسمى فاعلة بل خطأ لا يسمى فاعل. حينئذ خص بمعنى مصطلح عليه. يعني اتفقوا على ماذا؟ على ان الفاعل لا يطلق مرادفا

للمعنى اللغوي بالمعنى الاعم وانما يجعل لطائفة خاصة وهي فيما اذا اتفقت فيه الشروط التي اعتبروها في الفاعل الصناعي -

00:26:30

الاسم المرفوع المذكور بعد فعله الى اخره. فمتى ما تحققت هذه الشروط في النوع حكم عليه بكونه فاعلة. ولا يكون مضطربا مع معناه اللغوي. حينئذ نقول هذا يسمى ماذا يسمى وضعه - [00:26:53](#)

ويسمى حقيقة عرفية. متى ما قيل فاعل فالمراد به ماذا؟ ما وقع من الاسماء المرفوعة بعد الافعال التامة الى اخره واما كل من اوجد الحدث يسمى فاعلا هذا في لسان العرب - [00:27:07](#)

بلسان العرب واما فيما يتعلق بصلاح النحات فلا اذا الاصطلاح المراد به ان يتفق النحات على معلم ما ويوضع له ويوضع له لفظ معين متى ما اطلقوا هذا اللفظ انصرف اليه. فجميع الاصطلاحات الخاصة عند النحات هي من قبيل الحقائق - [00:27:22](#)

العرفية سواء كان الفاعل والمفعول والمصدر كله الى اخره كل هذه تسمى ماذا؟ حقائق عرفية. هل هي مرادفة للمعنى اللغوي؟ الجواب لا وانما هي اخص تخاصموين المعاني اللغوية حينئذ ينظر في هذا المعنى وهذا عام وليس خاصا بكتب النحو بل في الاصول وفي الفقه وفي المنطق كلها - [00:27:42](#)

اعتبر ماذا حقائق عرفية؟ يعني يصطلح القوم على تسمية شيء ما بعض افراده يخصون اللفظ العام ببعض افراده في بعض افراده هذه حقيقة هذه حقيقة الحقيقة العرفية ان يخص اللفظ ببعض افراده. لان قام زيد - [00:28:04](#)

هل يصدق عليه زيد هنا؟ هل يصدق عليه المعنى اللغوي او لا هل هو فاعل لغة ام لا فاعل اللغة زيد قائم زيد هذا فاعل لغته اذا بينهما فرق ام لا - [00:28:25](#)

وبينهما فرق وبينهما اجتماع يجتمعان فان كلا منهما احدث الفعلة فهو فاعل اللغتان ويفترقان باعتبار الاصطلاح النحات قالوا هذا زيد قائم وان كان موافقا في اللغة للفاعل اللغوي لكن لا نسميه - [00:28:40](#)

فاخرجوا هذا الفرد ولم يسمى ماذا؟ فاعلا. وخصوصا بعض افراده باسم الفاعل. اذا حقيقة اللغة العرفية تخصيص اللفظ ببعض احاده. ببعض افراده. ومثله الحقيقة الشرعية تخصيص اللفظ العام ببعض افراده. والفرق بين اللغتين - [00:28:59](#)

بين الحقيقتين اللغوية والشرعية في المخصص المخصص في الحقيقة الشرعية هو الشارع والمخصص في الحقيقة العرفية هو صاحب العرف سواء كان النحات او غيره. هذا الفرق بين الحقيقة الشرعية والحقيقة العرفية. الفاعل قلنا عام - [00:29:23](#)

خص ببعض افراده. الصيام في لسان العرب مطلق الامساك من طلوع الفجر الى غروب الى اخره قلنا هذا ماذا؟ هذا تخصيص شرعي. اذا اللفظ الصوم هذا له معنى عام من مفردات المعنى الشرعي. والا من امسك عن الكلام من امسك عن الجري الى اخره. يسمى ماذا؟ يسمى صائما. من امسك عن الطعام والشراب - [00:29:43](#)

لم يسمى صائما في اللغة لكن في الشرع لا يسمى. اذا تتفق تتفق الحقيقتان العرفي والشرعية في ان اللفظ عام فيهما لفظ عام يخص اللفظ ببعض افراده هذا النوع الثاني مما اتفق في الفرق ان المخصص في الحقيقة الشرعية هو الشارع - [00:30:07](#)

والمخصص في الحقيقة العرفية هو صاحب العرف هذا الفرق بين النوعين وهذه من المهمات معرفة الحقائق العرفية والشرعية واللغوية اذا الاصطلاح اتفاق طائفة مخصوصة على وضع امر لامر متى اطلق؟ يعني متى تكلم به واستعمل في الاصطلاح؟ انصرف اليه - [00:30:29](#)

فاذا قال النحوي هذا فاعل. اذا لا يتأتى الفاعل اللغوي واذا قال الاصولي هذا لفظ عام حينئذ لا يتأتى المعنى اللغوي. وكذلك سائر الالفاظ وتارة يعبرون بقولهم اصطلاحا وتارة يعبرون بقولهم شرعا. تجد احيانا يقول ماذا؟ الصلاة اصطلاحا - [00:30:49](#)

الصلاة شرعا صلاة الصلاح الاولى عدم استعماله الا في حالة واحدة. وهي اذا قصد به ما يتعلق بالمذهب سلاحا عنيف اصطلاح المالكية او بالصلاح الحنابلة او بالصلاح الاحناف او الشفعية امر - [00:31:10](#)

اما اذا اراد نسبة هذه الحقيقة الى الشرع فلا يصح لا يصح بل يقال ماذا شرعا ثم يؤول عند بعضهم شرعا من جهة الواضع الشرعي او الشارع وحيانا يكون على تأويل في عرف - [00:31:28](#)

الفقهاء الذين يتكلمون بالشرع قال هنا والفرق بينهما ان الاول يكون في الامر المتفق عليه بين طائفة مخصوصة الذي هو اصطلاحا. والثاني الذي هو شرعا يكون في الامر المتلقى عن الشام - [00:31:46](#)

هذا الاصل عاصف الفقيه فقيه لا يستعمل كلمة شرعا الا في الحقائق الشرعية هذا الاصل. ولو كانت المسألة خلافية لكن عنده ماذا؟ ان هذا مدلول شرعي. فلا اشكال يقول ماذا؟ هذا شرعا. يعني فيه في الشرع - [00:31:59](#)

قال ماذا؟ كمعني الصلاة فهو اقوال وافعال مفتوحة بالتكبير مختتمة بالتسليم بشرائط مخصوصة وقد يعبرون بقولهم شرعا فيما اصطلح عليه الفقهاء ومن حيث انهم حملة شرع. هذا ما ذكرناه في ماذا؟ بالاصطلاح - [00:32:17](#)

يعني تارة قد يعبر بي اصطلاح انه يريد به المذهب لا اشكال واذا عبر بشرعا واراد به المجاز بهذا النوع كذلك لا لا اشكال قال هنا وعن انواعه هي كم؟ قال ماذا - [00:32:33](#)

يا سائلي عن حد الكلام في الصلاح. عرفنا معنى الاصطلاح باصطلاح النحات عن اصطلاح اهل اللغة او غيرهم لانه الكلام يختلف عند المناطق له حد وعند الاصوليين له حد. وكذلك عند اهل اللغة له حد. وعند النحات له حد. اذا هذي الاضافة للتخصيص - [00:32:48](#)

الاحتراز عن غيرهم. في اصطلاح النحات جمع ناح كغزاة جمع غاز وهم الذين ادركوا قواعد النحو بادلته العقلية والنقلية والحد لغة المنع واصطلاحا ما كان جامعا لافراد المحدود مانعا من دخول غيرها فيه. الجامع المانع - [00:33:08](#)

الحد حد الحد الجامع المانع. الجامع المانع وسيأتي تعريفه عند المصلي بغير هذا. لكن هذا هو المشهور بما انه يجمع جميع الافراد التي تدخل تحت المحدود ويمنع ان يخرج شيء منها. بمعنى ماذا - [00:33:30](#)

الا يخرج شيء داخلا تحت مفهوم المحدود والا يدخل شيء ليس من جنسها قالوا ماذا؟ كالبوباب. سمي ماذا؟ حدادا. يمنع ويمنع حول البواب يسمى حدادا. حينئذ يمنع احد ان يدخل البيت مثلا. ويمنع احد ان يخم - [00:33:49](#)

صحيح او لا؟ اذا اذا طلب منه حينئذ يمنع من الدخول ويمنع من من الخروج قال هنا مكانا جامعا لافراد المحدود مانعا من دخول غيرها فيه. ومنه سمي البواب حدادا لمنعه الطارق من الدخول - [00:34:12](#)

ومنه سميت العقوبة الشرعية حدا لمنعها من ارتكاب الفواح تسمى حدودا كذلك لانها تمنع اذا رأى الناس ماذا؟ ان ان يد السارق تقطع. اذا لن يسرق احدا. منعت او لا - [00:34:29](#)

منعت قال هنا وعن انواعه حدا ونوعا اذا عرفنا حدا ونوعا وعن انواعه اي عن عدد انواعه ثلاثة يعني انواع الكلام التي يتألف منها انواعه انواع الكلام لابد من التقدير يعني انواعه التي يتألف منها من مجموعها لا من جميعها - [00:34:46](#)

وعن انواعه كم هي عندهم اي عند النحات؟ كم عددها؟ ثلاثة مهى بالاستقرار وعن اقسام كل نوع وعن اقسام كل نوع يعني عن عدد اقسام كل نوع من تلك الانواع فالاسم نوع - [00:35:09](#)

والفعل نوع والحرف نوع. الاسم له اقسام والفعل له اقسام والحرف له اقسام. هذا المراد به ماذا؟ وان كم ينقسم انقسام الى كم قال هنا الاقسام جمع قسم والقسم ما يندرج تحت اصل كلي هو اعم منه - [00:35:27](#)

ما يندرج تحت اصل كلي هو اعم منهم والتقسيم جعل الشيء اقساما التقسيم جعل الشيء اقساما اما ما كان مباينا للشيء ومندرجا معه معه تحت اصل كل هذا تعريف القصيم - [00:35:49](#)

ليس للتقسيم. فرق بين التقسيم وبين القصيم الاسم الكلمة اما اسم واما فعل واما حرف اين اين المقسوم الكلمة كلمة نريد الكلمة لانها اظمت الكلمة اما فعل واما اسم واما فعل واما حافظ - [00:36:06](#)

عندنا تقسيم هنا عندنا تقسيم اين المقسم او المقسوم الكلمة كلمة اين الاقسام الاسم قسم والفعل قسم والحرف قسم ما علاقة الاسم بالفعل اذا يندرجان تحت اصل كلي وهو الكلمة. اذا هذا التعريف لا ينطبق على التقسيم. التقسيم جعل الشيء اقسام. فذلك انت وصف لك - [00:36:34](#)

انت الذي قلت الكلمة اسم او فعل او حرف اما بالاستقراء والتتبع بنفسك او بالتقليد لغيرك. اما ما كان مباينا للشيء كالاسم مباين للحرف والفعل مباين للاسم مندرجا معه تحت عصر كليها الكلمة. هذا تعريف لي القصيم. تعريف لي القصيم - [00:37:05](#)

واضح هذا قال وعن اقسام كل نوع قال الشارع فحدا ونوعا منصوبان على التمييز يعني في النظم عن الكلام المنتظم حادا منصوب لماذا؟ لانه تمييز ويا سائلي الى اخر المنظومة - [00:37:27](#)

مقول قوله حينئذ نكون في محل نص مفعول به. والحركة تكون مقدر على آخر حرف على آخر حرف الاسحار دجى الاسحار مرة هنا آخر حرف. عنيد تكون الفتحة مقدرة على الراء. وهذا فيه ضعف - [00:37:45](#)

اللهم ذكرناه سابقا وهو ان يكون مقول القول الجملة الاولى. وما بعد يكون معطوف عليه. لماذا؟ لانه لا يتصور انه قال ماذا؟ اقول ثم ذكر المنظومة كلها دفعة واحدة. لا. ولو قالها في ليلة قيل ان الملح بنت ليلى يعني ماذا - [00:38:02](#)

يعني قال في ليلة واحدة. ايضا كذلك يعني من المغرب بدأ الى الفجر. حينئذ يكتب كل بعد وقت يكتب بيتا. اذا تتوالد هذه توجد شيئا فشيئا. لانه كلام لا يصدق انه ماذا؟ قال اقول قال المنظومة كاملة. قل لها. هذا فيه شيء منافاة للعقل. الى آخر المنظومة. مقول قوله وقوله هديت الرشد جملة - [00:38:26](#)

دعائية يعني قصد بها ماذا؟ الدعاء وفيها اشارة الى ان الطالب السائل يحتاج الى ماذا؟ استصحاب هداية الرب جل وعلا وهذه هداية توفيق هداية الارشاد حاصلة بالكتاب وحاصلة بالمعلم. لكن ليس كل من هدي هداية ارشاد هدي هداية توفيق - [00:38:49](#)

والعلم مبناه على على ذلك معترضة بين الفعل ومفعوله. اين الفعل اسمع لا اسمع بينوا الفعل اسمع ومفعولي ما ما هي المفعول اقول اقول هذه صلة الموصول اذا معترضة بين الفعل الذي هو اسمع - [00:39:10](#)

ومفعوله الذي هو ماء وعائد ما محذوفة ما اقلوه كما ذكرت لك سابق. لان جملة الصلة لابد لها من عائده فما سيأتي في محله ان شاء الله تعالى. والحث هنا جائز ليس بواجبين - [00:39:40](#)

ليس بواجبه بل هو جائزه محذوف جواز تقديره فاسمع ما اقلوه. والعائد للموصول ضمير غائب غالبا مطابق للموصون في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث كما سيأتي في محله ان شاء الله. وقول من لهم معقول اي من له عقل - [00:39:56](#)

معقول هذي من المصادر التي جاءت على الزنا مفعول. هاي قليلة معدودة على زينة مصدر يأتي على زينة مفعول هذا قليل في لسان العرب. وهنا منها حين تفسر بماذا؟ عقل. العقل هذا مصدر - [00:40:18](#)

العقل يعقل عقلا. اذا معقول اراد به ماذا؟ العقل والمصدر قد يتعدد. وقد يتعدد. حينئذ عقل هذا مصدر. معقول هذا مصدر. يحتمل انه اراد به ماذا؟ اسم المفعول وينظر باعتبار السياق ليس دائما يكون مصدرا - [00:40:33](#)

وانما ينظر باعتبار ماذا؟ السياق في كل تركيب بحسبه. هنا اراد به معنى العقل. من له معقول ليس المراد به ما يعقل بالعقل المعلومات الادراكات او الاشياء المدركة. وانما اراد به العقل ذاته - [00:40:51](#)

اراد به العقل ذاته من له معقول اي من له عقل كامل ذكي لقوله تعالى بايكم المفتون؟ بايكم المفتون باطلاق اسم المفعول واردة المصدر هكذا قال هنا اي الفتنة اي تفسيرية والفتنة المفسرة للمفتون تبعه بالرفع. وهو اي العقل - [00:41:06](#)

صفة يميز بها بين الحسن والقبيح. هنا نقل عن حريمي في شرحه قال الناظم في شرحه المعقول مصدر عقل الثلاثي. مصدر عقل الثلاثي. يقال عقلت الشيء اي فهمته ومثله من المصادر التي جاءت على الزنة مفعول ميسور ومعسور ومخلوف - [00:41:34](#)

بمعنى اليسر والعسر والخلف وعند بعضهم ان قوله تعالى بايكم المفتون مصدره فتن على صيغة المجهول مفتونا اي فتنة. وعند الاكثرين انه مفعول يعني مختلف فيه بأيكم مفتون هل هو على زنة المفعول - [00:41:55](#)

او انه مصدر جاء على وزن مفعول فيه خلاف. فيه خلاف قال الخليل العقل نقيض الجهل يقال عقل يعقل عقلا اذا عرف ما كان يجهله قبله. او انزجر عما كان يفعل - [00:42:11](#)

وجمعته عقول وماله معقول اي عقل. عرف العقل هنا بقوله صفة يميز بها اي بسببها. يميز بها اي بسببها بين الحسن والقبيح بين الحسن والقبيح بين الحسن العمل الصالح والتوحيد - [00:42:29](#)

فانه حسن بذاته وبين القبيح كالعمل السيء والشرك انه قبيح لذاته قبيح لي لذاته وهو صفة يميز بها بين الحسن والقبيح قال الشارح باب الكلام ثم بين الناظم حد الكلام المسؤول عنه بقوله حد الكلام. في بعض النسخ - [00:42:54](#)

التي شرح الفاكة عليها فيها التبويم باب الكلام. وهنا ذكر ما يتعلق بي بهذا التبويب ونذكره باب الكلام هذه ترجمة مركبة من كلمتين باب الكلام مضاف ومضاف اليه باب الكلام. كلامي دائما ماذا - [00:43:19](#)

مضرورة لا تخرج عن الجار في ماذا باب باب الكلام باب الكلام. الاولان لهما اصوله في لسان العرب وشواهدة يعني ثابتان صحيح ان كل منهما صحيح. الرفع او النصب. بقي ماذا؟ باب - [00:43:41](#)

حينئذ نأتي للاول باب الكلام باب الكلام يجوز فيه وجهان ممن يكون خبرا لمبتدأ محذوف او يكون مبتدأ لخبر محذوف. اما هذا واما ذا ممن تجعله خبرا واما ان تجعله مبتدأ. وحينئذ اذا جعلته خبرا لابد ان يكون مبتدأ محذوف - [00:44:05](#)

لابد ان يكون المبتدأ محذوف. واذا عكست عكست باب الكلام اجعلوا خبرا لمبتدأ محذور ولا بد من تقبيل المبتدأ هذا باب الكلام هذا باب الكلام وهذا ارجح باب الكلام يجعله مبتدأ. قدر الخبر. باب الكلام هذا محله - [00:44:26](#)

هذا محله اذا الرفع يجوز فيه وجهان يجوز فيه وجهان. اما ان يكون الباب هنا خبر مبتدأ محذوف او بالعكس ايهما ارجح ان نجعله خبرا لمبتدأ محذوف يعني القول بحذف المبتدأ او لا من القول بحذف الخبر - [00:44:47](#)

والخبر الجزء المتم الفائدة. يعني جيب به لماذا لاتمام الفائدة والمبتدأ في الاصل ان يكون معلوما اذا خاطبت شخصا قلت زيد عالم. هو يعلم زيد والا ما صح ان يقال له ماذا عاله؟ فنبين له اول من هو زيد - [00:45:09](#)

وصار معلوما عنده اذا صار مشتركا والذي هو محط الفائدة وجيب بزيد من اجله هو الخبر حطوا الفائدة والخبر فحذفوا ما هو معلوم مشترك بيني وبين المخاطب اولى من حيث ما لم يكن معلوما. لانه هو يعلم ان يعلم حقيقة زيد لكن لا يعلم كونه عالما - [00:45:27](#)

اذا قلت زيد عالم حينئذ يقول ماذا؟ الخبر محط الفائدة. بخلاف ماذا؟ بخلاف العكس لو حذفت الخبر ابقيت المبتدأ المبتدأ معلوم بينك وبين المقاطعة. صار فيه شيء من من الاجحاف. باب الكلام اقرأ باب الكلام - [00:45:51](#)

خذ باب الكلام باب الكلام بالجر هذا محل نزاع. بين البصريين والكوفيين. البصريون على المنع والكوفيون على الجواز لانه لا يجوز حذف حرف الجر وابقاء العمل باب الكلام باب من اين جاءت هذه الكسرة - [00:46:08](#)

اقرأ في انظر في اذا عندنا ماذا عندنا حرف جر حذف وبقي اثره وهذا ضعيف لان اعمال حرف الجر وهو ملفوظ به ظعيف اصلا. الاصل فيه الحروف مطلقا ان لا تعمل - [00:46:30](#)

فاذا اعمل اي حرف ولو كانت حروف الجر اذا اعلم فهو خلاف خلاف الاصل. فاذا كان اعماله وهو ملفوظ به في خلاف الاصل حينئذ اذا حذف من باب او لو اخرى - [00:46:48](#)

فاذا كان ضعيفا مع النطق به فضعفه مع الحذف من باب اولى اذا لا يعمل ماذا؟ لا يعمل محذوف. هكذا عند البصريين. واما عند الكوفي فهو جائز. لوروده في بعض الابيات وعند البصرية - [00:47:03](#)

يقومون عليها بضعفها الباب لغة ما يدخل منه الى الى غيره. هذه تأتيك في كل علم باب العام باب الخاص باب المطلق باب التصور باب التصديق الى اخره. هذه كلها ماذا؟ تأتي به بهذا التركيب. حينئذ النحو انما النحو قياس يتبع - [00:47:19](#)

بمعنى انك تقيس لا تأتي ثقيل باب الكلام سردت ما سمعته. واذا قلت لك ماذا باب المتندي والخبر نحتاج الى ان نعيد هذا لا ينبغي للطلاب الطالب ينبغي ان يكون المحركا لدينه هديت الرشد لابد من هداية والا صارت غفلة هذه صارت غفلة - [00:47:42](#)

التركيب عيني اذا قلت جاء عبد الله جيدا. جاء عبدالرحمن جاء ابو بكر غير الاعراب هو الاعراب الاعراب هو بعينه لا يختلف الباب لغة ما يدخل منه الا الى غيره واصطلاحا الفاظ مخصوصة دالة على معان مخصوصة. الفاظ مخصوصة دالة على معالم مخصوصة اظافة - [00:48:01](#)

الى الكلام لاضافة الدال الى المدلول اي باب دال على الكلام اي على حده وامثلته واقسامه. قال الشارح ثم بين اي الناظر حد الكلام المسؤول عنه يا سائلي عن الكلام. اراد ان يبين حد الكلام اولا. ثم بعد ذلك الى النوع ثم الى اقسام كل نوع - [00:48:26](#)

المسؤول عنه بقوله هذا متعلق بقوله بين. بين بقوله. حد الكلام ما افاد المستمع نحو سعى زيد وعمرو متبع هذا دخوله في النحو الان سنبدأ في النحو هدوا الكلام حدوا الكلام هذا مبتدأ - [00:48:50](#)

مضاف الكلام مضاف اليه عرفنا ان الكلام هناك ماذا؟ المراد به الكلام النحوي حينما قال المنتظم انتهينا قال ماذا يا سائل عن الكلام المنتظم اي المصطلح عليه عند النحات؟ حينئذ الكلام هنا اعيد ماذا - [00:49:11](#)

حد الكلام اعيدت المعرفة المعرفة فهي عين الاولى فهي عين الاولى. رأيت القاضي فاكربت القاضي هو هو قلت رأيت القاضي

فاكرمت القاضي هل القاضي المكرم غير الذي رأيتاه او هو هو - [00:49:31](#)

هو هو. اذا قلت ماذا؟ رأيت القاضي فاكربت قاضيا اثنان الثاني غير الاول. الثاني غير الاول رأيت قاضيا فاكربت قاضيا ها رأيت

قاضيا فاكربت القاضي واحد هو بعينه اذا الاعداد بهذا الاعتبار. قد تأتي ان شاء الله تعالى - [00:49:52](#)

دول كلامي ما افاد اذا مبتدع فهو مضاف الكلام مضاف اليه. ما هذا اسم موصول ونكرة موصوفة. عندك قاعدة مطلقة في جميع

الفنون لا يخرج تعريف واحد كلما صدر التعريف بما جاز لك وجهان - [00:50:24](#)

مطلقا لن تخرج عن هذه القاعدة لن يخرج عن هذه القاعدة اي حرف. اذا قيل العام ما المطلق ما اذا بدأ بلفظ ماء جاز لك احد وجهين.

اما ان تجعل - [00:50:45](#)

حالتها موصولة بمعنى الذي او تجعلها نكرة موصوفة شيء تؤثر به بشيء حينئذ اذا على حسب موضعها قد تكون منصوبة وقد تكون

ماذا؟ مرفوعة. هنا حد الكلام ما اذا في محل رفع خبر. لان حد - [00:51:00](#)

قلنا هذا مبتدأ. اين خبره؟ ما اذا حد الكلام الذي القول الذي افاده. تفسر بهذا الكلام قول افاده. تأتي بنكرة موصوفة. نكرة موصوفة

ما افاد هو ضمير يعود الى ما؟ المستمع المستمع - [00:51:19](#)

مفعول به افاد المستمع. نحو وذلك نحو نحن في الجملة اذا كانت مرفوعة تجعل خبر امتدأ محذوب وذلك نحوه قولك سعي زيد

وعمر متبع. مثالان لما سيأتي ذكرهم. حد الكلام قال اي قول - [00:51:42](#)

قول ليس قوله اي قول اراد ان يفسر ما ما هو تعريف الكلام؟ يا سائلي عن الكلام المنتظر. قال حد الكلام. قد عرفنا معنى معنى الحد

الجامع المانع اذا سيذكر تعريفا الكلام عند النحات. فعبر بماذا؟ بما افاد المستمع. هذا تعريف الحريري - [00:52:02](#)

وفسر الشارح ما هنا سواء كانت موصولة او نكرة موصوفة فسر ما هنا بقول بقول هيريدي اخذ القول جنسا في الحد. هكذا يعبر

وعدل عن اللفظ وكثير من النحات يأخذون اللفظ جنسا في الحد - [00:52:26](#)

حتى ابن مالك كلامنا لفظ بدأ بماذا؟ بلفظ. وبعضهم يقول كلامنا قول من اجل الروم عبر بماذا باللفظ المركب المفيد اللفظ اذا

اللفظ جنس والقول جنس وكلاهما صالحان لان يجعل جنسا في حد الكلام. كل منهما صالح الا ان القول - [00:52:50](#)

جنس قريب. اقرب من اللفظ ولذلك عدل بعض النحات لا سيما من تأخر عدل عن اخذ اللفظ جنسا في حد الكلام بدلا من ان بدلا من

ان يقال اللفظ ثم يقال اللفظ على نوعين مهمل - [00:53:17](#)

ومستعمل المهمل هو الذي لم يوضع في لسان العرب كديز والمستعمل هو القول. بدلا من هذا التقسيم الذي الذي يندرج تحت الارض

قالوا ماذا؟ اذا نقول اللفظ المستعمل وهو مرادف للقول - [00:53:36](#)

فنأخذ القول جنسا في حد الكلام. اليس اقرب لا شك عن اذن كل قول لفظ ولا عكس ثم سيأتي. اذا لم نص الشارع هنا على القول

وترك اللفظ مع شهرته عند كثير من النحات حتى ابن مالك في الالفية - [00:53:52](#)

حينئذ نقول لان القول جنس قريب واللفظ جنس بعيد. وجهه ان اللفظ ينقسم الى نوعين. لفظ مهمل ولفظ مستعمل. المهمل الذي لم

يوضع في لسان العرب يمثلون له بماذا دايذ مقلوب زيت. زيد تكلم به العرب. زيد عمرو وما اكثر ما يقال ضرب زيد عمران -

[00:54:10](#)

زيد ابن ثابت اذا نطق به العرب لكن ديز مقلوب زيد يعني اقرأها بالعكس مثل جعفر رفعج موضع في لسان العرب ما نطقت به العرب

يسمى ماذا يسمى مهملا المفعول من الاهمال يعني المتروك تركته العرب لم تلتفت اليه. هو لفظ نعم هو لفظ لانه صوت مشتمل على

بعض الحروف الهجائية ركز - [00:54:39](#)

ما شئت من الحروف قدم مؤخر يسمى ماذا؟ يسمى لفظان. تبحث في المعاجم تبحث في ما ينقل من لسان العرب شعرا مثلا لم تجد

هذه اللفظة يسمى اللفظة. لكن لا يسمى مستعملا. لا يسمى مستعملة. حينئذ بدلا من ان تجعل اللفظ جنسا - [00:55:04](#)

ويدخل تحته المهمل فتحتاج الى فصل لاجراجه مباشرة. تقول ماذا؟ اللفظ المستعمل هو القول. اذا اخذه جنسا في حد الكلام هذا

سبب قول النظم هنا ماذا؟ اي قول اي قول اي تفسيرية او فسر بها ما في قوله ما افاد المستمع - [00:55:24](#)
اي قول افاد المستمع افاد المستمع افاد هو ضمير يعود الى الى ما افاد المستمع. المستمع هذا ليس قيذا لانه قد يقال ماذا طيب والذي
افاد السامع هل يكون كلاما او لا - [00:55:47](#)

عندنا فرق بين المستمع والسامع الذي لا يقصد طيب اذا سمع صوتا ولم يكن قاصدا يسمى كلام المخاطبا له او لا يسمى كلاما. اذا
المستمع ليس قيذا لا مفهوم له. وانما اراد به ماذا التتميم - [00:56:10](#)
ما افاد المستمع افادة تامة بان افهم معنى بان افهم معنى هذه الباء تسمى عند شراحنا تصويرية اراد ان يصور لك حقيقة هذه الفائدة.
لان الفائدة عند النحات لها حقيقة عرفية - [00:56:24](#)

فائدة لها حقيقة عرفية ولذلك اذا اطلقت الفائدة انصرفت الى الفائدة التامة حقيقة هذه الفائدة التامة هو ما ذكره الشارح هنا. دائما
في كل كتاب يقال هذا النص بان افهم معنى يحصل - [00:56:49](#)
السكوت عليه من المتكلم بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء اخر انتظارا تاما تحصل به الفائدة هذا تفسيره في كل حاشية وفي كل
كتابه يعني هو قلد غيره في هذا التعبير. اذا بان افهم اراد ان يفسر لك حقيقة الفائدة. اذا القول - [00:57:05](#)
الذي يصح ان يكون كلاما في صلاح النحات يشترط فيه ان يكون مفيدا فائدة تامة. تأخذ منه ماذا؟ ان ليس كل قول يكون مفيد
فائدة تامة ولذلك قال ما افاده - [00:57:29](#)

ما قلنا ماذا؟ قول جنس حينئذ يكون جنسا عم اثنين فصاعدا. الجنس عند النحات وغيرهم ما عم اثنين فصاعدا بعض افراد القول لا
يصدق عليها انها كلام عند النحات بعض افراد القول - [00:57:46](#)
لا يصدق عليه انه كلام عند النحات. كلام واضح او لا لا يصدق عليه انه كلام عند النحال. فنحتاج الى ماذا نحتاج الى اخراج بعض افراد
القول من حد الكلام. لانها ليست داخله تحته. ليست داخله تحته. زيد هذا مفيد - [00:58:05](#)
لكن فائدة ناقصة ولا يكون كلاما كلام لا بد من ماذا لابد من التركيب مبتدى وخبر وفعله فاعل. زيد افاد ام لا زيد من حيث هو زيد افاد
ام لا - [00:58:25](#)

افاد اولاً زيد ليس هنذا صحيح او لا؟ فهو دال على ذات مشخصة موجودة في الخارج زيد حينئذ اذا قلت زيد افاض لكن الفائدة
ناقصة ليست تامة هذا ليس داخلا تحت - [00:58:41](#)
مصطلح الكلام عند النحاة. هل هو قول نعم اذا زيد المفردات كلها كلها تسمى قولها. اللسان والمعجم والتاج كل هذا ماذا؟
كلها تسمى مفردات. حينئذ هذه المفردات هي اقوال - [00:59:01](#)
ويصدق عليها حد القول فتكون داخله تحت القول لكنها لا تصدر لكنها لا تدخل تحت الكلام في فلا بد من من اخراجها. حينئذ لابد من
ماذا؟ لا بد من القيد. فاراد ان يفسر معنى الفائدة هنا - [00:59:20](#)
لانها قيد في القول. فليس هكذا اضبط هذه. ليس كل قول يكون مفيدا فائدة تامة ليس اسألکم عن هذه. ليس كل قول يكون مفيدا
فائدة تامة. اذا افاد القول فائدة تامة فهو - [00:59:39](#)

ما هو الكلام عند النحات؟ اذا افاد فائدة لكنها ناقصة هو قول لكنه ليس بكلام عند النحات. وهو لفظ كذلك فرق بين النوعين. اذا افاد
المستمع اراد الشارح ان يقيد هذه الفائدة - [00:59:59](#)
في قول الناظم افاد ان يقيد بها بقوله بان افهم معا. او ان شئت عبر اراد ان يصور لك هذه لان الفائدة اذا اطلقت عند النحات انصرفت
الى الحقيقة العرفية عندهم. وهي الفائدة التامة. بان افهم معنى - [01:00:20](#)
هذه الباء تسمى للتصوير بان افهم معنى افهم معنى. ما هو الذي افهمه القول نعم قول قول افهمه يعني دل يفهم منه اذا قلت ماذا؟
قام زيد افهم معنى يعني مدلول الجملة المفهوم من - [01:00:40](#)

التركيب بان افهم معنى افهم معنى يحسن السكوت من المتكلم عليه. متكلم وبعضهم يرى انه ميل من السامع وبعضهم يرى انه منهم
ثلاثة اقوال. لكن المشهور من المتكلم لان المسند المسند اليه انما يخرج من فم المتكلم. حينئذ الذي يقف - [01:01:00](#)

هو المتكلم. يقول ماذا قام زيد زيد قائم. اذا حصل ماذا؟ حصل الاسناد بركنيه واذا حصل الاسناد بركنيه المسند المسند اليه فقد تم كلامه لقد تم كلامه ولذلك يقسمون لك الاعراب وما يتعلق به ما يتعلق بالاعراب الى ماذا - [01:01:23](#)

الى عمد وفضلات ويقصدون بالعمد ما لا يتم الكلام الا الا به ويعنون به المهتدى والخبر والفعل والفاعل. اذا لو اردنا من باب الاختصار دون ان نرجع الى كلام الشارح - [01:01:48](#)

متى تحصل الفائدة التامة؟ نقول بالجملة الاسمية المركبة من مبتدأ وخبر والجملة الفعلية المركبة من فعل فقط ان وجد المبتدأ والخبر فهو فائدة تامة وان وجد الفعل والفاعل فهو الفائدة التامة. ما زاد على ذلك فهو من قبيل الفضلات. من قبيل الفضلات. اذا ضابط الفائدة التامة ان - [01:02:05](#)

يوجد ماذا؟ المبتدأ والخبر والفعل والفاعل قال يحصل السكوت من المتكلم عليهم اي على ذلك المعنى. بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء اخر. منتظرا لشيء ما. الانتظار هنا يتعلق احد ركني الاسناد - [01:02:30](#)

وهو اما الخبر واما الفاعل بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء اخر. يعني من الكلام انتظارا تاما. قد يحصل انتظار لكنه ناقص في انتظار المفعولات والمصادر والحال تمييز ونحو ذلك. كل هذا يسمى ماذا؟ يسمى انتظارا ناقصا - [01:02:50](#)

انتظار الناقصة ظربت حصل الفعل الفاعل حصل الفعل فاعل. زيدا ما ذكر زيدا حينئذ سينتظر المخاطب ظربت من صحيح او لا؟ ضربت اخبرته بان الضرب قد حصل منك فعل وفعل لكن ظربت من؟ هذا صار مجهولا صار مجهولا. اذا بان افهم - [01:03:09](#)

الباء هذه للتصوير والتقدير قول افاد المستمع افادة تامة مصورة اي محققة محققة بافهامه معنى تاما. والمعنى التام يحصل بما ذكر له سابقا. المسند والمسند اليه يعني المبتدأ والخبر او الفعل والفاعل. يحصل السقوط من المتكلم عليه. اختار الشارع حول السكوت - [01:03:33](#)

من المتكلم لا من المستمع على ذلك المعنى بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء اخر. حينئذ اخرج جميع الفضلات عن حقيقة الكلام. وبعضهم توسط للصبا في حاشيته على الاشموني قال الفضلات هذه يفصل فيها - [01:04:02](#)

وقد يتوقف عليها الكلام وقد لا يتوقف فاذا توقف عليها الكلام بمعنى انها لو حذفت لفسد المعنى دخلت في حد كلامه ومثلا لذلك بقوله تعالى ولا تمش في الارض مرحا. قال مرحا هذا حال - [01:04:24](#)

لو حذفت الحال هنا على المشهور عند النحات ان النواصب ان المنصوبات كلها من الفضلات يعني يجوز حذفها. ويصح الكلام دونها ولا تمشي في الارض اذا صار النهي ماذا عن المشي مطلقا - [01:04:43](#)

عن المشي مطلقا. وهل هذا هو المراد بالنص؟ الجواب ولا. وانما نهى عن مشي مقيد فاذا حذف القيد قلنا هذا ليس داخلا في مفهوم الكلام. حينئذ صار ارتباك فمثل هذه التراكيب حينئذ نستثني - [01:05:01](#)

ونقول المنصوب في مثل هذا النوع داخل في مفهوم الكلام وليس اه اخراجه يكون به بالسهل في مثل هذا التركيب. وهذا واضح بين القول به جاء زيد ولذلك اذا قلت مثلا ضربته قلنا زيدا هذا يجوز حذفه - [01:05:21](#)

قد لا يعلم المخاطب انك ظربت فاردت اخباره بايقاع الضرب منك. يقول ظربت وحذفت وحذفت المفعول به. جاز لا اشكال. لكن لو علم انك ظربت او الضرب واراد ان يعرف - [01:05:40](#)

متعلق الضرب وحذفته ما صح الاخبار صحة او لا ما صح بمعنى ماذا انك عرفت اني ضربته. فقلت لك ماذا ضربته؟ هذا تحصيل حاصل ليس مقصودا للمخاطب. لكن اذا لم يعلم بايقاع الضرب فقلت ضربت الصحة. صح الاخبار. فصارت الجملة تامة - [01:05:57](#)

باعتباره حينئذ النظر باعتبار المخاطب في حذف الفضلات وعدمها في ذكر الفضلات وحذفها هذا ينصب عليه هل هو داخل في مفهوم الكلام او لا فاذا كان قد عرف الضرب واراد ان يعرف المفعول به الذي وقع عليه الضرب صار المنصوب هنا داخلا في مفهوم الكلام لا يجوز حذفه. لا يجوز حذفه والا صار فسادا في في الكلام - [01:06:20](#)

على كل ظاهر كلام الشارع هنا ان المنصوبات كلها والمحفوظات ليست داخلة في مفهوم الكلام قال تحصل به الفائدة اي التامة فلا حاجة لذكر المركب اذ المفيد بالمعنى المذكور يستلزمه. المعنى المذكور - [01:06:47](#)

يعني لم يقل الناظم افاد المستمع افاد المسلم مركبا كما قال ابن اللفظ المركب المفيد اذا هل اشتراط التركيب لابد من ذكره ام لا. اما الاشتراط من حيث هو هذا متفق عليه. اما لا بد من ذكره او لا. هذا الذي ذكره الشارح هنا. فلا - [01:07:04](#)

لما بين ان الفائدة لا تكون الا تامة حينئذ الفائدة التامة تستلزم ماذا التركيب لاننا فسرنا الفائدة التامة بالجملة الاسمية مبتدأ وخبر وفعل وفاعل. وهذا معنى التركيب. لن نتحقق الفائدة التامة الا بتركيبه - [01:07:26](#)

مبتدأ وخبر وفعل فاعل. اذا لا حاجة ان نقول ماذا؟ اللفظ او القول المركب. لانه لا يكون مفيدا الا مع التركيب. لا يكون مفيدة الا مع التركيب. وثم خلاف دلالة الافادة هنا - [01:07:44](#)

على الترتيب هل هي دلالة التزام ام لا فمن جعلها دلالة التزام حينئذ عند المناطق. دلالة التزام مهجورة في التعريف. والنص الغزالي في معيار العلم على ذلك. وهو المعتمد عندهم ان دلالة - [01:07:59](#)

التزام مهجور. حينئذ لابد من ذكر لفظ مركب ومن جعله من قبيل دلالة التضمن حينئذ قال ماذا؟ يجوز حذفه يكون المفيد قد دخل فيه المركب والمشهورة انها من دلالة الالتزام - [01:08:14](#)

قال هنا فلا حاجة فهنا فالفصيحة اذا عرفت ما فسرنا به المفيد وارادت بيان علة عدم ذكر الناظم للمركبة فاقول لك انما تركه الناظم لانه لا حاجة ولا ضرورة لذكر المراقبة. فلا حاجة لذكر المراقبة. اذ للتعليم - [01:08:30](#)

لماذا لا حاجة؟ اذ المفيد المفسر بالمعنى المذكور ما هو المعنى المذكور ما هو المعلم المذكور بان افهم معنى يحصل السكوت من المتكلم عليهم. بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء اخر انتظارا - [01:08:53](#)

تاما هذا معنى الفائدة التامة. هذا معنى الفائدة التامة. فاذا قيل لك سؤال ما مراد النحات بالفائدة التامة؟ تقول ماذا بان افهم معنى يحسن السكوت الى اخره المفيد المفسر بالمعنى المذكور يستلزمه اي يستلزم المركب. يستلزمه بدلالة الالتزام. ومعلوم دلالة التزام دلالة اللفظ على - [01:09:16](#)

لازم يمعناهم لا يكون داخلا في المعنى ولكنه لا يحصل المعنى الا به. يكون متوقفا عليه. كدلالة الاربعة على الزوجية اربعة على الزمن هذا لالة التزام. ومن ثم اي من هنا - [01:09:43](#)

من اجل استلزام المفيد مركب تركها ابن مالك ما ذكر ما نص عليه تنصيحا. قال كلامنا لفظ مفيد ثم قال ما لك يستقيم. واختلفوا فيه كاستقم هل هو اشارة الى التركيب - [01:09:59](#)

حينئذ نكون تنميما للحج او هو مجرد مثال قولان للشراح مولان لي السرة. فمن رأى انه لا بد ان ينص على التركيب وان الحد لا يستقيم الا بذلك جعل السقم هذا تنميما للحد - [01:10:16](#)

ومن قال بان المفيد يستلزم التركيب المعنى المذكور دلالة التزام ليست مهجورة في التعاريف جعله مثالا. جعله مثال الخلاف قائم على هذا. ومن ثم استظهر يعني عد ظاهرا رأى من جنح - [01:10:32](#)

الى قول الى ان قول ابن مالك بالفيتة كاستقم مثال لا تنميص للحد والمثال جزئي يذكر لايضاح القاعدة. يعني اراد ان يمثل كانه قال ماذا؟ كلامنا لفظ مفيد هات مثال - [01:10:52](#)

لقول المفيد او اللفظ المفيد قال ماذا؟ استقم. هذا مركب من فعل وفاعل. استقم لا تنميص للحد يعني حد الكلام استقم قال هنا ماذا والذي جنح الى ذلك المراد وابن قاسم وابن هشام - [01:11:08](#)

فسر المفيد بالمعنى الاخص المصطلح عليه وهو ما افاد فائدة تامة يحسن السكوت عليها. ولا تكون هذه الفائدة الا تركيبية. لا تكون هذه الفائدة الا تركيبية. بعضهم يعبر عن الفائدة - [01:11:26](#)

التامة بالفائدة التركيبية للفائدة التركيبية وهذا فيه في نظر والصواب ان يقال ماذا؟ ان الفائدة التامة تفسر بالمعنى المذكور ولا تكون الا تركيبية. لكن الفائدة التركيبية قد تستلزم التمام قد لا تستلزم - [01:11:41](#)

لان المراد بالتركيب انه صادق على بعض جمل الشرط والجواب ان قام زيد قمتم هذه كلام او لا؟ ان قام زيد قمتم مؤلف من جملتين جملة الشرط وجملة الجواب اذا - [01:11:58](#)

قلت ان قام زيد لفظ لفظ قول نعم قول غير مفيد صحيح لا يلزم ان يكون القول مفيدا. بل قد يكون مفيدا وقد لا يكون مفيدا. هل قولنا لا يكون مفيدا نريد به الفائدة الناقصة او الفائدة التامة - [01:12:13](#)

قد لا يكون مفيدا. نفي للفائدة التامة. والنفي الفائدة التامة لا يستلزم نفي. الفائدة من حيث هي. حينئذ ان قام زيد مفيدا او لا مفيد نعم. ان قام زيد قام زيد - [01:12:35](#)

هذا فعل فاعل. علقت اولا عينت الحدث. استفدت ان عندنا ماذا؟ قيام لا نوم ولا اكل ولا شرب. قام ثم زيد لا عمر ولا هند ولا سعاد الى اخره. صح او لا؟ اذا صار معيننا. ثم لم يقع - [01:12:50](#)

وقع او لا لم يقع ان قام زيد. اذا لم يقيم. اذا زيد استفدت ماذا؟ انه لم يحصل منه قيامه. اذا هذه فوائد او لا؟ هذه فوائد. لكنها ليست التامة لانه لا يحصل لا تحصل الفائدة التامة في الجملة الشرطية الا بذكر الجواب. اذا هذه فائدة تركيبية ولا تكون تامة - [01:13:07](#)

صحيح فائدة تركيبية ولا تكون تامة. اذا التركيبية لا تستلزم التمام. بل قد تكون ماذا؟ تامة وقد لا تكون تامة. حينئذ يكون التعبير هكذا الفائدة التامة لا تكون الا تركيبية. قطعاً. الفائدة التامة لا تكون الا تركيبية. والفائدة التركيبية - [01:13:28](#)

لا تستلزم التمام بل قد تكون تامة وقد لا تكون تامة. حينئذ ايهما اعم الفائدة التركيبية اعم ولذلك جميع المركبات المركب الاضافي والمزجي والمسمى به كما سيأتي الاسناد المسمى به. كل هذه فوائد تركيبية. لكنها ليست كلامه ليست فائدة تامة. فرق بين - [01:13:48](#)

النوعين قال هنا ولا تكون هذه الفائدة الا تركيبية. هذا تنكيت على المحشد. فلا حاجة الى ذكر المركب. فيكون قولك استقم مثالا بعد تمام ثم اراد ان يبين لك بعض الاصطلاحات الشارحة - [01:14:11](#)

هذا الباب كله الصلاحات. كله الصلاحات. تعريف الكلام اخذ القول جنسا في حد الكلام وقيده بالمفيد. اذا ذكر الكلام بتعريف واحد. قول مفيد قول مفيد. اراد ان يبين معنى القول - [01:14:27](#)

فقال والقول الذي تقدم ذكره في شرح كلام الناظم. اي قول. والقول هو اللفظ الدال على معنى مفردا كان او مركبا مفيدا ام لا هذا كله تعريف القول هذا كله تعريف للقول. اللفظ هذا جنس - [01:14:45](#)

اللفظ المراد به الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية صوت. كل ما خرج من الفم يسمى صوتا قد يكون بحرف وقد لا يكون اذا لم يكن بحرف يسمى عندهم الصوت الساذج - [01:15:09](#)

ليس بي ليس بحرف. يقول هذا صوتا خرج من الفم. وليس كل ما خرج من الفم يكون صوتا مشتملا على بعض الحروف فان اشتمل على بعض الحروف صار لفظا. صار الافضل - [01:15:24](#)

حينئذ قد يكون مهما وقد يكون مستعملا. اللفظ الدال على معنى يعني ذو دلالة الدال على معنى على معنى اخرج المهمل المهمل هذا ليس دالا على ما لم تضعه العرب - [01:15:38](#)

مفردا كان او مركبا مفردا مثل زيد حينئذ قام الى هذا المفردات يسمى قولاً يسمى قولان. اذا القول لابد من اخراج بعض افراده من اجل ان ان يصح ان يكون كلاما. مفردا - [01:15:57](#)

كان او مركبا. المفرد ما تلفظ به مرة واحدة او ان شئت قل الكلمة الواحدة او ان شئت قل اللفظة الواحدة اما تعريف المفرد على ما شاع عند النحات ما لا يدل جزؤه على جزء معناه هذا غلط - [01:16:17](#)

هذا من تداخل الاصطلاحات. هذا تعريف المفرد عند المناطق حصل اختلاط لبس بين المصطلحات المفرد له حقيقة عرفية ثم باعتبار نسبته الى الفن يختص به فان تكلم النحي بالمفرد فله معنى خاص عنده - [01:16:40](#)

واذا تكلم المنطقي بالمفرد فله معنى خاص عنده. هذا التعريف الذي شاع عند النحات حتى ابن هشام في شرح القطر ذكر هذا ما لا يدل جزء على جزء منه لكنه غلط - [01:17:02](#)

لا نقل قول مرجوح لا نقول غلط هذا. لانه من تداخل الفنون من تداخل الفنون. وانما يعبر بالمفرد بانه الكلمة الواحدة زيد او ما تلفظ مرة واحدة زيد بخلاف غلام زيد هذا تلفظ مرتين - [01:17:14](#)

قال ماذا؟ مفردا كان او مركبا او للتنويع. مركبا اي ما تركب من كلمتين فاكثر حقيقة او حكما كما سيأتي. مفيدا ام لا هذا عائد الى المركب لان المفرد لا يكون الا مفيد - [01:17:32](#)

مفيدا ام لا؟ اراد به ما يتعلق به بالمركب. اذا ان قام زيد هذا مركب مفيد قام زيد مركب مفيد اذا مركبا مفيدا. دخل الكلام او لا نعم دخلوا الكلام - [01:17:52](#)

واراد ان يفسر القول والقول قلنا يختص ما عدا المهمل. حينئذ دخل فيه الكلام دخل فيه الكلام الاصطلاح عند النحات بعض احاد القول فالقول اعم ولذلك ادخلنا المفرد وادخلنا ما افاد فائدة تركيبية. اذا هذا داخل في حقيقة القول ام لا؟ داخل في حقيقة القول. حينئذ صار القول اعم - [01:18:16](#)

لذلك اخذ جنسا في حد الكلام. اذا قلت مثلا الكلمة قول مفرد تعريف الكلمة قول مفرد سيذكره قول مفرد. حينئذ كلمة معرف معرف او لا تعريف معرف التعريف اه قول مفرد - [01:18:45](#)

مفسر معرف المعرف الكلمة. اذا عندنا معرف ومعرف معرف وقول مفرد والمعرف الكلمة الكلمة. حينئذ اذا قلت قول مفرد ايها اعم الكلمة ام القول المفرد القول قول فقط القول الذي هو جنس ايها اعم الكلمة ام القول - [01:19:12](#)

القول عن بكل تعريف اذا اخذت قلنا ما يفسر بماذا؟ اسم موصول او نكرة موصوفا. كل منهما عام او لا كل منهما عام. لذلك دائما يكون الجنس اعم من المعرف - [01:19:46](#)

لابد ان يكون كذلك ان شاء الله في المنطق. الجنس لابد ان يكون ماذا اعم من المعارضة. هنا قال القول هو اللفظ الدال على معنى. اخذ القول جنسا في حد الكلام. ما هو الكلام؟ قول. اذا القول لا بد ان يكون اعم من من الكلام. فدخل - [01:20:01](#)

قال تحتهم هذا زيادة على كلام الاصطلاح دخل المفرد الاسم والفعل الحرف ودخل فيه كذلك المفيد فائدة تركيبية لا تامة ودخل كذلك المفيد فائدة تركيبية تامة. واضح هذا لابد من هذه الامور كلها تحت - [01:20:21](#)

تعريف القول سيأتي بقية البحث والله تعالى اعلى وصلى الله وسلم على نبينا محمد على اله وصحبه اجمعين - [01:20:40](#)